

ПИТЕР Л. ТУММИНЕЛЛО

# Психика и структура

Кристаллы и минералы в гомеопатии

# Содержание

**Предисловие Луи Кляйна FSHom • xiii**

**Благодарность Питера Тумминелло xiv**

## **Предварительные занятия**

---

Работа Гингера .....	1
Размышления о лодии .....	2
Источники этой работы .....	3
Наука и подпись .....	3
Генезис структуры и философии .....	4
Цель этой Книги .....	4

## **Природа кристаллов 6**

---

Кристаллическая решетка и элементарная ячейка	7.
Кристалльные системы .....	7
Кубическая система .....	9
Тетрагональная система .....	10
Шестиугольная система .....	11
Тригональная система .....	12
Орторомбическая система .....	13
Моноклиника Система .....	14
Триклиническая система .....	15
Аморфная система .....	16

## **Кристаллическая структура и психика 17**

---

Сила кристаллической структуры .....	17
Элементарная ячейка и привычная психика.....	18
Симметрия кристаллов .....	19
Заполнение пространства: твердость кристаллов	20
атомов 21 Обзор: форма и структура	Взаимодействие и взаимоотношения
Психика .....	22
Связанные теории .....	23

## Прелюдия к индивидуальным структурам 24

---

Первичные формы: геометрический ключ	24
Социальные модели	25
По площади	26
Кристаллические оси: трехмерные факторы	27
Характерные темы и ключевые слова	29
Психика	31
Работа, профессия, жизненные ситуации и одежда	31
Духовные признаки	32
Типология лица и тела	32
Задание	32
Паттерны заболеваний	32
Тематические исследования	32
Источники искусства и знаменитостей	33
Источники информации в структурах	33
Другие источники аморфной структуры	33
Как изучить каждую структуру	33

## Кубическая система 35

---

Кубические геометрии	36
Окруженная площадь	36
Кубические векторы оси	37
Концепция семени: T am'	37
<b>Кубическая психика</b>	38
Черное и белое: Спор	38
Путаница идентичности	39
Смерть, потеря и отпускание	40
Глубина восприятия и чувства	41
Доминирование и контроль	41
Долг, ответственность и вина	42
Эгоизм	44
Фиксированный, жесткий, сопротивляющийся и висящий ...	44
Импульсивный, неограниченный, стадия 1	46
Узкое мышление... Широкие горизонты...	
Оригинал	46
Негатив, критика и препятствия	47
Перфекционизм, Идеализм, Совершенство	49
Планирование, порядок и логика	51
Одинокий, одинокий и всего	52
Внезапное разрушение, взрыв бомбы	53
Волевой, бескомпромиссный, напористый и	
Оппозиционный	53
<b>Необычные темы</b>	54

Заговоры, Заговоры .....	54
Подземелье, тюрьма и похороны .....	54
Сила, слово «Сила» .....	54
Вопросы и поиск истины .....	55
Простое и понятное существование .....	55
<b>Дополнительные темы.....</b>	<b>55</b>
Насилие, насилие и разрушение .....	55
Зависимость, принуждение и одержимость... ..	56
Депрессия .....	56
Ровный, Стабильный, Самоконтроль .....	57
Спешный, Быстрый, Эффективный .....	57
Интеллект и память .....	57
Деньги и материализм .....	57
Производительность, стресс и успех .....	58
<b>Духовный.....</b>	<b>58</b>
<b>Работа, профессия и жизнь</b>	
<b>Ситуации.....</b>	<b>62</b>
<b>Психические заболевания.....</b>	<b>63</b>
<b>Физический.....</b>	<b>63</b>
Важные общие сведения, патологии и Локали .....	63
Второстепенные общие положения, патологии и локализации	63
<b>Активность.....</b>	<b>64</b>
<b>Искусство, культура и знаменитости....</b>	<b>64</b>
<b>Тематические исследования.....</b>	<b>65</b>
Тематическое исследование I	
Обман и унижение - Кубик	
Случай Scurum Metallicum .....	65
Тематическое исследование II	
Потеря «главного человека» – случай	
Алмазное погружение .....	67

---

### Тетрагональная система 71

Тетрагональные геометрии .....	72
Окруженный прямоугольник .....	72
Четырехугольные векторы оси .....	72
Концепция семян: Т-анализ' .....	73
<b>Тетрагональная психика.....</b>	<b>73</b>
Амбиции и достижения .....	73
Тревога, страх и давление ....., .....	75
Мода, имидж и презентация .....	76

Сокрытие, сдерживание .....	77
Виновен, как в преступлении .....	79
Цепляясь за чувства: животные инстинкты и подавление .....	80
Сокрытие и сексуальный фокус .....	82
Более мелкие детали, перфекционизм .....	83
Гордость и нарциссизм .....	84
Материальный мир .....	85
<b>Дополнительные темы.....</b>	<b>86</b>
Ласка .....	86
Семейный конфликт .....	86
Женское и мужское .....	87
Интеллектуальные занятия .....	87
Уверенность, вера в себя и успех .....	88
Критика .....	88
Интеллект и память .....	89
Одержимый, ограниченный .....	89
Баланс работы и жизни .....	89
Работа, профессия и жизненные ситуации	91
<b>Духовный.....</b>	<b>92</b>
<b>Платье и внешний вид.....</b>	<b>92</b>
<b>Показания к телу и лицу.....</b>	<b>93</b>
<b>Психические заболевания.....</b>	<b>93</b>
<b>Физический.....</b>	<b>93</b>
Важные общие сведения, патологии и локализации	93
Второстепенные общие положения, патологии и локали...	93
<b>Активность.....</b>	<b>93</b>
<b>Искусство, культура и знаменитости....</b>	<b>94</b>
<b>Тематические исследования.....</b>	<b>95</b>
Тематическое исследование I	
Разум, разрывающийся от активности .....	95
Тематическое исследование II	
Случай Риенка Штуута .....	98
Другие тематические исследования .....	100

## **Шестиугольная система 101**

Шестиугольные геометрии .....	102
Окруженный шестиугольник .....	103
Векторы шестиугольной оси .....	103
Концепция семени: Т до' .....	104
<b>Шестиугольная психика.....</b>	<b>104</b>

Целеустремленность, стремление к успеху, зашоренность	104
Человек Делает... Работа... Перфекционизм	
...Ответственность .....	107
Сила, уверенность и мощь .....	110
Контролируя .....	болезнь
Работа в команде .....	112
Самоотрицание, вина и критика .....	112
Мужское и Женское в отношениях...	114
Конфликт и переговоры .....	117
Прошлое и будущее .....	118
Время, время, время .....	119
Развитие и обучение .....	120
Стресс и тревога: ожидание .....	120
Много вещей и переусердствование .....	121
<b>Дополнительные темы.....</b>	122
Приключения и исследования .....	122
Гнев и разочарование .....	122
Путаница разума .....	122
Депрессия .....	122
Правила .....	123
Прямой и честный .....	123
Подавление чувств .....	123
<b>Духовный.....</b>	126
<b>Работа, профессия и жизнь</b>	
<b>Ситуации.....</b>	127
<b>Художественные источники.....</b>	127
<b>Внешний вид и одежда...</b>	128
<b>Болезни.....</b>	128
Ментальный .....	128
Физический .....	129
<b>Тематические исследования.....</b>	131
Практический пример I «Не волен быть собой»	131
Тематическое исследование II Случай зависимости от гашиша	
Женевьева Скейс .....	134

## **Тригональная система 137**

---

Тригональные геометрии .....	138
Векторы тригональной оси .....	140
Концепция семени: «Я думаю» .....	140
<b>Тригональная психика.....</b>	<b>142</b>
Достижения, амбиции и успех .....	142
Одинокий, заброшенный и изолированный	143
Тревога, преодолеваемая страхом .....	143
Холодный, Жесткий, Отключенный .....	145
Эгоизм, Корысть, Контролер .....	146
Основы семьи .....	148
Неподвижность, порядок, структура и детали	150
Независимый, Выдержанный .....	152
Сверхчувствительность, граничная восприимчивость, отсутствие защиты	152
Наивный оптимизм, идеализм и бегство....	153
Безопасность и стабильность, Базальное подключение, Дом	153
Борьба, стресс, испытания и препятствия	155
<b>Дополнительные и необычные</b>	
<b>Темы.....</b>	<b>156</b>
Паттерны привыкания .....	156
Нападение и нападение .....	156
Поиск внимания, предоставление и отклонение...	156
Уверенность и неудача .....	157
Сообщество и расширенная семья .....	157
Конфликт и конфронтация .....	157
Творчество, фантазия и инновации .....	158
Преступление и вина .....	158
Депрессия, тьма и негатив .....	158
Эмоциональный заряд, Гнев .....	158
Зло, призраки и одержимость .....	159
Геометрические фигуры .....	159
Высоко над вершиной башни .....	160
Интеллект и память .....	160
Потеря и горе .....	161
Темы любви .....	161
Мужественность, Мужественность .....	161
Прошлое и будущее .....	162
Терпение, урок .....	162
Ответственность .....	162
Самосознание и самоанализ .....	162
Подавление, Репрессии, Сдерживание .....	163
Трогательно и трогательно .....	163
Дикий, инстинктивный и детский .....	163
<b>Положительные характеристики</b>	
<b>Психика.....</b>	<b>164</b>
<b>Духовный.....</b>	<b>165</b>
<b>Работа и профессия.....</b>	<b>170</b>

<b>Болезни.....</b>	170
Психические заболевания .....	170
Общая физическая .....	170
<b>Деятельность.....</b>	171
<b>Художественные источники.....</b>	171
<b>Тематические исследования.....</b>	172
Практический пример, который я толкнул сзади .....	172
Практический пример II Страх и боль .....	173

---

## Орторомбическая система 177

---

Орторомбические геометрии .....	178
Ромбы в реляционной сетке .....	178
Окруженный ромб .....	178
Векторы орторомбической оси .....	179
Концепция семян: T Feel' .....	179
<b>Орторомбическая психика.....</b>	180
Глубокое чувство .....	180
Адаптируйте, позволяйте и приспособляйтесь .....	182
Подавление .....	183
Потеря личности .....	184
Чувствительный или слишком открытый ...	185
Внутренний, Закрытый, Оцепенение .....	187
Разделенный, Дихотомия .....	188
Зверь внутри .....	189
Ответственность, вина и беспокойство .....	190
Порядок и совершенство против беспорядка и Хаос .....	192
Зависимый, зависимый и нуждающийся .....	192
Эмоции, вода и изменчивость .....	193
<b>Дополнительные и необычные</b>	
<b>Темы.....</b>	194
Тревога и панические расстройства .....	194
Уверенность .....	194
Принятие решений .....	195
Депрессия .....	195
Интеллект и память .....	196
Лидерство .....	197
Одержимый или зависимый .....	198
Самосознание .....	198
Шок и травма .....	198
<b>Работа, профессия и жизнь</b>	
<b>Ситуации.....</b>	201
<b>Духовный.....</b>	202
<b>Болезни.....</b>	203
<b>Активность.....</b>	205
<b>Художественные источники.....</b>	205
<b>Тематические исследования.....</b>	206
Тематическое исследование I	

## Моноклиника Система 213

---

Моноклинные геометрии .....	214
Окруженный параллелограмм .....	214
Векторы моноклинной оси .....	214
Начальная концепция: «Я двигаюсь» .....	215
<b>Моноклиническая психика.....</b>	<b>215</b>
Дисбаланс, Смещение от центра .....	215
Один нарушенный вектор: странности .....	217
Уникальная индивидуальность и креативность .....	218
Изменения, колебания и многое другое	
Мероприятия .....	219
Сопrotивление .....	220
Чувствительность, Легко поддается влиянию, Намагниченный .....	221
Страстное выражение .....	222
Компания и поддержка .....	224
Зависимость, страх быть отвергнутым и Соответствие .....	225
Опыт и обучение .....	226
Саморефлексия, самоанализ и Осведомленность .....	227
Любовные отношения .....	227
Гнев, агрессия и конфликт .....	229
Крайности .....	230
Гиперактивность и беспокойство .....	230
Нервозность .....	231
<b>Дополнительные и необычные Темы.....</b>	<b>231</b>
Злоупотребление и использование в своих интересах ....	231
Зависимость .....	231
Принятие решений .....	232
Депрессия .....	232
Удача и риск .....	232
Моноклиника Интеллект .....	233
Деньги и богатство .....	233
Сочувствие .....	233
Незаконченное дело .....	233
Незаземленный .....	234
<b>Духовный.....</b>	<b>237</b>
<b>Работа, профессия и внешний вид...</b>	<b>237</b>
<b>Активность.....</b>	<b>238</b>
<b>Психические заболевания.....</b>	<b>238</b>
<b>Типология тела.....</b>	<b>239</b>
<b>Физический.....</b>	<b>239</b>
Важные общие сведения, патологии и Локалы .....	239

Второстепенные общие положения, патологии и локализации	240
<b>Искусство, культура и знаменитости. .</b>	<b>240</b>
<b>Тематические исследования.....</b>	<b>240</b>
Тематическое исследование I	
«Вызов, сопротивление и	
Противостояние' .....	240
Тематическое исследование II «Затянуто в водоворот»	243

## Триклиническая система 247

---

Триклинные геометрии .....	248
Окруженная трапеция .....	248
Векторы оси триклиники .....	249
Концепция семени: Т-реакция .....	249
<b>Триклиническая психика.....</b>	<b>249</b>
Невменяемый, Неконгруэнтный, Внутренний смятение....	249
Трагедия, Травма, Катастрофа .....	251
Отчужденный, отключенный и не	
Принадлежность .....	254
Контроль, Эгоизм, Доминирование...	
Контролируемый .....	254
Неустойчивый, сверхчувствительный и чрезмерный	
Эмоции .....	255
Неуверенность и уверенность .....	256
Реляционная зависимость и чувствительность...	257
Жертва, несправедливость, насилие и гнев	259
В другом мире .....	260
Подчиненный судьбе .....	261
Исправлено, Ошибочно, Неконгруэнтно, Несогласно	261
Женское чувство и водная стихия .....	262
Давление, напряжение, тревога, страх .....	262
<b>Дополнительные темы.....</b>	<b>263</b>
Интенсивность .....	263
Задавать вопросы .....	264
Детский .....	264
Жадность и доброжелательность .....	264
Интеллект и память .....	264
Депрессия .....	265
<b>Духовный.....</b>	<b>267</b>
Поднимаясь над раной .....	267
Смерть и возрождение .....	267
Часть большей картины .....	268
Учимся доверять своему внутреннему Я ...	268
Духовное исцеление .....	268
<b>Работа, профессия, группы и</b>	
<b>Появление.....</b>	<b>268</b>
<b>Триклиническая культура: австралийская</b>	
<b>абориген.....</b>	<b>269</b>
<b>Активность.....</b>	<b>272</b>
<b>Паттерны заболеваний.....</b>	<b>272</b>
Ментальный .....	272
Общая физическая .....	272
Физическое частное .....	272
<b>Художественные источники.....</b>	<b>273</b>
<b>Тематические исследования.....</b>	<b>273</b>
Тематическое исследование I Трагедия .....	273
Тематическое исследование II	

«Тянет во многих направлениях» – случай погружения в родонит

275

Аморфные геометрии .....	280
Аморфные векторы оси .....	281
Концепция семян: Т-изменение' .....	281
<b>Аморфная психика.....</b>	<b>282</b>
Изменение и трансформация .....	282
Отключенный, дезориентированный и Плавающий .....	283
Сюрреалистичность и прием наркотиков ..	285
Противоречия, оппозиции и Парадоксы .....	286
Из неизведанного... Тайны, Тайны, Удача и Магия	287
Нереализованные желания и неиспользованный потенциал	288
Насилие и разрушение .....	288
Смерть и умирание .....	289
Безумие и распад .....	289
Хаос и смятение .....	290
Несформированный и не существующий ...	290
Барьеры и границы...Переход..	290
Личность и кто я .....	291
Чувствительный, уязвимый... Защита .....	292
<b>Дополнительные темы.....</b>	<b>292</b>
Злоупотребление .....	292
Творчество .....	292
Критический .....	293
Депрессия .....	293
Настроение нестабильное ...■.....	293
Смешно, Случайно, Нетрадиционно....	293
Травма .....	294
<b>Позитивные темы.....</b>	<b>294</b>
Радость жизни .....	294
Интеграция, центрированность и Целостность .....	295
Связность .....	295
Освобожден, освобожден .....	295
Наслаждение чувствами, романтика и Сексуальность .....	296
Спонтанный, бесструктурный, Синхронность .....	296
<b>Духовный.....</b>	<b>299</b>
Духовное осознание .....	299
Ясновидение и интуиция .....	299
Единство .....	299
Работа, ситуации и профессии .....	300
<b>Болезни.....</b>	<b>300</b>
Ментальный .....	300
<b>Важные общие сведения, патологии и локализации</b>	<b>301</b>
<b>Незначительные генералы, патологии и Места.....</b>	<b>302</b>
<b>Художественные источники.....</b>	<b>302</b>
<b>Тематические исследования.....</b>	<b>303</b>
Тематическое исследование I «Я чувствую себя огромной .....полянкой»	303
Практический пример II «Три четверти меня умерли»	305

Юнипик .....	309
Биографический фильм .....	309
Триопик .....	310
Качества трех типов оптики	
Персонаж .....	311

## Дифференциальная диагностика структур 313

---

Кубический и тетрагональный .....	313
Кубический и шестиугольный .....	314
Кубический и тригональный .....	315
Кубический и ромбический .....	316
Кубическая и моноклиная .....	317
Кубическая и Триклинника .....	317
Кубический и аморфный .....	318
Четырехугольный и шестиугольный .....	318
Тетрагональ и тригонал .....	319
Тетрагональные и ромбические .....	320
Тетрагональная и моноклиная .....	321
Тетрагональная и Триклиническая .....	321
Тетрагональный и аморфный .....	322
Шестиугольный и Тригональный .....	322
Шестиугольные и ромбические .....	323
Шестиугольная и моноклиная .....	324
Шестиугольная и Триклиническая .....	324
Шестиугольный и аморфный .....	325
Тригональные и орторомбические .....	325
Тригональная и моноклиная .....	326
Тригональ и Триклинника .....	326
Тригональный и аморфный .....	327
Орторомбическая и моноклиная .....	327
Орторомбическая и триклиническая .....	328
Орторомбический и аморфный .....	328
Моноклиника и Триклинника .....	329
Моноклиный и аморфный .....	329
Триклинический и Аморфный .....	330
Лидерство .....	330

## Оценка структуры 331

---

Фундаментальные темы .....	331
Восприятие структуры .....	333
Вопросы, которые могут помочь .....	333
Оптический характер и дифференциал	
Диагностика .....	335
Когда падает пенни .....	335
Ваши отношения со структурами .....	335
Интуиция .....	336
Сродство с самими формами .....	336
Черты тела и лица .....	339
Одна или несколько структур? .....	342
Две категории структурных тенденций... 342 Структура и таблица Менделеева (см. Приложение I) .....	343
Полезные сравнения структуры .....	344
Музыка .....	346

## Структура в других королевствах? 347

---

Поезд в Кёльн. Опыт .....	347.	Структурная оценка имеет отношение к	
Чай для Гиллермана .....	347	Растения, животные и нозоды? .....	348

## Исходные материалы 350

Источники материала по Cubic .....	350
Источники материала по тетрагонали .....	352
Источники материала по шестиугольнику .	353
Источники материала о Тригонале .....	356
Источники материала по орторомбам.....	359
Источники материалов по Моноклинике .	361
Источники материалов о Триклинике .....	363
Источники материалов по аморфному .....	364

## Приложения 366

---

<b>Приложение 1.....</b>	<b>366</b>
--------------------------	------------

### **Приложение 2 Медицина и**

<b>Списки сокращений.....</b>	<b>369</b>
Ключ .....	369
Суффиксы .....	369
Кубические Лекарства .....	370
Тетрагональные лекарства .....	371
Шестиугольные лекарства .....	372
Тригональные лекарства .....	373
Орторомбические лекарства .....	374
Моноклинические лекарства .....	376
Триклинические лекарства .....	377
Аморфные лекарства .....	377

### **Авторы фотографий 379**

### **Об авторе 380**



# Предисловие

Луи Кляйн ФШом

Интересно наблюдать, как в настоящее время развивается профессия гомеопата. Было введено много новых препаратов и испытаний, а также улучшен доступ к информации о старых препаратах. Но это огромное количество новой информации может быть неразличимым и ошеломляющим для практикующего гомеопата в повседневной практике. Нам нужны новые способы обработки всей этой информации, и именно здесь на помощь приходят *«Психика и структура»*. Эта книга дает уникальное понимание и разъяснение таких средств, как драгоценные камни, которые, даже после того, как их эффективность была доказана, было трудно понять и применить.

В этой книге Питер Тумминелло дает практическое утешение гомеопату в отношении сложного процесса и предмета благодаря своей ясности и хорошему стилю письма. Он инициировал простой в использовании метод и классификацию, основанную на оценке кристаллической структуры и роста некоторых минералов и драгоценных камней. И таким образом он делит эти гомеопатические лекарства на различные общие категории или системы. Он связывает эти системы с человеческой психикой, проблемами пациентов и патологиями, создавая таким образом современную практическую таксономию, основанную на кристаллической структуре.

На протяжении всей книги Питер описывает свой собственный путь к этому выдающемуся произведению, начиная с первых испытаний эссенций драгоценных камней и работы *«Двенадцать*

*драгоценностей»*, а также написания научных работ на тему кристаллической структуры. Затем книга проведет вас через весь процесс понимания значимости «признака процесса образования кристаллов в его отношении к человеческой психике». Важно отметить, что этот тип работы с подписями сильно отличается и более сложен, чем упрощенная идея подписи Галена. Нет никакого сравнения. Используя современную научную сложность кристаллических систем, он создал столь необходимую группировку и особый набор минералов и драгоценных камней. Каждая кристаллическая система может дать вам общие понятия, описывающие темы и симптомы у пациентов, нуждающихся в лекарстве из конкретной системы или группы (называемых, например, гексагональной, триклинной, аморфной и т. д.).

Только человек с таким опытом и положением, как Питер Тумминелло, мог сделать это столь искусно. В книге содержится много полезной клинической информации от этого очень знающего и проницательного практикующего врача, автора и учителя. Я считаю, что клиническая информация и клинические случаи — это то, где вы найдете книгу действительно блестящей. Оно написано таким ясным и честным стилем, что можно сразу же начать применять системы и средства лечения. Мне доставляет удовольствие написать это предисловие к произведению, которое стоит прочитать и, главное, применить.

# Благодарности

## Питер Тумминелло

Прежде всего я должен выразить признательность покойному горному геологу Майклу Гингеру, который изначально вдохновил эту работу. Его сердце было широко открыто, и он обнимал всех, кто признавал силу и любил красоту кристаллов. Он был первоклассным ученым и одаренным целителем, который любезно делился своими необычайными знаниями. Его работа является важной вехой в развитии знаний о целебных возможностях кристаллов. Он и его друг и коллега Вальтер фон Хольст встречались со мной четыре раза за эти годы для интенсивной работы со структурами. Уолтер, также знаток кристаллов, является знатоком их использования для исцеления и оригинальным мыслителем. Он любезно продолжал обогащать мое понимание целебных и медицинских последствий структуры после смерти Майкла в 2014 году. Они оба расширили свою искреннюю дружбу и щедро поделились своим пониманием с гомеопатическим кристаллизатором, приехавшим с другого конца света. Я действительно благословлен.

Эта книга представляет собой совокупность знаний из многих уголков мира гомеопатии. Я цитировал случаи и доказательства, полученные от проницательных и преданных своему делу гомеопатов из многих стран: Европы, Индии, Великобритании, США, Канады и Австралии. Их слишком много, чтобы перечислить их здесь, но без их любви к гомеопатической медицине и их постоянных усилий по раскрытию ее полного потенциала эта книга не была бы и половиной книги. Особенно полезными в этом томе оказались опубликованные работы Яна Шолтена, Радана - Шанкарана и Ульриха Вельте о мире минералов. - Женестьева Скейс, мой партнер, и Риенк Стют из Голландии любезно разрешили мне использовать кейсы, демонстрирующие особенности структуры. Моя сердечная благодарность всем.

Я должен поблагодарить тех, кто помог мне завершить эту работу. Персонал и врачи Нараяны оказали неоценимую помощь. Они выслушивали мои идеи по этому поводу в течение десяти лет и высказывали мне свои мысли и критику. Они согласились опубликовать такую книгу, даже в

условиях, когда гомеопатическая медицина страдает от невежества и предвзятости. Я благодарю их за их непреходящую веру. Было очень приятно работать с их командой издателей Катрин Сигварт, Синтией Эверт и Эльзебет Морвилл. Особая благодарность Эйдану Констеблу и Дженни Три за их тщательное чтение корректуры.

Луис Кляйн, гомеопат с огромным опытом, тонким восприятием и огромными навыками, любезно уделил свое время и внимание написанию превосходного предисловия. Мой хороший друг и фотограф Скотт Бердселл охотно уделил мне время и был готов тесно сотрудничать со мной, создавая прекрасные изображения, демонстрирующие кристаллы и их структурные формы. Мои коллеги Керри Швайгерт из Австралии, Уна Тигер из США и моя партнерша Женестьева Скейс проделали замечательную работу по чтению, исправлению и консультированию меня по поводу моей работы на протяжении многих месяцев. Кроме того, Женестьева помогала в исследовании кубической структуры и управляла обширным количеством ссылок, связанных с книгой. Она также принимала участие во многих экспериментах и личных испытаниях кристаллических лекарств и настойчиво поощряла меня продолжать идти по следу этой неизвестной встречи. место гомеопатического лекарства и образования кристаллов. Ее помощь, любовь и поддержка были неоценимы.

Наконец, я никогда не могу оставить предисловие, не выразив признательности Мастерам. Здесь есть две группы: одна гомеопатическая и одна духовная. Мы все знаем гомеопатических мастеров, как старых, так и новых. Они передают свою веру, силу и великое мастерство этому необычайному искусству и науке применения лекарств для лечения. Еще есть духовные Учителя, просветленные Существа, которые всегда с нами, любят нас, направляют и благословляют. Без их присутствия в этом мире не было бы ничего, кроме слепоты.

*Питер Тумминелло*  
Сидней, Австралия  
июнь 2017 г.

*Знакомясь с каждым  
творением Природы,  
мы погружаемся глубже,  
чтобы найти то, что таится  
внутри.*

# Предварительные сведения

Практика гомеопатической медицины уже давно подчиняется теориям, которые пытаются сегментировать и классифицировать лекарства и болезненные состояния. Эти категории, начиная с миазматической теории Ханеманна, были выведены из клинического опыта или теоретически построены в попытке классифицировать и, следовательно, упростить выбор лекарств, которые обеспечат лечебный эффект. Я использовал множество различных конструкций миазматической теории, которые в разное время оказывались полезными клинически, а в другое время были несущественными или иллюзорными. Я также отметил, что они не были хорошо подкованы в науке или им не хватало широты, необходимой для полного и эффективного применения наших энергетических средств.

Будучи человеком-минералом, я чувствовал потребность в «основании» в такой умственной профессии, как гомеопатия; Я жаждал связного набора первичных концепций типирования заболеваний, основанных на материально воспринимаемой и доказательной науке. Работы выдающихся гомеопатов Раджана Шанкарана, Яна Шолтена и Михала Якира по актуальности классификации семейств растений и рядов таблицы Менделеева сформировали прочную основу для этого для многих гомеопатов. Они также помогли мне, хотя они остаются сложными и требуют сильно развитых навыков восприятия для применения.

## ■ Работа Гингера

Затем я был рад познакомиться с работой Майкла Гингера, минералога и целителя кристаллами. Читая его книгу «Сила - кристаллов, исцеление кристаллами», я вскоре понял, что он обнаружил,

спрятанную в фундаментальных структурах, в которых формируются все кристаллы, четкую и мощную корреляцию с сущностной природой человеческой психики. Его первое наблюдение по этому поводу представляет для нас интерес. Он отметил, что его друга привлек драгоценный камень флюорит (*Calc fluor of* гомеопатия), и он не собирал никаких других камней. Он также заметил, что характерные черты его личности (фиксированные, надежные, правильные и точные) аналогичны внутренним характеристикам кристаллической структуры флюорита, называемого кубическим и имитирующего геометрию куба (имеющего фиксированные углы и правильные внутренние оси, которые абсолютно одинаковы). Он понял, что многие другие драгоценные камни с кубической структурой эффективны для исцеления людей с тем же типом мышления, что и его друг, и заподозрил, что все кристаллические структуры согласованы с определенными характеристиками мышления и поведения.

После многих наблюдений он разработал четкую характеристику этих типировок. Он предположил, что каждая из семи классических кристаллических структур и аморфная восьмая категория, которая не является структурой, имеют сходство с определенным «образом жизни», основанным на этих ментальных типах. Это позволило ему лучше выбирать терапевтическую специфику в практиках кристаллического исцеления. Меня это сразу вдохновило и в то же время я почувствовал, что глубину и широту этих структур еще предстоит изучить.

В период с 2007 по 2013 год я пять раз встречался с Михаэлем и его коллегой Вальтером фон Хольстом в Штутгарте,

Германия. Они изложили свои передовые взгляды на актуальность и использование кристаллической структуры в лечении, которые мне выпала честь услышать и обсудить с ними. Они, к моей радости, были погружены в восприятие структуры. Вскоре я приступил к изучению хрустальных футляров, чтению прувингов кристаллов и применению полученных знаний, чтобы пролить дополнительный свет на эти структуры, которые, как я чувствовал, словно в моих костях, переплетались с самыми корнями психики. Пытаясь приблизиться к этим структурам, я предпринял формальные исследования в области прикладной геммологии, уделяя особое внимание кристаллическим структурам.

Я думал, что более продвинутая книга, написанная на эту тему, принесет пользу многим людям: всем, кто использует кристаллы в качестве целебных средств, включая целителей, использующих кристаллы для достижения терапевтического эффекта, тех, кто использует кристаллические эссенции, и тех, кто использует гомеопатические препараты. Препараты кристаллов, как описано в моей книге *«Двенадцать драгоценностей»* и другими гомеопатами. Я также подумал, что это будет полезный материал для всех, кто хочет систематически классифицировать психические и эмоциональные типы, и, следовательно, психотерапевты также могут извлечь из него пользу. Структура – это способ понять мысли, эмоции, убеждения и духовность клиентов.

В 2009 году я обсуждал эту идею с докторами Гербертом Зигвартом и Ульрихом Вельте в их клинике в Кандерне, Германия. Доктор Зигварт сразу же указал мне, что такая работа может иметь значительные последствия для гомеопатической медицины в целом, поскольку около 40% гомеопатических лекарств получают из минералов и все они

кристаллизуются! Пенни упали. Итак, расширив представление о возможностях, я приступил к обширному обзору литературы по гомеопатии и кристаллическому исцелению, чтобы выявить тонкости структур. Эта книга является результатом этого исследования и применения его принципов в моей клинической работе.

### **Размышления о лодии**

В это время начали появляться и другие копейки. Был случай, который я получил в 2002 году, и о котором я расскажу вкратце. Это был молодой человек 17 лет, у которого возникла гипогликемия, которая сильно повлияла на его настроение. Он злился, если не ел регулярно. Он чувствовал слабость, если ел сладкое натошак и испытывал желание сладкого и соли. В течение шести месяцев у него болела спина, и в целом у него был жар. Он был зол и остро чувствовал несправедливость. Его мать, которая в то время была студенткой-гомеопатом, отметила, что он не любил никого выгонять, не хотел вызывать беспокойства, поскольку это вызывало бы чувство вины, был уступчивым и не настойчивым. Раздражительность при еде, чувство жестокости, чувство несправедливости и ухудшение от жары побудили меня прописать *лодий*. Меня немного беспокоил аккомодационный аспект этого случая, поскольку я давно думал и испытал, что *лодий* по своей природе импульсивно жесток и не имеет склонности к «приспособлению». Я подумал, что аккомодационный аспект, должно быть, был связан с другим лекарством, которое я мог бы прописать позже. Лодий полностью устранил гипогликемию, *прекрасно* утихла раздражительность и исчезли боли в спине. Что меня удивило, так это то, что его склонность к аккомодации изменилась; он больше не позволял людям помыкать собой. Я искал дальше, но не нашел ни в одном реперториуме или Материи медике

свидетельства этого податливого свойства, которое было устранено *лодием*.

Этот аспект дела регулярно крутился у меня в голове на протяжении многих лет, пока я не осознал (около 2009 г.), что йод кристаллизуется в орторомбическую структуру. Изучая структуру, я обнаружил, что тенденция уступать и приспособливаться является характерной чертой орторомбического паттерна мышления. Мой случай был полный, *я действительно это понимал с точки зрения психики*. Тогда я понял, что знание структур является полезным ключом к пониманию как клиента, так и важного руководителя рецептов, имеющих сильную ментальную и эмоциональную тематику.

### ■ Источники этой работы

Ряд фундаментальных тем психики каждой кристаллической структуры взят из работ Гингера. В дополнение к этому информация о «Квадратуре круга» и «Структуре отношений» в каждой главе является работой покойных Михаэля - Гингера и Вальтера фон Хольста. Они были очень любезны, позволив мне написать и расширить свои выдающиеся творческие идеи. Я являюсь автором научной работы «Оси-векторы» и «Оптический характер». Остальная часть материала взята из наблюдаемых эффектов широкого спектра лекарств и веществ, которые определенно кристаллизуются: из их эффектов в опубликованных случаях многими гомеопатами; на основе моих собственных клинических результатов и различных испытаний этих веществ. Дополнительную информацию об источниках см. в главе 3.

### ■ Наука и подпись

Подписи встречаются на всех объектах мира. Их форма, выражение и основная природа говорят об их качестве что-то уникальное. Это качество по умолчанию всегда присуще их лечебному действию,

придавая ему смысл, связь и аналогию. Хотя некоторые осуждают его как «ненаучный», его ценность как принципа будет очевидна любому, кто просматривает обширную литературу по естественной медицине, где психика и сома сплетаются в объятиях в процессе болезни. Например, стремление к «свободе» часто является фундаментальной особенностью психики тех, кто нуждается в лекарствах, приготовленных из птиц. Это неоднократно наблюдалось у людей, успешно лечившихся лекарствами, приготовленными из птиц. Можно сказать, что само стремление к свободе — это птица внутри человеческой психики. На тему подписи авторами как в современную, так и в прошлую эпоху было написано много. Хотя это не вся истина, и для достижения этой цели необходимо искать более глубокую связь, она важна, часто жизненно важна для понимания сути.

Один из основополагающих аспектов этой книги раскрывает особенности процесса образования кристаллов применительно к человеческой психике (см. главу II). Это подтверждается и выражается в анализе результатов многих экспериментов и успешных клинических случаев. Углубляясь в науку, лежащую в основе кристаллизации, мы можем получить некоторую ценную информацию, которая не только определяет идентичность кристаллов, но и посредством подписи помогает определить состояние человека, нуждающегося в веществе, которое кристаллизуется определенным образом.

### ■ Генезис структуры и философии

Мы подобны мячам, брошенным по команде игрока. Результаты нашей жизни представляют собой совокупность последствий нашего наследия, культуры, личных желаний и удачи или ее отсутствия. Хотя существует множество способов понять эту огромную тайну жизни, мои собственные поиски и опыт привели меня к закону причины и следствия, или кармы.

Как мяч не имеет выбора и свободы воли и должен двигаться в том направлении, в котором его посылают, так и наша уже сформировавшаяся привычная психика, вся сумма нашей второй природы (той, которая была сконструирована из прошлого опыта и действий) движет нами. , его человеческие жертвы в намеченные и заранее запланированные пути действий.

Жизнью большинства людей управляют чары привычек чувств и мыслей, вплетенные в подсознание, а не самоопределяющая мудрость.

Очень немногие люди осознают, что привычки, сформированные в прошлых жизнях (или, если вы сторонник генетики наших предков), влияют на их нынешнюю жизнь. Большинство из них не подозревают о молчаливом и тайном контроле над человеческой судьбой, коренящемся в предродовых склонностях, которые впоследствии таинственным образом скрываются в подсознании. Наша общая тенденция — проецировать причину наших чувств и мыслительных процессов на мир и искать изменения в обстоятельствах для решения наших проблем, а не рассматривать изменения во внутреннем саду нашего разума и чувств.

Привычки — это просто попытка психики действовать эффективно и жить полноценной жизнью. Если бы у нас не было Если у нас развились привычки, то нам пришлось бы заново учиться водить машину, заново учиться пользоваться ножом и вилкой для еды и приучать себя не носить подгузники каждый день! Привычка — это колея, созданная в подсознании повторяющимися действиями или мыслями, и мы живем с ними, к лучшему или к худшему. Эти привычки в конечном итоге побуждают нас совершать либо служение жизни и благородные поступки, либо разрушительные и постыдные поступки.

Согласны ли вы, уважаемый читатель, с этой точкой зрения или у вас есть другая,

подтверждающая ваши взгляды на загадочную движущую силу человеческого поведения, здесь не имеет значения. Эта книга представляет собой сборник тех привычных шаблонов, которые приводят к радости и печали, и их связи со структурой психики. В основе этого лежит наука , пракτικότητα и прикладная сила структурных тем, истина, выходящая за рамки систем убеждений и теоретических конструкций.

### Цель этой книги

Мой идеал состоит в том, чтобы те, кто научится распознавать эти закономерности в себе и других, смогут питать те врожденные тенденции, которые ведут к радости, а также распознавать те, которые ведут к боли. Это позволит преобразить реку просветляющей и животворящей силы, которая часто в них безнадежно завязывается. Этого можно достичь ловкой рукой мудрости, присущей энергетически обоснованным медицинским искусствам гомеопатической медицины и исцеления кристаллами, или актом психологического - анализа и модификации воли, чувств и поведения. Фактически, любое позитивное динамическое изменение мышления и терапия, улучшающая сознание, могут сделать то же самое.

Поисковое эмпирическое путешествие в кристаллическую структуру преследует множество целей для тех, кто полностью усвоит его содержание:

Это повысит *понимание читателями своей собственной психики*, их способность управлять ее развитием своими собственными усилиями и, таким образом, поможет им выполнить свое личное предназначение. Такое понимание своей мысли, чувства и действия поможет исполнить призыв древнегреческой максимы просветления «Познай самого себя».

Это улучшит *понимание терапевтом своего клиента*. Это жизненно важное

требование для терапевта позволяет повысить его способность вести клиентов к их высшему благу. Эта работа включает в себя не только «больное» состояние человека, но и выяснение результатов преобразования этой «больной» энергии в положительный поток жизненной силы. Это позволяет практикующему сохранять позитивное видение с клиентом и для него и, таким образом, помогает повысить триединое взаимодействие жизненного течения между клиентом, практикующим врачом и отношениями с лекарственной силой. Отношения одновременно красивые и загадочные.

Это определенно улучшит способность тех, кто *прописывает психоактивные энергетические лекарства*, понять их кристаллическую структуру. Сюда входят все драгоценные камни, минералы и многие органические соединения. Все те, кто использует эти лекарства, будь то врачи, профессиональные гомеопаты, натуропаты или целители кристаллов, получают возможность ясно охарактеризовать структуру и двигаться еще более прямым и уверенным шагом к наиболее эффективным лекарствам. Диагностика кристаллической структуры сама по себе недостаточна для выбора лекарства, но является индикатором группы лекарств, подобно тому, как это делают ряды элементов, семейства растений и миазмы. Однако он часто выявляет характеристики, которые упускают эти другие полезные системы, приближая нас к чуткому пониманию и успеху в освобождении людей от ограничений и боли.

Что касается *драгоценных камней*, то наряду с использованием выбора цвета это значительно улучшит клинические результаты. Что касается *элементов и минеральных соединений*, так широко используемых в гомеопатии, то они явно помогут в дифференциации, в том числе между различными солями

соответствующих элементов. Это позволит *углубить понимание* известных минеральных полигребней.

Это повысит *понимание тех, с кем мы живем, и станет* бесценным инструментом в обучении гармоничной жизни и развитию с другими. Само собой разумеется, что это имеет решающее значение во всех интимных и семейных отношениях, которые являются мощным - средством развития интеллекта : умственного, эмоционального и духовного.

Во всем этом понимании кристаллической структуры заключена значительная часть врожденной мудрости психики и окружающей нас субстанции, с которой у нас, как у людей, нет иного выбора, кроме как испытывать и развиваться внутри себя.

В то время как клинической целью является понимание структур, которое направляет практикующего врача к назначению лекарств, основная цель и основная задача этой книги — установить *знание и ощущение структуры* в психике практикующего врача. Я заметил, что после тщательного изучения восприятие структуры часто может ощущаться практикующим как «проникающая энергия», связанная с характером и поведением.

# Природа кристаллов

Чтобы читатель мог извлечь всю пользу из этого тома, я представлю некоторые фундаментальные принципы науки о самих кристаллических структурах.

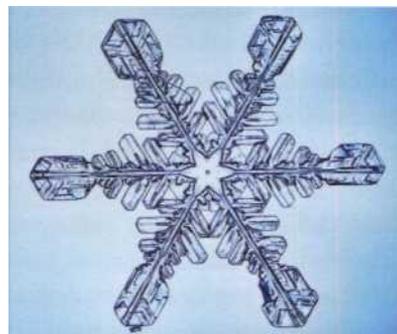
Сами кристаллы имеют огромное значение для человечества. Действительно, с помощью лупы мы можем видеть, что вся земная кора преимущественно кристаллическая. От песчинок до гранита большинство горных пород состоят из множества кристаллов. Все металлы, искусственные и природные, по своей природе кристаллические. Многие компоненты современных технологий изготовлены из кристаллов.

Кристалл можно определить как твердое вещество, ограниченное регулярно расположенными плоскими поверхностями. Когда чистые вещества затвердевают из расплава, раствора или пара, их атомы или ионы имеют тенденцию связываться с другими в регулярном атомном порядке, образуя четкую структуру кристалла. Форма кристалла и угловое соотношение между гранями используются как отличительные признаки этого вещества.

Кристаллография – это изучение внешней формы, внутреннего строения и составных частей кристаллов. Кристаллы имеют тенденцию образовываться в элементах, минералах и драгоценных камнях. В дополнение к этому существует множество органических соединений, которые кристаллизуются естественным путем.



Salt crystal - Cubic structure



Water crystal - Hexagonal structure



Sugar crystal - Monoclinic structure

## ■ Кристаллическая решетка и элементарная ячейка.

В конце XVIII <sup>века</sup> учитель французской школы Рене-Жюст Ауи предположил, что кристаллы состоят из крошечных повторяющихся единиц. В 1912 году эксперименты фон Лауэ с использованием рентгеновских лучей подтвердили, что кристаллы действительно имеют регулярную решетчатую атомную структуру. Позже У. Х. Брэгг и его сын У. Л. Брэгг основали науку рентгеновской кристаллографии и обнаружили, что все кристаллизующиеся минералы имеют свою собственную характерную элементарную ячейку. Элементарная ячейка — это наименьшая пространственная единица, которая может обладать всеми физическими, химическими и геометрическими характеристиками кристалла в целом. Внешние кристаллические формы строятся из упорядоченного умножения таких ячеек.

Основными характеристиками кристаллов в минералогии являются:

- ▶ Упорядоченная и симметричная атомная структура
- ▶ Определенная внешняя геометрическая форма, ограниченная плоскими гранями.
- ▶ Стабильные физические и оптические свойства

Некоторые кристаллы драгоценных камней представляют собой красивые правильные и симметричные кристаллы с естественными блестящими плоскими гранями. В этих случаях кристалл рос без ограничений, и поэтому регулярность его внутренней структуры отражается на его внешней форме. В других случаях напряжения и ограничения могут привести к образованию кристаллов неправильной формы. Однако даже в этих кристаллах действует закон Николаса Стено : «во всех кристаллах одного и того же вещества углы между соответствующими гранями имеют одинаковую величину». Таким образом, будет обнаружено, что все кристаллы кварца будут иметь угол  $142^\circ$  между естественными гранями стержня и острями. Это указывает на тот факт, что все кристаллы одного и того же вещества (за некоторыми необычными исключениями) будут иметь совершенно идентичную

внутреннюю структуру.

Геммологи и кристаллографы идентифицируют кристаллы по этим углам и другим методам, включая: их способность преломлять свет; их способность поляризовать свет; цвет; удельный вес; общие включения - (других веществ) и их склонность к расщеплению.

## ■ Кристаллические системы

Хотя кристаллы могут принимать разнообразные внешние формы, они могут образовывать только семь основных и различных внутренних структур. Эти семь классических систем определены и приняты во всей международной научной литературе (с небольшими вариациями в некоторых классификациях).

Каждая внутренняя структура гарантирует, что кристаллы этой структуры только экстернализируются.

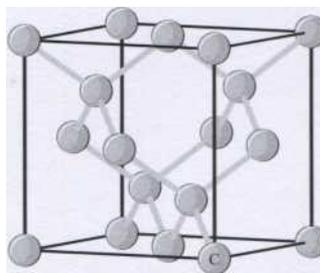
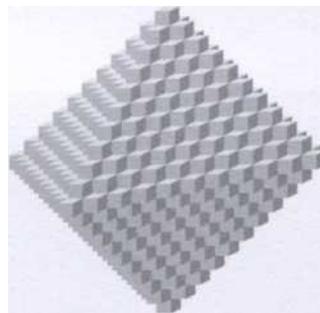


Рисунок 1: Верх: октаэдрический кристалл алмаза, состоящий из отдельных ячеек кубической формы. Внизу: каждая ячейка алмаза имеет особое расположение атомов углерода.

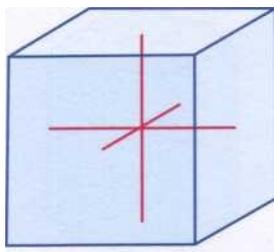
в особо определенных формах. Внутренняя - кубическая элементарная ячейка, показанная на рисунке 1, приведет к внешним формам, включая сам куб, но также приведет к октаэдру (см. также рис. 1) и ромбическому додекаэдру (часто наблюдаемому в драгоценном камне Гранат), в то время как основная Внутренняя структура других систем создает склонность к другим внешним формам, например, к шести четным сторонам шестиугольника. Все кристаллы, будь то драгоценные камни, минералы, элементы или органические соединения, управляются этими тенденциями.

Основное определение этих трехмерных выражений

природы происходит через три или четыре оси, которые могут повторяться во всех кристаллах этой конкретной структуры. В каждой системе эти оси демонстрируют отчетливое и характерное изменение либо в угловом отношении друг к другу, либо в их сравнительной длине.

Основное внимание в этой работе уделяется *внутренней структуре кристаллов* в каждой из семи систем и восьмой форме, называемой «аморфной», подстановочным знаком, которая находится за пределами этих семи окончательных структур.

## Кубическая система



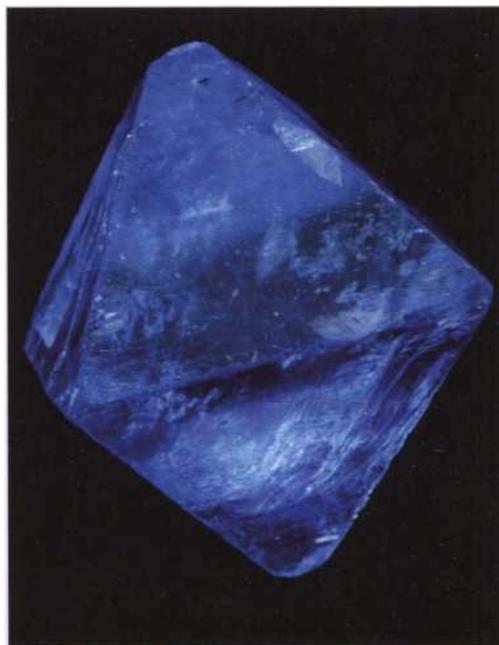
Кубические  
оси

Внутренняя структура кубической системы определяется тремя осями. Каждый из них расположен под углом  $90^\circ$  к другому, и каждая ось имеет одинаковую длину. Название этой системы связано с самой примитивной внешней формой этой конструкции – кубом. Следовательно, он образует кристаллы, которые представляют собой кубы в железном пирите и соединении

хлорид натрия (каменная соль). Он также имеет тенденцию образовывать октаэдры в таких кристаллах, как алмаз и флюорит, и додекаэдры (12 сторон) в таких драгоценных камнях, как гранат. Однако какой бы ни была внешняя форма, через все элементарные ячейки этих кристаллов можно провести одни и те же эквидистантные оси, все под углом  $90^\circ$ .

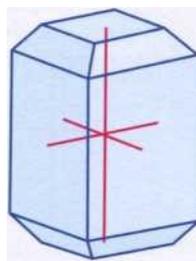


Пирит образует почти идеальные кубы.



Флюорит используется для приготовления *Calcareo fluoratum*.

## Тетрагональная система



Tetragonal axes

Внутреннее строение **Тетрагональной системы** очень похоже на Кубическую с одной вариацией. Хотя все оси расположены под углом  $90^\circ$ , только две из трех осей имеют одинаковую длину. Третья ось может быть длиннее или короче, но не равна двум другим. Слово тетрагональ

с плоскими окончаниями, а иногда с пирамидальными окончаниями. Примерами являются кристаллы циркона, апофиллита, рутила (как в рутилированном кварце) и металлического олова, которые имеют одни и те же внутренние оси.



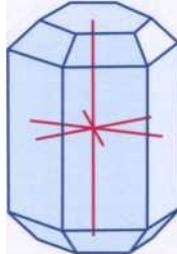
Green Apophyllite exhibiting the four prismatic sides of Tetragonal



Rutile is the oxide of Titanium

происходит от греческого «тетрагон» — «прямоугольник». Эти кристаллы часто образуют прямоугольные столбики, иногда

## Шестиугольная система



Шестиугольные

Шестиугольная система имеет внутреннюю структуру с дополнительным фактором к «шестистороннее тело». Обычно эта структура с дополнительным фактором к тетрагональной, придающим ей система создает внешнюю форму совершенно иной характер. Одна ось шестиугольных столбов. Типичные расположена под углом  $90^\circ$  к другим и, как кристаллические примеры этого можно и тетрагональная система, может иметь увидеть в изумруде, аквамарине и апатите. разную длину. Однако вместо двух равных В эту структуру также обычно входят осей в тетрагональной системе есть три металлы, например кобальт, цинк и равные оси, расположенные под углом  $120^\circ$  рутений. друг к другу. Такое расположение образует

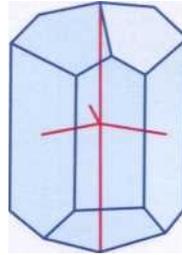


Желто-зеленый апатит,  
кристалл фосфата кальция.



Шестигранный  
аквамарин

## Тригональная система



Тригональная система

Тригональная система чем-то похожа на предыдущую, но имеет более простую форму, в которой вместо шестиугольников создаются треугольники. И снова одна ось расположена под углом  $90^\circ$  к трем другим, которые расположены под углом  $120^\circ$  друг к другу. Что касается длины, то особая ось под углом  $90^\circ$  имеет длину, отличную от трех других, которые все равны. Хотя это то же описание, что и для гексагональной системы, тригональные кристаллы

демонстрируют трехкратную симметрию - вместо шестикратной симметрии гексагональной. Внешне он производит шестиугольные столбы, но они не такие правильные, как столбы шестиугольной системы. Кристаллическими примерами этого являются кристаллы кварца, рубин и турмалин. Он также может иметь ромбоэдрическую внешнюю форму, которая наблюдается, например, в кристаллах кальцита.

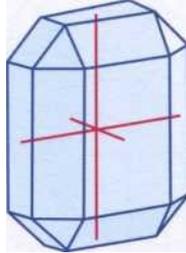


Кристалл зеленого турмалина



Кристалл золотого кальцита

## Орторомбическая система



Орторомбические  
оси

Внутренняя структура орторомбической - тетрагональная системы . Существенная кристаллической системы имеет форму ромба, которую часто можно увидеть, если смотреть на хорошо сформированный кристалл по одной определенной оси. Эта система определяется тремя внутренними осями, расположенными под углом  $90^\circ$  друг к другу, как кубическая и

разница здесь в том, что все осевые длины неравны. Внешнее проявление этих кристаллов часто бывает сложным, но обычно они имеют ромбическую форму в таких кристаллах, как перидот или топаз. Элементы сера, бром, йод и хлор кристаллизуются в эту структуру.

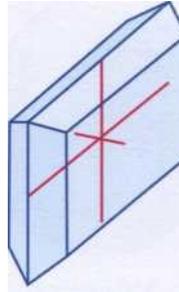


Кристалл серы ромбической  
формы.



Стибнит, кристаллическая форма Antimonium crudum.

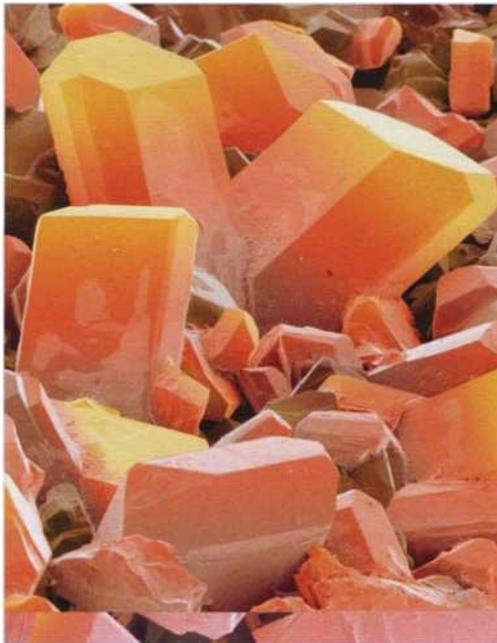
## Моноклинная система



Monoclinic axes

Эта кристаллическая система определяется тремя внутренними осями. Как и в орторомбической системе, все они неравной длины. Разница проявляется в направлении этих осей. Хотя две оси расположены под углом  $90^\circ$  к другой, третья находится под углом, отличным от  $90^\circ$ . Слово «моноклиника» происходит от

сгибаться. Эти кристаллы часто имеют форму параллелограмма. В селените, кристаллической форме гипса, во внешней форме часто виден наклонный угол. Драгоценные камни, образующиеся таким образом, включают азурит, нефрит, нефрит и малахит. Фосфор – это элемент, который кристаллизуется в эту систему.



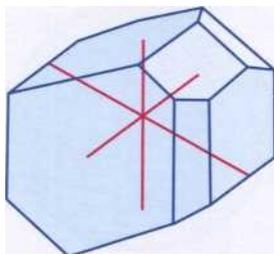
Vitamin C forming inclined monoclinic crystals

греческого «моно», что означает один и тот же. 'klinein, что означает наклоняться или



Azurite, a form of copper carbonate

## Триклиническая система



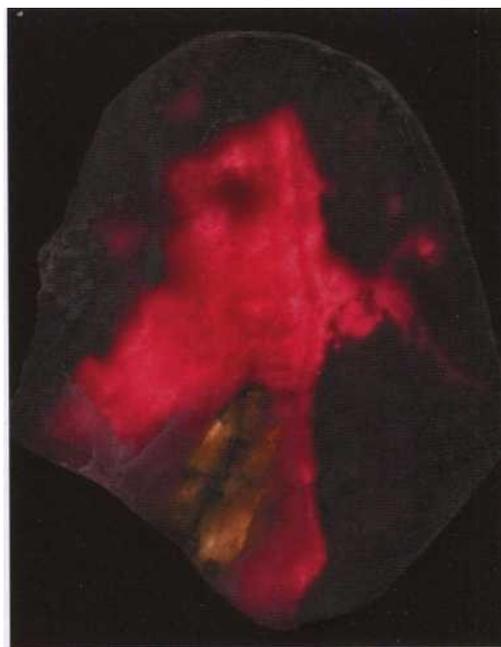
Триклинические оси

Последней и самой разрозненной из линейных структур является система Триклиники. Слово Триклиника означает «три склонности». Внутренняя структура этой системы определяется тремя осями, которые неравномерно наклонены друг к другу - она не имеет никаких прямых углов. Кроме того, все оси

находятся под разными углами. Геометрически это полярная противоположность кубической структуры с ее совершенным порядком. Внутренняя структура наиболее четко выражена в кристаллах амазонита, которые имеют форму трапеций. Другими триклинными драгоценными камнями являются лабрадорит, родонит и бирюза.

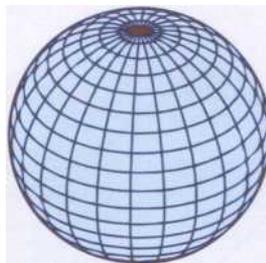


Амазонит, имеющий форму трапеции.



«Императорский» Родонит

## Аморфная система



Аморфный

Природа никогда не допускает полного порядка, она всегда выбрасывает какое-то выражение из формы, поэтому неудивительно, что мы должны иметь восьмой класс, называемый аморфным. Эти материалы лишены правильной структуры во всем и, следовательно, не имеют внутренних осей и определенной внешней формы («аморф» по-гречески означает «без формы»). Этот класс

минералов или элементарных соединений обычно образуется потому, что вещество образуется осажденно, часто в минералах из-за быстрого охлаждения. Примерами этого являются природные стекла, такие как обсидиан и молдавит, но к этому классу относится и опал. Драгоценный опал кажется усовершенствованной формой аморфного опала, поскольку внутри он состоит из сфер.



Молдавит — стекло, образовавшееся в результате падения метеорита.



Обсидиан, вулканическое стекло



## Кристаллическая структура и психика

В этой главе показано, как принципы и заполнения пространства в наиболее динамика кристаллической структуры в полном способе, каким только возможно, общих чертах связаны с человеческой психикой. Это объясняет, как Например, кубическая структура формообразующая природа кристаллов дает нам инструмент для понимания лечебного эффекта этих структур. Информация в этой главе является результатом экспериментирования и изучения сотен применений природных кристаллов и лекарств с известной кристаллической структурой, а затем связи этих эффектов с наукой о кристаллизации.

### ■ Сила кристаллической структуры

Каждый кристалл состоит из повторяющихся структурных единиц, называемых элементарной ячейкой (см. главу « Природа кристаллов»). Характер элементарной ячейки заключается в

расположением атомов алмаза, состоящего из чистого углерода. Это можно противопоставить графиту, который также представляет собой чистый углерод, но кристаллизуется с гексагональной структурой. Бриллианты прозрачны, редки, чрезвычайно тверды и исключительно красивы. Графит непрозрачный, распространенный, очень мягкий, матовый на вид. На этом примере можно увидеть, что одна только кристаллическая структура объединяет совершенно разные физические свойства и ценности в одно и то же вещество. Это имеет прямое отношение к соответствующей терапевтической силе вещества.

*Кристаллическая структура определяет уникальные и всеобъемлющие свойства*

*вещества и, таким образом, совместно*

*с химией управляет терапевтическими свойствами этого вещества.*

Хотя алмаз является ярким примером независимо от того, является ли это вещества, которое кристаллизуется в вещество драгоценным камнем, таким как кубическую систему, любое другое флюорит или гранат, металлом, таким как вещество, кристаллизующееся таким же золото или платина, или неорганическими образом, будет иметь ту же внутреннюю соединениями, такими как оксид мышьяка структурную структуру. Это верно и хлорид натрия.

*Каждая кристаллическая структура воплощает в себе набор общих формообразующих особенностей, и эти особенности отражаются во всех веществах, которые кристаллизуются в эту структуру.*

### ■ **Элементарная ячейка и привычная психика**

Как объяснялось в предыдущей главе, - кристаллический порядок повторяется снова и снова. Его можно сравнить с большим зданием гостиницы, где не только номера на каждом этаже повторяют друг друга, но и мебель, составляющая каждый номер, повторяется снова и снова. Комнаты представляют собой элементарные ячейки, а мебель — атомы.

Эта внутренняя фундаментальная форма элементарной ячейки также определяет диапазон свойств или форм, которые кристалл может проявлять снаружи. Хотя таких внешних форм может быть множество, они всецело зависят от природы структурной элементарной ячейки и не могут отойти от ее фундаментального - формирующего влияния. Например, в алмазах эта привычка проявляется только тремя способами: октаэдр, которым славятся бриллианты и из группы которого происходят почти все драгоценные алмазы; куб, из которого производят в основном технические алмазы, и додекаэдр (двенадцать сторон). Все эти, казалось бы, разные внешние формы возникают из-за повторяющейся (привычной) тенденции одиночной кубической элементарной ячейки. Природа кристаллической структуры в этой работе описывает характер этой семенной - элементарной ячейки независимо от того, какая конкретная внешняя форма образуется.

Мы можем понимать психику как человеческий разум со всеми его подсознательными движущими силами, как центр мыслей, чувств и поведения. **Фундаментальную «форму» любой индивидуальной психики можно определить - по привычкам, которые инстинктивно проявляются:** как человек выполняет свою работу; их отношения с собой и другими; и тип ситуации, в которой они постоянно оказываются. В дополнение к этому психику человека можно понять по уникальному способу его взгляда на

мир и взаимодействия с ним. Все эти тенденции имеют тенденцию быть автоматическими и в значительной степени неосознанными, как и вождение автомобиля для всех опытных водителей. *Они представляют собой форму привычки, возникающую из шаблонов, запечатленных глубоко в подсознании, modus Operandi, который имеет тенденцию повторяться снова и снова.*

Существует четкая корреляция между внутренней формой привычек кристалла и привычками этих движущих сил из глубины психики. Оба они вписывают повторяющийся - узор, и именно таким образом кристаллическая структура, по-видимому, соответствует привычкам поведения, способам мышления и чувств человечества. Например, модель человека с кубической тенденцией будет заключаться в том, чтобы обрабатывать жизненный опыт посредством разума, порядка и того, как это связано с их пониманием принципов, по которым они живут. Напротив, для человека с орторомбической тенденцией шаблон будет перерабатывать тот же опыт, принимая его в свой мир чувств и ощущая, гармоничен он для него или нет.

Наблюдая за действием веществ определенной кристаллической структуры на

психике совокупности индивидов, очевидно, что принцип кристаллизации элементарной ячейки определенной структуры имеет прямое,

отчетливое и характерное корреляция с природой психики людей, которые благотворно реагируют на эту структуру. Если выразить это проще:

*Фиксированные принципы формы и структуры применимы ко всем кристаллам, и благодаря последовательному терапевтическому эффекту каждая структура демонстрирует сходство с характером самой человеческой психики.*

Примечание. Физики привыкли к этому факту и часто забывают, что не знают, почему молекулы принимают упорядоченное расположение в кристалле. Не существует материальной ДНК для репликации кристаллов, однако в каждом кристалле существует стремление к совершенству. Независимо от того, проявляется ли он как идеальный бриллиант или как бриллиант со множеством недостатков и изъянов, эта тенденция будет присуща ему. После многих лет тесного общения с кристаллами я ощущаю работу огромного, молчаливого, мощного, инстинктивного разума, стоящего за этим чудом природы.

### ■ Симметрия кристаллов

Кристаллы, состоящие из одного и того же вещества, кристаллизуются в одну (а очень редко в две, как упомянутый выше углерод) кристаллические системы с физически эквивалентными гранями, краями и вершинами. Следуя идее постоянного порядка и структуры, кристаллы классифицируются по особенностям симметрии. Симметрию можно определить как правильные пропорции или позиционные соответствия внутренних особенностей конкретного кристалла. Эта симметрия является признаком симметрии жизненных событий.



Алмаз Херкимер на самом деле не алмаз, а кристалл кварца с двойными концами. Это вселяет осознанность, ясность и проницательность.

или повторяющиеся шаблоны, возникающие из-за того, как человек своим поведением позиционирует себя по отношению к событиям. Например, человек с моноклинической структурой может участвовать во многих творческих начинаниях одновременно и время от времени завершать их в соответствии со своими ощущениями в

данный момент. Напротив, человек с гексагональной структурой найдет определенную цель, прилагая волевые усилия для ее достижения, прежде чем компульсивно перейти к следующей. Каждая поведенческая тенденция вызывает особую симметрию в их жизненных историях.

*Особенности кристаллической симметрии будут иметь определенное соответствие характерным моделям поведения, инстинктивно выбранным человеком, что, в свою очередь, будет вызывать последовательную серию конкретных жизненных событий.*

#### ■ **Заполнение пространства: твердость кристаллов**

Хотя кристаллы образуются в результате затвердевания атомов и молекул жидкости или газа, сами кристаллы по научному определению должны быть твердыми. Молекулы, из которых состоит кристалл, по природе вынуждены заполнять доступное пространство наиболее экономичным и взаимосвязанным доступным им способом. Это происходит в основном за счет ковалентных и ионных связей и является инстинктивной попыткой создать идеальный молекулярный порядок. Кристаллы — это явная попытка идеализации вещества (будь то

как элемента или соединения) материального мира, к которому естественно стремится каждая молекула этого вещества.

Мне потребовалось много лет, чтобы понять значимость этого элемента кристаллической структуры, и это пришло только после долгих размышлений и изучения сотен успешных клинических результатов применения лекарств, изготовленных из веществ с специфической структурой. Сначала я почувствовал, а потом заметил, что эта тема относится к полному выражению сознания в материальном мире или, если хотите, к индивидуализированному выражению развитых человеческих и душевных качеств в мире.

*Феномен кристаллической структуры напрямую коррелирует с развитием сознания человека, который резонирует с этим кристаллом. Это инстинктивная попытка человека завершить идеализированное выражение своих умственных, эмоциональных и духовных качеств и связей.*

Таким образом, кристаллы и производимые коррелирует с человеческой потребностью из них лекарства будут способствовать в личных отношениях, которые проявлению идей и чувств, завершающих гармонизируют и приносят пользу обеим формирующий процесс в психике. Они сторонам, а в более сложных ситуациях – обычно направляют свою пользу на всем сторонам.

присутствие индивидуализированного В дигидрате сульфата кальция (сознания и, усиливая это присутствие, *Calcarea ulfuricum*) соотношение всегда стимулируют личный принцип составляет один атом кальция (Ca) на одну «солидности» (заполнения пространства) молекулу сульфата ( $SO_4$ ) и две молекулы характера. Для кубических людей они воды  $2(H_2O)$ . Это сотрудничество имеет сформулируют ясную идею о том, что для прямое отношение к природе психики, на них является истиной, задав такой вопрос, которую будут действовать эти вещества. как: «Разве это рационально?» Приняв Эта связь «кристаллизуется» или как бы решение, они закрепят его, настаивая на формирует качество отношений. У этом, сознательно желая этого в своей *Calcarea sul phuricum* это моноклиническая жизни. Напротив, орторомбический - структура, и черты этой структуры, такие человек в аналогичной ситуации спросит: как страсть, экспрессия и «Правильна ли эта ситуация?» Затем они чувствительность, проецируются на укрепятся, развивая силу, позволяющую важные отношения. Напротив, у человека, разрешить или удержать чувство, которое нуждающегося в кубическом лекарстве, является их собственной истиной. например *Natrum muriaticum*, такие особенности этой структуры, как

### ■ **Сотрудничество и взаимоотношения атомов**

В кристаллах, состоящих более чем из и постоянство, фиксированность, порядок и баланс, будут проецироваться на первичные отношения. В лекарствах, изготовленных из одного элемента, ингредиенты всегда - В лекарствах, изготовленных из присутствуют в простых числовых одноэлементных веществ, таких как алмаз, соотношениях. Например, в хлориде *золото, платина и сера*, соответствующие натрия соотношение натрия и хлора строго особенности кристаллической структуры будут в значительной степени кальция соотношение кальция к хлору доминировать в выражении взаимосвязи, строго один к двум. Каждый элемент поскольку они не являются соединениями. играет определенную роль в построении. Поскольку ковалентных или ионных связей элементарной ячейки, и эта роль нет, отношения будут в значительной отличается от роли его партнера. Оба степени интернализированными и должны сотрудничать, поскольку одно не эгоцентричными, в отличие от жизни в может заменить другого. реляционном пространстве, которое лежит

Элементы реляционной жизни будут между людьми. Типичные примеры этого проявляться по-разному: как отношения с можно увидеть в Кубических препаратах самим собой (личные и внутренние); *Алмаз и Аурум*, где стресс в отношениях отношения с другими существами (в часто выражается саморазрушающе, а в основном семейные в человеческом *Платине* — как чувство разлуки и контексте); отношения с местом гордости. У глубоко орторомбической (окружением) и отношения с *Сульфур* реляционный стресс обычно универсальным (трансперсональные). Это проявляется через самообвинение и жизненно важный вопрос, который глубокое чувство вины.

*Кристаллы состоят из молекул с одним или несколькими элементами, атомы которых находятся в уникальном пространственном отношении друг к другу. Эти*

*атомные внутрискристаллические отношения соответствуют различным элементам человеческого родства. В то же время над ними доминирует природа кристаллической структуры, частью которой они оба являются.*

### ■ Обзор: форма и ткань психики

Вкратце, кристаллическая структура имеет внутреннюю связь с характером психики. Оно явно согласуется с побудительными ментально-эмоциональными моделями индивида : его устойчивой формой мыслей и чувств, природой его отношений, степенью его фиксации или движения, его инстинктом развития и даже чередой жизненных событий, которые он естественным образом привлекает. Эти качества и динамику можно воспринимать

как преобладающую форму и структуру, которая несет в себе тенденцию развиваться или ухудшать жизнь человека определенным образом. Для тех, кто в первую очередь визуален, это можно понять как архитектуру воли. Для тех, кто в своей манере поведения преимущественно кинестетичен, это можно описать как психоэмоциональную структуру психики.

Мы могли бы визуализировать концепцию кристаллической структуры в терминах ландшафта, будь то



плоские, холмистые, горы, морские, направляются и ограничиваются этим полные ручьев, озер или островов. Это ландшафтом, который вряд ли можно почвы и воды, которые ведут к росту, изменить. Если они живут в горах, им бесплодию или трагическому пожару. придется научиться лазать; у моря они Таким образом, они являются фоном для должны научиться плавать; и на открытых других жизненно важных аспектов равнинах, чтобы преследовать свою детальной картины с ее жизненными добычу. Экологический эффект этого формами растений, животных и человека. ландшафта неотразим. Эти разнообразные существа содержатся,

*В своем резонансном отношении к человечеству эти структуры представляют собой психоэмоциональные формы, вместилища тенденций мышления и чувства, широкие мазки ума, образующие узнаваемый пейзаж.*

■ **Связанные теории** существ. Он описывает их как Этот материал, судя по всему, имеет «характерные формы и закономерности прямого отношения к работе биолога активности», что очень похоже на Руперта Шелдрейка и его теории последствия выравнивания «морфогенетических полей», которые, по кристаллической структуры, его словам, существуют для всех живых представленные в этой работе.

*Структура определяет образ мышления и чувств, действия, к которым стремится каждый человек, и, в частности, уникальный способ их выполнения. Все это вызвано привычкой, закодированной глубоко в психике. Говоря обычным языком, можно считать, что кристаллическая структура представляет собой тип профиля личности. И хотя мысли каждого человека одной и той же структуры будут различаться в зависимости от их культуры, ситуации и образования, сами основы их мышления и чувств будут явно связаны с этой структурой.\**

---

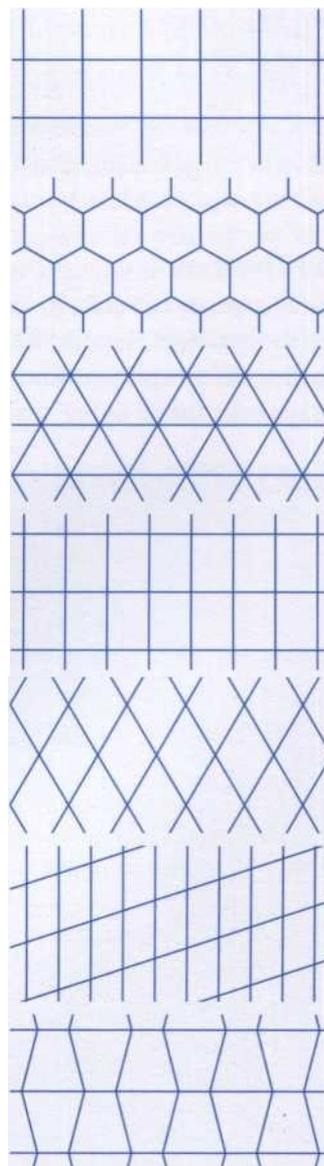
\* Следует отметить, что восприятие кристаллической структуры обычно не приводит непосредственно к конкретному выбору лекарств. Он предназначен для широких мазков анализа, во многом так же, как и

# Прелюдия к индивидуальным структурам

Цель этой главы — объяснить актуальность информации, содержащейся в заголовках разделов каждой из восьми глав об отдельных кристаллических структурах.

**Первичные формы: геометрический ключ** Если бы мы попытались полностью заполнить пространство на листе бумаги одной геометрической фигурой, мы бы математически обнаружили, что существует только семь форм, способных сделать это. Это квадрат, прямоугольник, шестиугольник, треугольник, ромб, параллелограмм и трапеция. Эти первичные геометрические формы имеют безошибочную корреляцию с фундаментальными геометриями семи кристаллических структур: квадрат с Кубом; прямоугольник с четырехугольником; шестиугольник с шестигранником; треугольник с Тригоналлом; ромб с орторомбическим; параллелограмм с монокликой и трапеция с трикликой. Как ни старайся, невозможно найти другую геометрическую фигуру, способную достичь этого.

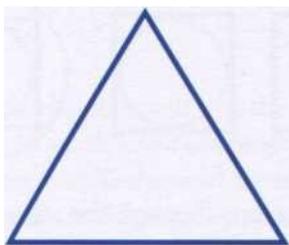
Когда я впервые прочитал об этом в работе Майкла Гингера, я понял, что это открытие фундаментальной математической глубины, поразительной элементарной природы, которая может быть связана с самими структурами. Удивительная простота этого геометрического ключа провозглашает математическую истину о фундаментальном значении этих форм.



---

миазматический анализ. Таким образом, это лук, и его следует предоставить указателям серий, стадий, выбору цвета, пониманию терапевтической силы элементов и, что наиболее важно, пониманию конкретной Материи медики, чтобы сделать окончательный рецепт наиболее драгоценного подобия. .

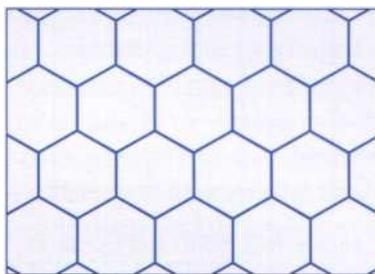
Практическое значение каждой конкретной формы можно понять в общих чертах. Легко заметить, что треугольник имеет три стороны, шестиугольный шестиугольник и все остальные имеют четыре стороны. Это делает треугольник и, следовательно, тригональную структуру наиболее экономичной; он содержит пространство наиболее практичным и эффективным способом. Выясняется, что темой этой структуры является практичность и неприятие всего ненужного. У него также самое большое основание из всех форм, треть его длины посвящена только этой цели. Это связано с сильной потребностью в земле и безопасности, выражается ли она через дом, семью, работу, партнерство или сообщество. При этом он имеет пологие - склоны с вершиной. Это сообщает нам о стремлении к цели, идеалу или образцу для подражания (вершина) и процессе ее достижения (восхождение по склону). В результате я понял, что каждая двумерная - форма несет в себе полезную характеристику соответствующей ей структуры.



### Социальные модели

Другой способ понять формы — погрузить их в себя, «заполнив пространство» точно такой же формой. При создании такой диаграммы возникает еще один интересный набор особенностей (см. рисунки ниже). Майкл Гингер обнаружил, что эти диаграммы помогают понять природу

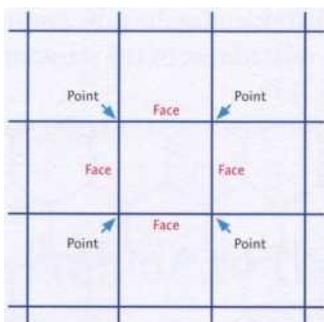
социальной связи структур.



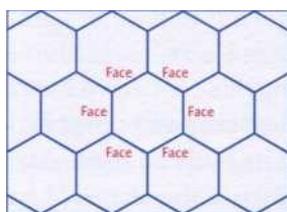
Просмотрев эту связанную матрицу, вы увидите, что каждая фигура имеет связи со своими аналогами как на линейных гранях, так и в точках фигур. Я обнаружил, что линейные лица, как правило, обозначают склонность к интимным связям, таким как родитель и ребенок, интимные партнеры, близкие друзья или значимые отношения. Контакты через точки означают склонность к более поверхностным связям, будучи - более одномерными, например, знакомый, тетюшка или двоюродный брат, которого вы видите лишь изредка, или член вашего более широкого сообщества.

Глядя на отдельные формы, становится ясно, что квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм и трапеция связаны с широкими гранями с четырех сторон и с четырьмя другими формами, которые соприкасаются только с четырьмя своими вершинами. Однако шестиугольный вариант сильно отличается: у него шесть линейных граней и вообще нет точечных контактов. Тригональный же имеет только три линейных контакта и девять точечных контактов.

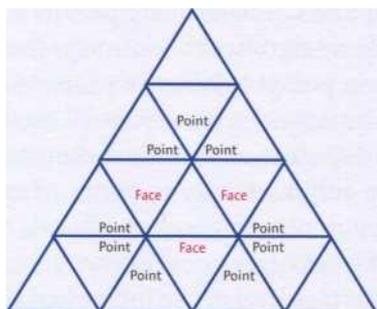
Глядя на отдельные формы, становится ясно, что квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм и трапеция связаны с широкими гранями с четырех сторон и с четырьмя другими формами, которые соприкасаются только с четырьмя своими вершинами. Однако шестиугольный вариант сильно отличается: у него шесть линейных граней и вообще нет точечных контактов. Тригональный же имеет только три линейных контакта и девять точечных контактов.



Квадрат: четыре вершины и четыре грани



Шестиугольник: всего шесть граней.



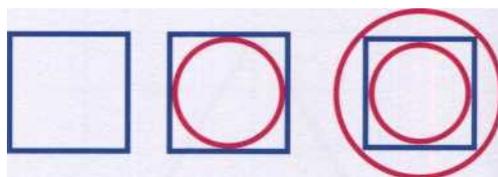
Треугольник: 3 грани и 9 точек.

Их подпись указывает на то, что те, кто находится в состоянии реакции на лекарства кубической, тетрагональной, ромбической, моноклинной и триклинной структур, обычно имеют относительно сбалансированные пропорции в отношениях между теми, с кем они близки, и теми, кого более уместно считать «знакомыми». Шестиугольная форма с ее соединениями только на шести широких фронтах и Тригональная с девятью точками и тремя лицевыми соединениями действительно сильно отличаются. Подробное значение этого будет обсуждаться в каждой отдельной главе, посвященной структуре.

### ■ Кругление по площади

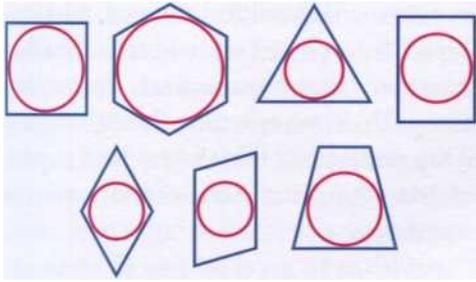
Это еще один, более аналитический способ понимания структур через геометрическую подпись. Как описано выше, каждая из структур имеет простую, уникальную и геометрически значимую форму. Возникает вопрос, каково значение этой формы у клиента с точки зрения отношения к себе и своему миру в целом?

Следующий гениальный метод был задуман и развит Вальтером фон Хольстом. Нарисуйте круг как можно большего размера внутри двумерной формы. Затем нарисуйте еще один круг, касающийся как можно большего количества точек снаружи формы. Это упражнение создает индикаторы множества определенных взаимосвязей, которые, как видно, варьируются от рисунка к рисунку.

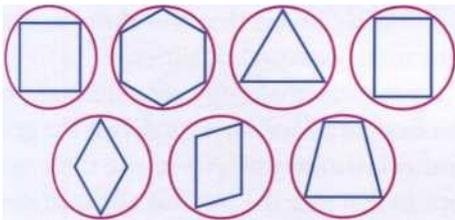


Вариации по структурам следующие:

Во-первых, число связей формы с внутренним кругом: у Тетрагональной и Моноклинной их всего две, у Тригональной и Триклинной - три, у Кубической и Орторомбической - четыре и у Гексагональной - шесть. Они раскрывают природу отношений - человека с личным или внутренним «я». Те, у кого число низкое, часто имеют более слабую связь с самим собой, те, у кого число большое, — прочную связь с собой, своей собственной волей и чувствами.



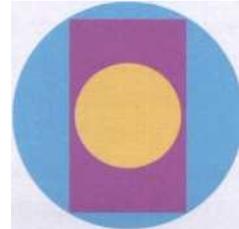
Во-вторых, число связей формы с внешним кругом: орторомбическое и моноклинное - по два, тригональное - три, кубическое, тетрагональное и триклинное - четыре и шестиугольное - шесть. Они раскрывают природу отношений человека с внешним миром. Те, у кого их мало, имеют ограниченную или узкую связь с миром, а те, у кого их много, — более широкую.



Можно также заметить, что круги внутри заполняют разное пространство: моноклинный и тетрагональный — самые маленькие, тригональные, орторомбические и триклинные — больше, кубические — еще больше, а шестиугольные — самые большие. Этот элемент относится к степени доступа к эгоистическому «я», присутствующему в их сознании. Шестиугольный и Кубический имеют тенденцию утверждать себя и личный интерес гораздо сильнее, чем Моноклинический и Тетрагональный.

На примере тетрагона можно увидеть, что внутренний круг имеет только две точки соприкосновения, а внешний круг имеет четыре точки соприкосновения. Это указывает на принцип, согласно которому люди в тетрагональном состоянии уделяют больше внимания внешнему миру: тому, как они одеваются и выглядят, как они представляют свою работу или как они выражают себя. Это

резко контрастирует с двумя связями с внутренним кругом, предполагающими, что личное осознание, потребности или желания будут играть меньшую роль, возможно, в ущерб их благополучию. Подробнее о каждой форме и сопутствующих ей кругах будет рассказано в отдельной главе.



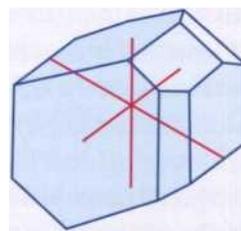
### ■ Кристаллические оси: трехмерные факторы

Оси элементарной ячейки, как обсуждалось в главе I, демонстрируют квинтэссенцию геометрического определения структур. Вскоре мне стало очевидно, что эти оси не только имеют математическое значение, но и представляют собой векторы (направленное движение) силы (развития), присущие пространственному развитию самих кристаллических структур.

Несмотря на то, что я чувствовал, что должна быть связь этих векторов с психикой, мне стало ясно, что существует прямая клиническая связь, только после результатов, которые я получил от клиентки, которую видел много лет. Эта женщина, художница, в прошлом целительница, жена и мать двоих детей, наблюдалась у меня уже 12 лет. За это время я часто ее видел и прописывал ей гомеопатические лекарства, которые часто приносили пользу. Она была чувствительным типом и часто резко реагировала на обстоятельства на работе и в семье. Хотя я был рад, что она сообщила о пользе назначенных рецептов, и хотя я знал, что час, который мы часто проводили, когда она беспрепятственно выражала мне свои чувства, был для нее психологически полезен, у меня было скрытое

беспокойство по поводу того, что у нее не было какого-либо существенного прогресса. . Суть ее ответов осталась прежней. Вскоре после того, как я начал понимать векторы кристаллизации, она вернулась ко мне. Она начала объяснять свои проблемы и указала на среднюю линию своего туловища, заявив при этом: «Моя средняя линия, я чувствую, что меня отталкивают от нее». Это сразу напомнило оси, представляющие собой средние линии кристаллов. Она продолжала объяснять мне, что ее главным чувством было насилие, и что ее отношения с мужем и детьми, ее отношение к творческой работе и ее самоощущение - все это причиняло ей страдания. Я вспомнил, что для нее такое общее положение дел часто имело место, и я вспомнил, что в - кристаллической системе клиники Три все три оси были не выровнены. Я почувствовал, что, возможно, это связано с различными «осями» ее жизненного опыта. Конечно, ни один из основных элементов ее жизни (отношения, работа и самоощущение) не функционировал должным образом. Я решил дать ей лекарство, - полученное из триклинического кристалла (три оси не выровнены и разной длины), и остановился на голубом лабрадорите.

Когда она вернулась через месяц, я был рад обнаружить, что она вернулась яркой, уравновешенной и с меньшим количеством жалоб. Меня поразило и порадовало то, что после этого она стала реагировать на лекарства гораздо более позитивно. Как будто у нее был сосуд, в котором они могли храниться. За пять лет, прошедших с момента получения этого рецепта, она добилась и продолжает добиваться значительного прогресса в своей жизнедеятельности, отношениях, жизненной силе и самоощущении. Этот опыт позволил мне осознать значение векторов и то, что они, по крайней мере частично, связаны с основными элементами жизненного опыта.



Три внутренние оси или векторы Триклиники не имеют фиксированного угла относительно друг друга с точки зрения длины или угла и, тем не менее, пересекаются в одной точке.

Я также пришел к выводу, что три вектора обладают тремя важными качествами:

Как упоминалось в приведенном выше примере, **первое и главное качество** — это **общий паттерн отношений** трех векторов . В данном случае тот факт, что все потоки активности в ее жизни были в беспорядке, соответствовал векторам Триклиники. Подобным образом каждая кристаллическая структура имеет уникальную и последовательную картину взаимоотношений - между ее векторами. Я обнаружил, что этот образец представляет собой основные элементы жизни; и что это обычно работа, семья и самоощущение. Однако в конкретных случаях есть и другие способы взглянуть на это, и отношения с духом, отношения с «любимым» другим, отношения с большой группой (племя, рабочее место, человечество) и отношения с местом, включая саму Землю, могут быть и другими. участвуют в векторах и могут быть заменены в каждом конкретном случае тремя классическими элементами: работа, семья и личность.

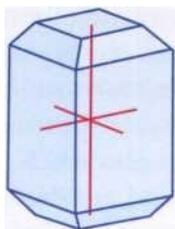
Поскольку все векторы связаны друг с другом линейной пропорциональностью, **вторым качеством является длина**. Этот элемент означает степень относительной силы, которую несет этот конкретный вектор. Например, в Hexagonal есть один вектор, длина которого отличается от трех других, которые имеют одинаковую длину. Это представляет собой особый фокус качества или жизни, который более развит, недостаточно развит

или который проявляется как главный фокус по сравнению с другими. Примером этого может быть человек, проникнутый Шестиугольной структурой, для которого его творческая работа занимает центральное место. Для этого человека человеческие отношения будут важны, но, по сути, они обеспечивают фундаментальную структуру, которую ему предстоит создать. Даже его самоощущение будет неразрывно связано с его способностью добиться успеха в творческих начинаниях.

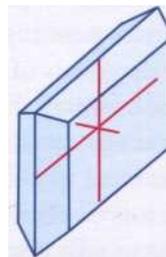


Шестиугольная конструкция имеет одну вытянутую в длину ось. Он непропорционален другим векторам, которые имеют фиксированную одинаковую длину.

**Третье качество — направление,** то есть угол того или иного вектора по отношению к остальным. Исследуя структуры и взаимоотношения между различными аспектами жизни отдельных людей, я заметил, что векторы под углом  $90^\circ$  указывают либо на жесткость как отрицательный аспект, либо на баланс и порядок как на положительный аспект. Я также заметил, что векторы, отличные от  $90^\circ$ , указывают на несогласованность как на отрицательную черту, а на способность отходить от ограничительного порядка - как на положительную черту.



Четырехугольные векторы со всеми углами по  $90^\circ$  градусов.



В моноклинике один вектор не находится под углом  $90^\circ$  градусов и смещен по отношению к другим векторам под углом  $90^\circ$  градусов.

Из предыдущей главы видно, что каждая структура демонстрирует разную степень - отклонения от совершенной регулярности - кубической структуры. Я нашел эту функцию особенно полезной при диагностике структуры.

### ■ Характерные темы и ключевые слова

Семенная **концепция** — это идентифицирующее слово, которому предшествует буква «Т», и которое можно использовать для определения жизненного фактора структуры. Иногда ее используют как своего рода «максимум», но часто о ней не говорят из-за ее сильной интеграции в общее регулярное функционирование психики и поведения человека. Я выделил это слово как имеющее отношение к наибольшему количеству случаев и испытаний лекарств каждой структуры.

Это может быть заявление о самопознании, как в Кубическом «Там», глагол, как в Шестиугольном «Тдо», или состояние динамического бытия, как в «Т-изменение» в «Аморфном». Хотя это зачастую полезное руководство для диагностики структуры, оно ни в коем случае не является окончательным, поскольку большинство структур можно понять через основные темы. Структуры сложны, во многом так же, как и лекарства, и каждая отдельная психика должна быть четко

воспринята, чтобы поставить окончательный и полезный диагноз.

Основные **темы** представляют собой список фундаментальных тематических рубрик для каждой структуры и обычно являются главными индикаторами для диагностики структуры. Чтобы быстро уловить качества конструкции или освежить память о конструкции, вот что вам нужно учитывать. Чтение пояснительного материала и цитат по каждой теме даст вам более глубокое понимание каждой структуры. Эти темы обычно принадлежат только этой структуре, но иногда являются общими друг для друга. В таких случаях чтение материала по этому предметному заголовку в каждой структуре позволит их дифференцировать.

темы » — это второстепенные темы в каждой структуре. Они охватывают элементы, общие для всех или многих структур, такие как гнев, депрессия или характер интеллекта и памяти. Они помогают дифференцировать диагноз структуры, когда она неясна на основе характерных тем. Помимо общих эмоций и психических качеств, есть некоторые темы, которые, хотя и менее распространены, но очень точны и позволяют вам поставить структурный диагноз. Если их несколько, я поместил их в заголовок **«Особые темы»**.

Примечание к **цитатам**, которые я использовал в предыдущих разделах. Все цитаты взяты из различных случаев и прувингов. Мне нравится их использовать, поскольку они придают информации «клиническую жизнь», глубину чувства и тонкость восприятия. Вы увидите, что иногда я использовал более одной цитаты для освещения определенной темы. Это было тщательно спланировано, чтобы придать вес многомерному характеру материала и улучшить способность воспринимать эти темы в клинических условиях.

слова » перечислены в конце раздела «Психика» каждой из восьми глав, посвященных отдельным структурам. Эти слова взяты из выражений, мыслей и чувств испытателей и клиентов, когда они показали

свою принадлежность к определенной структуре. Для удобства я привязал их к «характерным темам» каждой конкретной структуры. В первую часть каждого тематического списка я обычно включал слова или фразы, описывающие состояние «недомогания», например «гиперактивность», а также слова, которые можно использовать в позитивных или негативных рамках, например «без колебаний». Кроме того, я отметил те слова или фразы, которые имеют только положительный оттенок темы, например «динамизм», и использовал для них отдельное описание «Позитивный». Кроме того, есть слова, которые объясняют полярность, связанную с конкретной темой, например «безразличие», и для них используется описательное слово «полярность».

Все эти выражения относятся к одной теме и варьируются от клиента к клиенту, отражая отношение, культуру и тон, который они хотят передать. Сильное или неоднократное использование указанного слова, скорее всего, укажет на эту тему.

Следует отметить, что некоторые ключевые слова (кроме основных и начальных ключевых слов) пересекают различные структуры. Так и должно быть, поскольку между некоторыми структурами существует определенное родство. Прочтите раздел «Оптический характер» в главе 12, чтобы лучше понять значение этого.

## ■ Психика

Это составляет основную часть работы и содержит основные тематические элементы, которые ведут к пониманию каждой структуры. Упомянутые выше основные *темы* появляются первыми в каждой структуре, и именно эти темы чаще всего отличают ее от других структур. Если некоторые из этих тем существуют у человека как всеобъемлющий аспект его жизни или текущего состояния, это явный признак того, что вы имеете дело с этой структурой. Дополнительные *темы*

появляются в каждой главе на втором месте, и хотя они часто являются общими для более чем одной структуры, детали, характеризующие

каждую из них, часто помогают дифференцировать эту структуру.

Читая различные темы «Психики», следует понимать, что писать о природе чрезвычайно сложного инструмента разума — задача непростая. Устное и письменное слово не всегда адекватно описывает сложную природу психоэмоциональной структуры человека. В этом свете очень важно помнить, что чтение каждой отдельной темы похоже на то, как если бы вы заглянули через одно окно в солидный дом со многими окнами. «Поток видения», вызываемый каждым из окон, будет перекрывать поток видения других окон. Это значит, что многие из этих тем переплетаются, сопровождают и зависят друг от друга примерно так же, как лестница, пол и стена поддерживают и облегчают существование друг друга.

Вы также заметите, что каждую тему в разделе о Психике я разделю на части. Первая часть посвящена страданиям, связанным с этим состоянием, с клиническими и доказательными выдержками. Это часто завершается обсуждением положительного, улучшающего жизнь результата этого состояния. Поскольку не все внутри психики может быть выражено позитивно и негативно, я также включил в это страдание идею поляризации. Эти негативы, позитивы и полярности представляют собой полную человеческую историю одной структурной темы.

В конце каждой темы я включил сокращения названий лекарств, чьи испытания и случаи были использованы для составления материала по этой конкретной теме.

*Использование слов «они», «он» и «она»* — это целый процесс. Письменная речь имеет свои пределы и ограничения. Я оставил эту работу там, где обычно использую слово «они» для описания ситуации или чувства определенного структурного типа. Иногда я также употреблял слова «он» или «она». Я сделал это, когда ситуация коррелирует с сильным клиническим случаем или когда ситуация, по-видимому, затрагивает

значительный архетип женского (инь, восприимчивый, отзывчивый) или мужского (ян, напористый, активный). Читатель должен отметить, что это никоим образом не ограничивает ситуацию, объясняемую одним полом.

## ■ Работа, профессия, жизненные ситуации и одежда

В этом разделе рассматривается жизненная ситуация, главным образом, с точки зрения работы и профессии, но также и в отношении склонности структурных типов выполнять определенные роли, такие как помощь и поддержка других (орторомбический и триклинический). Я также включил характер одежды, причесок или регалий там, где они встречались во многих ситуациях, таких как Тетрагональ и мода. Эти материалы получены на основе результатов успешных клинических случаев, а также изображений, связанных с экспериментами с использованием препаратов рассматриваемой структуры.

## ■ Духовные указания

Духовный раздел каждой структуры описывает область человеческой жизни, не поддающуюся времени, пространству и материи. Он определяет то, что является трансперсональным и не стремится развивать своекорыстное эго:

Первый поток духовной жизни зависит от отношений с самим собой, таких как поиск *личного смысла*, аутентичности, преданности делу, красоты, приверженности (внутреннему) призванию, саморефлексии, морали, цели, ценностей и отношения к себе. любящая доброта. В таких качествах духовность основывается на сознательном формировании собственного мира, то есть создании собственной жизни.

Второй поток *явно трансперсонален*, это стремление бескорыстно помочь большим группам человечества (сообществу, нации или миру) или другим формам жизни (животным и окружающей среде). Это способность человека быть хранителем, соучастником и творцом

мира, в котором он живет.

В-третьих, есть духовные темы, которые относятся к сознанию тотальности *и единства*. Они обнаруживаются в стремлении к конечным целям за пределами тела и границ жизни в нем и включают в себя: отношения с Высшим Я, Богом, Божественным, Вселенскими - Принципами, отношение к человечеству в целом, природе как целому. , поиск «Пути Дао» или «поиск просветления».

*развитие способностей* , которые активизируют, оживляют и соединяются с Духом, главным образом в лекарствах, изготовленных из прозрачных кристаллизованных камней. К ним относятся мудрая интуиция, ясновидение, острое предвидение, способность видеть или чувствовать энергетические структуры и процессы, такие как меридианы, чакры или ауры.

Различные структуры, как правило, в большей степени ориентированы на ту или иную из вышеперечисленных категорий.

### ■ Типология лица и тела

Там, где было отмечено наличие повторяющихся или ярких аспектов строения лица или формы тела, это было включено в эту рубрику, например, лицо треугольной формы у тетрагональных или высокое и худощавое телосложение у моноклинических. Эти типы телосложения взяты из клинических наблюдений за людьми, у которых наблюдался явный положительный эффект на общие физические характеристики (например, изменение хронических температурных режимов или моделей роста), хронические общие психические состояния и сны, в которых телесные характеристики являются сильной стороной сновидений. Обратите внимание, что на данном этапе эти показания являются подтверждающими показаниями, а не основным фактором при назначении рецепта в соответствии со структурой.

### ■ Активность

Длительные эксперименты и наблюдения привели к пониманию общих действий,

которые питают, благотворно влияют на развитие и самоисцеление каждого конкретного структурного типа.

### ■ Паттерны заболеваний

Общие закономерности заболеваний не часто являются надежным индикатором структуры, поскольку в каждой структурной группе очень много элементов. Однако некоторые заболевания, похоже, группируются вокруг определенных структур, и они перечислены.

### ■ Тематические исследования

Я выбрал два тематических исследования, чтобы проиллюстрировать клиническое проявление каждой структуры. Эти исследования охватывают случаи металлов, соединений, драгоценных и полудрагоценных камней. Они приписываются различным авторам.

### ■ Источники искусства и знаменитостей

Я упомянул формы искусства, в основном в плане качественных фильмов, коротких жизненных исследований и музыки, как возможность для практикующего обрести понимание и чувство каждой из структур. Они помогут внедрить жизненную сущность структурной формы в сознание практикующего.

### ■ Источники информации в структурах

Основной материал этой книги — темы семи линейных структур — по сути является актом синтеза. Я отметил общую информацию из успешных случаев и испытаний веществ, которые, как известно, имеют каждую из структур. Я использовал утверждения о поведении, личных склонностях и отношении . Я также включил сны, которые являются средством выражения неподвластного цензуре бессознательного разума, который управляет нашим инстинктивным мышлением и моделями поведения. При обнаружении этих жилок общности темы проявились во всей своей целостности.

Индивидуальные источники включают мои собственные случаи, случаи других, мои собственные и чужие прувинги. Эти случаи и доказательства в основном публикуются, хотя некоторые из них могут быть неопубликованы с целью публикации в будущем. Есть также ссылки на стандартные гомеопатические книги и трактаты, имеющие отношение к этой работе. Также включены результаты испытаний с использованием основных двумерных форм, приписываемых структурам.

### ■ Другие источники Аморфная структура

Хотя я использовал информацию из успешных случаев и испытаний известных аморфных веществ, чтобы пролить свет на эту структуру, я решил пойти еще дальше. С самого начала своего опыта клинического использования этих структур я заметил, что отчетливые аморфные характеристики появляются у веществ, которые не кристаллизуются в виде твердых веществ в естественных условиях и поэтому не могут считаться аморфными веществами в строго научном смысле. Среди них было четыре важных гомеопатических лекарства: *Алкоголюс* (жидкость), *Водород* (газ), *Лизергиновая кислота* (алкалоид спорыньи) и *Луна* (энергетическое поле лунного света). Каждое из этих «некристаллических» веществ демонстрировало безошибочные аморфные характеристики.

Я решил включить их, чтобы обогатить относительно ограниченное число окончательных аморфных лекарств и «выйти за рамки» материаловедения и заняться искусством назначения лекарств. Я ожидаю,

что это будет не последнее подобное движение стоп опыта за пределы субстанций, четко кристаллизующихся в ту или иную структуру. Многие вещества клинически продемонстрировали явную склонность к структурной классификации.

### ■ Как изучить каждую структуру

По моему мнению, лучше всего изучать каждую структуру отдельно, читая одну структуру целиком, а не серию из них. Корпуса всегда будут полезны для округления одной конструкции. В дополнение к этому могу порекомендовать две вещи:

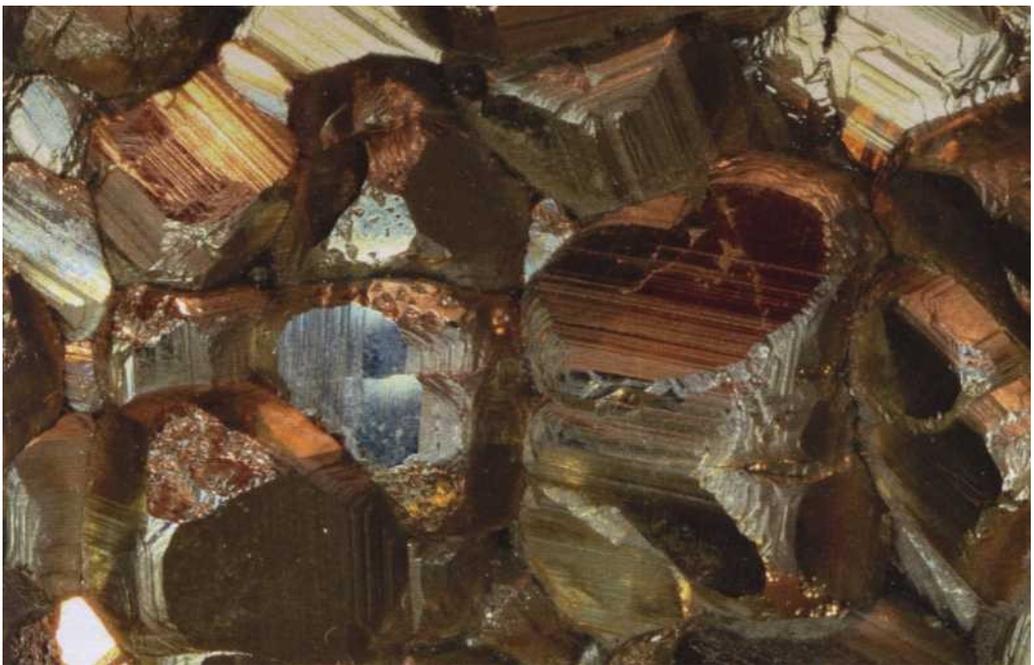
Во-первых, найти материалы по одному из художественных примеров структуры, будь то биография, фильм, искусство или музыка. С этого начинается процесс приглашения структуры поселиться в клетках ментального, эмоционального и энергетического восприятия.

Во-вторых, полезно изучить собственные успешные кейсы, относящиеся к конкретной структуре. Возьмите два лучших результата, полученных вами при применении лекарств из этой структурной группы, внимательно рассмотрите их и отметьте все последующие структурные признаки. Это, конечно, объединяет его с вашим опытом красоты истинного исцеления, которое никогда не покидает нас.

### Рекомендации

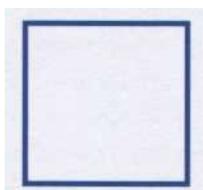
1. *Сеть, в которой нет ткача: понимание китайской медицины* Теда Дж. Капчука, 2<sup>-е</sup> издание OMD, McGraw-Hill, 2000.
2. объясняется возникновение понимания структуры лекарств, структура которых не имеет научного определения.

# Кубическая система



Внутренняя структура веществ, кристаллизующихся в кубическую систему, основана на квадрате в двухмерной форме и кубе в трехмерной форме. Эта внутренняя структура внешне отпечатывается на внешней форме вездесущей поваренной соли и отчетливо проявляется в железном пирите, который Мать-Природа часто формирует в виде идеальных кубов. Есть много известных гомеопатических лекарств, которые кристаллизуются в эту форму, включая *Arsenicum album*, *Aurum Metallicum* и *Cuprum Metallicum*.

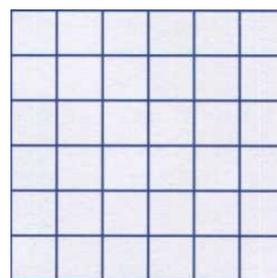
### Кубическая геометрия



Квадрат, наряду с кругом, является самой простой из всех фигур. Квадрат занимает особое место в психике человечества, обладая качествами ровности, предсказуемости и безошибочной регулярности. Это похоже на дом, который прочно стоит на своем основании, но имеет крышу, стены и пол, которые идеально сочетаются друг с другом. Природа формы связана с потребностью в стабильности, контроле и порядке, свойственной кубической психике. Сам квадрат является синонимом коробки с ее метафорами того, что человек «заключен в коробку» и «думает ли человек вне квадрата» или нет.

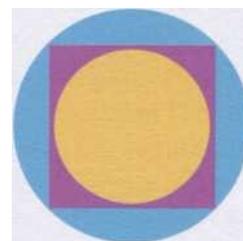
При использовании квадратов для заполнения пространства можно выделить два типа отношений. Первый — через горизонтальные линии, которые разделяются на «сверху» и «снизу» и указывают на их отношение к вышестоящему или подчиненному, которое обычно проявляется на рабочем месте: «Я начальник, а ты — работник, ты будешь делать то, что я прикажу» — это подразумевает традиционные ценности. Другой — «прямо вверх и вниз»: существуют четкие ожидания,

ограничения и желания в отношениях, которые являются фундаментальным требованием к отношениям и которые создают или разрушают их. Например: потребность в честности; необходимость соответствовать определенным моральным или поведенческим ожиданиям или отношения, которые разрушаются только смертью. В Кубическом характерны решительность, прямота воли и строгость требований.



Заполнение пространства квадратами; Куб и отношения

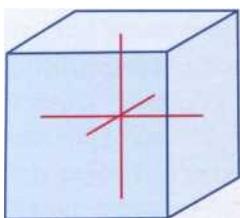
### ■ Окруженный квадрат



Окруженный квадрат — это образ ровности и баланса. Кубические люди склонны стремиться к обоим этим качествам в своих отношениях с собой и миром. Хотя и Шестиугольный, и Тригональный обладают этими качествами, у Гексагонального внутренний круг больше (более сосредоточен на себе), а у Тригонального — меньший (более социально ориентированный). Кубические люди обычно пытаются сбалансировать работу, семью, личное «я» и духовные наклонности.

## ■ Векторы кубической оси

Его три оси — самые простые из возможных: все под углом 90 градусов друг к другу и все одинаковой длины. Эта трехмерная регулярность кубических осей усиливает правильные качества квадрата. Стабильность, порядок и контроль прочно укоренены в их зеркальном отношении друг к другу, чего нет ни в одной другой структуре. Таким образом, свет проходит, не распадаясь на отдельные лучи, что указывает на его исключительную природу.



Кубические векторы: все совершенно равны и расположены под углом 90 градусов друг к другу.

Этот окончательный порядок относится ко многим кубическим темам, таким как подчинение правилам; узкое мышление; фиксированные и жесткие установки; перфекционизм; контроль, сингулярность и отношение к тому, что ничего не нужно менять. Хотя эти качества и атрибуты играют особую роль в характере тех, кто нуждается в кубических лекарствах, истинная природа человеческого духа в конечном итоге находится вне их, в динамично свободном потоке жизни. В этом и заключается загвоздка Кубика, поскольку он порождает сильное напряжение и приводит к путанице идентичностей, зависимости, принуждению и разрушению.

Когда я вижу кубический кристалл, я чувствую себя сдержанным, прочно удерживаемым и безопасным, но в то же время ограниченным. Это легко понять, здесь есть простота и нет ощущения тайны. Также возникает чудесное ощущение, что все под контролем и счастливо уравновешено силой воли, особенно с октаэдрической формой кристалла.

## ■ Концепция семени: «Я есть»

Кубическая — это основная структура, связанная с индивидуацией психики. Однажды я знал женщину, которая присматривала за семьей из шести детей. Организовать, накормить, купать и

присмотреть за шестью детьми одновременно — это настоящая работа. Однажды вечером она приготовила еду и позвала детей. Одна из них, шестилетняя девочка, сосредоточенно играла в саду и не отреагировала. Ужин остывает. Она вышла из-за стола, чтобы забрать ребенка. Подойдя к ней настойчиво, она объявила: «Приходите на ужин!» Становится холодно! Ребенок был спокоен, медленно реагировал. В конце концов она повернула голову и посмотрела прямо в глаза женщине. Настойчиво, без колебаний она сказала: «Я — Мадлена!» Ее вывод о том, что она не способна ответить ни на кого, кроме себя самой, поразил женщину, как молния. Она в шоке ушла.

Хотя немногие Кубики смогут продемонстрировать яркую энергию этой девушки, они, к лучшему или к худшему, сознательно занимаются определением своей индивидуальности. Отсюда темы доминирования и контроля (над собой и другими),



Кристаллы поваренной соли, указывающие на неизменное «обращение к прошлому» Кубика.

## ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ КУБИЧЕСКОЙ ПСИХИКИ

*Черное и белое: диспут*

*Смешение идентичности*

*Смерть, потеря и отпускание*

*Глубина восприятия и чувств*

*Доминирование и контроль*

*Долг, ответственность и вина*

*Эгоизм*

*Фиксированный, жесткий, сопротивляющийся и висящий на*

*Импульсивный, неограниченный, стадия I.*

*Узкое мышление... Широкий кругозор... Оригинал*

*Негатив, критика и препятствия*

*Перфекционизм, идеализм, совершенство*

*Планирование, порядок и логика*

*Одинокий, одинокий и тотальный*

*Внезапное разрушение, взрыв бомбы*

*Волевой, бескомпромиссный, напористый, оппозиционный*

быть тем, кем они являются на самом деле, подвергать сомнению то, что есть истина, эгоизм и оппозиционное поведение — все это часть этого гимна кубической структуры.

Эта тема, наряду со стремлением к

самопознанию, также способствует глубине мыслей и чувств. Его полярность, заключающаяся в разрушении индивидуального «я» и становлении единым с целым, является родственной духовной темой.

## Кубическая психика

### **Черное и белое: спор**

Кубический характерен сильными определенными полярностями желаний и отращиваний. Они склонны быть черно-белыми в различных вопросах, иметь определенные ожидания относительно своих желаний, быть позитивными или негативными или переполненными любовью, а затем ненавистью. Они воспринимают События и игроки в этом мире добрые и злые, правильные или неправильные, нет оттенков серого. Они будут воспринимать людей как «хороших» или «преступников», включая себя. Вы услышите такие вещи, как «все политики — мошенники!» Для них это притяжение или отталкивание, между ними очень мало места. Фактически,

некоторые Кубические лекарства имеют явное желание носить черно-белую одежду (Алмаз). Эта полярность проявляется в ситуациях «только для мужчин» и «только для женщин»: клубы, группы или мероприятия, допускающие только один пол.

*У нее был взрывной темперамент, и это отпугивало людей. Она бьет и сразу после этого обнимает. Любовь и ненависть чередуются... из случая Kalium iodatum.*

Эта идея черного и белого проявляется в сфере границ: они очень четко понимают, что правильно, каковы их права, как правильно поступать в каждой ситуации и когда с ними поступили несправедливо. Правила очень важны, а брак — это клятва, которую нельзя

нарушать. Когда они чувствуют, что с ними обращаются несправедливо, это воспринимается как обман или предательство, и тогда те, кто был союзниками, друзьями или членами семьи, становятся персоной нон грата или врагами. Это легко понять через классическое *Платиновое* «изгнание тех, кто их оскорбляет», но оно является общим для всей структуры.

*«Я был очень зол на этих людей, которые лгали нам. Несправедливость! У меня в голове была пчела: «Это незаконно и несправедливо!». Я не мстительный, но это против правил. Я передам их Федеральному совету по надзору за инвестициями... из случая с *Cyprum Metallicum*.*

Их фиксированный характер, своенравность, сильная индивидуальность и глубокие чувства вызывают склонность к борьбе и вступлению в споры. Они по своей природе оппозиционны, и эта тенденция особенно усиливается противоречием или критикой. Некоторые Кубики склонны к оскорбительным, угрожающим или агрессивным действиям в таких ситуациях. Чтобы сдерживать или предотвратить эту тенденцию, часто требуются годы сознательной работы, решительные намерения и эффективные лекарства.

*Адам; Арг; Аур; Медь; Диам-им; Ферр; Фтор-гр-им; Флюор-гр-кр; Гарн-Альм-им; Зародыш; Кали-и; Лит-бр; Нат-м; Плат; Плб; Пирит-сун-им; Сама-о; Сфал-Йел-им; Спин-красный-им; Ванад.*

## ■ Путаница идентичности

Хотя эта особенность психики чаще всего связана с элементами изменения и трансформации аморфных лекарств, в кубическом мы находим естественный контрапункт аморфному из-за потребности в высокой индивидуализации. Здесь происходит борьба с Духом, поскольку он Един без исключения. Это закладывает основу для духовной, умственной и физической дезориентации из-за отсутствия идентичности и часто выражается в неспособности найти истинно дхармическую (в соответствии с духом) жизненную цель. Следует отметить, что это отсутствие идентичности вполне может

быть связано с фиксацией и, как следствие, чрезмерной идентификацией со своими мыслями, убеждениями и желаниями.

*«Я чувствую себя очень подавленным и думаю: какой смысл вообще мне здесь находится, у меня нет миссии, моя жизнь бесполезна, у нее нет цели». ... из случая *Aurum сульфуратум**

Я часто замечал включение *Aurum* в рубрику «личность» в Кенте и задавался вопросом, о чем это может быть, пока мой случай не был решен с помощью этого препарата. Этот человек продолжал задавать вопросы (*Aurum* говорит вопросами) «Кто я на самом деле?» и чувствовал себя сбитым с толку в своей жизни из-за своего затруднительного положения относительно того, как определить себя духовно, умственно, эмоционально и в отношениях. Он медитировал и, наконец, приняв *Аурум*, услышал внутренний голос, говорящий прямо ему: «Я йог!» Он был глубоко удовлетворен этим, поскольку знал, что йогин — это тот, кто сознательно использует определенный набор телесных и умственных практик для поиска Бога и использует каждую ситуацию для продвижения этого поиска. Это решило для него давний болезненный экзистенциальный вопрос, и он, естественно, стал его. жизненная ориентация.

**Положительное:** кубические лекарства помогают ориентироваться в здоровой идентичности, определяя концепции и раскрывая чувства, которые были нераспознанными или не связанными с самим собой. Это часто относится к аспектам психики, которые подверглись насилию, подавлению или покрытию жизненными обстоятельствами, и хотя эти элементы являются общими для исцеления, они чаще всего конкретно связаны с сознанием идентичности в Кубике. Истинная идентичность, которая объединяет сердце, душу, разум и тело, становится на свое место вместе с правильно связанным, но четким отличием от других. Они становятся неподвластными сильным внешним культурным, личным и семейным влияниям. Хотя чаще всего это связано с поиском своей истинной цели, также было замечено, что это

связано с сексуальной ориентацией.

Верно также и то, что в янских типах кубических натур присутствует необычайно сильная идея идентичности и миссии, которая отсылает к черно-белой теме. Для этих людей задача состоит в том, чтобы умерить свою волю и открыть свое сердце.

*Аур; Аур-с; Сер-о; Диам-им; Диам-бл-им; Ферр; Фтор-гр-им; Гарн-Альм-им; Ирид; Кали-бр; Лит-ф; Нат-м; Ниоб; Плб; Содал-кр; Сфал-Йел-им.*

### **Смерть, потеря и отпускание**

Смерть — это последний рубеж для людей и обычно главная проблема для кубических людей. Независимо от того, связано ли восприятие смерти с физическим телом (например, страх смерти *Arsenicum album*), с потерей кого-то или чего-то особенного или с побуждением к смерти через самоубийство, оно имеет глубокую связь с кубической психикой.

При отслеживании истории клиента часто обнаруживается связь со смертью в результате потери какого-то особенного для него человека: брата или сестры, родителя, особенного друга, любимого партнера или ребенка. Клиент обычно использует слово «смерть» или его эквиваленты, такие как «абсолютная тьма» или «полное опустошение», в описании ситуации. После переживания «смерти» возникает чувство покинутости, и оно может привести к ощущению, что жизнь не стоит того, чтобы жить, с суицидальными мыслями. Его типичным примером является *Aurum met.* бред потери привязанности своего друга.

Оставление, отвержение со стороны глубоко любимого или необходимого человека, такого как мать, или разлука через развод кажутся метафорическим эквивалентом смерти. Эти переживания несут в себе окончательность, которая поражает самое сердце привязанностей, связей и потребностей. Проблема сводится к неспособности отпустить ситуацию, когда в жизни наступает конец, и результатом этого часто становится глубокое одиночество. Существует внутренняя корреляция со смертью: часть их

эгоцентричной психики должна умереть, чтобы они могли прогрессировать, двигаться дальше и расти. Представители более интеллектуальных типов будут глубоко погружаться в размышления и размышления о природе смерти, ее неизбежности и ее значении для них.

*«Смерть моего отца была ужасной. Я совершенно ошеломлен. Он умер дома... моя мама нашла его и позвонила мне. Я просто делал то, что делаю, и стал заботиться обо всем, что нужно было сделать. Думаю, я проглотил весь шок, вызванный этим. Пришлось убрать свои вещи... У меня было много дел - и я чувствовал ответственность. Я прошел через процесс, наблюдая, как он исчезает у меня на глазах, и мне пришлось проделать то же самое со всеми его - позициями. Избавиться от его обуви было очень сложно. Он никогда больше не будет ходить по земле». ... из случая погружения в лазурит*

Стоит упомянуть еще несколько ситуаций: обнаружение своей незаконности; быть преданным или оставленным супругом (*Arg, Аур, Плат*) и позволить телу уйти после смерти, что является выдающейся особенностью Алмазного погружения. Это также относится к темной ночи душевного опыта, который обычно подчеркивается желанием самоуничтожения.

*Я чувствую, как спускается тьма, или я нисхожу во тьму? Это похоже на то, как будто меня медленно извлекают из самого себя и теряют всего себя в этой тьме... из испытания Алмазного погружения.*

*Арг; Аур; Аур-с; Бар-ф; Диам-им; Диам-бл-им; Гарн-Альм-им; Кали-бр; Кали-и; Лап-лаз-им; Лит-ф; Нат-бр; Нат-м; Плат; Рубид; Спин-красный им.*

### **■ Глубина восприятия и чувств**

Хотя кубическая структура психики различается по своему характеру, она демонстрирует переживание или стремление к глубине всеми возможными способами: ментальными, чувственными, интуитивными или духовными. Это неотразимый элемент психики.

С точки зрения интуиции это может проявляться как ясновидческий или пророческий опыт, который имеет такое значение, что впоследствии становится частью их обычных повседневных мыслей. Это может материализоваться как ощущение цели и неотъемлемой судьбы. Это также связано с глубиной медитации.

Мысленно необходимо глубоко задуматься и полностью понять проблему, проникнуть в истинную природу рассматриваемой проблемы. В чувствах они глубоко затронуты, так что эмоции выходят из колодца, возникающего в сердце и душе. Существует глубокая страсть, сострадание или чувство связи с другим человеком, делом, убеждением или ощущением себя. Это чувство порождает ощущение «тотального» обязательства, любви или усилий.

*«Я действительно не знаю, что мне следует делать: жить своей судьбой или своим эго. Я иду навстречу смерти. Неужели я никогда не доберусь до этой глубины? ... Я мимолетно испытал это в последней работе, но не могу дойти до этого». ... после погружения в красную шпинель*

*У него очень сильное сексуальное влечение, за которым его девушке иногда трудно угнаться. Ей не всегда нравятся его долгие сеансы, но иногда она делает это просто для того, чтобы доставить ему удовольствие. Фис так глубоко трогает его, что он часто плачет, как ребенок... от случая Baryta fluoricum.*

Что касается глубины, то алмазное - погружение занимает почетное место среди медицинских средств, поскольку оно происходит на глубине десятков или сотен километров под поверхностью планеты. У одного клиента, которому я давал погружение Diamond от депрессии, было ухудшение, которое длилось всего день, прежде чем ему - стало лучше. Довольный тем, что рецепт - вызвал такое кратковременное ухудшение, я спросил ее об этом опыте. Темная пелена окутала ее лицо, когда она объяснила, что глубина непостижима и невыразима.

*Адам; Аур; Аур-с; Бар-ф; Диам-им; Гарн-*

*Альм-им; Лап-лаз-им; Лит-ф; Пльб; Спин-красный-им.*

## ■ Доминирование и контроль

Известно, что многие кубические металлы, такие как платина, железо и купрум, обладают склонностью к доминированию или говорят с властным видом». Часто возникают проблемы, связанные с доминированием и контролем, независимо от того, являются ли они получателем или активатором этого. Они с радостью будут распределять контролирующие мысли, угрожающие слова, действия и эмоции и ругать других, которые с разной степенью успеха пробуют это на них. Я вижу, что это во многом зависит от потенции самих людей. Кубические лекарства также появятся для тех, у кого в анамнезе доминируют, что часто начинается с отношений с родителем.

*Моя проблема заключается в постоянном желании быть человеком, которого нет в доме, как отец и муж. Это традиция, из которой я пришел. Типа «капитан», вот точное определение... Моя жена, великая дама, женщина и мать, старается во всем оставить последнее слово, всегда стараясь быть выше меня. Я становлюсь человеком, который нервничает, нервничает и раздражается, когда пытается проглотить ситуацию. Я ненавижу громкие рты, она одна из них»... из ящика Ferrum Metallicum*

Проблема контроля часто отражает их внутреннюю жизнь. Ощущение желания, чтобы их жизнь находилась под их контролем, будь то мысли, чувства или действия. Они могут даже дойти до подавления своих чувств, чтобы контролировать исход ситуации («Я действительно под контролем»), поскольку они беспокоятся о том, что потеряют контроль и последует серьезное расстройство (например, взрыв бомбы). Они могут стать жесткими по отношению к себе, всегда пытаюсь контролировать себя. Это заставляет их быть слишком серьезными и чувствовать, что их настоящий дух находится в ловушке. В конечном счете они хотели бы стать «правителями самих себя», жить автономно, без каких-либо ограничений и контролировать свою судьбу.

*Флюорит стимулирует свободный дух, желающий определять и формировать свою жизнь. Это позволяет нам осознать, что мы находимся под контролем внешних влияний и «не играем в свою собственную игру», и помогает нам быстро растворить эти нежелательные влияния... Майкл Гингер о флюорите*

*Адам; Аур; Аур-с; Бар-ф; Медь; Диам-им; Диам-бл-им; Ферр; Фтор-гр-им; Зародыш; Лап-лаз-им; Лит-ф; Нат-бр; Плат; Плб; Сфал-Йел-им; Спин-красный-им; Тор.*

### ■ Долг, ответственность и вина

Поскольку глубина чувств, перфекционизм и склонность к фиксированным идеям проникают в психику, они часто выражаются через долг, ответственность и чувство вины. Хотя *Aurum Metallicum* славится этими характеристиками, они являются его главной особенностью! многих кубических лекарств. Интересно! чувство вины заметно проявляется в *Bromium* и большинстве других! соединения *брома* относятся либо к! Кубические или ромбические структуры; два! структуры, наиболее склонные к чувству вины.

*Общий-*. Будучи преданными своему делу и глубоко связанными своим долгом, они воображают, что чем-то пренебрегли, и это причиняет им сильную боль. Они легко чувствуют, что поступили неправильно и даже совершили в этом отношении преступление (*Аур; Диам; Кали-бр*). Если человек способный, он может взять на себя множество задач (*Ферр, Аур, Диам*), например, управление юридическим вопросом, больным отцом, больной бабушкой, а также профессиональную жизнь. Они, естественно, готовы взять на себя ответственность даже за тех, кого они не знают, например, за уличного человека или за потерявшееся животное. Это их долг. Если они религиозны, они будут склонны чувствовать наказание Бога за свои неправильные поступки (*Арс; Аур; Кали-бр; Плб*).

В целом они склонны к интернализации, в значительной степени оставляя проблемы при себе. Они часто сосредотачиваются на вещах, которые нужно сделать, вместо того, чтобы

получать удовольствие от того, что они делают сейчас. Сильное чувство личной чести может быть фактором в сфере долга.

Эти тенденции создают сильное чувство давления (см. также *«Работа, стресс и успех»* на стр. 58). Если они перегружены своими обязанностями и ответственностью, они склонны к разрушительным действиям, таким как буря гнева, разрушение вещей или физическое насилие по отношению к себе или другим. С другой стороны, ломаются и другие вещи, например, здоровье или психологическая способность справляться с ситуацией.

*В семьях:* фиксированные семейные отношения подобны Тригональным, т.е. они являются для них основополагающими. Для Кубика оно еще глубже, оно как будто обитает в костях, это верность. Обязанность заботиться о больном родителе или ребенке закреплена, и они будут продолжать это делать, даже несмотря на смягчающие меры. обстоятельства. Если с родственником что-то пойдет не так, он всегда готов помочь и исправить ситуацию, и легко почувствует, что пренебрег своим долгом, особенно в отношении иждивенцев. 'Мы семья!' для них является неотъемлемой внутренней программой. Если они сами оставлены или разочарованы семьей, это равносильно предательству и приведет к разрыву связей.

*Сон: Есть письмо от матери. Я подумал: как я мог забыть и не обращать на нее внимания так долго? Я проснулся и вспомнил, что мои родители мертвы. Это было огромное облегчение... после погружения в лазурит.*

*Аргентум металликум* Это интересное исследование долга, когда они чувствуют, что должны управлять всеми организационными, финансовыми и эмоциональными - потребностями семьи, а также заботиться о себе - бремя, которое может привести к срыву.

Кубические лекарства типичны для матерей, которые чувствуют вину за то, что их невнимание к какой-то предполагаемой потребности навредило их ребенку, хотя на самом деле они были первоклассными матерями. Они также типичны для случаев,

когда от умирающего родителя к сыну или дочери передается обременительное бремя ответственности за своих родителей или братьев и сестер. Одному клиенту, десятилетнему мальчику, родители поручили заботиться о его младшей сестре и следить за тем, чтобы она ужинала, пока они работали. Это вызвало у него сильный стресс, и у него развился псориаз. Его вылечило кубическое лекарство *Кали-йодатум* (темы ответственности и питания).

*Сон: мои двоюродные братья тонут и зовут на помощь. Я чувствую себя беспомощной, что не могу схватить их за руки, они принадлежат моей тете, которая умерла от рака, она всегда просила меня присмотреть за ними, когда умерла... из случай Калиброматума*

*Смерть:* Если кто-то умирает в семье, они становятся ответственными и, естественно, берут на себя обязанности по похоронам и исполнению завещания. Они справятся с шоком от этого, и хотя обычно они этого не покажут, это истощает их. Они чувствуют вину за то, что испытывают облегчение после смерти пожилого близкого человека. В ситуациях жизни и смерти, таких как война или трагедия, они будут чувствовать себя виноватыми за то, что остались в живых, когда их товарищи мертвы.

**Работа:** Они, как правило, очень ответственно относятся к своей работе, будь то работник или менеджер. Они серьезны и готовы брать работу на дом. Домохозяйка может стать излишне аккуратной или фанатично относиться к домашним обязанностям. Они разовьют сильную лояльность по отношению к коллегам, даже в ущерб им. Когда в организации что-то идет не так, они чувствуют ответственность. Когда другие находятся в отпуске, они возьмут на себя их обязанности; они часто здесь, чтобы спасти других. Существует сильный страх совершить ошибку, и все слишком легко воспринимается как «моя вина». Они склонны переутомляться.

*Сон: накануне вечером. Я хотела пойти домой, но меня никто не слушал. Я кричала -*

*мужу: «Я хочу домой!» Речь идет о домашних обязанностях (присмотр за собакой). Я чувствую, что беру на себя домашнюю нагрузку почти полностью. Я забыл, что он занимается финансовыми обязанностями... по делу о погружении в Красную шпатель.*

**Полярности и позитивы:** В некоторых кубических случаях они освобождаются от ответственности после приема соответствующего лекарства. В других лекарства придают большую устойчивость и способность подняться над обязанностями, так что они выполняются с относительной легкостью; это расширение возможностей. Они также позволяют избавиться от чувства вины и чрезмерного самоанализа в отношении того, как они обращаются с другими и тяжелыми обязанностями, обеспечивая больше плавности и разумных решений. Существует сильная тенденция к лояльности и надежности.

Лекарства и кристаллы стадии 1 (таблица Менделеева), такие как алемандиновый гранат, представляют особый интерес, поскольку их склонность преследовать в первую очередь корыстные интересы. Их тенденция состоит в том, чтобы развивать большую чувствительность или сострадание к страданиям и нуждам других, не отождествляя себя с ними.

*Арг; Арс; Аур; Аур-с; Диам-им; Ферр; Гарн-Альм-им; Кали-бр; Кали-и; Лан-лаз-им; Лит-бр; Нат-бр; Пльб; Содал-им; Сфал-Йел-им; Спин-красный-им; Тул-о.*

## ■ Эгоизм

Именно в Кубике чувство эгоистического «я» достигает своего зенита. Хотя будут наблюдаться избытки эго с присущими ему качествами особенности, превосходства и чувства обособленности, в конечном итоге придет замечательная независимость и самодостаточность со здоровой связью с другими.

Первым соображением здесь является эгоизм, который причиняет боль своим высокомерием, обособленностью и корыстным контролем над окружением и другими. Проявления этого включают страх упасть с высоты (*Aug; Plb*); неумение отдавать (*Плат*);

гордость с агрессией (*Бар-ф*); хвастовство (*Палл; Плат*); думают, что они всегда знают лучше, чем другие (*Плат*): должны быть «номером один», на высшей позиции - тем, кого всегда уважают и подчиняются (*Ферр, Плат, Диам*); настолько эгоцентричны или самодовольны, что не обращают внимания на нужды и чувствительность других (*Гарн-алм, Флуор-грим*).

*Днем я думаю, откуда у меня такое большое эго. Я хочу быть номером один. Я хочу быть величайшим... благодаря испытанию Алмазного погружения*

На стадии I это чувство эго гораздо более детское и ищет внимания (*Lith-f; Nat-br*). Этого можно добиться посредством физического - мастерства в спорте, бурного творчества, всегда шутит или нарушает правила и хвалит себя за свою правоту.

*Она очень застенчивая, но в то же время, когда ей хорошо, ей нравится быть в центре внимания ... из случая Lithium fluoratum.*

**Полярность:** полярная противоположность этого чувства эгоизма часто проявляется у тех, кто живет в кубической структуре. Они могут чувствовать себя сбитыми с толку и потерянными (*Рубид*), может быть полная потеря чувства собственного достоинства (*Флуор-синий*), отсутствие веры в себя (*Ванад*) или они могут чувствовать, что чувство собственного достоинства полностью уничтожено или затмевается (*Алмаз*).

**Позитивное:** общий результат для тех, кто испытывает чувство разделения, — это смирение. Я вспоминаю одну даму, получившую *Платинум*. из-за множества эгоистических чувств, позвони на следующий день и оставь сообщение на автоответчике: «Я смирился!» То же самое относится и к *Алмазу*: испытав стресс, одиночество и осуждение эго, человек может отпустить ситуацию и увидеть ее такой, какая она есть, и со смирением перейти к истине. Для тех, кто слишком исключителен или полон сомнений, это обеспечит связь с семьей и обществом (*Гарн-алм*).

У тех, кто страдает от недостатка или лишен здорового самоощущения, развивается - здоровая самоориентация, которая излучает

веру в себя и творческую энергию (*Гарн-алм, Ванад*).

*Адам; Аур; Бар-ф; Диам-им; Ферр; Флуор-блю-им; Фтор-гр-им; Гарн-Альм-им; Лит-ф; Нат-бр; Палл; Плат; Плб; Рубид; Ванад.*

### **Фиксированный, жесткий, сопротивляющийся и висящий**

Куб с его повторяющимися углами и длинами является наиболее фиксированной из всех структур. Это проявляется по-разному:

**Устоявшиеся идеи, убеждения:** они часто живут по мысленным принципам: «Я никогда не сдаюсь» или «если ты нищий, ты всегда будешь нищим».

Мухаммед Али однажды язвительно заметил: «Я величайший!» И я говорил это еще до того, как стал величайшим!»

Если с ними поступят несправедливо, они не успокоятся, пока все не будет исправлено путем получения извинений или привлечения зачинщика к суду. Они относятся к тому типу людей, которые сообщат о уклонении от уплаты налогов или предпримут «гражданский арест» при виде несправедливости.

Если им нужно что-то сделать, они не смогут выбросить это из головы, пока это не будет сделано. Вы можете обнаружить, что они в конечном итоге - союзник встает рано утром, чтобы завершить его, а затем страдает от потери сна. У них развиваются устойчивые привычки, что не представляет проблемы, если они положительны, но даже в этом случае они не проявляют гибкости, когда это оправдано. Однажды убедившись, что они должны что-то сделать, небо и земля не сдвинут их, если только это не подобие или катастрофа. Их мысли и желания являются для них стальной ловушкой, поскольку они отождествляют себя с ними; нет здорового разделения. Они привычно приведут их к одному и тому же судьбоносному исходу...

*«Я чувствую себя старым быком: стоит за что-то схватиться, а что еще?» В теле есть что-то, за что просто хочется ухватиться». ... из случая погружения красной шпинели*

Они становятся упорно

сопротивляющимися или злятся, если вы пытаетесь на них повлиять. Если им откажут в том, чего они хотят, они будут неустанно бороться за это. Дети сопротивляются всему, что им не нравится. Поочередно они полностью отключаются, отказываясь от всякого взаимодействия, и впадают в полное сопротивление. Ребенок в школьном лагере ненавидит летучую лисицу и четыре дня плачет из-за нее (Купр).

Отношения становятся очень фиксированными: я не могу отпустить свою девушку, кто еще меня когда-нибудь полюбит?» Это может быть молодой человек, зависящий от своей матери и неспособный выбраться и найти свой собственный путь в мире. Другие смиряются с судьбой. Я никогда не найду любви, это не моя судьба в этой жизни».

Одна пациентка *Ars Alb*, потерявшая отца, сказала мне в конце консультации: «Теперь я понимаю, что нет ни Бога, ни рая, ни загробной жизни, ни нации реинкарнации, никто не смотрит на тебя свысока. Как только ты уйдешь, ты уйдешь!»

**Обычай и традиции.** Существует очень сильная приверженность культурным, национальным или религиозным традициям. По обычаю, мужчина является главой семьи; он обеспечивает семью всем, и если его не слушаются и не уважают, он очень расстраивается (Ферр). Если вы родились в католической семье, вам следует следовать ей и не поддерживать какую-либо другую систему убеждений. Среди структур они наиболее склонны к расизму или сексизму и готовы поддерживать свои идеи, даже если они могут быть политически некорректными.

**Нежелание идти на компромисс:** они могут стать бескомпромиссными, отказываясь участвовать, уходить. Это тип радикального своеволия. Это ребенок, которого не будут трогать указания учителей или родителей. Это, конечно, сила, когда дело касается несправедливости или угнетения.

**Модели поколений или прошлых жизней.** Я заметил, что фиксированные идеи часто относятся к моделям поколений или прошлых жизней в кубической структуре. Они узнают о

семейной модели, которая их ограничивает, например, «никто в нашей семье не получает высшего образования». С одной стороны, они чувствуют, что должны бороться за то, чтобы сломать эти стереотипы; с другой стороны, они могут не видеть никаких вариантов и полагать, что не могут ничего изменить. Они также могут осознать событие прошлой жизни, которое сильно влияет на них сейчас, например, травматическую смерть или ужасную болезнь (*Diam-im; Diam-blk-im; Lith-f; Nat-br; Sphal-cr; Spinel-red*).

**Заикленность на прошлых отношениях.** Кубические лекарства относятся к первому классу лекарств, которые сохраняют старые отношения даже после того, как жизненные обстоятельства требуют изменений. Это связано с глубиной душевной и/или физической связи. Это знаменитая тенденция *Natrum mur* не быть в состоянии вступить в новые отношения из-за горя по поводу утраты или боли в предыдущих отношениях. То же самое может быть в любой ситуации семейной утраты, и *Адамас*, *Алмаз* и *Лазурит* здесь выдающиеся личности.

*Я вспоминаю старые времена, вспоминаю прошлое, особенно то время, когда мой умерший друг был еще жив. Кажется, я не могу отпустить его, я никогда не хочу признавать его уход, хотя знаю, что должен это сделать, потому что это освободит его дух. И все же я люблю его слишком сильно, чтобы принять его смерть и позволить его душе уйти... из испытания Адамаса*

У *Ляпис* они заикливаются на смерти близкого человека, живут в состоянии траура. Это может стать очевидным во сне об умерших близких, так что они постоянно с ними общаются.

**Заблокированные эмоции.** Интересно, что два кубических камня, *Боджи* и *Пирит*, помогают осознать заблокированные эмоции и фиксированные модели мышления, которые мешают жизни и вызывают болезни.

*Адам; Аур-с; Бар-ф; Божу-ул; Медь; Диам-им; Диам-блк-им; Фтор-синий; Флюоро-серый; Фтор-кр; Пряжа-вязы; Гарн-кр; Кали-бр; Лаз-им; Нат-бр; Нат-м; Плб; Пирит-кр; Рубид; Сфал-Йел-им; Спин-красный-им;*

Итте-о.

## **импульсивный, неограниченный, стадия 1**

Меня поразило то, что каждый элемент на первом этапе таблицы Менделеева: *Литий встречается; Натрум встретился; Калиум встретился; Рубидий встречен; Метацезий и франций* (плюс водород, если он заморожен) имеют кубическую структуру. Это означает, что кубические темы и темы этапа 1 имеют важные общие черты. Понятия импульсивности, спонтанности и необдуманности являются общими. В этом режиме они неуправляемы, «ковбои», быстро раздражаются и возбуждаются; часто незрелые и эгоистичные. Иногда это приводит к гиперактивности, неспособности сосредоточиться, приему наркотиков или насилию. Нет никакой осмотрительности; Риск является обычным явлением, и поэтому они часто оказываются в беде, теряются или сбиваются с толку.

*Сон: Мы останавливаемся у какого-то деревенского здания и идем искать еду. Для вечера подготовлен большой зал с длинными столами, стульями, тарелками и ножами. Также еда готовится так, как будто вот-вот начнется мероприятие. Кроме нас четверых, там никого нет. Некоторые из нас едят эту пищу, когда голодны. Люди, которые обслуживают это место, приходят и ловят нас, и у нас возникают небольшие проблемы. Они уходят, и мы снова едим больше, и у нас большие проблемы! ... из испытаний погружения в альмандиновый гранат*

Этот Кубический поток также отражается в часто используемых соединениях элементов Стадии 1 : например, *Нат-мур* является неоценимым лекарством от проблем в начале отношений.

**Позитив:** они также могут выражать неограниченную спонтанность чувств или мыслей, яркую инициативу или смелость заявить о себе, как это видно в *Альмандиновом Гранате* и *Красной Шпинели*. Кубик и связанные с ним элементы первой стадии высвобождают внутренний огонь и вселяют готовность выйти и действовать.

*Бар-ф; Подсказки; Диам-блк-им; Гарн-Альм-им; Фтор-гр-им; Лит-ф; Нат-м; Плб; Рубид; Спин-красный-им.*

## **■ Узкое мышление... Широкие горизонты... Оригинальность**

Это микро- и макроситуация. Многие кубические лекарства позволяют отойти от узкого фокуса или восприятия и открыться более широкому полю, увидеть и почувствовать широкие горизонты мышления, деятельности и бытия. Эта особенность задействует воображение, амбиции и поиск жизни, которая действительно имеет смысл – чего-то большего, чем эго, и более широких связей между вещами. *Cu bic* больше, чем любая другая структура, предназначена для тех, у кого большие идеи, для тех, кто хочет изменить мир, соревноваться на мировой арене, такой как Олимпийские игры, продвигать знания или дело, которое затрагивает большие сообщества, нацию или планету.

В узком смысле это для тех, кто заперт в маленьком мире: связан своими мыслями и чувствами, готов общаться только с небольшой семьей или социальной группой или занимается работой, связанной с мелочами жизни. Это значит выйти за рамки правил, законов и догм, которым мы все следуем, ради безопасности и порядка.

*Картина большая. Человек в поле видел только микро. Для сравнения, когда я отрывался от Земли во Вселенную, я видел макрос... из испытания погружения в лазурит.*

С этим напрямую связаны оригинальность, изобретательность, воображение, элемент творческого «гения», выходящий за рамки того, что считается возможным. У тех, кто твердо стоит на земле, эти потоки сознания часто сопровождают чувство судьбы. Я заметил, что эта черта часто встречается в сфере науки, и жизнь Леонардо да Винчи является выдающимся примером такого типа характера.

*Он хочет стать изобретателем; он придумывал изобретения, а его коллеге приходилось их строить. Он думал о новой машине, которая парит над землей и может проехать куда угодно... из ящика Palladium Metallicum.*

Адам; Диам-блк-им; Флюор-кр; Гарн-кр; Лап-лаз-им; Палл; Нат-бр; Рубид; Содал-кр.

## ■ Негатив, критика и препятствия

Понятия негатива, критики и препятствий относятся к принципу того, что останавливает, блокирует и препятствует. В то время как другие структуры испытывают этот тип сопротивления по-разному, ни одна из них не является столь сильной, столь неприступной и столь характерной, как Кубическая (см. «Дифференциальный диагноз»).

Для восприимчивого типа Инь: это может проявляться на эмоциональном плане через легкое чувство обиды, спровоцированности или предательства из-за комментариев, которые оскорбляют его образ мышления или его убеждения. Они начнут бояться выговоров и критики и смогут избежать их любой ценой. Они будут жаловаться на негативное отношение других, которое остро ощутят, и могут выбрать роль жертвы. Если ему сказать, что его идеи или намерения необоснованны или чрезмерно амбициозны, это может привести к депрессии.

*«Люди ведут себя грубо. Они думают, что я ни в чем не хорош. Они думают, что я плохо разбираюсь в таких простых вещах, как математика и спорт. Не знаю почему... Меня загоняют в угол, чтобы первыми пообедать. Они продолжают следовать за мной. Они дразнят меня! Они думают, что они лучшие в классе. Их трудно остановить... Они говорят, что я плох в делах, говорят, что я не ношу хорошую одежду и все такое». ... из случая Cиргит Metallicum*

Это также может проявляться на ментальном плане в виде направленного на себя негатива и критики. Это приводит к недовольству и воображению препятствий (например, мирских, личных или медицинских) и может привести к сильному самобичеванию, отчаянию и депрессии. Они считают себя уродливыми, недостойными, чувствуют себя преследуемыми или постоянно поступают неправильно и терпят неудачу. В конце концов они начинают думать о худшем сценарии развития событий и становятся совершенно пессимистичными, недостойными любви и полными стыда. Они начинают поедать себя и

даже полны отвращения к себе, упреков и ненависти к себе. Это всепроникающее самоосуждение подавляет истинные чувства и намерения. В основе ее бытия или в основе ее работы лежит что-то неправильное, что все разрушит.

*Я подумал, что мне следует сказать им: «Я придурок, я вас подвел, вы заслуживаете лучшего, я бесполезен, я дерьмо, я ничто»... из - доказательства алмазного погружения*

Те, кто живет в ограниченном религиозном обществе, в обществе, основанном на строгих правилах, или в условиях каких-либо репрессивных догм, могут начать чувствовать себя плохими или злыми, если почувствуют необходимость действовать вне их. Все эти сценарии приводят к глубокому негативному мышлению, часто влекущему за собой разрушение себя, вплоть до самоубийства, или уничтожение других посредством убийства (идея или попытки). Другим результатом является необходимость изоляции и ведения жизни отшельника.

*Меня беспокоят несущественные вещи. Я мысленно ругаю себя и постоянно осуждаю себя. Я завидую всем, кто рядом со мной, я просто несчастный человек. Полный отвращения к себе и ненависти... от испытания Germanium Metallicum.*

Обицительный тип Ян будет проецировать этот негатив на других с резкой критикой. Они склонны к перфекционизму и стремятся исправлять и реформировать других. Хотя они чувствуют себя самоуверенно, критикуя других, они вряд ли воспримут это хорошо сами и склонны злиться по этому поводу. Они очень осуждающие. Манеры часто бывают резкими, бесцеремонными или прямыми и могут доходить до подлости или жестокости. Эта неприязнь к другим часто коренится в нелюбви к себе.

*Он терпеть не может, когда ему делают выговор. У него вспыльчивый характер и сильный гнев. По незначительному поводу он угрожает сестре: «Я убью тебя». Если пылесос застревает во время использования, он может взять предмет и сломать его... Он легко обижается и не терпит никаких замечаний со стороны сестры... из случая*

*Аурит сульфурикум.*

**Препятствия:** Cubic – это классика препятствий, которые кажутся совершенно непреодолимыми и для которых нет решения. В *лазурите* — это любовь, которую человек никогда не получал от своей матери, но как он может вернуться в младенчество или в утробу матери? Это также может проявляться в неспособности выражать свои мысли через закупорку горла (*Lapis-, Diamond*).

Они склонны выбирать самый трудный путь из-за преувеличенного чувства совершенства и праведности. Их доводят до отчаяния бесконечные препятствия, бессмысленные - мелочи или бесконечное вмешательство со стороны семьи, с которой они борются. Это может привести к кризису:

*Сегодня я везде стоял в очередях. Я не чувствовал нетерпения, но очень негативно относился к тому, что стою в очередях. Я начал спрашивать себя, зачем мне стоять в очереди. Я стою, жду и жду, наконец-то получаю то, за чем стоял в очереди – и что? Я тот же человек, но теперь у меня есть марки; Я тот же человек, но теперь с моими банковскими делами покончено; Я тот же человек, но теперь у меня есть хлеб... какой, блядь, смысл здесь находиться? Теперь я полностью понимаю термин «отчаяние в жизни», у меня есть отчаяние в жизни. Вещи теряют свой смысл . 07;С;06;10ММ ... в результате испытаний алмазным погружением*

Эта личная энергия негатива, критики и перфекционизма может проявиться настолько мощно, что создаст тяжелые жизненные обстоятельства. На высоте этого сознания препятствия могут возникнуть сразу, так что многие вещи потерпят неудачу или «пойдут не так» одновременно, например, увольнение с работы, потеря дома, потеря друга. В довершение всего, они неоднократно получают не на тот поезд - соломинка, сломавшая спину верблюду. Это классический кубический подход, когда ряд критических обстоятельств, таких как семейные болезни и/или множественные недуги, появляются одновременно или в тесной последовательности. Те, кто слышит эту

историю, теряют дар речи или не верят в интенсивность событий. Некоторые клиенты описывают свою жизнь как сплошной ландшафт препятствий: например, потеря родителей в молодом возрасте; война на родине; необходимость переехать в новую страну и начать все заново.

**Положительное:** они становятся сострадательными к себе и другим; Разумный взрослый человек ведет машину и больше не позволит уму погрузиться в негатив. Разум очищается от негативных программ, и в конечном итоге они могут войти в состояние впечатляющего позитива. Они становятся замечательным выражением «мысли делают человека». В своей новой культуре любви к себе они начинают выбирать мудро сбалансированный вариант вместо самого сложного.

Эта динамическая позитивность позволяет им преодолевать препятствия и быстро достигать того, чего им давно не удавалось: безработные находят работу, художник преодолевает препятствия. Они способны принимать четкие решения. Там, где они «ходили кругами», появляется препятствие, появляется свободный путь, или препятствие выглядит как приключение или долгожданный вызов.

*Адам; Арг; Аур; Аур-с; Медь; Диам-им; Диам-блк-им; Фтор-гр-им; Гарн-Альм-им; Гарн-кр; Зародыш; Кали-бр; Кали-и; Лап-лаз-им; Лит-бр; Лит-ф; Нат-м; Содал-кр; Сфал-кр; Спин-красный-им; Люл-о.*

## ■ **Перфекционизм, идеализм, совершенство**

Качество перфекционизма заложено в кубической психике гораздо более широко, чем в любой другой структуре. Стремление к идеальному изображению в тетрагональной структуре меркнет по сравнению с клеточной глубиной и энергией кубической.

*Работа* — это сфера, где они обычно стремятся к совершенству. В некоторых определенных областях, например, в математике, естественных науках и инженерном деле, этого можно достичь, поэтому эти виды профессий привлекательны .

Может показаться, что это связано с требованиями требовательного начальника или характером работы, но если человек охотно играет в игру, присутствует сильный запах Кубика. Например, это можно увидеть, когда компания нанимает только лучших, наиболее эффективных людей, которых увольняют, как только они уходят с работы. К работе относятся скрупулезно, требовательно – она должна быть качественной внутри и снаружи. Для них естественно быть среди лучших. Они способны браться за сложные задания, уделять неослабное внимание делу точности и уделять все необходимое время правильному их выполнению.

Они хотят быть лучшими, либо боясь неудачи, либо чувствуя, что второе место — это не вариант. Лучше было бы вообще не начинать, чем потерпеть неудачу. Они ненавидят совершать ошибки. «Если не можешь сделать это хорошо, не делай этого вообще». Он из тех людей, которые охотно падут на свой меч, если допустят ошибку.

Они, как правило, очень пунктуальны и делают все возможное, чтобы всегда приходиться вовремя на встречи. В результате они часто приходят очень рано.

*«Мне нравится, когда все делается хорошо, мне нравится смотреть на это, если оно сделано правильно. Мне нравится рассматривать произведение искусства. Именно мелкие детали имеют значение... Другие люди другие. Я буду помнить об этом весь день и думать об этом ночью. Потом на работе я пытаюсь решить проблему». ... из футляра с лазуритом*

**Мужчина и женщина:** Возможно, существуют перфекционистские или идеалистические ожидания от себя с точки зрения пола, или это может быть спроецировано на желание иметь партнера. Обычно это не связано с требованием характеристик модели, что гораздо более характерно для тетрагональной модели. Женщина должна быть воплощением женских качеств во внешности, личности, а также как любовница и воспитательница. Женская форма, которая, кажется, несет в себе суть женственности, должна быть классической

формы и полностью удовлетворять глаз. Мужчина должен быть высоким, хорошо сложенным, привлекательным и уверенным в себе. В дополнение к этому он должен быть универсалом, преуспевающим в спорте и, естественно, успешным в бизнесе. В молодости он может быть «золотым мальчиком», гордостью семьи. Если у них не будет достаточного количества этих качеств, они могут почувствовать себя уродливыми или неадекватными.

**Чистота и чистота** являются важными элементами поддержания совершенства. Им нравится очищение, поскольку оно приближает их к идеалу совершенства. Независимо от того, сосредоточено ли их внимание на физическом, умственном или духовном, они будут наслаждаться омоложением и чистотой, совершая такие процессы, как голодание, мысленное прояснение своего понимания или духовное очищение эго или энергетической системы. Слова первозданный, чистый и совершенный возникнут в их размышлениях об этих процессах. Дома обычно порядок, чистота, все на своих местах.

*7, как мой дом хорошо организован. Я всегда убираюсь сразу после прихода домой. Я ненавижу, когда мой муж неряшлив по дому; Я хочу убить его!... из случая Kalium iodatum*

**Честность:** Они стремятся к честности в своей работе; он должен нести смысл и продемонстрировать совершенство. Также должна быть честность в социальных, политических и духовных результатах их усилий. У них глубокое чувство справедливости и этики. Им необходимо делать это правильно и быть верными принятому им кодексу поведения, деятельности и идеалам – своего рода моральный перфекционизм.

**Имущество.** Если они ориентированы на материальные ценности, они захотят, чтобы их одежда, автомобили, дома или отдых были самого высокого качества. Они скорее купят отличную и красивую пару обуви по высокой цене, чем согласятся на меньшую. Получив желаемое, они захотят это сохранить:

*7 люблю поддерживать свои вещи в очень хорошем состоянии — я фанатично отношусь к царапинам и вмятинам на своих машинах. Я*

*держу все свои машины в безупречном состоянии». ... из случая Natrum muriaticum*

**Я:** Они строже относятся к себе, чем к любой другой структуре. Ощущение «непригодности для мира» *Aurum Metallicum* связано с потребностью в совершенстве. Если говорить по правде, сам мир непригоден для совершенства. Они могут чувствовать, что им нужно быть сильными и совершенными, чтобы их любили. Эти невозможные ситуации часто являются предшественниками отчаяния, депрессии, самоубийства или безумия.

*«Летом я работал над ним семь дней в неделю, писал по 16 часов в день. Этот проект у меня был три года. Я был совершенен в этом и суров к себе, если не достиг этого. Мой дедушка был перфекционистом и был дисциплинирован до ненависти, лупил себя по лицу, пока не перестал плакать». ... из кейса Black Diamond*

**Духовность:** Cubic обладает уникальной чувствительностью к совершенству; они чувствуют это и стремятся к этому. В конце концов они осознают, что единственное совершенство, которого они могут надеяться достичь, — это духовное, поскольку оно не от мира сего; Дух не знает границ. Это часто побуждает их к духовным занятиям. Они начинают задавать космические вопросы: «Почему мы смертны?», «Почему мы стареем?» «Кто мы на самом деле?» Может возникнуть желание прожить жизнь так, как будто есть



Этот необычный двенадцатигранный альмандиновый гранат демонстрирует равноудаленные, прямоугольные внутренние оси кубического камня.

Это не завтра, поскольку смерть может прийти в любой момент.

Хотя глубокая приверженность духовной жизни их устраивает, когда они сознательно берутся за нее, появляется тенденция сравнивать себя с духовным учителем, и в конечном итоге они часто чувствуют себя ужасно из-за разницы в своем статусе. Только после великой закалки или согласованной работы над собой они признают, что мастерство — это процесс, стремление к совершенству.

**Позитив:** Положительные качества их стремления к совершенству рано или поздно проявятся. Часто она проявляется в форме великой ясности ума (*Диам-им*), чистой отстраненности от материального мира и готовности преодолеть и полностью устранить недостатки в поведении или мышлении. Важно осознавать, что ошибки — это всего лишь часть процесса.

Еще один положительный атрибут идеала совершенства сосредоточен вокруг «*маленьких актов любви*». У них развивается способность к большой заботе и состраданию. Особенно в таких формах, как: уход за ребенком, помощь в нуждах человека, который борется с жизненным кризисом или уход за больным. Они склонны делать то, что облегчит путь страждущим или недееспособным; для удовлетворения особых потребностей тех, кто очень чувствителен. Это ощущается как долг, но это не столько навязанный долг, сколько возникающий из любящей заботы глубоко в сердце.

*Я живу с тремя женщинами, и все они очень чувствительны. Прежде чем мы выйдем куда-нибудь, мне нужно посадить их всех в большую коляску и убедиться, что все в порядке, чтобы они могли управлять миром и были защищены. Затем я вывожу их с испытания Альмандина.*

*Гранатовая погружение*

*Адам; Аур; Аур-с; Диам-им; Диам-бл-им; Ферр; Фтор-гр-им; Гарн-Альм-им; Кали-бр; Кали-и; Лап-лаз-им; Нат-бр; Нат-м; Палл; Плб; Пирит-сун-им; Спин-красный-им.*

## ■ Планирование, порядок и логика

Эта тема сродни теме перфекционизма. Кубики склонны подробно рассказывать о хронологии симптомов и анализах, которые они прошли по поводу своих жалоб. Их жизнь состоит из тщательного планирования, составления списков и установления приоритетов. Они серьезно относятся к этому. Пожалуйста, без болтовни и сплетен! Если что-то идет не по их плану, они могут стать злыми, капризными или впасть в депрессию.

*Я часто составляю списки дел, и голос в моей голове говорит: «Сделай это, сделай то». Этот голос диктует мне. Я изо всех сил пытаюсь организовать то, что мне нужно сделать, расставить приоритеты. Мне нравится успевать все делать раньше срока, чтобы работа была аккуратной. Когда мне это не удастся, я чувствую, что не оправдал своих ожиданий». ... из случая Kali iodatum*

Они любят, чтобы все было под контролем, и действуют систематически и упорядоченно. Они склонны быть способными и организованными и могут разделить свою жизнь на отдельные части: бизнес, финансы, практика, друзья, религия и семья. Хорошо развитые Кубики становятся эффективными руководителями групп и организаций.

*«Я думаю о работе, организую дела, ничего не забываю. Последующее наблюдение занимает много времени. Я слежу за тем, чтобы все материалы были заказаны, все субподрядчики приходили вовремя и все шло по графику... много планирования, и всегда есть непредвиденные дела». Наблюдение: Он сдержан, спокоен, искренен, тверд и аккуратен. Его дом безупречен; он продумал все, например, место для лифта на случай, если это понадобится членам семьи в пожилом возрасте... из случая с лазуритом*

Они могут получать огромное удовольствие от решения проблем упорядоченным и методичным образом, делая что-то одно за раз. Из них получаются превосходные бухгалтеры, инженеры и ученые. Их привлекают числа, формы и математика. В худшем случае они становятся сухими учеными-материалистами, не признающими ни священной Тайны, ни

Духа.

День расплаты приходит с незапланированным стрессом и событиями, находящимися вне их контроля, такими как семейная болезнь или несчастный случай. Затем они драматическим образом распадаются, испытывая психологический кризис или кризис здоровья; вырисовывается необходимость в кубическом лекарстве.

**Полярность:** Клиенты, которые хорошо справляются с кубическими препаратами после депрессии или долгосрочных последствий утраты или горя, часто развивают огромное желание организовать свою жизнь и навести порядок в своих делах. Алмаз оказался клинически полезным для накопителей.

*7 составил список примерно из десяти телефонных звонков, которые я откладывал, а затем сделал каждый из них. Я оплатил все свои неоплаченные счета, свел баланс своих книг, содал две анкеты, расставил приоритеты по школьной работе – короче, убрал со своего стола, и все за один день»... доказательство Адамаса*

*Адам; Арг; Медь; Диам-им; Фтор-гр-им; Флюор-кр; Лан-лаз-им; Палл; Плат; Плб; Пирит-сун-им; Рубид; Содал-кр; Спин-красный-им.*

## ■ Одинокий, одинокий и тотальный

Чувство изоляции и одиночества часто связано с депрессией у людей с кубическим складом ума. Чувство отрезанности и одиночества в мире проявляется в сочетании *Aurum*, *Germanium* и *Diamond*. Реперторий (Complete 2010) содержит два других известных кубических лекарства для этой цели: *платинум* и *иридий*. Это часто ощущается абсолютно: «Я нахожусь в полной темноте», что отражает глубокую изоляцию, которую они ощущают.

Кубическая структура может порождать интровертный характер. Они словно затянуты в себя, что-то вроде заикленности на себе. Возможно, им даже придется избегать своей семьи или партнера, потому что им очень хочется побыть в одиночестве. Именно здесь они могут быть самими собой, чувствовать и переживать горе и боль или справиться со стрессовой частью своей жизни. *Даймонд* и

*Кали-Бром* испытывают немоту в своей интроверсии.

**Положительный:** в здоровом состоянии они самодостаточны, когда одни, а когда с другими, им это нравится, и они прямо выражают свои чувства. Они могут вести себя тихо с другими и чувствовать связь, не разговаривая. Это глубокая глубина чувства, чем-то напоминающая *Орторомб*. Связи глубоки: они ощущаются на уровне сердца и души и не зависят от близости или бурного выражения привязанности.

Существует непревзойденная способность к ощущению внутренней интеграции и счастливого одиночества. Эта здоровая самодостаточность позволяет им выполнять работу или предпринимать усилия без общей потребности в поддержке со стороны других. Им легче всего стать человеком наверху: «здесь все и заканчивается» (*Aur; Plat; Diamond*) или стать первопроходцами в исследованиях, науке или искусстве. Они могут использовать это качество для более глубокой медитации и духовного роста.

*Адам; Аур; Аур-с; Диам-им; Диам-бл-им; Фтор-бл-им; Зародыш; Ирид; Кали-бр; Лан-лаз-им; Лит-ф; Нат-бр; Плат; Плб; Сфал-Йел-им; Тор.*

### ■ Внезапное разрушение, взрыв бомбы

В Кубике присутствует внезапное разрушительное качество, которое проявляется во многих образах и жизненном опыте. Качество взрыва бомбы, взрывов, внезапного обрушения, авиакатастрофы, извержения вулкана, ракетной атаки будет использоваться для описания гнева, радостного возбуждения, страха или боли. Оно имеет неуправляемое, неконтролируемое качество — это сильный разряд, часто содержащий в себе элемент шока. Изменение и трансформация переживаются (по крайней мере, на начальном этапе) как взрыв или прорыв, в отличие от длительных и длительных усилий *Тетрагонального*, *Гексагонального* и *Тригонального*, а также изменения сердца в *Орторомбическом*, *Моноклиническом* и *Триклиническом*.

*Я очень вспыльчив и легко впадаю в гнев. Это длится недолго, но вызывает боль в*

*желудке. Это неконтролируемо; происходит накопление ежедневных задач, а затем возникает потребность взорвать, взорвать и разрядить негатив. Я не оскорбляю, не ругаюсь и не груб, но не очень добр к своей семье». ... из ящичка *Ferrum Metallicum**

*Адам; Арг; Аур-с; Медь; Диам-им; Ферр; Фтор-гр-им; Гарн-Альм-им; Нат-м; Плб; Спин-красный им; Тул-о.*

### ■ Волевой, бескомпромиссный, напористый и оппозиционный

Вполне естественно, что высокоиндивидуализированный человек с кубической структурой будет сознательно работать над достижением или осуществлением своей воли.

Часто это «мы и они», жизнь может восприниматься как битва воли и необходимость утвердить индивидуальность перед лицом другого. Это часто приводит к дракам (см. раздел «Черное и белое: Спор»). В глубине души они думают: «Никто не будет говорить мне, что делать, я буду делать то, что чувствую или думаю». Их собственная повестка дня имеет первостепенное значение. Они глубоко погружены в свою основную идею или чувство.

*7 хочу, чтобы все было по-моему, поэтому мне жаль мою невесту». ... из случая *Aurum сульфуратум**

*Сон: Я слышу, как мой брат громко говорит в другой комнате. Я говорю ему, чтобы он заткнулся, вырос и ругался на него. Он входит в комнату, выглядя немного удрученным, и я безжалостно ругаю его еще больше. Я не думаю о его чувствах. Я просто зол, заинтересован в том, чего хочу, и получаю это... *Зеленый флюорит*, я доказываю.*

В некоторых случаях они становятся совершенно внимательными, бесчувственными и даже бунтующими. Это ребенок, который настойчиво отказывается делать то, что намеревается родитель, или ходить в обычный школьный класс. Нет никаких сомнений в том, что они согласятся, как только решение будет принято. Один *Феррум* встретился. Ребенок, которого я лечила, настоял на том, чтобы спать

в ее туфлях. Ее мать отказалась это позволить, и они ссорились до поздней ночи, пока ей не пришлось насильно снять с нее туфли. После нескольких часов битвы она плакала, пока не заснула. Проснувшись утром, первое, что она сказала, было: «Где мои туфли!» В худшем случае они станут эгоцентричными, агрессивными и диктаторскими.

*Ребенок смотрит прямо на меня (практикующего): «Ты! Ты достаточно меня разозлил! Ты не будешь пытаться помочь мне. Оставь меня в покое! Я все испорчу здесь, и ты не сможешь меня остановить. Он подходит к игрушкам и начинает швырять их через всю комнату и в меня... из ящика Сиргим Metallicum.*

В некоторых случаях они берут на себя слишком много, и, хотя они могут сожалеть об этом, идея сдать почти невысказана для их

твердой и сильной воли.

**Положительное:** это качество воли дает им необычную способность концентрироваться и добиваться успеха во всем, что они задумали. Это делает высоко индивидуализированного человека решительным, прямым и решительным в поиске решений. Они никогда не откажутся от чего-то они искренне верят в это. Они будут сражаться, несмотря на, казалось бы, непреодолимые препятствия, и только смерть сможет их предотвратить. Нежелание идти на компромисс будет полезно в правильно обдуманных принципиальных вопросах, несправедливости или угнетении. В воле есть сила.

*Адам; Аур; Аур-с; Медь; Диам-им; Флюор-кр; Фтор-бл-им; Фтор-гр-им; Гарн-Альм-им; Нат-бр; Плат; Сама-о; Сфал-Йел-им; Спин-красный-им.*

## Необычные темы

### ■ Заговоры, Заговоры

Cubic является основной структурой для тех, кто чувствует, что существуют крупные политические заговоры или кто-то лично замышляет против них заговор. Обычно это выражается в заблуждениях, что другие планируют или пытаются разрушить или контролировать их, их свободу или цели; попытки коллег или семьи подорвать их; или полет политических теорий о мировых событиях. По сути, они создают врага снаружи и не обращают внимания на настоящего врага внутри. Я был рад увидеть в реперториуме раздела «Бреды, заговоры» стандартные кубические лекарства нашей материальной - медицины : *Ars alb; Кали-бр* и *Пламбум* подтверждают доказательства испытаний *Алмаза, Адамаса* и *Зеленого флюорита*.

*Адам; Арс; Диам-им; Фтор-гр-им; Кали-бр; Плб.*

### ■ Подземелье, тюрьма и похороны

Хотя эти ключевые слова описывают состояние ума, общее с драгоценными камнями, Кубический выделяется среди структур жирным шрифтом. Эти образы

используются для описания депрессии по отношению к жизни, будь то работа, отношения, дух или неинтегрированные части самой психики. Его приписывают металлам и соединениям, а также драгоценным камням.

*Адам; Диам-им; Зародыш; Нэт-бр.*

### ■ Сила, слово «Сила»

Сознание силы очень характерно для Кубика, и, проще говоря, это способность действовать. Их способность действовать посредством сочетания воли и страсти.

Слово «власть», по-видимому, является заметной частью словаря некоторых кубиков в его множестве форм: «наделенный полномочиями», «бессильный», «злоупотребление силой», «побежденный», «власть над собой», «сила воли». ', 'внутренняя сила', 'власть над другими', 'сверхдержавы ', а также ее тесная связь с господством и подчинением. Побуждение к самоубийству, которое в значительной степени кубическое, является окончательным обретением власти над собственной жизнью. Кубические лекарства расширяют или смягчают ситуацию, в зависимости от обстоятельств. Это

распространяется даже на идеи «генерирующей силы», часто очевидные в Альмандиновом Гранате...

*Я за несколько дней сделал то, что мне не удавалось сделать за несколько недель. У меня есть ощущение пространства, комнаты и энергии. Люди ищут меня в поисках работы, а не наоборот. Барьеры и препятствия исчезли. Это дало мне сила и сила, чтобы идти вперед, выражать себя в мире, делать все правильно и в более короткие сроки. »... после ношения Альмандинового Граната*

*Адам; Аур; Диам-им; Гарн-Альм-им; Нат-бр; Плат; Сфал-Йел-им; Ванад.*

### ■ Вопросы и поиск истины

Я часто замечал рубрику «говорит в вопросах - », в которой встречался Аурум . появляется на видном месте и всегда спрашивает себя, о чем идет речь. Затем я заметил, что идеи честности, искренности и прямоты широко распространены среди кубических лекарств. Идет поиск истины, будь то о рассматриваемой проблеме, о том, как следует прожить жизнь, о смысле жизни или принципах науки. В конце концов, истина и совершенство — товарищи идеализма, поскольку оба они воспринимаются как абсолютные. Чтобы найти истину, они вынуждены задавать вопросы, пока не найдут все необходимые ответы.

*Вопрос в том, живу ли я так, как будто мне сегодня предстоит умереть, требуя правды во всем, что я говорю и делаю, или я живу так, как будто я бессмертен, не заботясь ни о каких мирских и телесных вещах, и так что принятие моей смерти может произойти в*

*любой момент... испытание Зеленого Флюорита*

*Арг; Аур; Сер-о; Диам-им; Фтор-гр-им; Гарн-мел-кр; Лан-лаз-им; Пирит-кр; Содал-кр.*

### ■ Простое, прямое существование.

Практика простого образа жизни встречается в качестве темы в некоторых кубических лекарствах. Двумерная эмблема Cubic — квадрат; имея только «прямые» углы и равноотстоящие стороны, это самая несложная форма. Хотя Кубик часто попадает во многие стрессовые или сложные ситуации, в его основе лежит чувство простоты, будь то отношение, намерение, образ жизни или самоощущение. Вы можете найти ясность в их описании симптомов , даже если их может быть немного. Они могут вести себя поделовому и излагать свою историю в простой форме. Их часто называют «прямолинейными», что является редкой эстетикой среди людей современного мира. Это может появиться как реакция на слишком сложную или напряженную жизнь. Это также может выражаться в восхищении простыми вещами, например, возвышенной красотой красивого и вкусного яблока.

*Сон: Его мать жила между двумя мужчинами и родила от этих мужчин всех своих шестерых или около того детей. Он живет очень простой жизнью (в отличие от моей), разбивая лагерь в открытом поле и не имея постоянной работы или профессии. Он говорит мне, что ему нравится так жить... испытание зеленого флюорита.*

*Арг; Медь; Диам-им; Фтор-гр-им; Кали-бр; Плб; Спин-красный-им.*

## Дополнительные темы

■ **Насилие, насилие и разрушение** Часто ассоциируемый с темами «черного и белого», «своеволия» и «доминирования» — это поток сознания, желающий уничтожить то, что не соответствует его пути. В цивилизованном обществе эта тенденция, скорее всего, будет восприниматься как подчиненные мысли и чувства и поэтому часто проявляется в снах,

фантазиях или сдерживаемых желаниях. Иногда это проявляется в склонности к деструктивным действиям, например, к поломке вещей в порыве гнева. Если с этой проблемой не справиться эффективно, она, скорее всего, *будет направлена внутрь себя* и приведет к членовредительству, например, к порезам, деструктивному поведению, такому

как чрезмерный риск во время вождения, злоупотребления алкоголем или наркотиками, а также суицидальные тенденции. Суицидальные побуждения, если и появляются, то чаще всего принимают форму решительных агрессивных действий: повешения, импульсивного броска с высоты, стрельбы или врезания автомобиля в стену.

*Раньше его сильно преследовали. Он ничего не ответил в ответ, но подавил весь свой гнев. Мне хотелось убить тех, кто меня преследовал, или убить себя». ... из случая Аурит сульфурикум*

В ситуации, когда существует неоспоримое ощущение несправедливости, будь то личное, политическое или религиозное, или когда в обществе существует культура насилия, *та же самая разрушительная сила может быть обращена наружу*. Любой стресс может привести к насилию, а кубические люди способны на все формы жестокости, жестокого обращения или злонамеренной жестокости по отношению к животным и людям. Это касается многих проявлений терроризма, геноцида, пыток, убийств или насильственных изнасилований. В этих случаях это часто сопровождается глубокой ненавистью или чувством необходимости отомстить. Возможна связь с бандами, преступниками или преступными действиями.

*Она чувствовала личную ответственность за то, чтобы отомстить ему. Мысли ее постоянно вращались вокруг этой темы... Ей хотелось убить его за все то зло, которое он совершил... Она также боялась, что он ее застрелит или отравит. Однажды она выбросила шоколадные конфеты, которые он ей дал... от случая с Кали броматум.*

Альтернативно может возникнуть непрекращающийся страх перед насильственными действиями: нападением; быть застреленным; поить сонед; или злоумышленники, вторгающиеся в дом. Это для женщины, которая отказывается выходить на улицу одна из-за страха террористической атаки или преследования серийного убийцы, хотя такие вещи относительно редки в ее обществе. Также может быть история жизни с кем-то, кто склонен к насилию, или

переживание насильственного события, которое остается для них живым и, таким образом, продолжает формировать их жизнь.

*Адам; Аур-с; Бар-ф; Медь; Диам-им; Диам-блк-им; Кали-бр; Кали-и; Лит-ф; Нат-бр; Тул-о.*

## ■ Зависимость, принуждение и одержимость

Cubic хорошо представлен с этой функцией. Их глубина чувств, устойчивость к цеплянию и неспособность смотреть за пределы своей собственной точки зрения затрудняют избавление от привычек. Они легко становятся навязчивыми. Пристрастие к наркотикам, алкоголю, нездоровым сексуальным отношениям (например, кровосмесительным), пристрастие к вниманию, пристрастие к компьютерным играм и расстройствам пищевого поведения (особенно анорексии) – все это поддалось или связано с действием кубических лекарств. Они могут стать навязчивыми и компульсивными в своих попытках добиться успеха в работе или отношениях.

*Арс; Аур; Диам-им; Дыс-о; Флюор-кр; Гарн-кр; Зародыш; Лютечь-о; Нат-ф; Нат-м; Плат; Содал-кр; Тул-о; Ванад.*

## ■ Депрессия

(см. также раздел «Негатив, критика и препятствия» на стр. 47)

*Aurum Metallicum* и *Diamond immersion* — клинически известные лекарства от депрессии.

Перфекционизм, негативизм, фиксированность, ответственность, потери из-за смерти и чувство вины — убедительные формулы депрессии. Когда успех ускользает от них, жизнь становится бессмысленной, чувство собственного достоинства отсутствует, а суицидальные чувства процветают.

*Он всем недоволен; он повсюду воображает себе препятствия на своем пути, вызванные частью неблагоприятной судьбой, частью им самим. Последнее вызывает у него болезненную депрессию. Отвращение к жизни, склонность к суициду... Она воем и кричит, воображает себя безвозвратно потерянной...*

в результате испытаний *Aurum Metallicum*.

*Арс; Аур; Диам-им; Дыс-о; Флюор-кр; Гарн-кр; Зародыш; Лютедь-о; Нат-ф; Нат-м; Плат; Содал-кр; Тул-о; Ванад.*

### ■ **Ровный, стабильный, самоконтролируемый**

Нужна регулярность, организованность и баланс. Есть желание быть простым, есть простую пищу, избегать перекусов, и все это в стремлении к порядку, равновесию и стабильности. Если они не уверены, они обратятся за советом и информацией, чтобы обеспечить стабильность. Даже в самых бедственных обстоятельствах они будут искать этот порядок и стабильность через обоснованную реакцию, трезвые мысли или духовную перспективу. Они будут стремиться убедить других и себя, что все будет хорошо, разработав разумный план.

Им нравится сбалансированное развитие разума, чувств, тела и духа – всесторонний подход. В поисках спокойствия, силы и счастья они понимают, что все зависит от баланса и самоконтроля. Это может быть частью стремления к совершенству и совершенству во всем.

Падение произойдет, если они увидят, что одна сторона картины разбалансирована, и направят все свои усилия на ее исправление. Например, им не хватает денег, поэтому они становятся фанатичными, уделяя этому свое внимание и ожидая, что их семья сделает то же самое. Другая проблема, которая может возникнуть, заключается в том, что они вкладывают много энергии в сбалансированную жизнь, но пренебрегают теневой стороной жестокости или зависимости, к которой сами часто слепы.

После лекарств они становятся заземленными, спокойными, центрированными, упорядоченными, уравновешенными и стабильными. Это *окончательное воплощение* себя, осязаемое чувство самодостаточности и присутствия в настоящем. Они могут использовать это самообладание, чтобы противостоять большому давлению или встречать невзгоды, которые они способны перенести с необычным

стоицизмом.

*Я чувствовал себя заземленным, спокойным и прекрасным. Я взял эту энергию на свадьбу. Я нашел баланс... что-то уравнилось само собой, и я двинулся вперед. После приема *Argentum Metallicum* я стал гораздо лучше воспринимать дела спокойно, не увязая и не перегружаясь ...*

*Адам; Арг; Медь; Диам-им; Диам-блк-им; Фтор-гр-им; Флюор-кр; Гарн-Альм-им; Гарн-кр; Плб; Пирит-кр; Содал-им.*

### ■ **Спешно, Быстро, Эффективно**

Они могут быть быстрыми, эффективными и делать все в спешке; Стремясь чего-то достичь, они часто становятся гиперактивными или трудоголиками. Кубическая структура является наиболее сдержанной из всех, поэтому они могут выдерживать большое напряжение и стресс (*Диам-им, Аур, Арг*), и это часто становится приемлемой частью их образа жизни. У *Кали-йода* это связано с высоким кровяным давлением. Это, конечно, связано с более янским типом кубического человека.

*Адам; Арг; Аур; Аур-с; Флюор-кр; Гарн-Альм-им; Кали-и; Плб; Тул-о.*

### ■ **Интеллект и память**

Самая типичная из проблем с памятью в Cubic — ощущение пребывания в тумане. И наоборот, как *алмаз*, так и флюорит обладают способностью необычайно быстро и точно обрабатывать информацию.

*Диам-им; Фтор-гр-им; Флюор-кр; Зародыш; Нат-м.*

### ■ **Деньги и материализм**

Фиксированная природа Кубика заставляет их хорошо осознавать то, что воспринимается органами чувств, то, что, как они знают, реально. Сюда входят тела, власть, материальные науки и деньги. Финансовые вопросы занимают для них первое место, и они, похоже, делятся на две категории: либо они слишком крепко держатся за свои деньги, либо они слишком расточительны в обращении с деньгами.

Те, кто *слишком тайтовы*, всегда

беспокоятся о деньгах и испытывают сильное желание создать безопасность. Они часто ищут постоянной работы, например, на государственной службе, где они вряд ли потеряют свое положение. Безопасность всегда занимает важное место в их мыслях, и они могут быть готовы отказаться от настоящего призвания или таланта ради зарабатывания денег и материальной безопасности. Заработок денег основан на страхе бедности и потребности в успехе и самоуважении (*Aurum met.*). Они могут переутомляться, чтобы убедиться, что у них достаточно денег, и эта тенденция наряду с перфекционизмом обычно лежит в основе воспринимаемого трудоголизма. Они часто изображают, что находятся под принуждением заработать достаточно денег, и склонны впасть в депрессию, если теряют их.

Те, кто слишком свободен, возможно, не захотят рассматривать это как проблему в жизни. У них могут быть устойчивые убеждения относительно этого, например: «Если у меня есть деньги, я плохой», но в то же время они опасаются за свое выживание. Кубикам на стадии I может не хватать денег и они склонны постоянно их терять.

В криминальных категориях их будут привлекать к вымогательству денег за защиту или участие в азартных играх. Элемент фтор, который Шолтен определяет как ориентированный на деньги, кристаллизуется в кубическую форму, и многие соединения фтора (*литий, натрий, кальций, кадм, барит*) также являются кубическими.

*Аур; Бар-ф; Кальк-ф; Диам-им; Диам-бл-им; Флюор-блю-им; Фтор-гр-им; Гарн-Альм-им; Лап-лаз-им; Плб; Рубид; Содал-им.*

**■ Производительность, стресс и успех**  
Долг, эгоизм, стремление к совершенству, эффективность и своенравие могут и будут порождать непреодолимую напористую силу. Независимо от того, намерены ли они заработать деньги ради безопасности или богатства, создать совершенство или достичь какой-либо желаемой цели, они погружаются в это с головой.

*В старших классах меня наградили*

*капитаном школы. Меня выбрали в ВВС. Я в академии следил... только за лучшими. Я стал пилотом истребителя. Чтобы поступить на инженерное дело, нужно было набрать больше 9,7. Потом они хотели, чтобы я перешел в национальные авиалинии. Им нужен был человек, которому можно было бы доверять для выполнения своих обязанностей.»... из случая с Ferrum Metallicum*

Они, естественно, желают работать и добиваться успеха, даже быть лучшими, а это порождает стресс, напряжение и давление. Успех является обязательным, и «неудача не должна рассматриваться». Эту высокую степень стресса можно принять как нормальную ситуацию. Они становятся очень серьезными; они творят свою судьбу.

*«Давление кажется таким сильным. Я плачу большую часть ночи и задаюсь вопросом, где я найду силы быть тем, кем я должен быть. Мне казалось, что я могу полностью сломаться. Смогу ли я выдержать давление? Могу ли я выступить? Или я сделал бы то, что сделал, и вышел бы из этого чувства и засиял бы? Я сиял, и ярко». ... из испытаний алмазного погружения*

*Аур; Аур-с; Бар-ф; Диам-им; Диам-бл-им; Ферр; Флюор-блю-им; Фтор-гр-им; Гарн-Альм-им; Зародыш; Кали-и; Лап-лаз-им; Нат-бр; Палл; Плб; Сфал-Йел-им.*

## Духовный

Однопреломляющие вещества Кубической системы (наряду с веществами Аморфной ) занимают уникальное место в духовной природе человечества. Поскольку Кубические кристаллы не разделяют свет (см. главу 13), а удерживают его как единое целое, в Кубическом сознании появляется имманентное чувство связи с единым полем Духа. Это естественным образом порождает чувства, переживания и мысли, которые включают в себя Абсолют Вселенского и выражаются как: «Вселенская любовь», «Алмазный Будда», «Все есть Бог» и «Вселенская Мать». Это океаническое осознание, «связанное со всем».

*Появился Алмазный Будда . Я был в глубокоом космосе. Он сказал: «Нет страха, боли, вреда или смерти, есть только жизнь, любовь и гармония». Боль – это всего лишь информация . Смерть — это трансформация в новую жизнь. Внешние события никогда не смогут повлиять на внутренний мир истинного духа». ... «В несовершенстве каждого человека таится тихая красота и любовь» стало для меня мантрой... после алмазного погружения*

Кубические лекарства таким образом способствуют переживанию Духа , особенно у тех, кто расположен к духовной жизни или у кого есть имманентные потенциалы, ожидающие их в этой жизни. Они имеют тенденцию заземлять медитацию и духовные практики, делая их более легкими, приятными и более актуальными для жизни здесь, на Земле. Подобно темам порядка, совершенства и баланса в кубических лекарствах, они усиливают линейную природу жизненной силы в энергетической системе (например, линейное расположение меридианов), делая ее более легко воспринимаемой индивидуальным сознанием { Алмаз; Гранат-альмандин»).

Кубические личности развивают святую способность брать на себя полную ответственность за свою жизнь и происходящие в ней события. Это противоречит созданию «врага» вне себя или попаданию в колею «заговора». Это открывает дорогу сильной тенденции очистить темные, наполненные отбросами части и прошлое психики, тем самым позволяя сознанию Духа выйти на поверхность.

Однако лекарства позволяют пройти, очистить слои опыта и покровы эго, сознательно соединиться обратно с душой. (Боджи; Алмаз; Алмазно-черный; Гранат-альмандин; Пирит)

Темы превосходства и совершенства проявляются в их стремлении к этому на духовном или материальном планах и в стремлении к мастерству или просветлению. Они хотят абсолюта, второго лучшего недостаточно. Они хотят всей Истины, и на каждый вопрос должен быть дан ответ {Аурит мет.; Алмаз; флюорит). Алмаз и Черный Алмаз обладают способностью наполнять теплом Духа так, что оно становится ощутимым для себя и других. Алмаз, Царь, как самый чистый из прозрачных камней, открывает коронную чакру.

Одна из трудностей, с которой сталкиваются обладатели Кубической структуры, — это полный отказ от связи с Духом. Если уже продвигаетесь по духовному пути, это проявится как кризис веры (Алмаз, Гранат-альмандин). С другой стороны, если преобладает чувственное сознание, это может быть полным отказом от всего, что не доказано органами чувств посредством материальной науки. Многие закоренелые скептики, похоже, придерживаются Кубической точки зрения.

*Сострадание:* Величие чувства Духа в Кубике находит чудесное выражение в его способности заботиться о малом. Существует смиренное желание любить, лелеять, заботиться и защищать то, что маленькое, невинное или уязвимое. Хотя дети естественным образом попадают в эту группу, в нее входят и те, кто беден или несчастен. В этом всеобъемлющем качестве любви и доброты заключена огромная чувствительность . (Адам; Аур-с; Диам-блк; Гарн-алм-им; Лап-лаз-им; Нат-бр; Плб)

*«Мы занимаемся благотворительностью, не сообщая об этом никому , и это приносит нам удовлетворение, а не что-либо еще в области образования и здравоохранения. Если я увижу, что кто-то голоден, я отведу его в магазин и куплю ему чего-нибудь поесть. Много раз людям приходилось говорить мне, чтобы я не был слишком добрым». ... из ящика Plumbit Metallicum*

## Клинические словесные ассоциации для фундаментальных кубических тем.

Тема	Словесные ассоциации
<b>Черное, белое и спор</b>	Желание и отвращение; черное и белое; определенные ожидания; правильное и неправильное; любить и ненавидеть; Добро и зло; только женский; только мужские; границы; споры и споры о правах; оппозиция; обеты; обещания; обман и предательство.
<b>Путаница личности</b>	Отсутствие идентичности или жизненной цели; говорит вопросами; экзистенциальные вопросы. <i>Позитив:</i> истинная индивидуация; дхарма; миссия; здоровая идентичность; душа, разум и тело выровнены.
<b>Смерть, утрата и отпускание</b>	Страх смерти; стремление к смерти; держась за смерть; потеря; полное опустошение; глубокое одиночество; предательство или потеря воспринимаются как смерть.
<b>Глубина восприятия и чувств.</b>	Стремление к глубине: чувственной, умственной, духовной; значение; цель; судьба; глубоко размышлять; страсть; вера; общий
<b>Доминирование и контроль</b>	Контролирующий; командующий; угрожающий; доминирующий/доминируемый; контролируемая жизнь; подавление себя или других; жестко управлять собой; серьезный.
<b>Долг, ответственность и вина</b>	Долг, ответственность; обременительный; спасать других; переутомление; чувство вины ; совершил преступление; сделано неправильно; страх совершить ошибку; наказан; насилие и распад. <i>Положительный:</i> способен; устойчивый; хорошо берет на себя ответственность; отпускание чувства вины; разумные решения; верность; заслуживающий доверия; честь.
<b>Эгоизм</b>	Эгоистичный; особенный; начальство; отдельный; контролирующий; быть на вершине, номер один; эксклюзивный; одинокий; самовлюбленный. Стадия 1: детский поиск внимания; креативность; самопоздравление. <i>Полярность:</i> потеряна; нет веры в себя; самозатменный. <i>Положительный:</i> независимый; самодостаточный; скромный; вера в себя.
<b>Фиксированный, жесткий, сопротивляющийся, висящий на</b>	Живет по ментальному принципу; должен все исправить; должен завершиться; идентифицируется с убеждениями; упрямый; жесткий; сопротивление; неустанный; удержание; цепляться за прошлое; роковой; подчиняйся правилам; бескомпромиссный; отказывается участвовать; модели жизни поколений; справедливость должна свершиться. <i>Позитивное:</i> раскопки прошлого и заблокированных эмоций.
<b>Импульсивный, раскованный, стадия 1.</b>	Начало; импульсивный; бездумный; неконтролируемый; ковбой; принятие риска ; незрелый; гиперактивный; эгоистичный. <i>Положительный:</i> спонтанный; инициатива; внутренний огонь; выходя.

<b>Узкое мышление, большое мышление</b>	Узкая направленность; микро; связанный своими мыслями и чувствами; мелочи жизни; правила; законы и догмы. <i>Позитив:</i> широкий кругозор; макрос; оригинальный; воображение; амбиция; большие идеи; гений.
<b>Негатив, критика и препятствия</b>	Отрицательный; критический; осуждающий; иметь в виду; жестокий; самодовольный; препятствия; заблокирован; затруднено; легко обижается или раздражается; жертва; страх выговора; самобичевание; чувство плохого или злого; отчаяние; кризис; депрессия; суицидальный; изоляция; уродливый; недостойный. <i>Положительный:</i> сострадательный; любовь к себе; Преодоление препятствий
<b>Перфекционизм, идеализм, совершенство</b>	Чрезмерное стремление к совершенству, идеализму, совершенству, достижениям; привередливый; быть лучшим; отказ; высокие ожидания; уродливый; неадекватный; непригоден для мира; отчаяние; депрессия; самоубийство. <i>Положительное:</i> ясность; отстраненность; без недостатков; сострадание; мастерство; чистый; чистый; нетронутый. Честность; значение; высокий моральный уровень; высшее качество; превосходство; точный; пунктуальный; правильный.
<b>Планирование, порядок и логика</b>	И серьезно; тоже перфекционист; тоже твердый; накопительство; гнев или депрессия, если дела идут не по плану. <i>Положительный:</i> упорядоченный; планирование; деталь; списки; приоритеты; методический; систематический; под контролем; способный; организован.
<b>Одинокий, одинокий и тотальный</b>	Изоляция; одиночество; отрезать; в полной темноте; интроверт; одиночество, чтобы быть собой. <i>Позитивное:</i> ощущение связи без необходимости говорить; самодостаточность; независимость
<b>Внезапное разрушение, взрыв бомбы</b>	Насилие; крах; взрыв; взрыв бомбы; крушение; извержение вулкана; неконтролируемый. <i>Позитивное:</i> изменение; трансформация; прорвать.
<b>Волевой, бескомпромиссный, напористый и оппозиционно</b>	Оппозиционер; невнимательный; бесчувственный; мятежный; эгоцентричный; -агрессивный; диктаторский Независимый, волевой, напористый. <i>Положительное:</i> сильная концентрация; решительный; прямой; решительный; никогда не сдавайся.

## Кубические своеобразные темы и ключевые слова

<b>Заговоры, заговоры</b>	Заговоры; заговор; враги; находятся под контролем или подрываются. <i>Позиционный:</i> берет на себя ответственность; только враг выигрывает
<b>Темница, тюрьма и похоронен</b>	Темница, тюрьма; похороненный; неинтегрированные или подавленные части психики. <i>Позитив:</i> свобода и освобождение .
<b>Сила, слово сила</b>	Бессильная, неправильно использованная сила; власть над другими; господство и подчинение. <i>Положительное:</i> способность действовать; уполномоченный; власть над собой; сила воли; внутренняя сила; порождающая сила.
<b>Вопросы и поиск истины</b>	Говорит вопросами; поиск истины; принципы; Смысл жизни; абсолютный.
<b>Простое существование</b>	Сложный, напряженный. <i>Положительное:</i> простое; несложный; простой; прямой; приземленный; деловой.

---

## Кубические дополнительные темы и ключевые слова

<b>Злоупотребления, насилие и разрушения</b>	Разрушать; ломать вещи; насилие; злоупотреблять; причинять себе увечья; алкоголь и наркотики; самоубийство; подавлен; терроризм; пытка; убийство; преступление. <i>Полярность</i> : получатель насильственных действий; страх терроризма или насилия. <i>Позитивное</i> : забота об уязвимых невинных или маленьких
<b>Зависимость и принуждение</b>	Держится; навязчивый; с зависимостью; компульсивный.
<b>Депрессия</b>	Депрессия от негатива; ответственность и вина; бесцельно; нет самооценки; самоубийство.
<b>Ровный, стабильный, сдержанный</b>	Впадение в крайности; фанатичный; заброшенная теневая сторона. <i>Положительное</i> : регулярность; сбалансированный; стабильный; равный; последовательный; упорядоченный; самоконтроль ; автономный; заземлен; спокойствие; воплощенный; стоик.
<b>Спешно, быстро и эффективно</b>	Торопился; напряжение; стресс; трудоголик; гиперактивный. <i>Положительное</i> : эффективное; быстрый.
<b>Интеллект и память</b>	В тумане. <i>Положительное</i> : быстрота и точность мышления.
<b>Деньги и материализм</b>	Денежные проблемы; страх бедности; материализм; вымогательство или потеря денег; играть в азартные игры; отсутствие зрелости в обращении с деньгами; страх выживания. <i>Позитивное</i> : создание безопасности; успех; самооценка.
<b>Производительность, стресс и успех</b>	Высокая производительность; высокий стресс; давление; серьезное должно добиться успеха.

---

## Работа, профессия и жизненные ситуации

В кубических случаях и прувингах были очевидны следующие категории:

► *Контролеры и директора*: редактор газеты; священник; врач хирург; исполнительный; учитель лидеров; Операционный менеджер ; ответственность за семьи или большие группы; военный командир; пилот коммерческой авиакомпания ; роялти; тренер; командир - требует своих знаний

Примечание: Кубик относится ко всем типам военной деятельности: командованию, принятию и отдаче приказов, стремлению к совершенству и боевым действиям.

► *Ученые*: химик; математик

► *Взыскательный*: инженер; статистик; бухгалтер

► *Креативы*: изобретатель; художник; дизайнер одежды ; владелец малого бизнеса – предприимчивый

► *Рабочий физического труда*: /рабочий

фабрики; квалифицированный рабочий, например, плиточник, сантехник

► *Забота о маленьких и уязвимых*: работник по уходу за престарелыми; родитель-мужчина, заботящийся о маленьких девочках; маленькие акты любви

► *Постоянство и безопасность*: работа в государственном ведомстве

► *Те, кто не оправился от травмы или негативного воздействия*: алкоголики; бездомный; заключенные; преступники; те, кто пристрастился к сексуальным извращениям; изгой

## Психические заболевания

- *Обсессивно-компульсивное расстройство*: относится к ► *Хроническим депрессивным расстройствам* (см. выше раздел, посвященный элементам навязчивости, рутины, фиксации и депрессии )  
привередливость и перфекционизм. От  
репертуар: *Арг; Арс; Медь; Нат-м;*  
*Плат;* Кейсы: *Кали-бр*

## Физический

### ■ Важные общие сведения, патологии и локализации

- *Насилие и разрушение*: Физиологическое состояние может быть связано с насилием, например, связанным с актом насилия; возникает в результате насильственного события, такого как автокатастрофа, или чувства насилия, я — железнодорожная катастрофа». Кроме того, само состояние может включать насильственную модальность, например, часть становится лучше после удара или сама часть разрушается в результате разрыва или внезапной дисфункции. {*Арг; Аур-с; Бар-ф; Сер-о; Диам-им; Лит-ф; Плб*}
- *Внезапность появления симптомов*: физические или психические симптомы появляются внезапно, например внезапная боль в животе или паралич. Это связано с темой «взрыва бомбы» в сознании и может сопровождать вышеописанную тему насилия. {*Арг; Диам-им; Лит-ф; Плат; Плб*}
- *Полное истощение*: с этой темой может соперничать только Hexagonal, у которой также есть истощение от переутомления. Разница между ними иногда определяется через этиологию: в гексагональном случае это потребность в достижении цели, тогда как в кубическом — потребность в совершенстве является преобладающей. В Hexagonal это чаще всего давление - самого срока, в Cubic необходимость того, чтобы каждая часть работы была на очень высоком уровне. Часто

Кубический человек находится под давлением или сильным стрессом и заболевает совершенно изнурительной физической болезнью, будь то грипп, хроническая усталость или боль в спине. {*Арг; Арс; Аур; Божу-ул; Медь; Диам-блк-им; Эрб-бык; Гарн-алм; Кали-и; Плб; Рубид*}

- *Артритные состояния*: очень ярко проявляются у Кубика, и существует интересная энергетическая корреляция с неподвижностью и «жесткостью» психики. {*Арг; Аур; Диам-им; Флюор-кр; Галена-ул; Гарн- брутто-кр; Кали-и; Нат-м; Сама-о; Тул-о*}. Это относится к принципам блочного возраста; застой и старение
- *Линейные ощущения*: они ощущаются - энергично или в виде боли {*Diam-im; Гарн-Альм-им; Plb*} и может относиться к меридианам

### ■ Второстепенные общие сведения, патологии и локализации

Следующие заболевания и регионы могут иметь сходство с Cubic, поскольку они фигурируют в ряде исследованных источников:

- *Кости*: действие на: *Арс; Аур; Кальк-ф; Диам-им; Флюор-кр*
- *Хроническая усталость и иммунная система*: *Ad ат; Арг; Аур; Бар-ф; Эрбий-окс; Ферр; Зародыш; Нат-м; Хороший; Палл*
- *Голова*: Мигрени или головные боли: *Аур; Диам-им; Диам-блк-им; Лан-лаз-им*

- *Сердце и кровообращение*: действие на: *Aur-*, ► Дыхательная система: хронический кашель или сенная лихорадка: *Diam-im*; *Кали-и*; *Лан-лаз-им*; *Сама-о*; *Медь*; *Кали-и*; *Палл*; *Рубид Итте-о*

## АКТИВНОСТЬ

---

Во многих случаях эффективности кубических лекарств было отмечено склонность к изящным искусствам и чистым наукам. Эти интересы и стремления приносят глубокое чувство удовлетворения душе Кубика, жаждущей совершенства и глубины. Следовательно, если они знакомятся с классической музыкой или классической литературой, они часто к ним тянутся.

Науки, где требуется точность и чистое логическое мышление, глубоко привлекательны: химия, физика и особенно математика (часто связанная с *Диам-им.*). Их вдохновляет неизбежное продвижение этих наук к совершенству, а также их дразнят близкие товарищи совершенства: гений и инициатива. Квантовая теория, природа времени, пространства и энергии особенно увлекают их и трогают душу. Из них, как правило,

получаются первоклассные учёные. Биографии о сферах науки и искусства также хорошо сочетаются с их общепринятым чувством реальности.

Что касается физической активности, - они заинтересованы в долгосрочном - здоровье и/или физической форме тела, а также в проявлении своей жизненной силы в материальном мире. Они часто выбирают вид спорта или деятельность, которой они могут заниматься всю жизнь, и готовы выполнять повторяющиеся физические тренировки в течение длительных периодов своей жизни. Это приносит очевидную пользу их внутренней потребности в равновесии. Им хорошо подходят отдельные занятия или индивидуальные соревновательные виды спорта: регулярные занятия в тренажерном зале; теннис, гольф или боевые искусства.

## Искусство, культура и знаменитости

---

**Пол Уотсон** – самый знаменитый из всех «экологов». Он возглавлял «стадо морских овчарок» и использовал прямые, агрессивные действия для достижения своей цели — защиты своего сородича, кита. Его вдохновил опыт смерти, столь типичный для Кубика: он находился в лодке рядом с китом, умирающим от взрывного гарпуна, доставленного русскими китобоями, их глаза соединились, и с этого момента его жизнь изменилась, и он стал их неутомимым чемпионом и защитником.

Он человек бескомпромиссных действий: «Вы сидите и смотрите, как насилуют женщину или бьют ребенка!?» Он стал очень агрессивным, и его называли «бультерьером» природоохранного движения. В конце концов он смело протаранил и затопил несколько китобойных судов. Его глубокая - приверженность делу сохранения природы, его нежелание когда-либо отступить, его бескомпромиссный набор ценностей и агрессивное отношение — все это громко говорит о глубоко кубической психике

этого ян-человека.

**Стэнли Кубрик** был знаменитым кинорежиссером, сценаристом и оператором. Он снял серию нашумевших фильмов, некоторые из которых названы «шедеврами»: «*Заводной апельсин*»; *Спартак*; *доктор Стрейнджлав*; *Цельнометаллическая оболочка*; «*Сияние*» и «*2001: Космическая одиссея*». Кубрик уделял необычайное внимание деталям, обычно тратя много лет на предварительные исследования, всегда выискивая волшебный момент, когда он влюбился в историю.

Он заработал репутацию бестактного и грубого человека. Он строго контролировал, «используя актеров в своих собственных великих замыслах, вместо того, чтобы позволять им быть самостоятельными творческими художниками» (Джеймс Эрл Джонс). Он был известен тем, что не дополнял своих коллег, если только они не были теми, кого он считал «гениями». Его эго, скрупулезный перфекционизм, нежелание идти на компромисс, безжалостная решительность и негативизм безошибочно указывают на отпечаток кубического мышления.

**Лидеры.** Многие авторитарные лидеры - кажутся кубическими, и история человечества щедро ими пропитана. В наше время леди Маргарет Тэтчер выделяется наравне с такими людьми, как Че Гевара. Хотя их политические взгляды расходятся, их решительное, обоснованное внимание к принципам несет в себе отпечаток кубической психики. Двухсерийный фильм «Че» представляет

собой полезное исследование кубического характера человека.

**Уоррен Зевон**, музыкант и композитор, является прекрасным примером кубического типа первой стадии. Его песни часто несут импульсивные, незрелые, эгоистические, ковбойские темы и сопровождаются беззастенчивым реализмом. Они звучат на мажорных аккордах, что соответствует сильной идентичности, часто ассоциирующейся с кубической психикой. Видео его выступлений несут в себе все признаки энергичного выражения «кубизма» первой стадии. Из его песни «*Юристы, оружие и деньги*»:

*Я пошел домой с официанткой  
Как я всегда делаю  
Откуда мне было знать - о-о Она тоже  
была с русскими!  
Я играл в азартные игры в Гаване  
Я немного рискнул  
Пришлите мне адвокатов, оружие и  
деньги. Папа, вытаци меня из этого!  
Я прятался в Гондурасе  
Отчаянный человек  
Пришлите мне адвокатов, оружие и  
деньги.  
Дерьмо попало в вентилятор!*

Фильм «*Эдди, Орел, Эдвардс*» — первоклассное изображение неудержимого кубического персонажа первой стадии.

**Музыка:** стиль блюза эпохи современного рока (включая 12-тактный блюз), который прививает регулярность ритма и глубину чувств с прямым языком о жизни и ее проблемах, представляет собой в значительной степени кубический стиль.

## Тематические исследования

### ■ Практический пример I

### Обман и унижение. Кубический

## случай *Cuprum Metallicum*

Женщина 45 лет, которую я лечил на протяжении многих лет, но не видел четыре года, вернулась с жалобами на сыпь. Он появился 16 дней назад на туловище от плеч до бедер, спереди и сзади. Оно началось с «пятна-вестника» в средней части грудины и быстро распространилось. Ее аллопатический врач поставил диагноз «розовый риаз жалости», и ее попросили подождать 8–12 недель, которые потребуются, чтобы пройти курс лечения.

*Были и другие характеристики:*

- ▶ Яркие неровные пятна красновато-розового цвета, «яркие» и «злые».
- ▶ Электрическое ощущение покалывания в плечах и внизу позвоночника.
- ▶ Напряженные мышцы вокруг плеч и позвоночника
- ▶ Это сопровождалось гриппоподобными симптомами: каждые два-три дня ее охватывало глубокое утомление.
- ▶ Через несколько дней появился глубокий, сухой лающий кашель, переходящий в катаральный, с обильным чиханием, раздражением носа и глаз и затуманиванием головы.
- ▶ Год назад у нее была боль в бедре, которая исчезла, когда появилась сыпь.

**Генералы:** ей хотелось овощей: цветной капусты, зелени, капусты и спаржи. Месячные возобновились после трехмесячного перерыва.

**Психика:** Она живет с мужем и дочерью, и они недавно переехали из дома, который снимали последние 15 месяцев. Она только что закончила генеральную уборку дома и почувствовала, что съехала: «Я закончила с домом!» воскликнула она.

Она объяснила, что это «яркий» дом с собственным бассейном и видом на океан,

окруженный природой. Когда они с мужем снимали дом, они встретили «дружелюбных» владельцев, которые заверили их, что не будут продавать его в течение 4–5 лет. Затем им сообщили, что оно поступило в продажу. На него начали присматриваться китайские покупатели. Проверки были «действительно навязчивыми», поскольку они приходили большими группами или люди просто стояли на улице в саду. Там была группа буддийских монахов в сопровождении женщин. Люди часто вели себя грубо. За последние два месяца «ковер у нас вырвался из-под ног. Они дали нам много оправданий; никто не был честен с самого начала».

Все это расстраивало ее чувство места и единения. Агент по недвижимости разместил их дом на своей странице в Facebook, где громко заявлял о своих навыках. «Мы были широко открыты для других, знающих наши личные дела и свою собственную интерпретацию дома, в котором мы жили. Нас обманули... на самом деле ужасная ложь, и это действительно принесло свои плоды». Для нее было «унизительно» то, что ее «личная жизнь была раскрыта», и об этом даже была опубликована статья в местной газете, которая была «разрушительной».

Ее внешней реакцией на это было «ощущение поднятой головы». Вы должны продолжать и не терять смысла в развале. Это было чувство очень стоического, держа все внутри и вместе, пока мы не уехали». Она чувствовала, что сыпь была освобождением от этого чувства.

Она чувствовала себя убитой горем... «Они действительно обманули нас. Мне всегда хотелось верить, что люди хорошие и все на одной волне. Что нам не нужно судить друг друга и быть злыми друг к другу. Наше собственное мини- -

сообщество заботится о нас. У меня не было буфера для суждений, подлости и материализма».

Она также была очень рассержена ложью и несправедливостью: «Тогда у меня в шляпе появилась пчела. Это не законно и не справедливо. Я не мститель, но у меня твердое ощущение, что это несправедливо и противоречит правилам. Я решил передать их Совету по обзору иностранных инвестиций. Я должен сделать это, чтобы быть верным себе. Я, как и мой отец, придерживаюсь черно-белых взглядов на то, что справедливо, а что нет. Недавно я разглагольствовал о девушке, нарушающей правила; Я стучал рукой по столу и говорил: «Разве вы не видите, что это несправедливо – есть правила!»

**Цвет:** 20-21E (зеленый), любит металл (серебро и золото).

**Анализ и лечение.** Существует множество характерных физических симптомов, указывающих на *Phosphorus*. Однако ее психическое состояние совсем не похоже на *Фосфор* с ее стоическим поведением, чувством несправедливости и твердыми границами конфиденциальности, которые не следует нарушать. Все это характеристики кубической структуры. Было еще много указаний на Кубик: она «черно-белая» в отношении справедливости; банальный отказ в ее комментарии: «С домом покончено»; в «унижении» и «опустошении», выставленных на всеобщее обозрение, отчетливо чувствовалась тема «смерти»; - сильное чувство индивидуальности (верности себе), границ, личной гордости и вторжения также имеют кубическую природу. Я чувствовал, как Кубик капает, как будто из ее пор. С физиологической стороны для Кубического синдрома - характерны внезапное начало и глубокое

истощение.

Она установила четкую корреляцию с подавлением кожных высыпаний, когда стала стоической и подавила свои чувства. *Купрум* — это кубический металл для подавления кожных высыпаний, и она действительно намекала на «металлик» в своем выборе цвета. Я попросил ее принимать *Cuprum Metallicum M* в течение трех дней и при необходимости принимать дополнительные дозы.

**3 месяца спустя:** Она сообщила, что эффект от *Cu prum* был почти немедленным: «Он привел меня в действительно мирное место, место принятия себя. Сыпь прошла через 24 часа после приема *Cuprum*. Мои глаза, тяжелые и усталые, поднялись. Все мое - периферийное зрение открылось, и я осознал далекий горизонт и небо». Несколько дней спустя, воскресным утром, она сидела на веранде, пила чай и читала газету. «Я чувствовал, что нахожусь высоко в небе; Я вижу дальше и намного лучше. Я просто смотрел на небо, оно было так хорошо. Я отпускаю все свои беспокойства и чувство осуждения по отношению к другим – прекрасное место для принятия себя. Я освободился от чувствительности к обману и от чувства, что должен исправить несправедливость».

Через неделю она заболела коклюшем. Кашель был ужасный, глубоко в животе, с некоторым недержанием мочи, но не было ни крика, ни рвоты. Она приняла еще *Купрум M*, и это помогало каждый раз, когда она его принимала. Она также чувствовала, что *купрум* дал ей силы не увлекаться медицинской системой и их стандартными антибиотиками для лечения коклюша, а также беспокойством по поводу того, что это заболевание, о котором необходимо сообщить в отдел

здоровоохранения. Ее дочь также заболела коклюшем, который был тяжелым, но она смогла справиться со всем.

Она всегда боялась ездить по туннелю под гаванью Сиднея, и после «*Купрума*» она смогла сделать это впервые за много лет.

**Комментарий:** Ее «открытие видения» и созерцание неба, расширение ее перспективы явно связаны с эффектом действия Кубической структуры (внутри *Cuprum*), которая имеет тенденцию к «узкому мышлению». Самопринятие является результатом ослабления перфекционизма, негативизма и суждения в соответствии с ее собственными моральными идеалами. Она решительно указывает на то, что проецировала на других то, чего требовала от себя, и эти требования были наполнены напряжением. Она смогла отпустить боль обмана и предательства, которые являются первичными кубическими чувствами, возникающими из фиксированной природы кубической психики.

## ■ Тематическое исследование II Потеря «главного человека» – случай алмазного погружения

Мужчина 43 лет, женат, имеет дочь. Вместе с женой он занимается оптовой торговлей фруктами и овощами и по совместительству играет в группе. Он не видел меня семь лет и начал рассказывать свою проникновенную историю предыдущих лет.

**Финансы:** Он начал с объяснения, что он наиболее финансово стабилен, чем когда-либо в своей жизни. Он подумал, что раньше всегда был на волоске от финансов и о том, как это меняется и становится важным, когда у вас появляется ребенок.

Семь лет назад они переехали в тихое место рядом с большим лесным массивом, «чтобы сохранить наш круг тесным и тесным, вырастить дочь, привыкнуть к тому, чтобы быть родителями, не отвлекаясь на красивую природу». Они были там счастливы, но испытывали финансовый стресс и были по уши в долгах: у меня не было уверенности, чтобы двигаться вперед. Это жестокая индустрия. Я не знал, как сделать следующий шаг. Это было для меня бременем».

**Переезд:** В это время его пожилой дедушка предложил им возможность жить в семейном доме нескольких поколений в пригороде Сиднея. Там же жил и его бывший отец-алкоголик. Он понял, что, если они переедут туда, он сможет «убить двух зайцев одним выстрелом», исправив их финансовое положение и воспользовавшись возможностью побыть со своим очень пожилым дедушкой в последние годы его жизни: «Он был образцом для подражания. Он был сильным моральным компасом и привил мне свой моральный кодекс, когда я был молодым человеком».

Они переехали против воли его жены и провели там 18 месяцев. Это вернуло ему воспоминания о распаде его семьи в этом доме и о том, что его мать подверглась там сексуальному насилию. Его жена была несчастна, и они ссорились. Т. чувствовал себя неудачником как отец и партнер. Но в финансовом отношении это помогло нам вырваться вперед. Я сократил наши расходы на жизнь, сведя их к минимуму». Драки и воспоминания повергли его в панику и депрессию.

**Ловушка семейного дома:** Через 18 месяцев их обстоятельства изменились, и они вернулись в лесную местность, недалеко от океана: «Я не могу описать счастье, которое я испытал, выбираясь из

ловушки семейного дома. У нас было «великолепное лето », мы ежедневно плавали, его жена была рада вернуться, его дочери это понравилось, он меньше нервничал и финансовое положение улучшилось. Однако он грустил о своем дедушке: «Я знал, что ему было больно видеть, как мы уезжаем. С ним было четыре поколения: сын, внук и правнучка».

**Самый важный сон:** Прежде чем были сделаны все ходы, ему приснился «самый важный » сон: он увидел «море бриллиантов, от которого у меня перехватило дыхание». Он пытался добраться до алмазов. Чтобы добраться до них, ему пришлось пройти через два частных владения. В левом — женщина с маленьким ребенком на руках. Он не хотел пугать ее и ее ребенка, поэтому начал обходить участок справа, где жил старик, ровесник его деда. «Выбор был эмоциональным, поскольку я знал, что мне придется вторгнуться». Через несколько месяцев дедушка пригласил их переехать. Сон оказался пророческим.

**Смерть Патриарха:** Его дедушка скончался за два с половиной года до нашей консультации в возрасте 94 лет. Раньше он был патриархом, но стал зависеть от опекунов, почувствовал себя бессильным как мужчина и впал в депрессию. У него была тяжелая кончина с эмфиземическим кашлем, в результате которого были сломаны ребра и позвонки. Кроме того, его жена страдала слабоумием, и ее пришлось поместить в дом престарелых, что его очень огорчало.

Вскоре после смерти деда мой клиент отправился в Камбоджу с группой, в которой он играет. Другой его дедушка умер в то утро, когда он уехал. Он оказался в Пномпене, «городе грехов». Он не смог устоять перед кан-наби , Занаксом и Валиумом и последовал за этим «запоем»

опиума и крепких спиртных напитков. Он вообще не позвонил жене. Она знала, что он скорбит, и очень волновалась.

По его возвращению с моей женой случился ад. Я был в городе, полном секс-работников, и, по ее мнению, это было причиной моего молчания. Чтобы восстановить доверие, потребовалось два-три месяца. Большую часть года я провел, пытаюсь снова доказать свою ценность как мужа и отца, усердно работая, пытаюсь стать лучше».

Несколько месяцев спустя его бабушка по отцовской линии наконец скончалась. Вокруг меня началась тьма «коричневых спиртных напитков»: виски, бурбона и пива. Я подавляю свои чувства . Я слишком много пью вечером... В каком-то смысле я чувствую себя алкоголиком. Если в шкафу есть виски или бурбон, я напьюсь».

Вскоре после потери бабушки и дедушки он стал свидетелем ужасной аварии, когда старик, переходивший дорогу, был сбит на высокой скорости и перевернулся в воздухе. «Это было разрушительно. Я видел это снова и снова в своем уме. Я поехал домой и выпил бурбон».

**Мир мужчины:** он «работает изо всех сил», чтобы обеспечить будущее своей семьи. Утром он часто плохо отдохнул и у него тяжелая голова, поэтому он выпивает черный кофе и стопку виски, чтобы прийти в себя: «Это делает день продуктивным, как тонизирующее средство». Он описывал свой бизнес как «мужской мир», работая с жесткими итальянскими оптовиками. У многих из них на столе стоит виски, и они ожидают, что вы выпьете с ними. «Алкоголь помогает мне надеть броню. Я просыпаюсь в темном доме в 4 утра, рабочий день длится 18 часов... это подпитывает меланхолию». Далее он говорит мне, что у него «широкоплечий » человек, который может справиться со

стрессом окружающего мира, всегда готов помочь нуждающемуся другу или позаботиться о своей жене и ребенке.

*Я спрашиваю его о цвете:* «У меня нет цвета, когда умер папа (дедушка), мир потерял свой цвет, а я потерял своего главного мужчину». Он проводит много времени, беспокоясь о своем здоровье: у него слабые зубы, склонность к инфекциям ротовой полости, и он боится рака языка. Если его обижают или пренебрегают им, он «реагирует как злой алкоголик: «К черту мир!» и выпивает еще. Он хочет нести все, как воду с гуся, и не судить людей.

Друг, занимающийся серфингом, недавно признался ему, что завел роман: «Мне открыли серьезную тайну, для меня это большая честь, но это вызвало бурную реакцию. Я пытался посоветовать ему придерживаться более высоких моральных принципов: «Ты несчастен – это не значит, что ты покидаешь свою семью». Его это раздражает.

Алкоголь становится проблемой для его жены. Мне бы хотелось больше времени проводить с ней и нашей дочерью. Я с ней надолго, хочу остаться с ней женатым на всю жизнь. Мы счастливы, бизнес идет хорошо, но иногда мне грустно, тоскливо, я немного утомлен и напуган жизнью, я видел много смертей с 2012 года... это надвигающееся присутствие».

**Анализ:** Смерть старого пешехода, трех бабушек и дедушек, включая его «главного человека», бросила его во тьму, отчаяние и зависимость. Он не может отпустить боль. Эта фиксированная ассоциация смерти и зависания является кубической до глубины души. Доказательства кубической природы также подчеркиваются его многочисленными терминами: «держаться наш круг маленьким и тесным» (темы «узкого фокуса» и «простого существования»); его тревога по поводу

денег и обеспечения своей семьи (тема «деньги и материализм»); используя жестокие метафоры: «беспощадная индустрия», «убить двух зайцев одним выстрелом». Его ситуация с другом, который хочет покинуть семью, также представляет интерес, поскольку он пытается убедить своего друга не покидать свою семью и занять «более высокую моральную основу», что является классическим отражением «идеализма», постоянства и нравственности. целостность, к которой стремятся Кубики - десяти. Показательно и проживание в «мужском пространстве» мужчин, пьющих виски в 7 утра, наряду с тяжелым бременем мужской ответственности за свою семью.

Назначение королю Кубических лекарств в *Алмазной погружении* стало легким благодаря его мечте об алмазах, выдающейся теме «потери самого драгоценного» (дедушка) и его пристрастия к алкоголю. Его попросили принять одну дозу *Diamond immersion M* и повторить ее по мере необходимости.

#### **Четыре месяца спустя**

Эффект от Алмаза был «мгновенным и глубоким», он отправил его в «цикл вращения», но в хорошем смысле. Через два дня он почувствовал себя воодушевленным, словно от МДМА. «Я почувствовал легкость, как будто темные тени исчезли». Когда другие спросили, как он себя чувствует, он сразу сказал «неплохо» и сразу сказал «отлично!». Физической реакцией была взрывная диарея, которая длилась несколько месяцев и ощущалась как очищение кишечника. Мрак, обреченность и печаль ушли за неделю. Его жена отметила, что он стал другим человеком: более счастливым и более настоящим. Он сказал: «Я способен любить всем сердцем, я снова на месте

водителя». Вскоре он изгнал «коричневых духов» из дома. Беспокойство по поводу его здоровья стало намного лучше, а оскорбительные замечания окружающих теперь были как вода с гуся.

*7 утра гораздо больше связаны с моей женой. Раньше я по-настоящему не занимался с ней любовью... просто занимался сексом и не общался со своей*

*второй половинкой и любовью 20 лет. В последнее время я гораздо больше общаюсь с ней, люблю ее и поклоняюсь ей».*

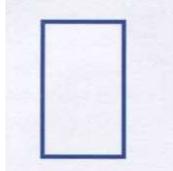
Он собирался отправиться в музыкальный тур по Камбодже и Вьетнаму, на этот раз одновременно взяв на отдых жену и дочь. Я связался с ним в августе 2016 года, и все до сих пор идет хорошо и счастливо.

# Тетрагональная система

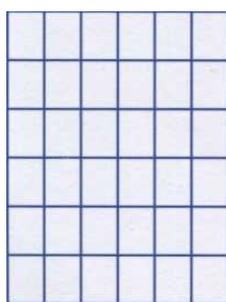


Внутреннее строение тетрагональной кристаллической системы основано на форме прямоугольника в двухмерной форме и длинной прямоугольной призмы в трехмерной форме. Эту форму часто можно увидеть в хорошо сформированных тетрагональных кристаллах и обычно наблюдается в кристаллах циркона или апофиллита. Элементы олово и индий, а также такие соединения, как фторид магния, всегда кристаллизуются в эту структуру.

### ■ Тетрагональные геометрии



Самым интересным аспектом прямоугольной формы является то, что она может стоять на конце или лежать на длинной стороне. Это поднимает вопрос - перед каждым человеком, примут ли они вызов, вставая и встречая жизнь лицом к лицу, или выберут легкий путь и останутся лежать. Этот вопрос возникает только в отношении четырехугольной прямоугольной формы и моноклинной формы параллелограмма.



Реляционная сетка прямоугольника

Модель отношений Тетрагона, такая как Кубическая, Триклинная, Моноклиническая и

Орторомбические — четные связи (по четыре); соответственно, существует баланс между интимными контактами и контактами типа знакомства. Разная длина сторон, по-видимому, указывает на две категории близких личных отношений. Некоторые из них окажутся сравнительно - доминирующими, например, близкие рабочие отношения или спутник жизни, в то время как другие больше ориентированы на сдерживание, безопасность или отстраняются от выполнения стандартной роли, например, быть обычным отцом, но не сближаться.

### ■ Обведенный прямоугольник

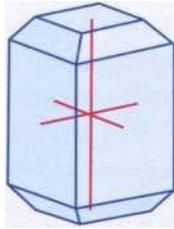


Обведенный прямоугольник действительно эффектен и имеет две выдающиеся особенности. Во-первых, он отличается от всех других, за исключением моноклинического, относительной малостью внутреннего круга по сравнению с внешним, что указывает на подчинение или минимизацию себя по сравнению с важностью внешнего мира и его влияний. Вторая особенность заключается в том, что внутренний круг имеет только две точки соприкосновения, а внешний круг — четыре точки соприкосновения. Это далее передает идею слишком малой связи с внутренним и преобладания деталей внешней жизни.

### ■ Четырехугольные векторы оси

Вы можете начать понимать внутренние оси этой системы, сравнив ее с кубической системой, поскольку обе имеют три оси, расположенные под прямым углом друг к другу. Принципиальное отличие тетрагональной кристаллизации состоит в том, что одна из осей является переменной по величине.

длина, обычно вместо куба получается прямоугольная коробка.



Векторы четырехугольной оси, отличие от кубических, вызванное одной расширенной осью.

Одна ось переменной длины вместе с двумя равными осями в Тетрагонале указывает на его уникальный элемент. Переменная (обычно длинная) ось указывает на расширение или недоразвитость течения жизни в одном конкретном направлении. Подобно осям кубической системы, здесь все еще сохраняется высокая степень точности, порядка и жесткости, но только в двух направлениях, вместе с упорядоченным расширением в третьем направлении. Это расширение указывает на активный прогресс в одном аспекте сознания: отношениях, работе или самоощущении, а также явное отклонение от нормы упорядоченного баланса Кубического. Эта часть расширения хочет развиваться и испытывать новое. Это часто связано с сосредоточенностью на карьере и сильным амбициозным намерением - способствовать самоощущению через нее. Поскольку в некоторых случаях эта ось также может быть сравнительно короткой (когда ее формирование было затруднено), это может указывать на полную неспособность участвовать или чувство подавления в одном аспекте жизни

человека, например, в отношениях, работе или самосовершенствовании. Миссия Тетрагона — полностью задействовать третий вектор в правильном соотношении с другими компонентами жизни.

Две из трех осей повторяют Cubic, и это связано с необходимостью иметь прочную основу. Они часто используют эту базу для развития выбранного ими прогрессивного движения. Эта часть подчиняется правилам, знает, что правильно, а что нет, и вписывается в общество. Обычно это связано с твердым классическим образованием в выбранной им области, потребностью в материальном достатке, сильной системой поддержки со стороны семьи или коллег. Один или несколько из них станут основой для запуска ракеты их прогресса и достижений (через другую ось).

#### ■ Начальная концепция: «Я анализирую»

В широком смысле слова «анализ» является широко распространенным словом в отношении тетрагональной психики. Существует попытка достичь ясного восприятия посредством ума, а для того, чтобы разум мог воспринимать и понимать, он должен содержать и классифицировать. Это требует анализа. Их преимущественно интеллектуальные тенденции и интерес к деталям определяют их аналитическую - позицию и связь с технологиями, научными кругами и исследованиями. Это также указывает на некоторое отделение от чувств, которые любят выражаться и действовать и не любят, когда их анализируют.

## Тетрагональная психика

---

### ■ Амбиции и достижения

Тетрагональные типы любят инициативу и прогрессивное развитие и входят в десятку самых амбициозных. Они становятся целеустремленными личностями, которые

будут стараться совершенствовать свои знания и способности во всех отношениях, используя любую возможность, даже во время отпуска или отпуска, для продвижения своего дела». Нравится

## ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ТЕТРАГОНАЛЬНОЙ ПСИХИКИ

*Амбиции и достижения*  
*Тревога, страх и давление*  
*Мода, имидж и презентация*  
*Прикрытие, сдерживание*  
*Виновен, как в преступлении*  
*Заикленность на чувствах; животные инстинкты; и подавление*  
*Соккрытие и сексуальная направленность*  
*Мелкие детали, перфекционизм*  
*Гордость и нарциссизм*  
*Материальный мир*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕМЫ

*ласка*  
*Семейный конфликт*  
*Женское и мужское начало*  
*Интеллектуальные занятия*  
*Злость*  
*Уверенность, вера в себя и успех*  
*Креативность*  
*Критика*  
*Эго и контроль*  
*Интеллект и память*  
*Навязчивый, ограниченный*  
*баланс между работой и личной жизнью*

Чтобы подняться на высокую должность, их жизни, и ради этого они жертвуют они не примут ответа «нет» и будут качеством отношений. Это обычно заметно стремиться добраться до вершины. Они у знаменитостей, политиков и ученых. У также конкурентоспособны и откажутся от многих тетрагональных людей в этом часто радостей жизни, чтобы получить присутствует элемент гордости или преимущество. Это может доминировать в нарциссизма .

*Это похоже на огромную настойчивость или стремление действовать, ничто не может меня остановить... Ранее на этой неделе я случайно спросил коллегу, заинтересована ли она в участии в прувинге и думает ли она, что ее исследовательская группа может быть заинтересована в этом. Она ответила на электронное письмо, в котором сообщила, что, по ее мнению, это никому не интересно. Я тут же решаю сам переспросить их, я не буду смиряться с этим, я не приму «Нет» за ответ. Меня расстраивает кажущаяся апатия этих людей, почему они не хотят внести свой вклад? ... из испытаний Зеленого Апофиллита*

Борьба тетрагональной психики за достижения является серьезным камнем преткновения. Благодаря своему большому вниманию к деталям они могут чувствовать, что всегда есть чем заняться, и поэтому попадают в нескончаемый поток активности. Также может случиться так, что существует сильный страх не добиться успеха или потерпеть неудачу в каком-либо отношении, что серьезно повредит их хрупкое эго. Иногда они настолько нервничают, что отказываются начинать, но чаще всего откладывают дела на потом, пытаясь отвлечься.

Иногда вы встретите представителей тетрагонального типа, которые заявляют, что они не заинтересованы в прогрессе «в мире», потому что они никуда не продвигаются (обычно из-за нерешенных эмоциональных проблем), но акцент и качество их комментариев по этому поводу выдадут их инстинктивное стремление. для успеха.

Гингер делает полезные комментарии, относящиеся к этой теме: главным образом,

они любят вызов, новизну и нетрадиционные методы. Он предполагает, что чем серьезнее вызов, с которым им приходится сталкиваться, тем с большей готовностью они его принимают.

*Апоф-гр-им; Индийский; Маг-ф; Мерк-д; Мерс-если; Станн; Ютте-п; Цирк-красный-им.*

## ■ Тревога, страх и давление

Потребность достигать в сочетании со склонностью к перфекционизму порождает беспокойство, неуверенность, стресс, страх и «внутреннее давление». Я считаю, что идея «давления» чаще всего возникает в тетрагональной психике. Перфекционизм, в частности, приводит к «маниакальному контролю над всем», необходимости следовать правилам в буквальном смысле слова и неспособности успокоиться, пока все не станет правильным. Чаще всего перфекционизм и давление связаны с работой, и это усиливается, если возникает необычный стресс. Для родителей это также может быть связано с безопасностью и тем, что они считают «правильным» развитием своих детей или семьи. Внутренние образы, возникающие из этого комплекса чувств, обычно представляют собой крайнюю опасность для жизни человека или близкого человека.

Стрессы часто ориентированы на будущее: на производительность, финансы, здоровье, плохие новости или несчастные случаи. В этом отношении сильны *олово* и *индий*. Настроение, часто скрывающееся за фасадом оживленности и веселья, может быть действительно серьезным и мрачным. Они боятся, что «весь мир обрушится на них», если их драгоценные, совершенные цели не будут реализованы. Некоторые четвероугольники подвержены нервным

привычкам, таким как тики и грызение ногтей.

*«Вы должны всегда стараться из всех сил, продавать свои таланты, доказывать миру, на что вы способны». Ее также призвали всегда хорошо выглядеть. Она ненавидела такого рода давление и чувствовала, что нарушит правила, если расслабится хотя бы на мгновение. Она не могла успокоиться, пока не сделала все, что могла. Она пыталась приспособиться, следя за своими манерами, будучи общительной и т. д., делая все возможное, чтобы избежать резкой критики со стороны родителей, которая полностью сбила бы ее с толку... из-за случая Zincum iodatum.*

**Положительное:** тетрагональные лекарства дают возможность эффективно работать в стрессовых ситуациях. Позитивная трансформация этого качества — это беззаботное состояние «que sera, sera», когда мы делаем все, что в наших силах, и что бы ни было, будет. Это позволяет заниматься невинными развлечениями ребенка и включать в его график приносящую удовлетворение общественную жизнь. Это охватывает силу свободного и сердечного смеха, веселья и наслаждения жизнью. Это дает им возможность сделать выбор образа жизни:

*Она решает жить своей жизнью, а не другие решают за нее. Она решает пойти к своему парню и бросить работу, несмотря на то, что она была очень хороша и ей предлагали гораздо большую зарплату, потому что они не хотели, чтобы она уходила. Ей надоели все эти раздоры, она ей больше не нужна... от случая Zincum iodatum*

*Апоф-гр-им; Апоф-кр; Бар-ацетат; Индийский; Скап-кр; Станн; Весув-гр-им; Цинк-і; Цирк-красный-им.*

## ■ **Мода, имидж и презентация**

Личностный имидж очень важен для Тетрагонального типа. Это может быть настолько поразительно, что вероятность существования тетрагональной структуры часто воспринимается с первого взгляда по очевидному акценту на имидже и одежде. Она женщина, которая чрезвычайно следит за модой, всегда «с ней»: одета, ухожена и накрашена так, чтобы получить именно то количество и качество внимания, которое ей нужно. Она любит бриллианты, но если их нет, то синтетический фианит вполне подойдет, спасибо. Иногда она переусердствует с макияжем, ее запекшаяся тушь кажется слишком густой. Для тех, кто больше связан с «внутренним чувством», одежда должна отражать и во всех отношениях соответствовать ее ощущениям от мероприятия, которое она собирается посетить.

Он учтивый человек, водит BMW или какой-нибудь другой стильный или спортивный автомобиль. Его не так интересует Mercedes, он предпочитает более престижные модели Cubic или Trigonal. Он убежден, что он должен произвести впечатление, четко заявить о своей утонченности, своем модном статусе и безупречном исполнении. Вы можете увидеть его в сопровождении грудастой блондинки или другой необыкновенно красивой женщины. Его видят во всех нужных местах.

*Опрятно и модно одет. Хорошо одетая, с тщательным макияжем, на лице довольно много, есть пятна под кожей. Блондинка, карие глаза. Носит очень высокие каблуки... Ее одежда подчеркивает ее стройную фигуру... из случая с Magnesium fluoratum.*

Перед презентацией он будет очень сосредоточен на том, как все выглядит. Он

будет делать свою презентацию перед зеркалом и работать над ней, пока все не станет идеальным, становясь безупречным исполнителем. Он всегда думает: «Как меня воспримут?» Как это выглядит? Мне кажется и кажется, что это именно то, что мне подходит». Он вносит коррективы так, чтобы создавалось впечатление, что он — «происходящее событие». Это может быть просто вопросом гордости и его конкурентной потребности стоять выше остальных, или это может указывать на явно выраженную нарциссическую тенденцию. Внутри есть некоторая пустота, но он знает, как ее компенсировать.

Эта потребность хорошо выглядеть также может быть защитной позицией, прикрытием для всевозможных проблем. Он чувствует, что находится под пристальным вниманием, и действительно может таковым быть, но мы не должны упускать из виду тот факт, что пристальное внимание в первую очередь принадлежит ему самому. Модность компенсирует множество шрамов, ран и недостатков. Это учивый человек с бравадой, который внутри чувствует определенную нехватку самоуважения. После этого события он съезживается от деликатного заявления, которое испортило его безупречный имидж. Тетрагональная женщина часто стильна и гламурна, но скрывает явную чувствительность, чувствуя себя плохой, недостойной или неадекватной интеллектуально.

Все это может создать впечатление поверхностности, маски прекрасно ухоженной презентации. Есть отчетливое ощущение, что персонаж не соответствует образу, это их инструмент прикрытия.

**Позитив:** в позитиве этот образ сознания становится истинным выражением внутренней утонченности. Его экспрессия

— это канал для души и чувств, которые он тщательно разработал. Это позволяет его истинной харизме проявиться и сделать свое присутствие самым поразительным образом. В этом отношении эта структура тесно связана со знаменитостями и политиками. Это первоклассный маркетинг, правильная упаковка и презентация, чтобы те, кто не очень разбирается в нем, заметили и почувствовали, кто он и чего он стоит. Изображение должно быть отполированным, оно должно быть идеальным. Обложка книги важна, если она эффективно привлекает внимание и продвигает содержание. Развитые личности этого типа будут использовать свой имидж как эффективный инструмент для достижения реальных личных целей или более здоровых и альтруистических целей.

Одним из способов развития навыков презентации является ораторская речь. Следующий сон связан с испытанием желтого скаполита:

*Мечта: произнести политическую речь перед большой группой людей в большом зале. Я никогда не делал этого раньше и запинаюсь в своей речи. Люди начинают хихикать и уходить. Затем мне помогает Тони Блэр (бывший премьер-министр Великобритании и превосходный оратор). Раньше у меня была невысокая подставка (около 10 см высотой), с которой можно было говорить. Тони Блэр делает небольшой деревянный брусок, который ставится на верхнюю часть первоначальной трибуны, а я должен стоять на нем во время выступления. Я начинаю следующую речь и говорю гораздо лучше и привлекаю внимание толпы.*

В этом сне речь идет об использовании материальной опоры (деревянного бруска), которая на самом деле связана с тем, что вы

стоите выше, поднимаете уверенность в себе и веру в себя, что делает человека еще более сильным.



Кристалл циркона с прямоугольной призмой, типичной для тетрагонала.

сформулировать. И все это благодаря использованию аналитической перцептивной силы интеллекта (представленной аспектом его психики в духе Тони Блэра).

Еще одним положительным результатом здесь является «снятие» фасада воспринимаемого стиля и успеха, осознание того, что это не дверь к их собственному счастью и благополучию. Они учатся принимать то, кто они есть, и то, что, по их мнению, им нужно делать, даже если эти вещи просты. Это женщина, которая освобождает себя от зависимости от мнения окружающих и решает позаботиться о своих отношениях и доме, каким бы «выходящим из моды» он ни был.

*Аноф-гр-им; Кассит-им; Маг-ф; Скап-йел-им; Тул-п; Ютте-п; Цирк-кл-им.*

### ■ Сокрытие, сдерживание

(См. также «Сокрытие и сексуальный фокус» на стр. 82.)

Темы сокрытия и подавления - запечатлены в Тетрагонале более явно, чем в любой другой структуре. Он показан тем, кто просто стесняется своей внешности или способностей и чувствует необходимость прикрыться из-за страха осуждения или критики. Уже обескураженные болезненными недостатками или несовершенствами, они не склонны к тому, чтобы на них указывали публично и даже в частном порядке, если это не сопровождается сочувствием или позитивным вкладом в то, как их можно преодолеть. Это для тех, кто хочет скрыть самые интимные стороны своей жизни, те части, которые, по их мнению, они должны держать при себе или позволять знать только доверенным лицам. Именно молодой женщине приходится тщательно использовать насыщенный макияж, чтобы скрыть недостатки лица, поскольку она хочет выглядеть идеально.

*Сон: Я в группе мужчин. Они все ходят обнаженными. Каждый должен раздеться и встать перед зеркалом и перед другими мужчинами. Я плотно одет и очень медленно снимаю всю одежду. Я последний, и все смотрят на меня. У меня низкий уровень энергии, я смущен своим телосложением и хочу остаться прикрытым... от испытаний касситерита.*

Другие элементы, которые могут быть скрыты или подавлены или находятся «ниже уровня улицы», многочисленны, - включая его общую эмоциональную позицию, его инстинкты, его склонность к гневу. Это приведет к отрицанию, сдерживанию супруга или других близких ему людей. Это приведет к тому, что он станет нерешительным и бездействующим, подавленной личностью. Таким образом, сокрытие может проникнуть в общую

структуру психики. Это часто приводит к - внутреннему давлению, поскольку инстинкты борются с разумом, который пытается установить внешний контроль. Следующий отрывок из случая *Тулиума фоса*, описанного Ульрихом Вельте, ярко описывает тетрагональную природу клиента:

*«Она добрая, контактная, но каким-то образом скрывается за невидимой ментальной завесой, которая затмевает ее внутренний разум. Она чувствует себя дорогой секретной книгой за семью печатями».*

Важным аспектом этой темы является то, что Тетрагонал имеет прямое отношение к скрытой природе мира обмана, преступности, культурно неприемлемых действий и любой части нашей природы, которую мы скрываем как культурно или морально неприемлемую. История преступлений или правонарушений является сильным показателем. Маски и фасады, подделки, преступники, отмывание денег, сокрытие преступлений тех, с кем вы связаны семьей или культурой, — все это сценарии прувингов тетрагональных кристаллов.

Тетрагонал также относится к тем, кто использует скрытность для достижения желаемой цели. Это для тех, кто хочет уклониться от ответственности, избежать военной службы или даже какой-либо работы, симулируя болезнь или притворяясь невежественным и недееспособным.

*На военной службе он обнаружил, что люди уклоняются от ответственности, и сделал то же самое, чтобы прослыть дураком. Там он обнаружил, что нужно увеличивать рабочую нагрузку, что у человека должен быть полный стол, о чем он мне говорит с улыбкой... из случая с*

*эрбием фосфорикумом.*

Это также проявляется в поверхностной и формальной вежливости (типичной для *Stannum met*) или у тех, кто носит фасад «масочного» выражения лица или улыбки.

*Приходит мужчина средних лет в костюме и галстуке и почти всегда вежлив, однако его вежливость довольно поверхностна и формальна. За пресным фасадом не чувствуется настоящего тепла, и на самом деле он очень мало раскрывает себя ... из ящика *Stannum Metallicum*.*

Как и следовало ожидать, сексуальность обычно занимает видное место в мире сокрытия, избегания и подавления. Интересным примером этого является *Indium Metallicum*, поскольку те, кто реагирует на это лекарство, часто подавляют или скрывают свою сексуальность. В *Индии* есть классический сон о неистовых быках, который относится к безудержной, неконтролируемой или мощной сексуальности, скрытой в глубинах психики. (См. также «*Сокрытие и сексуальный фокус*» на стр. 82.)

Гингер отмечает, что они часто скрывают мысли и чувства, чтобы разрешить ситуацию так, как того требует общество. Они становятся нечестными даже по отношению к самым близким и проектируют мыслительные структуры, чтобы оправдать или скрыть тайную жизнь. Их склонность вести двойную жизнь как бы запрограммирована природой их психики. Есть тайный любовник, ошибки отрицаются или вредные привычки скрываются. Далее он отмечает, что если их секреты будут раскрыты, это приведет к краху, стыду, неполноценности и потере лица, депрессии и даже самоубийству.

**Позитивное:** тетрагональные лекарства - позволяют человеку позитивно и

продуманно использовать инстинкты , разрешать и интегрировать подавленные чувства. В конечном итоге они покончили с масками и фасадами. Поскольку они становятся менее подвержены влиянию того, что думают другие, это дает им возможность полностью выразить себя, способность рассказать, как обстоят дела и что они на самом деле чувствуют. Они становятся честными, откровенными и открытыми.

Тетрагональная структура показана тем, кто от природы очень серьезно относится к истине. В этом облике он связан с теми, кто раскрывает преступления: частными детективами, полицией и детективами, которые решительно ищут «ключ», который откроет мотивы или настоящую личность тех, кто скрывает правду, и исполнителей преступлений. Эта полярность Тетрагона также связана с поиском скрытых причин непонятных явлений : как инженер, обнаруживающий, почему рухнул мост ; социолог, пытающийся понять причины насилия или проблемы, с которыми сталкиваются отдельные лица или культурные группы. Они прирожденные исследователи, и исследователи всегда спрашивают: «Кто?» и почему?». Из них также получают хорошие исследователи-медики и диагносты .

Он также показан тем, кто умело использует уловки, чтобы не допустить участия или участия в опасных, криминальных, подрывных или насильственных ситуациях:

*Сон: Я впервые встречаюсь со знакомой молодой женщиной. Мы идем по относительно захудалой части города, и навстречу нам идет мужчина в кожаной куртке, это ночь. Я немного опасаясь его, но она оттягивает меня в сторону, прижимает к забору и приближается ко*

*мне, как будто разговаривает задушевно . Это уводит нас с его пути. После его смерти она говорит мне, что он был преступником, и у нее было плохое предчувствие по поводу того, что произойдет, если мы встретим его, и поэтому она действовала спонтанно... доказывая наличие Зеленого Везувиана.*

Став свободно честными и правдиво отстаивая свои убеждения, они верны себе и таким образом способны освободить себя и других. Они становятся свободными от внутреннего напряжения, непринужденными, более естественными и радостными. Они становятся более прямыми и способны критиковать людей за их прогнозы и заблуждения. В этом отношении следует отметить, что это их главное сознательное стремление, и оно не то же самое, что врожденная честность и откровенность кубического или шестиугольного человека, для которого это не является основным вопросом. Они обычно более тупые, чем тетрагональные.

*Апоф-кр; Апоф-гр-им; Кассит-им; Чалкоп-кр; Эрб-п; Индийский; Маг-ф; Манг-окс-нат; Скап-кот-кр; Скап-кр; Скап-йел-им; Станн; Тул-п; Тугт-кр; Весув-гр-им; Уорд-кр; Цирк-ред-им; Цирк-кл-им.*

### ■ Виновен, как в преступлении

Если и есть одно преобладающее чувство, лежащее в основе потребности тетрагональных людей скрыться и скрыться, то это вина, часто до такой степени, что они чувствуют себя так, будто совершили преступление . Это основная причина, которая мешает ему реализовать свой потенциал. Впервые я осознал это после того, как испытал Везувиана приснился следующий сон:

*Я наблюдаю, как Боинг 747 пытается*

взлететь. Это необычный Боинг 747, поскольку у него довольно большое хвостовое крыло с вертикальными хвостовыми оперениями с обеих сторон. Он ускоряется на разбеге, но не может взлететь. Затем все останавливается, и они вывозят около 30 или 40 мужчин-уголовников, которых перевозят. После того, как они выходят, самолет может взлететь, и при этом они совершают массовый побег из-под стражи. (Испытатель отметил, что это должно относиться к его хроническому чувству вины, и позже оказалось, что это лекарство изменило его жизнь - его внутренние преступники действительно совершили массовый побег!)

Глубокую боль, которая часто сопровождает тетрагональную вину, можно понять, исходя из самых трагических обстоятельств: когда родитель непреднамеренно несет ответственность за смерть или причинение вреда своему собственному ребенку. Типичными примерами являются ситуации, когда ребенку позволяют войти в опасную воду или его сбивает родитель, едущий по своей дороге. Вина в таких случаях просто разрушительна.

Другие ситуации, возникающие в делах и прувингах, включают мучительные воспоминания о прошлом, когда он подводил других; особенно те, кого он любил, или те, кто от него зависел. Оно для тех, кто много делает для других, поскольку чувствует, что у них есть долг перед миром. Они могут чувствовать, что всегда делают «неправильно» в своей деятельности, чувствовать вину, когда результаты в школе плохие, вину за то, что они не продуктивны и им не следует наслаждаться отдыхом, или бояться попасть в беду из-за незначительного нарушения правил

дорожного движения. Это равносильно религиозному типу вины, встроенному в ткань психики, преступлению против творца. Отмечается, что в ряде случаев, когда это преобладало, родители были очень строгими и требовательными, и тень перфекционизма никогда не за горами. Стыд за проступок также является общей чертой.

Это может дойти до крайности, вплоть до того, что они поверят, что все, что идет не так, — это их вина. Он стоит у кассы и считает, что виновен в краже товара, хотя никогда бы этого не сделал. Сюда входят лица, которые в детстве подверглись сексуальному насилию и считают себя виноватыми; тот, кто поступил неправильно.

*На следующий день, мучаясь чувством вины, я виноват в чем угодно. Я чувствую вину даже перед другим человеком, который не дал мне знать, что я в этот день не преподаю и пришел в школу зря! Это было очень поразительно... испытание Зеленого Апофиллита.*

Тетрагональные лекарства обладают исключительной способностью устранять нечистую совесть и сожаления, позволяя им снова дышать свободно.

*Апоф-кр; Апоф-гр-им; Маг-ф; Мерк-ир; Тугт-кр; Весув-гр-им; Цинк-і; Цирк-красный-им.*

## ■ **Заикленность на чувствах: животные инстинкты и их подавление**

Тетрагональные типы имеют привычку держаться за чувства, и эта тема имеет прямое отношение к теме «сокрытия и сдерживания», упомянутой выше. Их склонность держаться не так окончательна, как у Кубика, чья психика требует постоянства, но, тем не менее, это

характеризующий элемент. Это можно понимать как результат неадекватной связи с жизнеспособным самоощущением. Как следствие, эмоции не обрабатываются здоровым образом и могут оставаться в ящике Пандоры, возникая, когда они не приветствуются или подавляют в целом - некоторые жизненные проявления и возможности. Наиболее ярко это выражено во сне испытателя Апофиллита, где поток воды указывает на течение эмоциональной жизни, не имеющей надлежащего канала:

*Сон: Я на пляже с другими. Между дорогой и пляжем стоит ряд домов. Мы ищем выход на пляж. Мы регулярно проходим мимо воды, стекающей в море, в щелях между домами. Во сне важны промежутки. Они не похожи на то, что встречается в жизни, не на обычные реки, ручьи или каналы для воды. Здесь нет русла реки, нет четко определенного маршрута, проложенного водой, нет рыбы или водных обитателей, просто вода движется тонким плоским слоем то по бетону, то по песку, но никогда не по оврагу.*

Находясь в интеллектуальной атмосфере, они могут разозлиться из-за необходимости столкнуться с прошлыми чувствами, особенно если лекарство, человек, отношения или ситуация вынуждают их сделать это. Скажут: «Я на это не подписывался!» Они почувствуют себя пойманными в эмоциональный мир, от которого пытались оторваться. Дело в том, что существует склонность избегать заботы о своей инстинктивной стороне или вообще не задействовать ее. На это убедительно указывают многочисленные ссылки на пугливых, больных, злых или поврежденных животных в испытаниях. Интересно, что существует сильная домашняя группа, то есть не в их

естественной, дикой среде: собаки, кошки, лошади или кролики:

*Сон: Мне нужно отвезти собаку на машине куда-то. Я тщательно присматриваю за ним в пути, и мы благополучно добираемся. В то же время другой мужчина вынужден отвезти собаку туда же и не присматривает за ней. Его собака выпадает из машины, сильно повреждает лапы и либо умирает, либо не доезжает.*

Подавление может достичь такой степени, что естественный здравый смысл ускользает от их понимания, что приводит к иррациональным действиям. Выражения - «не так», «не так»,



Касситерит – это оксид олова. И чистое олово, и касситерит образуют тетрагональные кристаллы.

«против природы» все появилось в этом отношении. Далее следует несколько примеров:

*Сон: Мы только что поужинали, и я замечаю, что на кухне стоит очень сильный, странный запах. Затем я смотрю на плиту и понимаю, что она все еще включена. Приготовление пиццы осуществляется на железных тарелках,*

установленных на старомодной деревянной приставной доске. Боковая доска внизу горит, она и является источником запаха. Какое нелепое и опасное место для плиты... из испытаний погружения в касситерит.

*Мечта: Мы пытаемся въехать в Иран нелегально как эмигранты. Мое внимание привлекает то, что люди не пытаются попасть в Иран в качестве иммигрантов, а наоборот... из прувинга фиолетового скаполита*

Это распространяется на людей, которые вырваны из контекста своих чувств к жизни. Чаще всего тетрагональные люди не делают и не являются тем, для чего созданы. Это особенно подходит для тех, кто чувствует себя, и у кого есть потребность в перфекционистском порядке, чтобы выжить или достичь, например, артистический или духовный тип человека, которому нужно выполнять офисную работу для достижения своих неоплачиваемых целей и который протестует против это не соответствует их естественным склонностям.

*Сон: группа коренных африканских воинов, выстроенных в четыре шеренги одна за другой и примерно семь в поперечнике. Они в идеальном состоянии для тренировок. Они одеты в традиционную племенную одежду. Группа туземцев-воинов, похожая на высокоорганизованную армию; очень странно... из испытаний погружения в касситерит*

Есть и другие ситуации, которые возникают в прувингах и делах: например, женщина-художница взаимодействует с другими (набожными и идеалистическими) художниками, но в настоящее время занята исключительно «домашними обязанностями» и поэтому чувствует себя

отчужденной. Они также могут чувствовать себя отчужденными из-за вызывающего разногласия контекста сексуальных предпочтений, например, когда близкая подруга гетеросексуальной женщины становится лесбиянкой.

Эта тема также относится к тем животным символам, где дикое животное вырвано из контекста ситуации. Это относится к инстинктивному чувству, которое смягчается или сдерживается требованиями цивилизованного общества, включая льва, содержащегося дома, ручных орлов, которые не летают, ласку и «человеческую собаку»:

*Сон: Потом я вижу собаку, сидящую в кресле на веранде, как человека, она в очках, читает газету и пьет... из испытания погружения в касситерит*

Это также относится к образу «безголового» в «Алофиллите», где у человека, занимающегося бумажной работой, нет головы, то есть нет желания это делать.

Тетрагональные лекарства помогут освободиться от подавленных чувств, прошлых травм, беспокойств и внутреннего недовольства; и может вновь пробудить и освободить старую вину (*Zirc-cr, Vesuv-gr, Stann*). Обычно эмоции и инстинктивные чувства становятся неуправляемыми, и ранее мягкие и воспитанные люди начинают «кричать, как сердитый матрос» (*Vezuv-gr*). Может случиться и так, что эти эмоции вновь появятся в ходе жизни, например, подавленные детские чувства, возникающие, когда у человека появляются собственные дети. Подавление может проявляться в необычных и тревожных снах или в стогах и стогах во время сна. Интересно, что Фаррингтон рекомендует - *Stannum* (стоны во сне) при функциональном параличе, вызванном

эмоциями, что предполагает подавление.

У Гингера есть несколько последовательных и интересных - комментариев по этому поводу, утверждающих, что существует напряженное разделение между их инстинктивными чувствами и желанием контролировать свое окружение. С одной стороны, они хотят поддаться этим чувствам, а с другой — держать их под контролем.

*Апоф-кл-им; Апоф-гр-им; Кассит-им; Скап-кот-кр; Скап-пур-кр; Шеель-кр; Стани; Тугт-кр; Весув-гр-им; Цирк-кр; Цирк-красный им; Цирк-кл-им.*

### **Соккрытие и сексуальный фокус**

Стремление к внешнему совершенству и успеху, будь то связанное с имиджем, отношениями или работой, вместе с внутренним подавлением чувств часто оказывает сейсмическое воздействие на сексуальность. Оно становится компенсаторным путем, где могут или должны быть выражены более глубокие потребности и чувства. Это часто - выражается в сексуальных склонностях и действиях, которые, по их мнению, им следует держать «в секрете» или которые являются для них очень личными. Это может стать навязчивой или глубоко значимой частью их жизни. В прувингах и делах возникают многочисленные ситуации:

- ▶ Сексуальность — единственная арена, в которой они могут выразить более глубокие чувства и желания.
- ▶ Те, кто склонен к мастурбации и скрытно относится к ней, с явным элементом нарциссизма (самовуайеризма)
- ▶ Одержимость нудистским саморазоблачением, фетишами или табу

▶ Увлечение или пристрастие к - порнографии

▶ Женатые люди, имеющие одновременно желание и сдержанность в отношении внебрачных отношений .

▶ Сны: об интимном сексуальном общении «под кроватью» (скрытом) или реальных тайных связях.

▶ Сильный страх быть обнаруженным в сексуальной связи.

▶ Сны или практика безудержной или неограниченной сексуальной активности

▶ Лица, обладающие властью в организации, например, директор колледжа, которые тайно вступают в сексуальные отношения с многочисленными сотрудниками и студентами.

▶ Навязчивые сексуальные мысли

▶ Те, кто занимается нетрадиционными - практиками (например, использует секс-куклу) и скрывает это от своего партнера.

▶ Очень сексуальный человек с партнером, у которого вообще нет либидо и поэтому он должен регулярно мастурбировать или искать кого-то другого, например, уборщицу, чтобы удовлетворить свои потребности.

Подавление, которое обычно приводит к этим скрытым действиям, означает, что они не выражают свою волю, смелость, некоторую напористость или сексуальное взаимодействие здоровым образом в мире. Часто происходит подрыв их собственной воли и силы: он «не гуляет со своим львом». Похожая ситуация – молодой тетрагональный человек, который просто не получил здорового руководства в отношении сексуальных чувств и инстинктов и поэтому чувствует, что они не в порядке и их нужно скрывать.

*Полярность:* С другой стороны, они могут не стесняться своей сексуальности или сексуальных предпочтений и беззастенчиво ссылаться на это в своем повседневном общении.

Ситуации, возникающие в прувингах или случаях:

- ▶ Мужчины развратные; подлые типы, которые не думают и не сознаются о личных отношениях и поэтому беззастенчиво пользуются женщинами.
- ▶ Те, кто наслаждается порнографией и любит шокировать других, кто не говорит о сексуальности или имеет четкие моральные или этические границы в отношении нее.
- ▶ Женщины, носящие привлекательную или прозрачную одежду

**Положительный:** некоторые тетрагональные люди на основе опыта разовьют высокосоциальные этические стандарты в отношении сексуальных границ и станут чувствительными к любым нюансам неуместного сексуального поведения.

*Аноф-гр-им; Кассит-им; Индийский; Мерк-ур; Скар-уел-кр; Шель-кр; Станн; Весув-гр-им.*

### ■ **Мелкая детализация, перфекционизм**

Они склонны к перфекционизму. Это выражается в страсти к точности, аккуратности, порядку и известной точности мыслей. Этот перфекционизм кроется в деталях, а не в сути их работы. Они наблюдатели, наблюдающие за каждым предметом, его формой и цветом. Порядок и внешний вид важны для их глаз и мозга. Другие сочтут их навязчивыми.

*Она очень тревожна и осторожна в*

*отношении очень незначительных вещей, которые раньше были для нее совершенно безразличны... из испытания Varyta aceticum.*

Они боятся, что попадут в беду из-за невнимания к деталям, поскольку для них «дьявол кроется в деталях». Находясь под давлением необходимости выполнять задачи, когда они совершают ошибку, это ужасно для них, поэтому они должны быть очень серьезными и сделать все правильно. Это часто относится к адвокатам, которые представляют судебные документы, и в других ситуациях, когда буква закона очень важна. Это также относится к информационным технологиям и программированию, где каждая деталь должна быть идеальной. Они станут изысканно чувствительны к этому, расставив все точки над «е». Для таких людей, как художники, которые представляют свои личные усилия самым интимным образом, ошибки или недостатки в деталях будут мучительными, особенно когда их критикуют другие.

Когда они возбуждены и находятся в стрессе, они могут стать одержимыми этим и «проверять электронную почту 100 раз», чтобы убедиться, что это даст эффект и принесет результаты, которые они ищут. Жизнь может стать чередой правил, соблюдения и проверок. Это, конечно, бросает тень беспокойства и страха на их жизнь, и способность совмещать работу и жизнь ускользнет от них.

Он человек, который всегда много думает, анализирует и синтезирует, и он преуспевает в этом, но по мере продвижения в своей карьере он сдастся, это вызывает такой стресс и подвергает его такому пристальному вниманию. Это приводит к прокрастинации и часто

встречается среди писателей, которые моют каждое окно в доме, прежде чем взять в руки ручку. Он требователен к себе и перфекционист. Он может полностью отпустить другие области ради достижения желаемого в своей работе совершенства или наоборот. Он перфекционист на работе, в то время как дома у него беспорядок или грязь.

Этот элемент более мелких деталей может также найти выражение в человеке, который настаивает на том, чтобы детали его покупок и торговых сессий были безупречными. Будь то роскошный автомобиль или антикварная покупка, если она не идеальна, он отправит ее обратно или будет настаивать на ее исправлении. Кроме того, из-за необходимости правильно определить детали, ему может потребоваться много дней, чтобы обдумать свою покупку и понять, правильная она или нет. Не следует забывать, что эта тема также широко относится к материальному миру и включает в себе стремление к (телу) «совершенного» мужчины или женщины; блестящий роскошный автомобиль, стильный дом или модный отпуск. Если что-то пойдет не так, это вызовет тревогу и неудовлетворенность.

**Позитив:** у развитого Тетрагона эта требовательная натура обладает потенциалом для создания энергии и успеха в жизненных начинаниях. Это придаст им сил и позволит им предпринимать и реализовывать многие вещи, особенно в интеллектуальной сфере. Подавив эмоции и сосредоточив внимание на точных и четких мыслях, они достигают многого и делают это с чувством придания силы. Они входят в число лучших организаторов и стратегов, не упускающих ни одного значительного внимания. Вдобавок к этому они амбициозны и поэтому редко терпят

неудачу в каком-либо начинании.

*Бар-ацетат; Кассит-им; Индийский; Маг-ф; Скап-пур-им; Весув-гр-им; Цинк-і; Цирк-красный-им.*

### ■ Гордость и нарциссизм

Это характерная черта Тетрагонала, которая чаще всего проявляется в стремлении быть выдающимся и признанным за свои достижения. Он ненавидит отходить на второй план и должен выделяться в толпе. Ему нравится быть самым красивым и самым умным. В общем, он так любит, когда над ним подшучивают, что не может не подымать вокруг себя! Это принимает форму хвастовства, противоречивости, иногда через чрезмерное внимание к своему здоровью или сексуальному эгоцентризму. Он может говорить о том, что «имеет все самое лучшее», он приступит к приобретению всего, что поможет ему выглядеть лучше. Они стремятся стать или могут стать знаменитостями. Превосходство над другими наполняет его эгоистический резервуар, а его нарциссические побуждения должны производить неограниченную фанфару.

*Сон: Я чувствую, что я тоже знаменитость и что я тесно связан с исполнителем. Я очень хорошо осознаю, как меня будут воспринимать, если на меня будут смотреть, есть элемент гордости...*

*Скаполит желтое погружение*

*7 ненависть отходит на второй план». Любит быть замеченным и выделяться из толпы. Ненавидит быть самым красивым, самым умным... из случая Magnesium fluoratum.*

Некоторые люди могут стать эгоцентричными и развратными, практически не заботясь об эмоциональных или жизненных последствиях своего сексуального аппетита. Для

тетрагонального человека все сводится к беспощадному удовлетворению эго. В то же время следует понимать, что Тетрагоны могут быть недостаточно или переоценены с точки зрения своего эго. Часть с недостаточной подпиской рассматривается в разделе «Прикрытие, подавление», а часть с подпиской, превышающей подписку, в этом разделе о гордости. Те, кто недостаточно подписан, также могут быть нарциссическими из-за своей эгоцентричности и нуждаемости.

У развитых тетрагональных людей эта тщеславная эгоистическая жилка преодолевается и позволяет им достичь высокого положения без чрезмерного нарушения чувства себя. Это порождает необычайно спокойный, хладнокровный и взвешенный подход к обязанностям, стратегиям и видениям. Этот тип людей становится большим активом для принятого ими дела или организации.

*Кассит-им; Маг-ф; Мерк-д; Мерс-если; Скап-йел-им; Прямоугольная геометрическая форма.*

### ■ Материальный мир

Поскольку имидж и упаковка так важны для них, материальный мир находится в центре внимания Tetragonal. Нередко они хотят разбогатеть, купить большую машину, быть «ага пирожком», быть стильными, модными или стать звездой. Гингер ясно дает понять, что тетрагональные кристаллы (*Ароф-ср* и *Зирк-сг*) имеют дело с «привычкой хотеть чего-то». Эта тема имеет некоторую параллель с сдерживанием и отпусканьем эмоций, упомянутыми выше.

Возможно также, что он привязан к тому, чтобы в его жизни была физически красивая женщина. Все это часть стремления к идеальному имиджу, и для

этой цели нужно иметь все самое лучшее. В конце концов даже ценные и изысканные вещи стали обузой; бремя забот и страх потери. Известная песня доктора Хука прекрасно выражает это: «Когда ты влюблен в красивую женщину, все хотят ее... ты следишь за ее глазами... ты ищешь ложь... это тяжело!»

Принимая соответствующие тетрагональные лекарства, они осознают поверхностную и не приносящую удовлетворения сторону одержимости материальными объектами и мирской привязанности к химере физической красоты, зарабатыванию денег или прославлению. Они склонны придавать материальным вещам более приземленное значение и начинают ценить самое важное в жизни, например, качество отношений и личное развитие. Отпустив это давление и одержимость этими вещами, они становятся намного счастливее. Одна клиентка, после принятия прозрачного погружения с апофиллитом, рассказала мне о своем ценном кольце с зеленым гранатом Гроссуляр, которое она прозвала «Гросси»:

*«Это такое облегчение, что со мной не было «Гросси». За ним присматривает кто-то другой, поэтому мне не нужно беспокоиться о том, где он находится. Я даже не пошел его забирать, когда мог. Я стал беспристрастным в отношении имущества, стал разумным в этом отношении, я хорошо провел время, покупая красивую мебель, вложившись в кровать-футон, но делаю все это без эмоциональной привязанности. Мне на самом деле понравилось.»*

*Апоф-кр; Апоф-кл-им; Маг-ф; Весув-гр-им; Цирк-кр; Цирк-кл-им.*

## Дополнительные темы

### Ласка



Ласка, напористый оператор

Ласка — животное, символизирующее лекарство «Зеленый апофиллит» и интересное исследование тетрагонала. Ласка — маленькое, активное животное с длинным телом и короткими ногами, напористое хищник. Если вы кролик или курица, за ним нужно следить, он не проявит пощады. Классически его считали отдельным человеческим типом, а его имя использовалось для обозначения человека, который хитер, скрытен или уклончив. Человеческая «ласка» будет пытаться получить информацию от других ради своей личной выгоды или использовать ее против них. Он тот, кто уклоняется от моральных обязательств и обязанностей. Слово ласка используется во фразе: «он ускользнул», что означает, что он избегал чего-то, что было обязательством или долгом, в которых он должен был признаться. Он полон коварства и скрытности. Мы не должны забывать его свойство ума, столь полезное в мире конкуренции и которое он будет использовать для достижения своих целей.

Из доказательства Зеленого Апофиллита :

*Мечта: У меня есть необычный питомец. Это оружие. В последнее время он плохо себя чувствует, и я отношу его женщине за медицинской помощью. Затем, чтобы позаботиться о нем, я беру его с собой повсюду в сумке для покупок и регулярно проверяю, все ли с ним в порядке. Кажется, становится лучше.*

Тому же мужчине-испытателю также приснился сон, что он находится у власти, добивается сексуальных услуг многих женщин и тайно обдумывает, как он мог бы достичь своих целей, не подвергая себя опасности.<sup>†</sup>

### ■ Семейный конфликт

Доказывая наличие *касситерита*, мне приснился сильный сон о семейном конфликте между парой и их сыном-подростком. Этот конфликт казался неразрешимым и делал семейную жизнь бурной, поскольку они всегда гневно реагировали друг на друга. Никто из них не мог избавиться от эмоциональной привычки спорить, ситуация действительно была напряженной.

Вскоре после этого я вспомнил, что у меня был параллельный случай с женщиной, которая находилась в постоянном конфликте со своим бывшим партнером (сейчас живущим отдельно) и дочерью. Это продолжалось в течение

<sup>†</sup> Тетрагональность — единственная структура, которой я был вынужден приписать животное. Первоначально, когда я писал эту главу, мне часто хотелось использовать метафоры животных, например, «женщина вида». Существует сильная связь с животными через инстинктивную сторону Тетрагона, и это показано в соответствующих разделах. Инстинкты присущи животным, но они, как правило, неприемлемы в обычном человеческом обществе, отсюда и необходимость их подавления.

многих лет. После приема *Stannum Metallicum* у нее развилась способность не реагировать на провокационное поведение, и она смогла установить четкие и твердые границы как со своей дочерью, так и с бывшим партнером. Вся ситуация разрешилась, она была в восторге от этого после того, как пережила столько эмоциональных потрясений. Другие клиенты также сообщили о меньшем количестве конфликтов с партнерами после *встречи со Стэннумом*. и когда я понял, что кристалл *вардита* показан для конфликтов в отношениях, я решил включить его в качестве особой темы.

*Кассит-им; Станн; Уорд-кр.*

### ■ Женское и Мужское

Женско-мужская поляризация и все проблемы, которые ее окружают и вытекают из нее, отчетливо проявляются в области тетрагональных лекарств. Это отразится как на личном, так и на общественном уровне. *Скаполит кошачий глаз* показан мужчинам, которым необходимо решить проблемы женственности, или женщинам, которым необходимо решить проблемы мужественности. Это может относиться к мужчине, который ведет занятия с высокой долей женщин, или к группам женщин, которые вынуждены заниматься интеллектуальной стороной своей жизни и отодвигать женское начало. *Индий* и *Розовый Циркон* предназначены для тех, кто передевается (сны или поведение). Неспособность выразить любовь своему партнеру – особенность *Зеленого Везувiana*. *Stannum* поляризует женственность своим сильным «Fear of men». В литературе по *Индиймету фигурируют* мальчики, предпочитающие играть с девочками, и гетеросексуальные женщины, впадающие в обморок из-за

любви к другой женщине.

*Индийский; Скап-кот-кр; Станн; Весув-гр-им; Зирк-нк-им.*

### ■ Интеллектуальные занятия

Тетрагональные люди часто склонны сосредотачиваться на интеллекте и хорошо справляются с задачами, требующими анализа. У человека хорошо развита способность собирать факты, синтезировать их и делать значимые выводы. Они умеют «все взвесить». Существует тенденция проявлять любопытство и находить информацию в выбранной ими области или, если уж на то пошло, из разных областей, которые им глубоко интересны. Это дает им преимущество в работе, связанной с наукой, статистикой и разработкой стратегий в бизнесе или безопасности. Им интересно подвергать сомнению результаты и экспериментировать. Они также превосходно подходят для обработки огромных объемов информации, например, в бухгалтерском учете, инвестициях, праве, информационных технологиях или медицине. Интересно отметить преобладание Тетрагонала в пятом ряду таблицы Менделеева (*Ytte-p, Zirc-cr, Pall-ox, Ind, Stann, Cassit*).

Часто это «интеллектуалы» или «церебральные» типы, которым нравится находить смысл своей жизни посредством учебы и работы с разумом. Умственная работа будет стимулировать их даже к тому, чтобы бодрствовать до поздней ночи. Гингер делает ряд полезных наблюдений о тетрагональном интеллекте. Во-первых, они способны очень быстро оценивать новую информацию и быстро менять свое мнение, когда в этом возникает необходимость. Он предполагает, что им нравится план, но они знают, что по мере того, как развитие и информация выходят

на свет, он окажется совсем не таким, как предполагалось изначально. Они любят новое, неизведанное и нахождение скрытых связей. Имея дело с психикой в гомеопатии, мы всегда должны быть готовы к полярности, поэтому интересно - обнаружить физическое свойство как у *олова*, так и у *индия*, при котором они издают «плач», когда сгибаются. Как указывает Ульрих Вельте в «Серебряной серии», они могут быть устойчивы к новым идеям, предпочитая придерживаться устоявшихся представлений и издавать «внутренний крик», если кто-то пытается «подчинить их» новой идее.

Менее удачное выражение тетрагонала — это человек «всезнайка». Он помнит все детали и может обо всем рассказать или посоветовать. В этой ситуации он склонен быть убежденным в своей правоте и гордиться своим интеллектуальным мастерством (см. раздел «*Нарциссизм*»). Он чувствует, что ему не нужно вступать ни в какую дискуссию, потому что его мнение единственно правильное.

*Апоф-гр-им; Кассит-им; Чалкоп-кр; Индийский; Мерк-д; Мерс-если; Станн; Весув-гр-кр; Ютте-п; Цирк-красный-им.*

**Гнев:** Из-за подавления выражение гнева у тетрагональных людей является интенсивным и обычно проявляется в виде кратковременного огненного пламени. Интересно читать Tetragonal *Varyta acetisum*, доказывающую, что элемент Барий обычно склонен к пассивности: «*Внезапный, чрезмерный, но преходящий гнев и ярость, даже доходящие до ярости, по очень незначительной причине; легко провоцируется на действие... из прувинга.*

Я также наблюдал в других тетрагональных случаях «вспышки гнева» и «желание избивать людей» или вспышки вокализованного гнева типа «вы, чертовы ублюдки!» или «кто, черт возьми, пытается

меня разозлить!» Также уместно отметить, что *зеленый Везувиан* и *Индий* имеют родство с зеленым цветом, который элементарно связан с печенью и гневом.

*Бар-ацетат; Индийский; Станн; Весув-гр-им.*

### **Уверенность, вера в себя и успех**

Сокрытие, сдерживание, вина и давление — это формула отсутствия уверенности или неадекватности. Эти чувства и поведение порождают нерешительность, неестественность, отвращение к ответственности, неуверенность в себе, отношение «я бедный» и даже сильный страх перед людьми. Для Тетрагонала «люди» — это те, кто может раскрыть свои недостатки, стыд и неудачные попытки. Мудрое применение тетрагональных лекарств порождает веру в себя, что является ключом к успеху.

*Бар-ацетат; Кассит-им; Скап-кот-кр; Станн.*

**Креативность.** Благодаря совокупности таких характеристик, как стремление к прогрессу, признание, инициатива, интерес к деталям, дизайну и стилю, вы можете по праву предположить, что у вас есть значительные творческие способности. Благодаря их амбициозной натуре творчество может стать страстью, и хотя оно чаще всего наблюдается у дизайнеров и писателей, оно может быть очевидно в любой из доминирующих тетрагональных профессий. Их наиболее выраженные творческие способности заключаются в том, чтобы брать идеи других и обновлять или трансформировать их во что-то более актуальное, новое или более целостное. Это отражает пылкий интеллект и способность к анализу. Еще они умеют делать «шелковый кошелек из свиного уха».

Их преобладание в пятой строке таблицы

Менделеева, как упоминалось выше в разделе об интеллекте, здесь также актуально. Было доказано, что *Станнум снимает* «художественный блок», а *Индий* любит заниматься «творческими вещами», такими как музеи и театры.

*Апоф-гр-им; Индийский; Станн; Цирк-кл-им.*

## ■ Критика

Критика — большая тема для многих четвероногих . Когда вы пытаетесь «сделать все идеально», ошибки и критика могут быть чрезвычайно болезненными. Обычно они отступают на слабую и скрытую позицию, когда их критикуют. Дети будут очень чувствительны к насмешкам и станут застенчивыми. С другой стороны, когда они чувствуют, что критика несправедлива, они склонны наброситься в ярости.

Когда они думают, что они лучшие или, скорее, знают лучший метод, а другие не на должном уровне, критика льется, как вода под гору. *Stannum met* — хороший тому пример — они настолько чувствительны к критике, что даже доброе увещание их расстраивает. В то же время их могут глубоко раздражать люди, которые

задавайте очевидные вопросы, думая: «Не будь таким глупым!»

*Бар-ацетат; Эрб-п; Индийский; Мерс-ели; Станн.*

### ■ Интеллект и память

Как упоминалось ранее, интеллект часто требователен. Однако при повреждении памяти возникает сильная путаница в деталях и именах или постоянное ощущение, что что-то забыли, с необходимостью проверять и перепроверять. Они могут сильно запутаться и склонны забывать основы места, например, где он припарковал свою машину или как вернуться в отель.

Также могут возникнуть трудности с концентрацией внимания, мышлением и пониманием. Об этом часто говорят как о склонности легко отвлекаться, что приводит к малому упорству в работе. Эффективные лекарства превращают «рассеянное мышление» в реальность «здесь и сейчас».

*Бар-ацетат; Весув-гр-им; Индийский; Мерк-ир; Станн; Ютте-п; Цирк-ред-им; Цирк-кл-им.*

### ■ Навязчивый, ограниченный

Значительное количество лекарств тетрагональной группы проявляют обсессивные и компульсивные черты. Эта тенденция часто связана с их потребностью во внешнем совершенстве, будь то внешний вид, работа, дом или предметы искусства. В некоторых случаях это результат потребности в знаниях для поддержания эго и может сопровождать самодовольное, саркастическое или надменное отношение. Он «всезнайка», и это часто подчеркивается нарциссическим потоком мыслей. Отмечаются компульсивные пищевые привычки и сексуальные пристрастия. Хорошо подобранное лекарство избавит от одержимости и расширит умственные,

эмоциональные и этические горизонты.

*«Я чувствую себя более уравновешенным и уравновешенным. Меньше зациклен на внешности и внешнем виде.»... из случая Magnesium fluoratum*

*Апоф-кр; Апоф-гр-им; Кассит-кр; Индийский; Маг-ф; Скап-кр; Весув-гр-им; Вульф-кр.*

### ■ Баланс между работой и личной жизнью

Распространенная жалоба заключается в том, что ему приходится вкладывать так много энергии в свою работу, чтобы добиться отличных результатов, улучшить свой имидж или высокие амбиции, что он не может уделять время сбалансированной заботе о себе, своих потребностях и обязанностях. Страдает «душа его мира», будь то его семья, его партнер, его здоровье, его психическое благополучие или его духовная жизнь.

Другим аспектом этого является женщина, пытающаяся разрешить свою ситуацию матери с сильными интеллектуальными способностями, наслаждающаяся вдохновением и достижениями деловой жизни, в которой она находит смысл. Жизнь может разрешить этот конфликт, найдя нишу, где она сможет заниматься приносящей удовольствие работой, а также заботиться о своей семье. С другой стороны, после приема Тетрагональной медицины вы обнаружите, что человек адаптируется к меньшему количеству рабочих часов, уделяя больше внимания семье или отношениям, отпуская маниакальный контроль или скатываясь к подходящему компромиссу для удовлетворения всех своих потребностей и обязанностей.

*Индийский; Мерк-д; Станн; Цирк-красный-им.*

---

## Клинические словесные ассоциации по тетрагональным темам

---

Основная тема	Словесные ассоциации
<b>Амбиции и достижения</b>	Амбиция; возможность; доберитесь до вершины; конкурентоспособный; получить преимущество. <i>Положительный:</i> альтруистический; многозадачность.
<b>Тревога, страх и давление</b>	Беспокойство, стресс, страх, внутреннее давление; напряжение; тревога будущего; борьба. <i>Позитив:</i> спокойствие под давлением; беззаботный; детский; веселиться; наслаждайся жизнью.
<b>Мода, имидж и презентация</b>	Изображение; произвести впечатление; составить; изысканность; видели во всех нужных местах; поверхностный; маска. <i>Положительное:</i> Мода; презентация; речь; блестящий исполнитель; харизма; маркетинг.
<b>Прикрытие, сдерживание</b>	Сокрытие; мнение других; фасад; маскировка; формальный; смущенный; смотрели; отрицание; сдерживание; нерешительный; завуалированный; секрет; отрицание; преступление; культурно неприемлемо; скрытый. <i>Положительное:</i> снятие фасада; самопринятие; вера в себя; самовыражение; честный; откровенный; чистосердечный; серьезный; поиск истины.
<b>Виновен, как в преступлении</b>	Преступник; виновный; раскаяние; сожалеть; мучительные воспоминания; делать неправильно; страх попасть в беду; подводить других; стыд. <i>Позитивное:</i> избавление от нечистой совести.
<b>Зацикливание на чувствах: животные инстинкты и их подавление</b>	Подавлен; подавленные инстинкты; зависимость; снисходительность; оторванный от чувств; иррациональные поступки; разделенные инстинкты и контроль; неуместно; не подходит; из контекста; Обезглавленный. <i>Позитивное:</i> отпускание прошлого
<b>Сокрытие и сексуальный фокус</b>	Избегание; тайные связи; табу; скрытое желание; под прикрытием; безудержное удовлетворение; порнографический; излишества; многочисленные отношения; мастурбация; внебрачный. <i>Полярность:</i> невозмутимая; бесстыдный; неряшливый; развратник; шокировать других; манящая сексуальность. <i>Позитив:</i> сексуальная этика и границы.
<b>Мелкие детали, перфекционизм</b>	Перфекционизм; чрезмерный порядок или точность: мелкие детали; навязчивый; осмотр; чувствителен к критике. Анализ; синтезирующий. <i>Положительное:</i> точность; расширение прав и возможностей; заказ; аккуратность; организован.
<b>Гордость и нарциссизм</b>	Гордость, нарциссизм; лучший вид; самый умный; хвастовство; сосредоточенность на себе; самоудовлетворение. <i>Позитивный:</i> свободный от эго; спокойствие; крутая и продуманная стратегия и видение.
<b>Материальный мир</b>	Привычка хотеть чего-либо; деньги; одержимость; слава; позиция; красота. <i>Позитивный:</i> отсутствие беспокойства; отстраненный к имуществу; наслаждаясь без привязанностей.

---

<b>Ласка</b>	Напористый хищник; хитрость; скрытный; уклончивый; беспощадный; уклонение от ответственности; коварство. <i>Положительный:</i> умный; хитрость и скрытность, чтобы найти истину и достичь этических целей.
<b>Семейный конфликт</b>	Неразрешимый семейный или реляционный конфликт; эмоциональная привычка спорить; смятение. <i>Позитив:</i> твердые границы; спокойный порядок.
<b>Женское и мужское</b>	Женщины со многими мужчинами; мужчина со многими женщинами; переодевание; страх перед мужчинами или страх перед женщинами;
<b>Интеллектуальные занятия</b>	Все знают; слишком церебральный; интеллектуальная гордость; самодовольный; фиксированные идеи. <i>Положительный:</i> Интеллектуальный; анализ; синтез; интеллектуальная стимуляция; стратегия; исследовать; информация.

## Дополнительные темы

<b>Злость</b>	Гнев подавлен; сильный эмоциональный всплеск.
<b>Уверенность, вера в себя и успех</b>	неуверенность в себе; нерешительный; ходульный; страх перед людьми <i>Позитивное:</i> вера в себя.
<b>Креативность</b>	Блок писателя. <i>Положительные:</i> дизайнеры, писатели; шелковый кошелек из свиного уха; музеи; театр.
<b>Критика</b>	Критика болезненна; знает лучше всех и критикует других; Я не тупой!
<b>Эго и контроль</b>	Гордость, нарциссизм; совершенство
<b>Интеллект и память</b>	Путаница в деталях и направлении; легко отвлекается; требовательный. <i>Позитив:</i> реальность здесь и сейчас.
<b>Навязчивый, ограниченный</b>	Требует совершенства; самодовольный; навязчивые: наркотики, еда и сексуальные привычки.
<b>Баланс между работой и личной жизнью</b>	Амбициозный тоже; перфекционист; пренебрегает собой или семьей <i>Позитивное:</i> отказ от контроля; совмещать приносящую удовлетворение работу и заботу о семье

## ■ Работа, профессия и Жизненные ситуации

Было показано, что тетрагональ подходит художникам, тем, кто использует «художественный блеск» и тем, кто занимается *творческими презентациями*: эксперт по антиквариату; учитель рисования; балерина; знаменитость; шеф-

повар; куратор; декоратор интерьера; журналист; визажист; консультант по маркетингу; матадор; «лихой» военный офицер; политик; писатель.

Он также показан профессионалам, особенно если эта профессия основана на интеллектуальном развитии или анализе информации: академические; бухгалтер;

Дантист; дизайнер; историк; специалист по информационным технологиям; программист в сфере IT; инвестиционный консультант; адвокат ; Исследователь. *Менеджеры:* показан амбициозным менеджерам; директор музея.

*Отражает прикрывающую и скрытую сторону:* преступники; полицейский, работающий под прикрытием; частный сыщик; шпион; психотерапевт (раскрывающий).

## Духовный

Духовные результаты значительны, и первый из них возникает непосредственно из понимания типичной тетрагональной - психики. Это ответ на болезненное - сокрытие и репрессии. Наделенный силой и просвещенный Тетрагонал будет твердо следовать и стремиться к истине, честности, откровенности и открытости. Они могут выражать это через свою науку, политику или искусство. Отсутствие или неадекватная связь с ощущением внутреннего Я, когда он подвергается огню сознательного реформирования, развивается в большое соответствие - аутентичности самовыражения, жизненного образа жизни и жизненной этики. Развивается внутреннее спокойствие , которое позволяет уму свободно течь по каналу истины и искренности.

На другом уровне духовного опыта находится тема, которая столь заметна в действии лекарств, изготовленных из драгоценных камней *Циркон* и *Апофиллит*, а именно, отстранение от материального мира и освобождение от материальных привязанностей, что позволяет пережить природу Я вне тела: тонкая жизненная

энергия, потусторонний мир, присутствие Божества.

*Циркон* позволяет созерцать природу вещей и смысл существования , вызывая внутреннее ментальное просветление. Это также способствует осознанным сновидениям и пророчествам. *Касситерит* позволяет тем, кто лишен связи с Божественным Принципом, почувствовать и выковать его. *Апофиллит* дает внутреннее ощущение света и пробуждает ясное желание соединиться с Внутренним Я посредством духовных практик.

Способность к анализу, очевидная у многих Тетрагональных людей, стремится к величию ума, которое может выражаться в исключительной способности брать на себя самые разнообразные задачи и обязанности. Гингер отмечает, что «величие» и даже «духовное величие» — это особенность *касситерита* и *рутилированного кварца*. Понимание этого приводит нас к идее процесса личного развития, проникающего сквозь четырехугольный фасад. Оно включает в себя неустанный самоанализ, коррекцию и самосовершенствование.

## Платье и внешний вид

- ▶ *Модно или стильно: Cassit; Индийский; Маг-ф; Скан-желтый; Цирк-кл;*
- ▶ *Формально: Стэнн; Цирк-кл*
- ▶ *Тонкий, прозрачный, под ним ничего нет: Vesuv-gr*
- ▶ *Черно-белая клетка: Aroph-gr*
- ▶ Вальтер фон Хольст заметил, что те, кто носит очки продолговатой формы, часто преуспевают с тетрагональными кристаллами.

## Показания к телу и лицу

---

- ▶ Высокие худощавые и ослабленные типы. (*Стэнн*)
- ▶ Те, у кого флегматичное лицо, похожее на маску.  
(прикрываясь) (*Манг-окс-нат*)
- ▶ Треугольная форма лица (*Zirc-cl*)
- ▶ Лоб и подбородок хорошо развиты, верхняя губа тонкая, выпуклая горизонтальная линия, заходящая вверх над подбородком (*Инд.*)

## Психические заболевания

---

Ожидается, что нарциссическое анорексии и расстройствах пищевого расстройство личности будет поведением. *Вульфенит*, *скаполит* и значительным у Тетрагональных. *Фтор шеелит* отмечены по навязчивым *магния* и *касситерит* показаны при характеристикам.

## Физический

---

### ■ Важные общие сведения, патологии и локализации

- ▶ Истощение, мышечная атрофия, избыточный вес: (*Кассит*; *Чайкоп* (недоразвитие); *Эрб-п*; *Станн*; *Вульф*; *Цирк-красный*)
- ▶ По своему действию на металлический элемент китайская медицина похожа на моноклиническую.
- ▶ Дыхательная система: Оказывает значительное действие на дыхательную систему (*Арофу-гр*; *Кассит*; *Манг-окс-нат*; *Кварт-рут* (Те tragonal и Trigonal); *Станн*; *Zirc-red*). Примечание: отравление оксидом индия-олова вызывает интерстициальное заболевание легких.

- ▶ Толстая кишка: действие на (*Арофу-кл*; *Кассит*; *Чайкоп*; *Инд*; *Манг-окс-нат*; *Станн*)
- ▶ Напряжение, как общее напряжение тела, так и сосредоточенное на какой-либо части (*Инд*; *Маг-ф*; *Станн*; *Везув-гр*; *Вульф*; *Цинк-1*; *Цирк-красный*)

### ■ Младшие генералы, Патологии и локализации

- ▶ Недостаток энергии и сил – состояние хронической слабости: *Арофу-гр*; *Кассит*; *Индийский*; *Станн*; *Сторожить*
- ▶ Почки: *Скар-ср*; *Тугт*; *Сторожить*
- ▶ Бессонница: *Кассит*; *Эрб-п*; *инд*; *Маг-ф*; *Станн*; *Везув-гр*; *Цирк-кл*;

## Активность

---

Раскрытие имеет решающее значение для Тетрагонала. Рост Диа особенно полезен, поскольку они часто хорошо едят, и это совершенно конфиденциально. Со временем это гарантирует, что они - осознают себя и начнут осознавать место гордости, нарциссизма, прикрытия и амбиций в своей жизни, а также

последовательного взгляда на свои жизненные цели.

Для них ценно проводить время с надежными, непредвзятыми друзьями или близкими. Для них это снятие давления, и они могут расслабиться, если не выразить свои более глубокие побуждения и страхи. для них важна платная поддержка в виде

терапевта или соответствующего гомеопата, чтобы они могли интегрировать то, кем они являются. Планирование общего тайм-аута жизненно важно для того, чтобы они не стали односторонними с точки зрения амбиций и чтобы они могли снять стресс.

и другие занятия, которые дают выход подавленным чувствам и напряжению, такие как физиотерапия, йога и спорт.

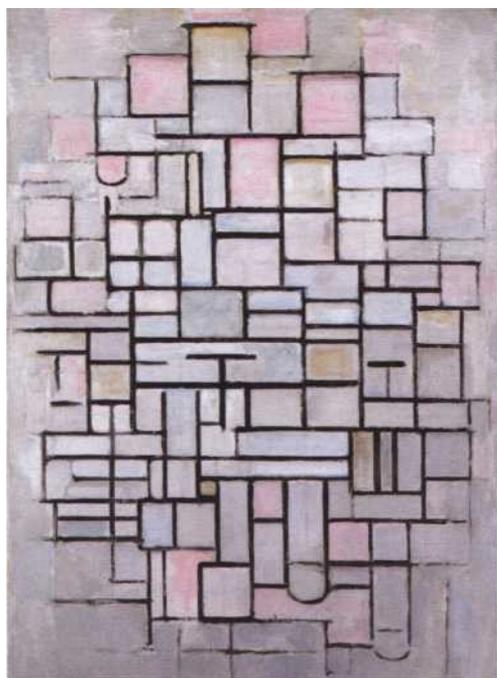
Людам с дыхательной недостаточностью рекомендуются соответствующие аэробные упражнения на протяжении всей жизни.

Более тонкие аспекты искусства, науки, ремесел или хобби будут поддерживать их позитивную вовлеченность или конструктивное отвлечение от более стрессовых или серьезных жизненных проблем.

## Искусство, культура и знаменитости

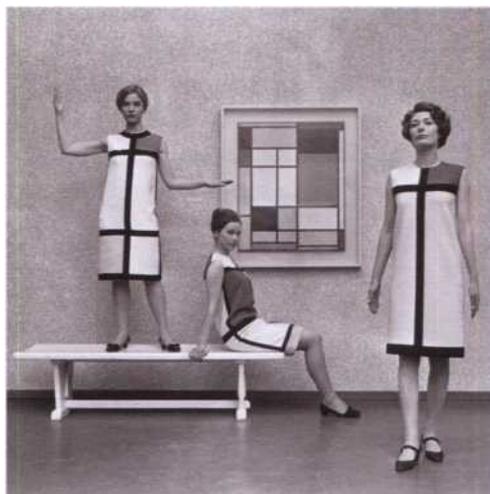
Искусство *Пита Мондриана* с его игрой на прямоугольнике, по-видимому, имеет сильно тетрагональное происхождение. На него сильно повлияли духовные движения того времени: теософия и антропософия. В художественном отношении он сначала находился под влиянием кубизма, а затем абстракции. Но вскоре он

на основе сетки», которые в основном имели прямоугольную форму. Его прекрасное расположение линий, мазков и света говорит о деталях и форме Тетрагоналя. Они также несут определенное чувство «отстраненности от материального мира», выражение чистой энергии, которая соответствует духовным темам. Он умер от пневмонии в возрасте 82 лет, что свидетельствует о типичной тетрагональной дыхательной слабости.



Rectangular art by Mondrian

разработал свою торговую марку «картины»



Творчество Мондриана подхватил икона моды Ив Сен-Лоран.

**Тони Блэр:** Будучи премьер-министром Великобритании, Тони Блэр был лидером с

явно выраженными тетрагональными характеристиками. Он был настолько мастером продавать свое лейбористское правительство и его политику, что был премьер-министром в течение десяти лет и остался непобежденным, когда ушел в отставку. Он даже появляется в желтом *скаполите*, доказывая, что он опытный оратор, который знает, как использовать все доступные методы, чтобы добиться успеха в передаче своего послания. Его комментарии после победы на выборах были комментариями классического тетрагонального сознания докладчика: «Т оставался совершенно трезвым. У меня была работа. Будут произнесены речи; сообщения для отправки; тона, чтобы получить правильный тон; поведение, чтобы поддерживать это, должно было соответствовать величине победы».

Еще один знаменитый потенциальный тетрагонал — *Джулиан Ассанж*, основатель Wikileaks. Он начинал как хакер, использовавший псевдоним «Мендакс», что означает «совершенно неправдивый» — изобретательный тетрагональный принцип. Он журналист, писатель и использует все средства, будь они «криминальными» или нет, чтобы получить информацию и «разоблачить» на самом высоком уровне. Его предполагаемая сексуальная история и попытки шведского правительства использовать это против него вполне могут быть сексуальной стороной Тетрагонала.

*Линда Ла Планта* — писательница детективов, два элемента которой глубоко связаны с тетрагональной психикой. Она написала роман «*Родословные*», и, как всегда, ее персонажи рождаются в реальных событиях. Ла Планта отказывается использовать инструмент драмы в своих романах и вместо этого использует

исключительное внимание к деталям, тетрагональное качество, чтобы соединить сознание своего читателя. Это принесло ей выдающиеся успехи в своей профессии.

Документальный фильм «*Глубокая вода*» рассказывает правдивую историю величайшего парусного приключения : девять человек согласились обойти мир в одиночку, без захода в порт, в гонке, инициированной Sunday Times (Лондон) в 1968–1969 годах. Главный участник программы — *Дональд Кроухерст*, английский инженер-электронщик. Кроухерст был человеком идей, знаний и технических ноу-хау (Тетрагональный ). Программа представляет собой сострадательное, тщательное исследование психики человека, движимого потребностью в материальной выгоде, стыдом, неудачами и обманом — всеми чертами Тетрагона. История Кроухерста одновременно героическая, антигероическая, трагичная и красивая.

**Фильмы** , в которых используются тетрагональные темы:

- ▶ *Афера по-американски* (2013): Кристиан Бэйл и Эми Адамс играют роль мошенников; качественный фильм с тетрагональными персонажами и сюжетом
- ▶ *Ив Сен-Лоран* (2014): биографическая драма о человеке, находящемся на вершине мира моды.
- ▶ *Тинкер, Портной, Солдат, Шпион* (2011): охота на двойного агента британской секретной службы; Тетрагональный мир шпионов
- ▶ *Отель «Гранд Будапешт»* (2014): комедия о тонком и требовательном искусстве гостеприимства , где консьерж Гюстав обслуживает нужды аристократических старушек.

## Тематические исследования

### ■ Практический пример I Разум, полный активности

Женщина, 51 год, природный терапевт и педагог, также получает степень магистра. Она живет со своим партнером-мужчиной и имеет взрослых детей, которые живут отдельно. Она носит хорошо подобранную одежду и тщательно ухожена.

#### Октябрь 2015 г.

Она очень напряжена во всей своей деятельности: подготовке к преподаванию, выставлении оценок, заочном обучении и ведении клинической практики. Она делает много ошибок в своих договоренностях, таких как двойное и тройное бронирование.

Она вдумчива и дотошна во всех своих действиях и уделяет им много времени, чтобы сделать их правильно. Стабильно - получает отличные результаты в своей курсовой работе. Теперь она настолько переживает из-за того, что делает так много, что у нее отвращение к мыслям: «Я хочу смотреть и слышать красивые вещи и получать доступ к своему состоянию бытия, а не думать о том, чтобы заняться чем-то интеллектуальным». У меня такое чувство, будто мой разум вот-вот взорвется!»

Я спрашиваю ее о цвете, и хотя у нее не было четкого выбора, она говорит мне, что в последние месяцы ей очень нравится носить белое.

*Физически* она ощущает напряжение и сужение в области сердца при стрессе. У нее запор с трудным, круглым, узловатым стулом, который трудно отходит и который усилился за последнюю неделю, когда усилился стресс. Из-за стресса у нее иногда возникают проблемы со сном.

**Анализ и лечение:** Я подумал о Тетрагоналах, поскольку они дотошны в

деталях, любят работать на высоком уровне, испытывают стресс, беспокойство и амбициозны. Они часто занимаются интеллектуальными занятиями. Тетрагональная группа склонна воздействовать на кишечник, и у них есть напряжение, сосредоточенное на определенной части. Ей нравятся кристаллы, и я спросил ее, какие из них она держит дома. Она упомянула обычные, такие как Аметист, а затем упомянула - Апофиллит, необычный и четырехугольный. Апофиллит особенно показан при «внутреннем напряжении» и беспокойстве. Я выбрал прозрачный Апофиллит, поскольку у нее нет выбора цвета, но она любит носить белое. Я прописала настойку Апофиллит-прозрачный, принимать ежедневно и по мере необходимости.

#### Две недели спустя

Она отставала от графика, но не паниковала, как раньше, а просто взялась за дело и сделала это. Она приняла твердое решение регулярно заниматься духовной практикой.

**Мечты:** Она учится в колледже (где она преподает), и ей предоставлено гораздо более тихое и спокойное место для работы. Она беспокоится о том, что потеряет сына в железнодорожном поезде, но затем его возвращают к ней.

Стеснение в сердце быстро прошло. Через несколько дней после приема лекарства у нее появился сильный зуд кожи головы, шеи и спины, что очень необычно. У нее произошло опорожнение кишечника после сильного запора в течение недели.

**Комментарий и лечение:** ответ на лекарство превосходный при появлении кожных симптомов (*апофиллит*)

эффективен при кожной аллергии) и снятии стресса. Сны предполагают разрешение - беспокойства и обретение более спокойного места внутри себя. На горизонте возникли новые стрессовые ситуации, поэтому я прописал одну дозу *Анофиллита 10М*.

### **Две недели спустя**

После приема сильнодействующего лекарства у нее снова появился зуд с приподнятыми пятнами, который продолжался много дней. Усталость от стресса исчезла, у нее стали гораздо меньше запоров, улучшился сон. Она более спокойно относится к еде и физическим упражнениям, тогда как раньше была очень дисциплинированной.

Лекарство испарило стресс. «Я склонен смотреть на то, как много нужно сделать, и не затмевать это. Раньше я говорил себе: «Я должен сделать это, затем я должен сделать то, а затем я должен сделать это». Вся мысленная болтовня, беспокойство просто прекратились».

Появилась способность делать все, что требовалось в соответствии с ее высокими стандартами. Она стала заземленной, уверенной и сосредоточенной, и когда она делала перерыв, она вообще об этом не беспокоилась. Она была убеждена, что не сможет пойти на семинар из-за времени, и провела там все выходные без стресса. Решения принимались без волнений. Гораздо меньше было чувства вины за то, что она иногда пропускала духовную практику, меняла планы или не встречалась с семьей. Ей снилась ТАРДИС (Доктора Кто, просторная и большая внутри и маленькая полицейская будка снаружи), где все совсем не то, чем кажется. Женщина внутри — следователь или исследователь.

*Комментарий и лечение:* Результат был

превосходным, она стала более расслабленной, приземленной и сильнее. Сон о ТАРДИС, которая скрыта и отличается внутри от внешнего вида, является классической тетрагональной темой. Я попросил ее повторить лечение, если это необходимо.

### **Середина | январь 2017 г.**

Она вернулась с похожим сценарием, будучи очень обеспокоенной приближением 40-часовой учебной недели. На этот раз возникло новое восприятие тревоги. Когда она одевается утром, «перед тем, как я выйду на улицу, она должна выглядеть правильно и чувствовать себя хорошо — на то, чтобы все сделать правильно, может уйти много времени, и это ставит меня под цейтнот. Если это не правильно, мне кажется, что я не буду функционировать должным образом». В частности, это касается работы, клиентов и преподавания и особенно касается ее одежды (не столько украшений или волос).

Она рассказывает мне о своем аналитическом и детальном - (перфекционистском) уме: «Когда я пишу эссе, применяется тот же процесс, что и когда я одеваюсь — когда в эссе все правильно, я знаю, что это правильно — тогда у меня возникает такое же чувство гармония». Когда она делает пометки на бумагах, она видит каждую малейшую ошибку и чувствительна ко всем деталям, происходящим в доме.

Она плачет, рассказывая мне, что на ее плечах лежит бремя тайны — семейной трагедии, в которой замешаны ее дети. Она не может никому об этом рассказать, потому что они не хотят, чтобы кто-то знал. Это создает ощущение разобщенности в ее дружбе, поскольку она всегда подвергает себя цензуре.

**Физическое:** у нее снова запор, и она плохо спит. У нее ощущение выпадения прямой кишки, ощущение подъема тяжести. У нее наблюдаются приливы в период менопаузы, усиливающиеся с обильным потом. У нее также постоянная сухость во рту и неутолимая жажда.

**Лечение:** *Апофиллит 10М*

### **Середина марта 2017 г.**

После приема лекарства: Она гораздо меньше переживала за неделю преподавания. Она способна вместить и другие вещи, не так ограничена во времени. Это заставило ее не думать обо всем том, что ей приходится делать: «когда я это делаю, я делаю это, а когда не делаю, меня останавливают».

У нее была трудная ситуация с учеником в классе, она очень хорошо справилась с ней, и ученики похвалили ее за это. Раньше она думала, что притворяется учителем, у нее было чувство «мошенничества», но теперь это изменилось: «Я знаю кое-что, и у меня есть важные вещи, которые я могу внести», стало больше веры в себя.

Со времени последней консультации она готовилась к проведению занятий по духовным вопросам. Она ужасно встревожилась и была на грани паники по этому поводу. Она потянулась за *Апофиллитом*, что принесло приятный результат:

Я переживаю и выделяю каждую физиологическую реакцию по мере ее возникновения. Я просто наблюдаю за ними, а затем наблюдаю за сопутствующими мыслительными процессами. Как будто все замедляется и распаковывается, а штат становится просторнее». Она вспомнила себя молодой девушкой, стоящей в одиночестве перед сценой, совершенно смущенной и

пристыженной. Она ответила этому внутреннему ребенку с состраданием и добротой. Что касается тайны о своих детях, она объяснила, что ей просто нужно нести ее, и время лечит.

У нее другое отношение к одежде. Теперь она все просчитывает в начале недели и готово что-то на каждый день. У нее не было еще одного дня, когда «все выглядит не так». Однажды ей пришлось преподавать без обуви, подходящей к ее одежде, и она ни в коем случае не чувствовала себя некомфортно. Она отмечает, что в целом она более сдержанна и менее чувствительна к деталям об *Апофиллите*. Ее способность выполнять - самые разнообразные задачи в ее жизни значительно улучшилась.

У нее было много снов об исцелении: - ребенок-инвалид, который понимал и правильно реагировал; маленький мальчик, соприкасающийся с неприемлемыми и невыраженными чувствами; убийство раскрыто путем обнаружения гроба во льду в прямоугольном бассейне (четырёхугольной формы); о друге, которого не смущает необычная растительность на теле.

**Физически все ее тазовое дно стало сильнее:** она без проблем отправилась на трехдневную прогулку по дикой природе со своими детьми, неся тяжелый рюкзак. - Сон остается улучшенным, несмотря на стрессы. Язык менее сухой, жажда меньше, работа кишечника улучшается.

**Комментарий:** Прозрачный *апофиллит* оказался для этой женщины лекарством глубокого действия. Она научилась понимать и преодолевать свой стресс и тревогу. Было заметно усиление тазового дна, и я ожидаю, что это результат присутствия в этом кристалле кальция, фтора и кремния, а также правильно подобранной кристаллической структуры.

В ее чувствах продолжают проявляться типичные тетрагональные черты: склонность к стрессу и связанная с этим обработка больших объемов информации; акцент на имидже и его последствиях; проблемы с уверенностью и презентацией. Кроме того, темы сновидений демонстрируют обширное внутреннее исцеление тетрагональных тем: сокрытие; смущать рассмешение; невыраженные и тягостные чувства; похоронить чувства, «заморозив» их.

## ■ Тематическое исследование II

### Дело Риенка Штуута

Из «Гомеопатии и элементов» Яна Шолтена.

Женщина 30 лет чувствует себя очень напряженной и беспокойной. Она плохо спит и часто в панике просыпается в 4 часа утра, учащенное дыхание, пот на груди, страх и покалывание в пальцах. Она чувствует усталость и изнеможение, ее сопротивление низкое. У нее экзема, которая ухудшается, когда она устала. Она также страдает запорами.

Ее рабочая среда довольно беспокойная. Она работала в фирме, занимающейся компьютерными данными, и участвовала в проекте, который включал в себя переезд целых компаний со всеми их компьютерами в другое место на выходные. Она не чувствовала себя в безопасности и непринужденно на этой работе, с трудом успевала за ней. Она чувствовала, что весь мир обрушится на нее, если что-то пойдет не так. В этом участвовало много разных сторон, и она чувствовала, что должна сделать так, чтобы они все были счастливы. Ей было трудно следовать собственным курсом и оценивать, правильно ли она поступает или нет. Она не очень хорошо умеет владеть своей властью и излучать чувство власти.

Ее парень уехал по работе за границу, из-за чего она чувствовала себя отчужденной от своего окружения.

Она признает, что в прошлом у нее были подобные чувства. Ее родители были очень требовательны, и она чувствовала, что должна многого добиться, прежде чем ее примут в качестве полноценного члена семьи. Она чувствовала, что люди постоянно ее проверяют. Ее мать во многом оказывала на нее большое давление: «Ты должна всегда стараться изо всех сил, продавать свои таланты, доказывать миру, на что ты способен». Ее также призвали всегда хорошо выглядеть. Она ненавидела такого рода давление и чувствовала, что нарушит правила, если расслабится хотя бы на мгновение. Она не могла успокоиться, пока не сделала все, что могла. Она пыталась приспособиться, следя за своими манерами, будучи такой - общительной и т. д., чтобы избежать резкой критики со стороны родителей, которая могла бы ее полностью сломить. Ей приходилось соблюдать тысячи правил, и родители не приняли бы ее, если бы она не следовала им в точности. Это было колоссальное усилие, чтобы контролировать себя.

Ее старшая сестра была более бунтарской. У нее не было большого контакта с этой сестрой из-за ее склонности беспокоить все, что происходило. Хотя ее сестре уделялось много внимания, в основном оно было негативным, и ей хотелось другого рода внимания.

Она чувствовала себя виноватой, если ее оценки в школе были посредственными; ее сестра получала гораздо лучшие оценки, даже если прогуливала уроки.

В школе ее часто дразнили из-за нервных тиков и моргания. Когда она была маленькой, она чувствовала себя очень одинокой и исключенной; жизнь не сулила

ей никаких обещаний. Она жила далеко от школы и не была частью группы. Мать ее всегда была готова придрасться к друзьям; никто никогда не был достаточно хорош.

Когда ей было семь лет, она потеряла много волос; она также страдала паратифом и экземой. По ночам она мочилась в постель и выходила на балкон во сне, все время разговаривая. Она разбивала очки, слишком сильно кусая, была неуклюжей, напряженной и «импульсивной». В школьные годы она ела очень мало.

Ей приснился сон: я иду в тишине по оживленному городу. Я единственный человек, идущий против ураганного ветра, все остальные идут в другую сторону; когда я пугаюсь, кто-то моего возраста, находящийся на другой стороне улицы, начинает смеяться надо мной и насмехаться надо мной. После такого сна она намочилась в постель. В это время ей часто снилось, что родители давали ей всякие трудные задания, которые она не могла выполнить, все шло не так, она роняла вещи и т. д. Ей десять раз снилось, что родители преследуют ее и говорят: «Ты сделала это». неправильный!». Ей также снилось, что она цеплялась за кузов грузовика. Ее семья и друзья сидели в открытом кузове грузовика, но ей не разрешили. Грузовик ехал быстро через оживленное движение, и она очень испугалась, поскольку ей приходилось следить за встречным транспортом. Проснувшись утром, она чувствует, что ей предстоит много работы.

**Генералы:** Погода: холодно, холодные ноги. Время: < 4 утра. Пристрастия: еда (3), закуски, хлеб, сыр, сладкое пряное печенье, шоколад. Отвращение: мясо, жирное, жирное мясо. Менструации: отсутствуют << таблетки. Сон: спит меньше, на правом боку, сторбившись.

**Анализ:** Она очень напряжена и меньше отдыхает. На ум сразу же приходят такие лекарства, как *Arsenicum*, *Iodum*, *Zincum* и *Agaricus*. Но какой из них? Стремление к достижению принадлежит к серии Феррум, как и ощущение, что люди проверяют ее, подталкивают и заставляют соблюдать правила.

Тот факт, что она не позволяет себе ни минуты отдыха, типичен для *Зинкум*. Как и ее работа в компьютерных системах обработки данных. Но какой *цинкум*? Она должна добиться того, чтобы принадлежать семье, иначе ее бросят. Во сне ей приходится цепляться за грузовик, иначе она упадет за борт, стадия 17. В этом случае я бы выбрал *Йода*, потому что она чувствует себя отчужденной, поскольку ее возлюбленный уехал за границу.

Ей сказали продать (серия Феррум) свои таланты (серия Серебро), вы должны показать, что у вас есть (этап 17). У нее был стресс на работе (*Цинкум*). перемещение - компьютеров (*Zincum*) из одного места в другое (*Iodum*). Ее дразнили (*Iodum*) из-за ее тиков (*Zincum*). Она мечтает идти против ветра (*серия Ferrum*) и быть осмеянной (*Iodum*).

Другой *цинк* Симптомы: сны о том, что родители ставят ей задачи и гоняются за ней, беспокойство, бессонница, нервные тики, простуда. Симптомы *Йода*: исключен, вне группы, беспокойный, <5 часов утра, ест много, ест мало, держится.

**Реакция:** *Карцинозин* вообще не оказал никакого эффекта. После *Zincum Metallicum* ей приснился грузовик, в котором ей пришлось держаться изо всех сил, чтобы ее не выбросили. Это дало мне ключ к пониманию *цинка йодатума*. После приема *Zincum iodatum* она быстро начинает чувствовать себя лучше. Она решает жить своей жизнью, а не другие решают за нее. Она решает пойти к своему

парню и бросить работу, несмотря на то, что она была очень хороша и ей предлагали гораздо большую зарплату, потому что они не хотели, чтобы она уходила. Ей надоели все эти раздоры, они ей больше не нужны. журнале» за май 2009 года.

Ей приснился еще один сон, в котором она сидела в комнате, где люди ссорились, что-то связанное с маленьким ребенком. Когда люди ушли, ребенок заполз к ней на колени. Это дало ей огромное чувство покоя; ребенок был ею в возрасте трех или четырех лет.

**Комментарии автора:** Широкие мазки тетрагональной структуры *Zin cum iodatum* пронизывают этот случай, который также является образцом анализа таблицы Менделеева и эффективного использования сновидений. У нее очень напряженная работа, связанная с данными. Ее родители были строгими и требовательными, не замечая всего, что не было идеально как в ее личном поведении, так и в ее усилиях в школе и на работе. Следовательно, она чувствительна к критике и чувствует, что должна соблюдать все правила, иначе ее не примут. Она виновата, если ее работа посредственная. Это сочетание перфекционизма в отношении деталей и чувства вины, если она их не понимает, принадлежит Тетрагональному. Даже результат четырехугольный: отказ от материально приносящей работу и отказ от раздоров в своей жизни. Ее последний сон - означает, что она возвращается к свободе и раскованности ребенка.

### **Другие примеры**

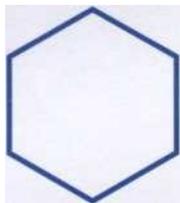
превосходные тематические исследования *Magnesium fluoratum*, в которых основное внимание уделяется потребности во внешнем и телесном совершенстве. Первая написана Яном Шолтенем в «Гомеопатии и минералах», а вторая — Аластером Демпстером в «Интергомеопатическом

# Шестиугольная система



Внутренняя структура веществ, кристаллизующихся в Гексагональную систему, основана на шестиугольнике в двухмерной форме и бочкообразной шестигранной призме в ее трехмерной форме. Эта красивая шестигранная структура украшает каждую снежинку. Существует множество гомеопатических - лекарств, которые кристаллизуются в эту форму, включая *графиты*, *металлический цинк* и *изумруд*.

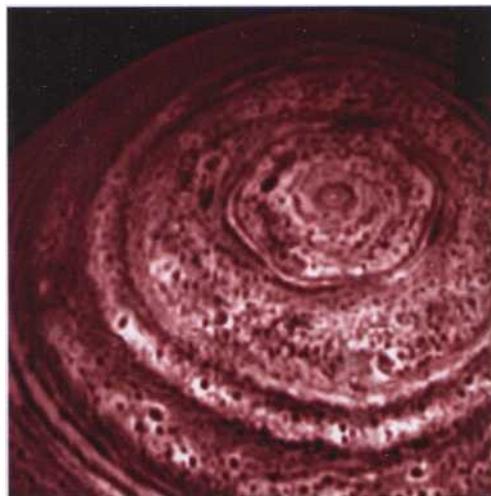
### ■ Шестиугольная геометрия



Шестиугольник с шестью четными сторонами является одной из наиболее характерных из семи линейных форм. Кроме того, он занимает непревзойденное место в природе, поскольку известен благодаря восхитительной форме сот пчелиных ульев. Он также имеет форму базальтовых колонн, например, на «Дороге гигантов» в Ирландии. Как будто этого недостаточно, у него есть планетарный аналог в виде «мегагекса» на Сатурне, где гигантская шестиугольная форма таинственным образом поглощает его северный полюс – необычайная дань значимости этой формы в естественном порядке.

Математически шестиугольник имеет наименьшее отношение периметра к замкнутому пространству среди всех линейных фигур. †Следовательно, пчелы используют его как прочную и компактную

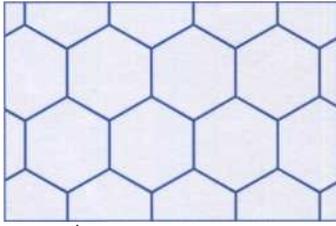
систему хранения. Как говорит Дарвин, «соты абсолютно совершенны в плане экономии труда и воска». Этот



Мегагекс на Сатурне

естественным образом вызывает качества эффективности и способности, и эти качества жизненно важны для шестиугольных типов, которые сосредоточены на достижении наилучших результатов в данный момент времени. Шесть сторон, наибольшее число среди всех фигур, указывают на то, что она вызывает максимальное количество каналов потока (наиболее разнообразные - качества) к данной ситуации. Они умеют мобилизовать волну, концентрацию, энергию и все доступные системы поддержки для достижения своей цели. В этом отношении шестиугольная структура также наиболее подходит для командной работы.

† Это доказательство не появилось до работы математика Томаса Хейлза в 1999 году: <http://www.maa.org/frank-morgans-math-chat-hales-proves-hexagonal-honeycomb-conjecture>



Шестиугольная форма, заполняющая пространство

В качестве метафоры социальных связей шестиугольник имеет шесть широких четных сторон, которые соединяются только с широкими четными сторонами окружающих шестиугольников, при этом единых точечных соединений нет. Это указывает на наличие массива прочных и тесных связей. Следовательно, мы часто обнаруживаем, что шестиугольный человек формирует прочные и значимые связи не только с ближайшими родственниками, но и с коллегами по работе и друзьями. Однако помимо этого мир, как правило, полон пустых лиц. Иногда возникает связь с более крупной группой, например, - профессиональной, спортивной или национальной, и если она проявляется, то она сильно ощущается. В целом, поскольку существует ощущение сильных и тесных связей, в случае возникновения убытка они будут потрясены этим.

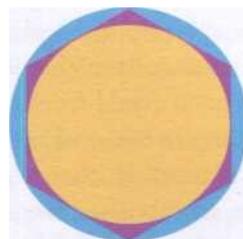
Шестиугольный узор также предполагает концепцию командной работы, будь то спортивная команда; профессиональная команда; семейная команда или бизнес-команда. Чувство связи, особенно с общими целями, является самым сильным в гексагональной структуре (также относится к командной работе пчел). Они также могут чувствовать, что связи в группе делают их сильнее. В этом отношении хорошим примером гексагона являются велосипедисты командного преследования, поскольку они сосредоточены, мчатся вперед, являются частью сильной команды, по очереди занимают лидирующую -

позицию и имеют единую цель - выиграть гонку. Целеустремленная команда радири им идеально подходит.

### ■ Окруженный шестиугольник

Это одна из трех фигур (наряду с квадратом и треугольником), которая способна идеально сбалансированно вписаться в круг. Тема «поиска баланса» часто является краеугольным камнем гексагональной психики.

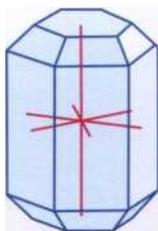
Окруженный шестиугольник является свидетельством часто «плотного» характера шестиугольной структуры. Внутренний круг, представляющий самоощущение, наиболее точно соответствует форме. Это означает, что личное эго: ум, тело и чувства глубоко вовлечено в поток жизни, то есть воплощено и активировано. Внешний круг (их отношение к миру) также тесно связан со структурой. Это признак того, что они знают, кто они, чего хотят, и что жизнь должна подчиняться их взгляду на мир. Это также означает большое разочарование, - если они не смогут жить по этому принципу.



### ■ Векторы шестиугольной оси

Шестиугольная и Тригональная – единственные структуры с четырьмя осями. Можно представить, что векторы — это структурные балки здания, а дополнительная балка придает ему повышенную прочность и порядок. Эти два

качества часто являются темами для шестиугольных типов.



Векторы шестиугольной оси

Из диаграммы вы можете видеть, что шесть зубцов горизонтальных осей поддерживают вертикальную ось, делая ее как бы «суперстабилизированной». Корреляция с гексагональной психикой заключается в том, что множество энергий и сил (например, семьи, дома, группы и жизненной работы) призваны поддерживать направление жизни или прогрессивную волю человека. В жизни это часто указывает на людей, которые нацелены на достижение и организуют свою жизнь всеми возможными способами, чтобы поддержать это. Обычно это достижение достигается за счет выбора жизненного дела на личном уровне (например, построение успешного бизнеса),

превосходства в определенных навыках (например, музыкант, ремесленник, спортсмен, политик) или более широкого видения общества, страны или мира (например, энергетика, эколог, руководитель). Это можно даже перевести в духовное видение, например, в поиск просветления. Также возможно, что в заботливом типе это может привести к улучшению группы с точки зрения взаимоотношений.

Также возможно, что эта вертикальная ось короткая и ее короткая сторона коррелирует с темами недостаточного развития, недостаточности или отсутствия уверенности, в то время как ее большая длина символизирует фанатизм, чрезмерное расширение эго или ограниченное отношение.

#### ■ Концепция семени: «Да»

Однако во многих случаях концепция семени Hexagonal сияет. Цель и выполнение дел — это порядок дня и жизни! Это их выражение ценности человеческого существа. В нем содержатся их амбиции, их личные связи, их сила, их совесть и их этика в отношении жизни.

## ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ГЕКСАГОНАЛЬНОЙ ПСИХИКИ

*Ориентируйтесь на все, стремитесь к успеху, зашорены*  
*Человек делает... работу... перфекционизм... ответственность*  
*Сила, уверенность и власть*  
*Контроль*  
*Командная работа*  
*Самоотрицание, вина и критика*  
*Мужское и женское в отношениях*  
*Конфликт и переговоры*  
*Прошлое и будущее*  
*Время, время, время*

*Развитие и обучение*  
*Стресс и тревога: ожидание*  
*Много дел и переутомление*

## Шестиугольная психика

---

### ■ Целеустремленность, стремление к успеху, зашоренность

Как видно из длинного списка лекарств, демонстрирующих эту тему, потребность в целенаправленных целях и успехе является основой гексагональной психики. Оно относится к побуждению, элементу воли, *который требует достижения для удовлетворения эго*. Хотя этот элемент распространен у многих людей, он является основным в Гексагонале. Отсутствие этого типа влечения в виде отсутствия мотивации или ее избытка вызывает страдания и - указывает на гексагональную структуру психики.

Для тех, кто апатичен, испытывает недостаток драйва или чувствует себя парализующим «застреванием», усиление Шестиугольной силы приводит к мотивации; позитивный настрой «могу и сделаю». Оно дает способность активизироваться, идти вперед, последовательно создавать и достигать целей. Он стимулирует животворящую и улучшающую жизнь силу; удерживаемая жизненная сила высвобождается; его свободное течение, вселяющее чувство удовольствия. Это часто относится к тем, кто вынужден работать или жить «тяжело». В сочетании с этим улучшаются важнейшие качества концентрации и сосредоточенности.

*«Видение моего будущего как огромной горы, на которую нужно подняться, исчезло. У меня произошел сильный прилив*

*энергии, и я могу справиться со своей клиникой и очень способно учиться. До конца семестра осталось три недели, и все под контролем». ... из случая Изумрудного погружения*

Это дает стимул наверстать упущенное или отложить работу.

*«После того, как я его приняла, у меня появился стимул выйти и навести порядок — мне нужны были новые простыни в течение многих лет. Мне нужно было выбросить старые простыни, но я боялся тратить деньги — я считал это роскошью, а не необходимостью, это помогло мне хотеть навести порядок». ... после погружения в Аквамарин*

Шестиугольная структура также указана для полярности: те, кто уже решителен, энергичен, амбициозен или сосредоточен на достижении – более янский тип. Это может привести к зашорению зрения, как будто на задании. Они посвятят себя выбранному ими интересу, и если они «слишком увлечены», это вызовет раздражительность и агрессию. Это тот тип людей, у которых есть девиз: «Нет боли, нет выгоды».

*Мне нужно направить свою энергию. Я куплю лошадь! Мне нужен стимул для бизнеса! Мне это нужно для себя, я не думаю, что потерпел неудачу, а для того, чтобы сохранить уверенность в себе и чувствовать себя полезным. Я зашорил карьеру и дрессировал лошадей... Я смел, честолюбив, драйва и праздности, боюсь неудачи; Мне нравится вызов. Я знаю, где*

*мои сильные и слабые стороны. Я чувствую себя не неудачником!... из случая с Цинкумом, встретившимся*

Обратите внимание на ее пронизательное использование фразы: «Я — смесь амбиций». что на самом деле идентифицирует ее существо с точки зрения целей и термина «не неудачница», ясно подразумевая, что, если она не будет продолжать добиваться результатов, она потерпит неудачу.

Интенсивность сосредоточения может привести к перегибам. Гексагональные лекарства *Selenium* и *Neodymium fluoratum* находятся в репертуаре рубрики «Фанатизм». Гингер делает еще один шаг вперед, когда отмечает, что шестиугольники могут стать догматичными и безжалостными. В гомеопатических случаях наблюдались настойчивость, твердость, решительность и бескомпромиссная воля.

Одна клиентка сообщила о своей маленькой дочери; *«Она видит, что она хочет сделать и как она хочет, чтобы это было сделано. Мне приходится вкладывать энергию и бороться, чтобы сбить ее с этого курса. Мне пришлось угрожать ей, чтобы она оторвалась от компьютера. Она видит курс действий и не хочет от него отклоняться. Постоянно подшучивают, она хочет отвергнуть то, что я считаю разумным. Она волевая, решительная, бескомпромиссная, я считаю ее властной и временами приходится грозить карательными мерами. Мы бодаемся каждые несколько часов!»*

*Ее мать была поражена драматической переменой после погружения в «Аквамарин»: «Она внезапно стала занятой, болтливой, расслабленной и спокойной и доброй старшей сестрой... ее*

*отношения с отцом изменились в одночасье. Ее детское «я» расцвело и вновь появилось счастливым и уверенным в себе. Как будто у меня есть счастливый 14-летний ребенок; доволен школой, друзьями и спортом и не бодаюсь головами!»*

Шестиугольная структура также относится к тем, кто, несмотря на высокую мотивацию и целеустремленность, кажется заблокированным и постоянно сталкивается с препятствиями. Оно может проявляться в форме необходимости «бороться с властями» или осознания того, что другие (независимо от того, находятся ли они внутри или за пределами его близкого круга друзей или семьи) пытаются противостоять его желаниям. Оно также может проявляться как серия, казалось бы, «случайных» событий, которые препятствуют этому пути. Хотя это может быть просто разочарование в «неотложной воле», часто существует реакция других на резкий, агрессивный характер, часто типичный для Гексагонала.

*Сон: свадьба друга семьи и мне нечего надеть... Все было заблокировано и я чувствовала себя в ловушке. Но я смог увидеть причины... после погружения в Аквамарин.*

Эта мощная ориентация на цель «десять» создает напряженный дух соревнования и связанный с ним стресс. Это может стать - «гонкой до финиша», которая сама по себе становится для них животрепещущей проблемой. Смогут ли они добиться успеха после всех своих усилий и, что более важно, будут ли они первыми? Приза за второе место не предусмотрено. Должно быть значительное признание или глубокое самоудовлетворение за достижения, иначе они не в счет. Стресс или нетерпение, связанные с необходимостью достижения, могут проявляться и в обычной жизни,

например, в необходимости завершить дела ночью перед сном и в невозможности заснуть, если он не может, зная, что утром он будет испытывать стресс, если этого не сделать. Таким образом, время и сроки становятся проблемой и часто приводят к беспокойному или сильному стрессу. Цель также может повлиять на здоровье, если переусердствовать, а отношениям может быть нанесен вред из-за недостатка внимания .

*Сон: Он не слишком хорошо сдал экзаменационную работу, и вот-вот должен прийти результат, от которого у него учащается сердцебиение... из-за случая с Cob altum Met.*

Сильные проявления воли, связанные с Шестиугольником, часто связаны с целями и проектами. Какой бы ни была цель, она может стать «великим маршем», глубоким стремлением к успеху , мощной волей к победе. Сама цель может быть большой или маленькой в зависимости от человека: создать следующее изделие для мастера, создать следующее произведение искусства, написать следующую научную статью, развить следующий бизнес или покорить следующую гору . У тех, кто духовно ориентирован, возникает направленность на поиск просветления, нирваны или бессмертия. Все грани их жизни; физическое, умственное, эмоциональное, реляционное воспринимается через призму «Грааля», что бы это ни было. Тело поддерживается в достаточной форме, чтобы достичь этого, а разум отточен, чтобы воспринимать это. Часто, как только они достигают цели, они ищут другую. Если случается, что на более позднем этапе карьеры у них нет цели, они чувствуют отсутствие направления и беспокоятся по этому поводу, поскольку наличие проекта естественно и глубоко структурировано в

их психике. Это может даже проявляться в форме социальной цели, связанной с группой или семьей:

*Она хотела создать приятную атмосферу дома. Даже сейчас ее мечта о хорошей семье очень сильна. Она замужем, имеет двоих детей. Она надеется, что все пройдет хорошо и они всегда останутся вместе. Говоря это, она тихо плачет. Она вкладывает все, чтобы достичь этой цели... из случая с Magnesium Metallicum.*

**Положительные результаты:** это целенаправленное, богатое достижениями состояние Шестиугольника, очевидно , имеет свое место в порядке вещей человека. Обладая такой умственной концентрацией и высокой энергией, они часто превосходно справляются со своим делом. По мере прояснения целей это прививает качества - убежденности, твердости, силы, работоспособности , прямоты и честности. Эти качества позволяют им выживать и даже преуспевать в стрессовых ситуациях, регулярно добиваясь больших и хороших успехов.

*Сама она любит работу, связанную с большим стрессом. Ей нравится наводить порядок в хаотичной ситуации , а затем она уходит на пенсию, чувствуя, что внесла свою лепту. Она любит бегать, как «белый торнадо», заниматься своими делами... из ящика с цирконием металликум.*

Они способны глубоко сосредоточиться на поставленной задаче — в это время ничего другого не существует. Это порождает позитивные достижения, и независимо от того, приносит ли это пользу одному человеку, большой группе или обширной арене, это является фундаментом для любого роста и эволюции. У шестиугольных типов иногда наблюдается чрезмерная гордость достижениями, однако

затраченные усилия, признание вклада жизненной энергии и внутреннего пути, дающего свой результат, часто наполняют их правильно заработанной гордостью и могут даже оказывать унижающее действие. . С точки зрения человеческих взаимоотношений это можно перевести как «с глаз долой, из головы», что может показаться трудным для друзей и родственников, но когда они с вами, они полностью с вами.

Обратной стороной гексагональных типов является то, что достижения обычно создают напряжение , и в этом случае назначенное гексагональное лекарство принесет спокойствие ума и расслабление тела. Это позволяет человеку отказаться от чрезмерных амбиций, наслаждаться - жизнью, «нюхать розы» и находить правильный жизненный баланс между работой, отдыхом, семьей, собой и духовностью:

*«Произошло заметное улучшение... Я почувствовал себя гораздо лучше и спокойнее, ко мне даже вернулась прежняя игривость (детства). Я много спал и часами сидел, читал книгу и отдыхал — это абсолютно то, что мне было нужно. Я очень доволен – отличный способ расслабиться. Я дошел до того, что надел кроссовки для бега, а в итоге сидел на обочине и слушал птиц – вот та доза жизни, которая мне нужна!» ... от случая Calcium фосфорикум*

Зашоренный взгляд на жизнь меняется, и появляются качества универсальности и дальновидности . Что касается трудностей, препятствий и чувства неудачи, то оно дает силы для устранения препятствий (весьма типичное для Изумрудного погружения) или устраняет негативный ментальный настрой, который влечет за собой - проявление самих препятствий. Хорошо

развитый Шестиугольный тип будет чувствовать полезность всех дел и уметь включать их в свои планы. Невзгоды и даже аскетизм определенно приемлемы, если они служат достижению цели.

*Апат-блу-им; Апат-гр-им; Апат-йел-гр-им; Аквам-им; Берилл-гр-им; Берилл-красный-кр; Кальк-п; Купр-ар; Эмер-им.; Молиб-с; Берилл-мор-кр; Неод; Неод-ф; Неод-о; Осм; Фос-и; Рут; Сам-мур; Сэй; Титан; Цинк; Зирк.*

## ■ Человек делает... работает...

### Перфекционизм... Ответственность

Стремление к успеху обычно прививает шестиугольным типам сильную трудовую этику. Оно может выражать себя через проекты, принятие на себя ответственности или творчество. Хотя большинство людей — люди, они являются «человеческим делом», и им это нравится. Будучи неизменно трудолюбивым и целеустремленным в душе, типично слышать, что я трудоголик, и получать от этого удовольствие!» Преданные своей работе, они могут проявиться как жизненная этика, которую они хотели бы видеть в других. В этом часто присутствует элемент навязчивости, и он обычно появляется во сне.

*Она амбициозна, и ей нужно что-то делать , иначе она плохо себя чувствует. Просто сидеть дома и готовить ей бесполезно. Три года назад, помимо присмотра за собственным маленьким ребенком, она вела одновременно три хозяйства: собственное, родителей и бабушек и дедушек. В то время возникла неожиданно сложная ситуация, когда ее дедушка заболел раком, и она решила вмешаться и помочь позаботиться о нем. У нее нет терпения к болезням ; она подавляет его, занимаясь делом... из случая Molybdenum ulfuricum*

В дополнение к этому они часто суетливы в отношении своего проекта и любят продумывать его до мельчайших деталей. Они становятся перфекционистами в этом отношении, и это легко может стать глобальным, речь идет о «действиях» и достижениях, контрастирующих с «быть совершенством» Кубического.

*Он чувствует давление необходимости делать все идеально. Большую часть вещей он делает сам, даже ремонтирует свой дом. Ему не хотелось бы, чтобы люди видели, что некоторые вещи в его доме сделаны не идеально. Он хочет быть порядочным человеком, хорошо заботящимся о своей жене и детях... из случая Neodymium oxidatum.*

Возможно, это желание действовать вызвано необходимостью обстоятельств: заботой о семье или обеспечением успеха бизнеса, или из альтруистических побуждений. Это может быть действительно «тяжелая работа», но отличительной чертой Hexagonal является то, что они сделают это там, где другие могут потерпеть неудачу, столкнувшись с той же проблемой. Они несут огромную ответственность.

*Она работала, зарабатывала деньги, готовила и вела домашнее хозяйство после того, как ее бросили отцы детей. Она заставляла себя что-то делать, но это было очень тяжело... из-за случая Samarium miriaticum.*

Они преданы своей работе и не любят тратить на нее время. Зачастую они входят в число наиболее эффективных и искусных работников. Независимо от того, стимулировано ли это жизненной ситуацией, приказом члена семьи или собственной волей, они энергично отреагируют на ситуацию. Если они будут работниками физического труда, они будут отличаться ловкостью и будут наиболее

продуктивными; как партнер проекта они часто становятся костяком команды; как лидер, движущая сила; они могут работать с поразительной точностью и скоростью: *«К сожалению, из-за работы я не слежу за своими личными вещами. Меня, например, раздражает, если предстоит свадьба, на которую мне придется пойти в рабочее время. Я посмотрю, сможет ли кто-нибудь пойти вместо меня. Иногда мне хочется взять отпуск, но если бы я взял отпуск, я был бы слишком напряжен из-за работы здесь».* Он также подумывал об отмене встречи со мной, потому что не хотел уходить с работы, чтобы добраться до моей клиники в 18:00... из-за случая с Cobalt Metallicum.

Другое измерение этой темы заключается в том, что они могут прийти к убеждению, что упорный труд — это решение всех их проблем и что вместо того, чтобы думать за пределами своего зашоренного видения, они будут работать все больше и больше. Как однажды сказал премьер-министр Австралии Кевин Радд: «Я буду работать, работать и работать, пока не найду решение и соглашение». К сожалению, его сотрудники не смогли угнаться за ним и массово бросили его, что привело к его политической кончине. Можно сказать, что они всегда готовы усердно работать, но часто не желают работать умно.

У них возникают проблемы, связанные с рабочей ситуацией, поскольку они берут на себя слишком много и не оставляют времени для себя. Они будут чувствовать ответственность за многие вещи: семью, работу, детей или проявлять чрезмерную дисциплину. Они часто будут усердно работать, не жалуясь. Они любят, чтобы все было сделано вовремя, на них можно положиться. В конечном итоге это приведет к ощущению «изношенности»,

«перегорания» или психическому или физическому срыву.

*7 утра, очень добросовестный. Это началось, когда я очень много работал. Мои усилия не были признаны, но я просто работал все больше и больше ... Я прилагал столько усилий, чтобы удержать все вместе, чтобы кто-то другой выглядел хорошо, и в надежде на будущее вознаграждение, которое не пришло. Я слишком старался выполнять работу за двоих, но этого всегда было недостаточно. Я работаю с 8 утра до 18 вечера шесть дней в неделю». ... из ящика Osmium Metallicum*

**Полярность:** Что касается темы работы, мы должны осознавать, что возникнут полярности. Наступление неспособности работать может возникнуть само собой, и вопрос, ось мысли и чувства, по-прежнему находится в «способности выполнять работу». Вот как Геринг разъясняет о *Se - Ienium Metallicum*:

*«Полная неспособность выполнять какую-либо работу, хотя он всегда начинает заново, но вскоре должен прекратить. После усердной умственной работы, продолжавшейся до поздней ночи, он так необыкновенно утомляется, что в течение нескольких дней может думать только о самом необходимом и только спустя долгое время может продолжать свою работу». Геринг о Selenium Metallicum*

**Положительный:** по этой теме есть положительные результаты, которые являются общими для темы достижений. Они становятся более расслабленными, уделяют время и место себе, своей семье и отправляются в отпуск . Они перестают сильно давить на себя.

*семеро ловили рыбу чуть больше, может быть, раз десять, и я получил новое разрешение на ловлю лосося. Я не так сильно напрягаюсь на работе. Я более*

*расслаблен. Теперь у меня нет страха потерять работу. Я даже оставляю работу незавершенной, если пора идти». ... из ящика Osmium Metallicum*

Их добросовестность и ответственность - в работе первоклассные. В лучшем случае они трудолюбивы, батарея, динамический источник энергии. Шестиугольные типы нередко могут выполнять работу многих. Когда доминирует фактор перфекционизма, они предпочитают работать в одиночку, а не в команде:

*Он очень работоспособен, динамичен и быстр: делает работу за троих. Все, что он может сделать, он предпочитает делать сам, даже будучи водителем грузовика. У него в голове все контракты и соглашения, что может оказаться трудным для его бухгалтера. Он думает быстро и говорит как пулемет, когда рассказывает о своей компании... из ящика Neodymium Metallicum .*

С помощью правильно подобранных гексагональных препаратов они учатся работать разумно. Мысли, однажды направленные и сфокусированные, становятся медленнее, объединяясь с чувствами и размышлениями о том, что следует сделать. Это позволяет им наблюдать и воспринимать более тонкие особенности ситуации, стоящей перед ними. Они более склонны сидеть в этом созерцательном состоянии, а не действовать. Они решают больше не работать под давлением.

Есть интересная и необычная особенность , связанная с этим аспектом напряженной работы и желания расслабиться. Два гексагональных лекарства, *Селен и Рутений* , были зарегистрированы/ решали проблемы во время сна, то есть бодрствования, с ответом на забытые вещи или другие трудности . Это подчеркивает

необходимость релаксации , усилиий... Селена встретила. центрирующую силу, которую он имеет в отношении шестиугольного типа, а также его необходимость для правильного выполнения поставленной задачи.

*Апат-йел-гр-им; Аквам-им; Берилл-кр; Кадм; Кадм-с; Кальк-п; Коб; Эмер-им; Ферр-я; График; Молиб-с; Неод; Неод-о; Осм; Рут; Сам-мур; Сэй; Ванадит-им; Цинк.*

### ■ Сила, уверенность и мощь

Качества драйва, амбиций и желания - работать, которые являются отличительными чертами Гексагонала; естественным образом отражают силу, уверенность и мощь. Хотя дух шестиугольных типов часто обладает этими чертами, разум и чувства часто не соответствуют духовной воле. Эти чувства и мысли часто запятнаны неадекватностью, бессилием, сомнениями, недостатком уверенности и смелости, неуверенностью, недостаточностью , беспомощностью и чувством замкнутости. Вот некоторые выражения этого:

*«Полностью не зная, что делать дальше»...*

*Зеленый Апатит*

*«Меня охватывает непреодолимое чувство сомнения. Трудно поверить, что я знаю, что делаю»... Аквам-ит*

*«Изучение искусства... приведет ли оно меня куда-нибудь ... превращу ли я это в профессию?» Я боюсь, что не смогу этого сделать и в конечном итоге сделаю что-то, что мне не нравится, и ничего не добьюсь» ... Zirconium Metallicum*

*«Мне не хватает смелости. Мне нужно больше сил и уверенности»... Аквам-ит*

*«Я устал от жизни, все слишком тяжело»... Погружение в Сугилит*

*Апатия, не может себя заставить что-либо сделать, все требует слишком много*

*«Я чувствую себя пойманным в ловушку и загнанным в угол»... Изумрудное погружение*

*«Мне нужно быть услышанным, высказаться и придать силу своим словам»... Аквам-ит*

*«Есть гора, на которую нужно подняться, и я никогда не смогу добраться до вершины...» Изумрудное погружение*

*«Я чувствую себя неадекватным»... Zincum Metallicum*

*«Меня потрясает огромная, непреодолимая задача, которую мне предстоит решить»... Изумрудное погружение*

*Чувствуя себя беспомощным и бессильным... Будьте ryllium Metallicum*

*«Я не мог делать что-то один, мне нужен был кто-то, кто мог бы делать что-то вместе со мной, но никого не было, поэтому я чувствовал себя пойманным в ловушку и впадал в депрессию»... Кальций фосфорикум*

Находясь на стадии преодоления трудностей, они обычно мечтают о том, что их лишили прав. Поразительно, но я смог идентифицировать клинические результаты трех гексагональных лекарств, которым снилось, что зубы ломаются или выпадают, что, естественно, символизирует это бессилие как неспособность прокусить: *сульфид кадмия; Кобальт встретился. и Цирконий встретились.* Другие соответствующие сны включают отсутствие рук (*Аквамарин*) и бегство от проблем (*Кобальт мет.*).

Это внутреннее чувство нехватки может привести к уступчивому и адаптивному поведению, направленному на получение одобрения других. Их легко затмить, уволить, не уважать, над ними доминируют и даже подвергают издевательствам и

оскорблениям. В конечном итоге они могут подавить или «отключить» часть себя, чтобы сохранить отношения. Его причина часто коренится в зависимости или пассивности, иногда в ответственности. Хотя это более заметно для лекарств 2-й стадии, таких как *Beryllium Metallicum*, оно также появляется во многих гексагональных лекарствах:

*Он приехал в Австралию из любопытства, но во многом благодаря своей жене. Его дочь говорит: Он всегда был очень тихим, неразговорчивым. Он должен делать все, что она говорит: «выпей это» или «возьми это». Он приятный, адаптивный и приятный. Если он видит, что она расстроена, он тоже расстраивается. Он очень чувствителен к ее настроению. Он очень дружелюбный, хороший работник и никогда не отказывает начальнику... из случая с металлическим селеном.*

*Она всегда была милой, милой и разумной, даже в детстве. Она всегда делала то, что хотели ее родители, иначе они бы ее не любили. Она никогда не говорила «стоп» и тем самым переходила свои границы. Она очень послушная и не может отказать. Она всегда была заботливой, чувствуя, что все зависит от нее. Ее мать имела четкое представление о том, какой ей следует быть. Она была не такой, как хотела ее мать. Хотя она была упрямой и своенравной, она приспособилась к своей матери... из случая *Samarium turiatricum*.*

**Положительное:** гексагональные лекарства вызывают чувство внутренней безопасности и уверенности в себе. Они увеличивают силу и решимость для осуществления планов. Они способны преодолевать несчастья и удары судьбы. Появляется стимул очистить блокировки,

отпустить страхи, постоять за себя и возобновить свободное течение жизни. Беспокойство тает, и появляется позитивный внутренний голос. Чувствуя, что у них есть сила «изменить ситуацию», они проявляют уверенность в себе и без колебаний разбираются в деталях своей работы; для них это кажется естественным. Они развивают разумную силу и способность преодолевать различные жизненные испытания, которые казались непреодолимыми. Они способны бороться с верой, несмотря на «темницу, огонь и меч», и жить своими идеалами добродетельной жизни. Это личное расширение возможностей, сила воина. Отмечается, что эти положительные качества прочно связаны с бериллами как группой: изумрудом, аквамарином и зеленым бериллом.

*Сон: Я вижу молодую азиатку с темными прямыми волосами, сидящую и говорящую: «Это мне говорит, ламагерой!» это для уверенности в себе... из прувинга *Green Beryl**

*Это дает мне чувство права и ясность в отношении того, чего я хочу для себя. Это прекрасное чувство – ощущение сосредоточенности и заземленности. Это отсекает всю чушь – можем ли мы просто перейти к сути? - Перебираю Икею - хочу и то, и то. Желание делать то, что я хочу, то, что «я» хочу делать, верное себе, захотело стейк, салат и чипсы и сделал это. Я чувствую, чего хочу - раньше ставил других в приоритет - теперь я чувствую, чего хочу, и иду к достижению - лучший баланс с точки зрения других и себя... после погружения в Аквамарин*

Вместе с другими они начнут постоять за себя и выработать независимое мнение, свободное от страха перед выраженным или предполагаемым мнением других.

*«Ссорясь с друзьями и коллегами, я фактически постоял за себя!» ... после приема селена металликума*

*«Вокруг нас было плохо, я просто поднялся над этим... фантастика. Я не боюсь, что кто-нибудь что-нибудь скажет обо мне, это не угнетает меня и не отягощает мой разум, это как вода с гуся, что очень на меня непохоже». ... из случая погружения Аквамарина*

Мы не должны забывать, что понимание прошлого поведения является важным шагом на пути к решению и использованию мудрости, которая может быть использована для расширения возможностей и пробуждения других:

*После внутримышечного введения Бериллия металликума ее страхи исчезли в течение короткого времени. Она начала постоять за себя на работе... Ей стало ясно, что она боится своей силы и что ей нужно было сдерживать свои силы, потому что ее мать хотела «держатъ детей маленькими» ( репрессирован). Также стало ясно, что она сама была такой же чрезмерно опекающей матерью по отношению к своему старшему ребенку. Она понимала энергию пассивности и приспособляемости: ... Ее приспособляемость позволила ей существовать: «Поскольку вы спасаете другого человека, вам разрешено быть».*

*Апат-гр-им; Аквам-им: Берилл-мет; Берилл-гр-им; Берилл-глд-им; Кальк-п; Коб; Эмер-им; График; Неод-о; Сам-мур; Сэй; Суги-им; Цинк; Зирк.*

## ■ Контроль

Тенденция контролировать себя и других является аспектом темы силы и уверенности, описанной выше, и регулярно наблюдается у шестиугольных типов. В этом проявлении они естественно

напористы из-за сосредоточенности и намерения, которые они приносят в ситуацию. Если это расширится, это может привести к беззастенчивому диктаторскому контролю, который может включать в себя разочарование и гнев из-за того, что мы не добились своего. При эффективном использовании эта характеристика создаст спокойных и способных руководителей других, а в случае нарушения она впадет в самомнение, заиканность, зашоренные - взгляды или фанатизм.

*Он хотел присутствовать на каждом рабочем совещании, даже если в этом не было необходимости, потому что он чувствовал, что не сможет простить себе, если в его отсутствие будет принято неправильное решение... комментарий Джайеша Шаха о Cobaltum Metallicum случай*

*Она говорит, что у нее высокий стресс, она решительна и привыкла добиваться своего... Она уверена в себе, говорит убедительно и убедительно, ее почти невозможно перебить, и она редко слушает должным образом... из случая с Рутением металл*

*Аквам-им; Берилл-гр-им; Берилл-мор-кр; Коб; Неод-о; Осм; Рут.*

## ■ Работа в команде

Ощущение преданной своему делу группы, работающей ради одной цели в форме семьи или рабочей команды, часто является жизненно важной темой для шестиугольных типов. Это усиливает движущую силу, которую они так любят, и развивает искреннее чувство общности. Оно часто возникает между мужем и женой, родителями и детьми или товарищами по оружию. Если их поддержало более крупное сообщество или семья, они всегда будут стараться оставаться лояльными и

связанными, это их небосвод. Это также может быть выражено как потребность в поддержке, но лучше понимать как потребность в поддержке, совете или сотрудничестве.

Практикующий: *А как насчет соревнований? Клиент : «Только с моей лошастью. Мне нравится это единство, мы абсолютно едины, это не страшный спорт, это отношения»... из случая Zincum Metallicum*

*Стало намного хуже, когда она работала на стойке регистрации очень большого отеля/ресторана . Ей нравилось быть ответственной, но она чувствовала необходимость иметь возможность спрашивать совета здесь и там. Ей хотелось бы поучаствовать в какой-нибудь командной работе. Она хотела, чтобы люди объяснили ей, как дела обстоят в бизнесе и почему. Но у нее вообще не было никакой поддержки, и она была предоставлена самой себе... из-за случая с рением металликум.*

Если они являются директором, лидером или самым сильным человеком в команде, они часто проявляют заботу и заботу о других, кто участвует в предприятии ради их заветной цели. Если они являются постоянными членами команды, они, как правило, будут готовы внести свой вклад, быть послушными и выполнять командные цели в меру своих возможностей. В семейном контексте они будут чувствовать ответственность за заботу о семье – родителях, братьях и сестрах. Хорошо подобранное гексагональное лекарство улучшит сотрудничество в группах за счет усиления взаимопонимания.

*Проблемы начались во время проблем на работе. Она была руководителем группы продавцов. Она обучила этих продавцов и работала очень усердно, по двенадцать часов в день... Когда директора начали*

*реорганизацию , она разозлилась на то, как они обращались с ее коллегами... из случая с Cadmium Metallicum.*

*Аквам-им; Кадм; Кальк-п; Эмер-им; Шестиугольная форма; Неод; Осм; Рен; Сэй.*

## ■ Самоотрицание, чувство вины и критика

Наряду с амбициями, целеустремленностью, перфекционизмом и ответственностью есть и большие ожидания . Отождествление с этими идеалами и неспособность соответствовать им недопустимы. Возникают чувство вины, самоотрицание, самокритика и самонаказание . Критика со стороны других людей, которых любят, уважают или занимают руководящие должности, также будет остро ощущаться. Оно также может возникнуть в результате ранней травмы или неправильного обращения, что вызывает врожденную слабость гексагональной психики и создает ограничивающее жизнь самоотрицание.

*Ненависть к самому себе возникла очень глубоко. Я не знал, что у меня так много. В первые несколько недель у меня не было денег, я думал, что ты никогда не сможешь навести порядок в своих финансах — к тому времени, когда ты станешь ТАКИМ, тебя уже трахнут, но я просто уговаривал себя через это. Это негатив; неверующий и недоверчивый голос... после приема Графита*

*Его отец бил его всякий раз, когда кто-то жаловался на мальчика. Его отец - всегда злился на него, но никогда не выражал гнева на своих сестер. Мой пациент чувствовал, что иногда он действительно мог совершать ошибки. - Даже в детстве он не мог выйти из своей комнаты, чтобы посидеть с гостями,*

*особенно когда рядом был отец, потому что отец его оскорблял. Даже если бы ему пришлось написать письмо, он сначала написал бы его на грубой бумаге и продолжал бы исправлять из-за страха критики со стороны отца. ... из ящика Zincum Metallicum*

Несмотря на то, что они способны и усердно работают, чувство вины и страх перед критикой добавляют необходимости быть совершенными, будь то с этической или практической точки зрения. Они могут занять оборонительную позицию и даже принять благонамеренные советы за критику. Это особенно ярко выражено и хорошо известно в гомеопатической литературе о *Cobaltum Metallicum*, в которой содержится заблуждение: «Он преступник, и другие знают об этом». Многие другие вещества, которые кристаллизуются гексагонально, но относятся к другим стадиям таблицы Менделеева, также будут демонстрировать это самоотрицание. Они вызывают различные чувства, например, потребность прикрыться, подавить себя или гнев по поводу унижения :

*«Когда я был ребенком, школа организовала поездку на Цейлон, но я никогда не спрашивал отца, могу ли я поехать. Я боялась, что он скажет «нет» и что мои ошибки будут обнаружены. Например, можно указать, что два года назад я разбил стакан».*

*Его отец Пожиратель узнал об этом и сказал: «Ты должен был хотя бы спросить меня». Он сказал: «Я не мог выдвинуть свою точку зрения или бороться за свои права. Если бы кто-нибудь пришел и отобрал мою ручку, я бы не только не дрался, но и чувствовал бы себя виноватым». ... из ящика Cobaltum Metallicum*

Хотя критика и самоотрицание часто

ощущаются остро, у более сдержанных и уверенных в себе людей Янского типа они часто проецируются на других и проявляются в виде краткой или постоянной критики.

**Позитивно:** снижается самоотрицание, чувство вины и критики, что позволяет им принять себя, обрести самоуважение и полноценно участвовать в жизни без излишнего напряжения. Следующий отрывок из случая описывает увлекательный процесс, произошедший с женщиной-художницей, которая добилась большого эффекта с помощью *Graphites* :



Графит

*«Мне пришлось поехать с группой девушек и провести в городе презентацию об искусстве. Я почувствовал себя намного яснее, поскольку критика постепенно утихла с момента приема лекарства».*

*«С тех пор я смотрю на процесс творчества совершенно по-другому: мне бы хотелось бросить работу. Я мог бы поехать в эти районы (отдаленные районы, где она преподает) на машине и жить в машине, а не в доме. Я действительно думаю, что это может сработать... Я остановился у моего друга, и люди навещали меня в течение двух дней... они навещали меня, находясь в одном*

месте. Я понял, что они никогда не увидят меня настоящего... Я где-то в другом месте. Речь идет о поиске своего «пространства» и «где-то еще». Я идентифицирую те вещи, с которыми я работаю, а не вижу свое творчество в картине, это то, кем я являюсь. Я всегда буду создавать предметы, похожие на «живопись», но теперь это скорее энергетическая картина моей жизни, а не объект, это обратная сторона критического отношения к себе».

Апат-йел-гр-им; Аквам-им; Берилл-гр-им; Коб; График; Неод; Сам-мур; Сэй; Суги-им; Цинк.

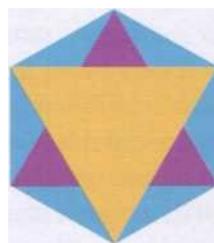
### ■ Мужское и женское в отношениях

Шестиугольная структура содержит чудесный ключ к древней напряженности и конфликту между полами, между мужской и женской полярностями. Для некоторых это воспринимается как битва длиной в жизнь. Похоже, что мы неизменно переживаем это как человеческие существа, будь то сексуальные отношения (гетеросексуальные, гомосексуальные или трансгендерные), личные интимные отношения (друзья или родитель и ребенок) или между чувственными и рассудочными качествами внутри нас.

Эта особенность впервые появилась у меня при проверке *погружения Emerald*. Этот полихрест по-прежнему занимает лидирующее положение среди лекарств по этой теме, столь важной для человеческого опыта. Позже, читая Яна Шолтена о *графитах* (гексагональная кристаллизация углерода), я заметил, что это показано как для «крепких, выносливых рабочих»; отец, «который много работает для своей семьи», и переменчивая, плаксивая, капризная мать, «которая похожа на Пула Сатиллу». Это ясно демонстрирует мужественно-женское

напряжение в препарате и дает понять, что оно было частью структурного элемента. Когда я исследовал и экспериментировал с другими гексагональными средствами, я видел, как одна и та же особенность появлялась снова и снова.

Свободная от культурного и религиозного значения, эта тема обозначена в узоре шестиконечной звезды, который так идеально вписывается в шестиугольник. Треугольник, обращенный к земле, представляет женское начало, землю, чувства и природу, а треугольник, направленный вверх, представляет мужское начало, небо, мысль и высшую волю. Не следует забывать, что они обретают идеальную симметрию внутри шестиугольника и отражают гармоничный - баланс мужских и женских качеств и сил.



*Шестиконечная звезда:* Эта исключительная способность шестиугольника содержать шестиконечную звезду означает способность шестиугольных веществ балансировать и разрешать проблемы, сосредоточенные на мужественности (воле и разуме) и женственности (чувствах), а также их конфликтном состоянии. Я вижу, что в прувинге Шолтена гексагонально кристаллизующегося *Terbium Metallicum* есть образ: «Шестиконечная звезда с чередующимися красными и желтыми треугольниками в ней».

Однако их дисгармония является нашей первой заботой, и это будет проявляться по-

разному в отношениях, где мужские и женские качества находятся в конфликте, не интегрированы здоровым образом или разделены. Чаще всего это встречается в парах, состоящих в преданных отношениях, а также в любых близких человеческих отношениях, будь то среди семьи, друзей или коллег. Его можно понимать как поляризацию мужских и женских качеств, внешнюю или внутреннюю.

**С мужской стороны** об этом свидетельствуют отрыв от чувств, своенравие без обращения к сердцу, издевательства, агрессия, обида, гнев, оскорбление, неуважение, преувеличенный эгоцентризм, доминирование, мужественность или чрезмерная мужественность.

*«Я делаю слишком много. Моя жена говорит мне, что я не помогаю по дому. Она меня раздражает. Почему она не может заниматься репетиторством? (его тон сердитый). Мне придется много работать, если я чувствую обиду. Секса нет, даже когда мы в отпуске.»... из случая Изумрудного погружения*

*Ей нравятся высокомерные и красивые мужчины. Она боялась своего отца и всегда была начеку, чтобы не сделать ничего плохого. Она чувствовала себя отвергнутой, и ее глаза до сих пор наполняются слезами, когда она читает о «папиной дочке». Она чувствует: «Я должна быть милой маленькой девочкой, иначе меня накажут»... из случая бериллия металликума*

Примечание: эта цитата подробно описывает поляризацию высокомерного мужчины и детской женщины.

**На женской** стороне это выражается через чрезмерные или неконтролируемые эмоции, потерю уверенности, чувство слабости или неполноценности,

зависимость, ревность, подозрительность, обиду, замкнутость, виктимизацию, уступчивость и чувство доминирования, страх и чрезмерную женственность.



Желтый берилл имеет ту же структуру и те же составные элементы, что и изумруд, но имеет цвет от желтого до золотистого.

*У нее проблемы с бывшим мужем, - потому что он забирает их сына, не принимая во внимание ее желания. Ей трудно придерживаться того, чего она хочет, и она всегда уступает его аргументам. Она постоянно плачет во время консультации и чувствует себя маленьким ребенком... из-за графита.*

*«С Джеймсом лучше быть не может, это блаженство и совершенство; Я не могу прожить и дня, не видя его. Все в нем идеально. С ним я чувствую связь в каждой чакре... потрясающе. Я плакала два дня, прежде чем он уехал за границу. Я увидела его и почувствовала себя очень слабой женщиной... делай что угодно... неважно, - если это причинит мне боль; он был очень мужественным и неземным. Я прошла погружение в Изумруд, и оно меня вылечило, теперь все в порядке».*

Качества женской и мужской линии являются высшим выражением концепций инь и ян китайской философии. Одно не

может существовать без другого, и разделение создает одновременно напряжение и магнитное притяжение. Независимо от разногласий и конфликтов каждая сторона чувствует себя неполноценной без другой и будет непродолимо втянута обратно в интимные созависимые отношения. Я заметил, что влечение между этими полярными противоположностями часто превосходит возрастные барьеры, например, когда мужчин привлекает молодая женщина. Ситуация с молодым мужчиной и пожилой женщиной также может быть применима.

*Сон: о пожилой привлекательной блондинке, которая уже много лет состоит в отношениях с мужчиной. Несмотря на то, что было много взлетов и падений, а также некоторые романы, неотразимые сексуальные отношения между ними остались... после погружения - в морскую воду Аква.*

*Мечта: о коллеге-мужчине (40-50 лет), уверенном в себе практикующем, работающем с молодым, темноволосым 25-летним пациентом. Это неуместно, и я пытаюсь ему это сказать, но не могу ему это сообщить. Затем он играет на мечах со мной или с молодой женщиной и легко побеждает. Затем я вижу их вместе в его кабинете, она сидит у него на коленях... после приема цинка металликума.*

Внутри, в душе, ни мужское, ни женское не являются доминирующими. Как и в случае с «анимой» и «анимусом» Карла Юнга и символом инь-ян китайской философии, где инь находится в центре ян, а ян — в центре инь, оба они равны и стремятся к балансу. Таким образом, у многих людей мы увидим оттенки мужественности в женщине (или человеке, обладающем преимущественно женским элементом) и оттенки женственности в

мужчине (или человеке, обладающем преимущественно мужским элементом).

*(Клиент-женщина) «Если я чувствую гнев и разочарование (когда над нами издеваются), и я держу себя в руках и фиксирую это в своем теле, ем и пью алкоголь, занимаюсь спортом, занимаю себя, чтобы не думать об этом, и избегаю этого, будьте Я сам хулиган, отойди и воздержись. Таким образом я привлекаю друзей и начальников». ... из случая Изумрудного погружения*

**Позитивно:** после применения правильно выбранного гексагонального - лекарства появляются правдивые, спокойные и обоснованные дискуссии, которые сглаживают почву между ними, напряженность начинает растворяться и происходит как бы «демилитаризация». Это высвобождает внутренние качества, которые они искали, сильно проецируя их на другого. Задействуются и выражаются более глубокие чувства, находящиеся под более поверхностными эмоциями. Эти истинные чувства, проявленные и выраженные без обвинений, являются бальзамом для отношений. Возникают эмпатические извинения. Любовь наполнена уважением к различиям, непринужденным, открытым отношением и более глубокой признательностью. Загадочное единство шестиконечной звезды начинает рассветать.

*«Это помогло мне в отношениях с Джоном. Я более ценю его и легче с ним. Мне легче с самим собой. Мне становится - немного веселее, и в то же время я немного более откровенен. Я слышу, как что-то говорю. Я думаю: «Ух ты, я бы не сказал этого шесть месяцев назад». Я говорю вещи и не преследую их, просто оставляю их там. Я сознательно не пытался измениться, но наши отношения стали гораздо более гармоничными,*

поддерживающими, заботливыми и веселыми. Джон сказал: «Самое лучшее в отпуске — это то, что мы с Жаки были в гостях вместе». Это было действительно счастливое время. Я выгляжу гораздо более расслабленным». ... из случая Изумрудного погружения

Что касается мужественности (будь то женщина или мужчина), он способен отпустить обиду, гнев и доминирование, развивая более «спокойное» и «зрелое» отношение. Это позволяет ему лучше соприкоснуться со своей чувственной природой и подтверждать ее. Он учится вести себя и использовать свою остроту ума и чувств, свою способность юмора. Он развивает спокойную силу и здоровую гордость. Он способен выдерживать волнения волн эмоций, которые часто возникают с женской (водянистой) стороны, независимо от того, воспринимается ли эта волна снаружи или внутри.

*Сон:* Я нахожусь в большой моторной лодке типа крейсера, которой управляет способный человек, капитан корабля. Выходим за пределы гавани и приходит большая волна - метров пять - боюсь, что она на нас разобьется, но мы ее преодолеваем, а она не разбивается, хотя за волной идет спуск в корыто, затем идет волна побольше и волны побольше, пока они не достигнут высоты 7-10 метров. Это довольно страшно, но ни одна волна не разбивается, и капитан корабля аккуратно, стабильно и надежно ведет лодку прямо на каждую волну и над ней. Затем мы останавливаемся на островном водном пути, который совершенно спокоен... после испытания Зеленого Берилла.

(в женщине) «Я обнаружила, где во мне присутствует мужское начало, мне нравится сила, и остановила это; это

сделало его более непринужденным.'... из случая Изумрудного погружения

На женской стороне (как у мужчины, так и у женщины) эмоциональность подавляется, и наступает спокойная, стабильная уверенность и расширение возможностей. Рациональность возрастает. Меньше проекции, зависимости и одержимости отношениями, а также более сбалансированное взаимодействие с другими. Там, где были сомнения в приверженности отношениям, гексагональные лекарства помогут прояснить их правильность», указывая на стабилизацию внутреннего мужского начала.

«Я чувствовал себя лучше эмоционально, сон стал более сбалансированным и спокойным. Я гораздо менее плаксив, более сдержан и гораздо менее реагирую на него. Я стал очень тактичным и использовал правильный подход. Я сказал ему, что он солгал мне, и сказал это спокойно и дружно. Я гораздо более отстранен от Карло, я все время жил, ел, дышал и разговаривал с Карло. Мне теперь постоянно звонят женщины и просят выйти на улицу». (раньше у нее было мало друзей-женщин)... после погружения в Изумрудное погружение

Аквам-им; Берилл-гр-им; Берилл-глд-им; Берилл-мет; Кальк-п; Эмер-им; Гоша-кр; График; Сэй; Суги-им; Цинк.

## ■ Конфликты и переговоры

Эта тема связана с существованием чрезмерных мужских или женских качеств, и первоначально у меня возникло искушение включить этот материал в раздел мужественности и женственности. Однако эксперименты с самими формами и рядом конкретных лекарств выявили отчетливую самостоятельную тему, принадлежащую структуре в целом.

Шестиугольная структура обычно используется, когда одна из сторон конфликта слишком агрессивна, догматична или доминирует. Хорошо расположенные гексагональные лекарства помогают тем, кто находится на стороне получения, решительно стоять там, где это необходимо, и смягчают позицию тех, кто доминирует. Они успокаивают эмоции и развивают твердость даже перед лицом давления или угрозы. Они дают возможность придерживаться своей позиции, даже если другая сторона придерживается резко отличающегося мнения; и уменьшить зависимость от ужасного «что они обо мне думают». Негативные мнения и суждения — это «вода с гуся». Гнев, обида и разочарование высвобождаются, а чрезмерные эмоции сдерживаются и сдерживаются рациональностью. Аквамарин особенно эффективен для отстаивания и выражения своей позиции, когда ей бросают вызов.

*Человек хочет от меня совета по поводу ухода с работы. Я действительно держу свои границы с ней и с руководством. Мои границы проверяются, но я говорю в подходящее время. Я был очень прямолинеен и бросил им вызов в том, что они делают. Они меня послушали, они поняли»... после погружения в Аквамарин*

*Сон: Есть две стороны, находящиеся в конфликте. Одна сторона агрессивна по своей природе, другая — нет. Другая сторона не очень стойко отстаивает свои предполагаемые права. Это тупик... от доказательства шестиугольной формы.*

**Положительное:** гексагональные лекарства справляются с любым зажатым или чрезмерно напряженным самоощущением, балансируя мужское и женское начала. Они позволяют интегрировать и гармонизировать

противоположности внутри и снаружи и таким образом сдерживают «постоянное столкновение головами». Сила, спокойствие и юмор часто играют важную роль:

*Сон: при пробуждении. Я дерусь с парнем. У него есть мачете, он нападает на меня с ним, а я сжимаю его в клинче и даю ему легкую пощечину. Мы сражаемся снова и снова. Я беру контроль над собой и даю ему легкую пощечину. Я не боюсь и полностью контролирую ситуацию. Я играю с ним, часто отражая его атаки и слегка шлепаю его, как если бы он был ребенком. В конце концов он отказывается от попыток убить меня и сидит на полу, плача, как ребенок, расстроенный своей неспособностью зарезать меня... в результате испытания Аквамарина.*

*Мне нужно рассказать своей партнерше о ситуации с другими женщинами, которая, как я знаю, будет для нее сложной. У нас есть дискуссия, я использую другую тему, чтобы начать ее, а затем обсуждаю ее полностью, не впадая в эмоции. Я сохраняю концентрацию, хотя она явно встревожена. Я не занимаю оборонительную позицию так, как обычно. Мы решаем этот вопрос мирным путем, оба мудро идут на компромисс в отношении наших первоначальных позиций... доказывания Зеленого Берилла.*

*Аква-им; Берилл-гр-им.; Берилл-глд-им; Берилл-йел-гр-им; Кальк-п; Эмер-им; Неод-о; Осм; Суги-кр.*

## ■ Прошлое и будущее

Эта тема впервые была отмечена в «Аквамарине», и при более внимательном изучении я понял, что она повторяется и в ряде других гексагональных лекарств. Это можно понять через гексагональную склонность к жизни, полной постановки

целей и достижения, что подразумевает взгляд в будущее. Существует сильная тенденция двигаться вперед, не оглядываясь назад. Однако будущее зависит от того, что произошло раньше. Если цель переоценивается, уроки и опыт прошлого размываются или теряются. Если чувства томятся в прошлом, будущее затуманено и скомпрометировано. Эта тема понимается через формирование структуры самой кристаллической структуры, где один вектор часто бывает продолжительным, что говорит о линейном течении времени и опыта по отношению к трем другим векторам, которые фиксированы и неизменны. Эти прошлые судебные разбирательства также могут способствовать блокировке и несправиву государства.

Под действием гексагональных лекарств старые неразрешенные или забытые переживания выходят на разрешение. Появляются мечты или воспоминания, а старые чувства или личные привязанности всплывают на поверхность и отпускаются.

*Сон: Я возвращаюсь в дом своего детства и вижу человека, у которого все чувства были закрыты (как у чучела), хотя она могла видеть и слышать сквозь материал мешка. Я крикнул ей: «Кто ты?» и тогда я понял, что это был я, каким я себя чувствовал в детстве.*

*Эмоционально: В дни, последовавшие после сна, я чувствовал непреодолимую печаль из-за того, что потерял детство и, в частности, потерял свое творческое выражение в детстве... от испытания Акварина.*

Что касается будущего, мы столкнемся с тревогами, нестабильностью или депрессией в свете ошибок прошлого. Может возникнуть непреодолимое чувство сомнения из-за страха потерпеть неудачу в

каком-то начинании. Время может быть проблемой: достигну ли я своей цели вовремя, прежде чем возраст настигнет меня или дверь возможностей закроется?

*«Подавлен тем, что у меня нет будущего (в юридической профессии), я потратил все это время – возможно, мне придется «сдаться». Я в депрессии. Много лет назад я сделал неправильный выбор». ... из корпуса Графитов*

*Сон: Я иду по улице в дом, где прошло мое детство, и вижу, как моя бывшая - партнерша идет примерно в 20 метрах позади меня, и боюсь, что она поймает меня до того, как я доберусь до дома. Подойдя к дому, я оглядываюсь вокруг и вижу, что ее нет, но есть моя нынешняя партнерша (приятный сюрприз), и она игриво бежит и прыгает мне на спину. Нам нужно пересечь несколько луж, прежде чем мы доберемся до дома моего детства... после прувинга Зелёного Берилла.*

**Позитивное:** старое бремя, воспоминания, неправильное обращение, обиды, невыраженные чувства и обиды осознаются, ощущаются и очищаются. Что касается будущего, напряжение, тревога и беспокойство растворяются. Все это придает силы и приносит счастье в настоящее. Развитые гексагональные - качества включают независимость и готовность без страха и сомнений шагнуть в «открытое пространство» будущего. Шестиугольный поток в психике развивает способность дальновидно мыслить и планировать будущее, тем самым оплодотворяя изобретательность.

*«Огромные волны гнева после третьей дозы. Возникла связь с той частью меня, с которой я никогда раньше не отождествлялся. Я принял эту часть себя. Например, когда моему внуку не разрешают играть на игровой приставке:*

он разглагольствует и швыряет вещи; всепоглощающий гнев. В детстве часть меня была такой. Я чувствовал себя заземленным и сильным. Я спокоен с тех пор...!...из случая Изумрудного погружения

Он предвидит, как будет развиваться рынок. Он планирует на годы вперед, предвидя законы и экономическое развитие. Так что он всегда впереди всех. Он также изобретает машины для своей компании. Он продумывает их в уме, а затем воплощает в жизнь». ... из футляра *Neodymium Metallicum*

Аквам-им; Берилл-гр-им; Берилл-глд-им; Эмер-им; График; Неод.

### ■ Время, время, время

Вопрос времени для шестиугольника очень важен и достоин изучения сам по себе. В то время как цинку славится своей мечтой о необходимости повторить прошлые экзамены, которые они уже сдали, многие гексагональные лекарства, такие как *Calcphos*, *Cobaltum met.* и *Рутений* встретились. у всех есть проблемы со временем, связанные с успеваемостью (нередко это касается экзаменов), когда они могут опаздывать, не успевать закончить или опаздывать. Это также может относиться к любому проекту, в котором время имеет решающее значение (сроки), или фактор времени сказывается на стрессе, например, необходимость завершить строительный проект в срок.

Другая проблема – нехватка времени на отдых. Хотя *Phosphorus tri-iodatus* известен этим свойством, я обнаружил, что другие хорошо показанные гексагональные средства помогут справиться с этой тенденцией. Часто существует склонность к постоянной спешке из-за количества или сложности задач, которые они берут на себя (*Selenium*). С другой стороны, в таком препарате, как *Selenium*, на стадии 16 мы

находим человека, который ведет затворнический образ жизни, не желает видеться с людьми, даже с друзьями, поскольку это «все это бремя, отнимающее мое драгоценное время».

Он работает редактором журнала, который любит... Он работает самостоятельно, и ему трудно укладываться в сроки. Бывают случаи, когда он просто не может приступить к работе и не осмеливается позвонить другим людям и попросить их внести свой вклад. Он чувствует, что для него это слишком много, и дела идут не гладко. У него плохая концентрация, и он легко отвлекается. Ему стыдно, когда много мелочей идет не так. На его столе царит абсолютный хаос. Он может быть очень подавленным и тревожным, особенно когда кажется, что он не успевает выполнить свою работу... из-за случая с *Selenium Metallicum*.

Сон: Затем он показывает мне правила, которые он ввел для своих молодых строителей. Это пара написанных страниц с написанными правилами и иллюстрациями. Все дело в сексе, чтобы они не увлеклись сексом со своими женами и подругами и чтобы вовремя приходили на работу... после погружения в аквамарин

**Положительное:** они снова обретают чувство баланса со временем: эффективно используют его для работы, отдыха, семьи и себя. Когда они сосредоточены, они отказываются тратить время зря, используя его эффективно и будучи способными противостоять отвлечениям и отвлечениям. Интересный взгляд на тему времени можно увидеть в «Аквамарине»: результатом их трудностей в самовыражении является то, что они учатся говорить в подходящее - время.

Аквам-им; Кальк-п; Кадм; Коб; Эмер-им; Осм; Фос-и; Рут; Сам-мур; Сэй; Цинк.

## ■ Развитие и обучение

*Калькареа фосфорикум* уже давно признана главным средством лечения проблем роста и развития, особенно слишком быстрого роста в длину. Клинически было доказано, что он показан при наличии трудностей в обучении или страха перед процессом обучения. Он также показан при страхе перед тем, что подумают другие (*Кальций*) об их способности учиться (*Фосфор*). Эта тема проблем развития очевидна в шестигольном *зеленом апатите*, и это лекарство в основном состоит из фосфата кальция (его часто используют в качестве удобрения). Он показан при неспособности или отказе продвигаться в учебе, например, при переходе в новый класс в школе; для развития детей раннего возраста (pre-teen) физически, умственно и творчески. Указывается также, когда взрослый ведет себя по-детски, наивно или глупо в своих творческих занятиях, при неразвитом чувстве ребенка типа эгоистического энтузиазма. (См. также «Общие сведения», стр. 130).

Шолтен объясняет, что *Цинкум встретил* потребности в высокой степени развить свои умственные способности и стать успешными в интеллектуальных занятиях, пусть даже за счет своих эмоций. Случаи трудностей с обучением хорошо поддаются лечению *цинкумом*. Задержка учебы из-за «занесения снегом» также появилась во сне, доказывающем *цинкум метт*. Среди других гексагональных лекарств у *Циркония мет* появились трудности с чтением, заикание и заикание. доказывающий сон. Сообщалось об одном случае применения селена, когда мужчине пришлось повторить урок в школе, и его отец был разочарован. *Бериллий встретил*. Это первоклассное развивающее лекарство, характеризующееся робостью,

неуверенностью и беспомощностью.

*Апат-гр-им; Аквам-им; Берилл-мет; Кальк-п; Цинк; Зирк.*

## ■ Стресс и тревога: ожидание

Стремление к успеху, перфекционизм, переутомление, слишком много задач, сроки, ожидания производительности, зашоренность, склонность брать на себя ответственность, самоотрицание (самоупреки), недостаточное время для отношений, отдыха или внутренней жизни — все это вызывает стресс. Развивается глубокий поток напряжения, давления, беспокойства, чрезмерного умственного анализа, беспокойства и даже паники. У шестигольных типов часто отмечается бессилие и неспособность что-либо сделать. В некоторых случаях развиваются нервозность, возбуждение и беспокойство, а в других — эмоциональные всплески разочарования и тревоги. Это может привести к нервному срыву.

*Сон: Я еду в поезде домой из долгой поездки. Я нахожусь в вестибюле поезда и жду возможности выйти на своей станции. Мне нужно вывезти со станции шесть важных вещей, когда приедет поезд. Там меня ждет сестра, но когда я прихожу, много людей садятся в поезд и мешают мне перевезти весь мой багаж. Я ясно и настойчиво говорю людям, чтобы они убрались с дороги, но они представляют собой шумную, неуправляемую толпу и почти не обращают внимания. Я снимаю с поезда только три куса из шести, двери закрываются, и поезд трогается. Я раздражен и обеспокоен тем, что не вывез из поезда весь багаж и что я все еще нахожусь в нем! Я надеюсь, что моя сестра присмотрит за багажом, который я оставил на станции... после погружения в Аквамарин.*

**Положительное:** система успокаивается, ожидания меняются, способность концентрироваться улучшается, а значит, и способность достигать результатов. Приходит осознание собственных тенденций мышления и поведения. Они перестают ставить себе «с молотка» свои цели и сроки. Появляется способность подняться над непосредственной ситуацией и мнениями и ожиданиями других. Осторожные, устойчивые методичные действия заменяют тревогу, беспокойство и неуместный страх. Наступает расслабление, спокойствие, счастье и умиротворение.

*Апат-йел-гр-им; Аквам-им; Берилл-мет; Берилл-гр-им; Берилл-глд-им; Берилл-мор-кр; Кадм; Коб; Кальк-п; График; Неод; Пнас; Рут; Суги-кр; Сэй; Титан; Цинк.*

### ■ Много дел и переусердствование

Существует тенденция переусердствовать в задачах, будь то количество задач или интенсивность, с которой они ими занимаются. Это также может быть связано с переусердством в искусстве или выражении. Я вспоминаю, как открылось местное кафе, и владелец, желая сделать что-то необычное для привлечения клиентов, поставил красивый аквариум. Не один, а много! Это полностью захватило атмосферу и не позволило клиентам проявить себя и свои интересы, и впоследствии его пришлось закрыть. Иногда это проявляется как авантюрный тип с желанием всегда делать что-то новое. Может быть чрезмерное желание преуспеть

или победить во всем.

*Он настоящий предприниматель. Вместе со своими двумя братьями он взял на себя управление фермой своего отца. Но это не сработало, потому что его старший брат был слишком нерешителен. Он ушел с фермы и вместе со своим другим братом начал другой бизнес. Это не сработало, поэтому он ушел сам. Он открыл несколько предприятий и сделал их успешными. Все, кроме одного, он продал после нервного срыва, потому что это было слишком много работы. Но его это не волновало, он сказал: «При необходимости я могу основать новые компании». ... из случая Neodymium me Tallicum*

**Положительно:** хорошо подобранное гексагональное лекарство позволяет им эффективно управлять множеством вещей одновременно. Они помогают прояснить, где вариантов слишком много, например, решить, как построить музыкальное произведение: валторны? Струны? Гитара? Синтезатор? Вместо того, чтобы думать об этом, они будут действовать, проверять идею и быстро оценивать ее жизнеспособность. В Бериллах они обеспечивают дальновидность, прививая способность решать, какие задачи являются правильными, и таким образом эффективно их выполнять. Опять же, положительная игра этой характеристики приводит к «сбалансированному» характеру.

*Апат-кр; Апат-гр-им; Аквам-им; Берилл-кр; Кадм; Кальк-п; Эмер-им; График; Неод; Цинк.*

---

## Дополнительные темы

## ■ Приключения и исследования

Постановка и достижение целей — это путешествие, зачастую полное приключений. Часто они рассматривают жизнь как приключение и соблазняются целями, которые захватывают их воображение и авантюрный дух. Я заметил, что сюда входят и те, кто из-за яркой любви к действию склонен к шалостям и часто известен как «негодяи».

*«Всю свою жизнь я был источником энергии – посмотрите, как нам повезло стать частью этого удивительного приключения... от клиента, который преуспел в приеме кальция фосфорикум.*

*Он любит приключения и новые вещи. Он предпочитает выходить и играть дома у своих друзей. Он хочет стать цирковым артистом, выполняя упражнения на трапеции... из футляра Neo дутііт Metallicum.*

*Берилл-гр-им; Кальк-п; Неод; Цинк.*

## ■ Гнев и разочарование

Гнев выражается у гексагональных типов, в основном из-за разочарования в достижении цели, и они могут перерасти в озлобленность. Возможно, речь идет о чем-то, на что надеялся сам; для отношений или для рабочей задачи. Не следует забывать, что перфекционизм — это фактор, который редко достигается в любом мирском начинании. Иногда возникает гнев по поводу несправедливости (*Кадмий; Калькфос*), поскольку у них есть четкое представление о добре и зле, или гнев из-за подавленных эмоций (*Цинкум; Изумруд*).

*Аквам-им; Кадм; Кальк-п; Коб; Эмер-им; Цинк.*

## ■ Путаница интеллекта

Нарушения мыслительных процессов приобретают у гексагональных типов

отчетливый характер. Спутанность сознания, туман в голове, ощущение «путаницы» с неспособностью сосредоточиться и понять. С положительной стороны развиваются упорядоченность, настороженность, сосредоточенность и ясность ума. Не забывая о важности подобия, *погружение в аквамарин* с его прозрачным водянистым голубым цветом оказалось особенно эффективным для достижения таких клинических положительных результатов.

*«Это энергетическое центрирование, которое воздействует на тело и ум, вызывая бдительность. Это также помогло моему мышлению – помогло очистить разум, и это по-прежнему хорошо. Я очень бдителен». ... из ящика Аквамарина*

*Апат-гр-им; Аквам-им; Берилл-мет; Эмер-им; Сэй; Цинк.*

## ■ Депрессия

Депрессию и меланхолию у гексагональных типов следует рассматривать через призму причинности, и они соответствуют другим основным темам этой структуры. Особенно это отмечено в случаях:

- ▶ Низкая самооценка из-за самооценки или самоотрицания.
  - ▶ Выгорание от переутомления при недостатке ухода за собой
  - ▶ Подавление чувств
  - ▶ Тревога о будущем или сожаления о прошлых решениях
  - ▶ Фокусировка на негативе, обычно связанная с перфекционизмом
- Апат-бл-им; Аквам-им; Берилл-глд-им; График; Неод-о; Сам-мур; Сэй.*

## ■ Правила

Обычно те, кто живет в шестиугольной -

структуре, любят правила и любят играть по ним. Они могут быть напористыми по отношению к ним, очень твердыми или злыми, когда другие не следуют за ними. Если они более уступчивы в отношениях, они позволяют другому устанавливать правила взаимодействия. Если они более доминирующие, они охотно будут устанавливать правила для достижения своих целей или целей группы.

*Работал охранником в армии. Он был очень строгий, не пропускал без пропуска даже генералов. Его офицер сказал ему, что он сошел с ума, но он не возражал, видя в этом проблему офицера... из случая с неодимом оксидатумом.*

*Аквам-им; Берилл-мет; Коб; Неод-о.*

### ■ Прямой и честный

Идея Майкла Гингера о том, что они прямолинейны и честны, ясно подтверждается в гомеопатической литературе. Они могут казаться прямыми и вызывающими или предпочитают делать это при появлении проблем. Иногда это может дойти до недоброй резкости.

Все это является частью определенной целостности, «честного и честного» качества, которое связано с тем, чтобы прожить свою жизнь и достичь своих целей наилучшим возможным способом, чтобы обеспечить успех. Это часто связано с сильным чувством верности, чести и достоинства.

*Аквам-им; Неод-о; Осм; Сэм-мур.*

### ■ Подавление чувств

Как и многие другие темы, это можно - понять, вернувшись к сущностной природе структуры. Когда есть работа, которую нужно сделать, цели, которые нужно достичь, совершенство, за которое нужно бороться, мало места для неуправляемой

эмоциональной природы, которая будет только мешать. В дополнение к этому, когда восприимчивое женское качество доминирует над напористым мужским качеством (в отношениях или в себе), также появляется подавление. В *Изумруде* это подавление свободного выражения жизненной силы, в *Аквамарине* — подавление выражения накопленных эмоций, в *Самариуме мур* — это горе от неспособности активно заботиться о других, а в *Цинкуме*. подавление чувства, подчинение более сильным и доминирующим личностям. Гингер рекомендует *Сугилит* для подавления и сдерживания печали.

*Сон: Я бегу голый по комнатам и полям; люди говорят, что ты голый! Но мне абсолютно комфортно. Знайте, я пытаюсь что-то найти; Я нахожу Джеймса на вершине холма. Я поцеловала его, обняла его и проснулась. Будучи обнаженным, я чувствовал себя совершенно свободным и сильным. Это избавило меня от необходимости прикрываться, которое у меня было, когда я был обнажен в других снах... после погружения в Изумруд.*

*Аквам-им; Эмер-им; Сам-мур; Суги-кр; Цинк.*

---

## Клинические словесные ассоциации по гексагональным темам

---

Тема	Словесные ассоциации
<b>Целеустремленность, стремление к успеху, ограниченность</b>	<p>Достижение; чрезмерно амбициозный; фокус; слишком своенравный; цели и проекты; слишком целеустремленный; сильный; жесткий; бескомпромиссный; фанатизм; догматизм; агрессивный; резкий; боевые действия; напряженный соревновательный дух; переусердствовать; затуманенное зрение; марш или движение вперед; гонка до финиша; напряжение.</p> <p>Заблокировано; столкнулся с препятствиями;</p> <p>Апатичен; недееспособен; застрявший;</p> <p><i>Позитивный:</i> Мотивированный; может и будет делать; амбиции и воля; определенный; энергичный; достижение цели с миром внутри; убеждение; твердость; сила; фокус; концентрация; успех; сила для устранения препятствий; здоровая гордость; полезность; расслабляться; запах роз; отдых; удовлетворенность; баланс или работа, семья и отдых.</p>
<b>Человек делает... работу... перфекционизм... ответственность</b>	<p>Усердно работать; трудолюбивый (чрезмерный); изношен/сгорел; занятый; всегда активный; не может расслабиться; чрезмерная нацеленность на совершенство; перфекционизм; компульсивный; стрессовый/напряженный; давление; волноваться; беспокойство; беспокойство; мысленный анализ; критический; правильное и неправильное; чрезмерные правила.</p> <p><i>Положительное:</i> эффективность; искусный, быстрый, организованный; упорядоченный; тревога; осторожный; методический; ответственный; умеет расслабляться, получать удовольствие, веселиться, играть, расслабляться, нюхать розы, отдыхать, праздновать успех; превращать идеи в действия; тестирование жизнеспособности; работает не покладая рук и с усердием.</p>
<b>Сила, уверенность и мощь</b>	<p>Недееспособен; потерпит неудачу; апатичный; неадекватность, бессилие, сомнения, негативизм, недостаток уверенности и смелости, неуверенность, недостаточность и чувство запертости</p> <p><i>Положительное:</i> сила; твердость; уверенность; вера в себя; рациональный и ясный; храбрость; власть; воин; позитивность; контроль; напористый; постоять за себя и установить границы; свободное течение жизни.</p>
<b>Контроль</b>	<p>Контролирующий; диктаторский; гнев на оппозицию; сомнение; фиксированные виды; фанатичный.</p> <p><i>Позитивный:</i> напористый; самоконтроль; спокойный и способный; директор себя и других.</p>
<b>Командная работа</b>	<p>Конфликт в неблагополучном коллективе</p> <p><i>Положительный:</i> целеустремленная групповая работа; качественная связь с группой; лояльный; товарищество; сообщество; общие цели; взаимное понимание.</p>
<b>Самоотрицание, вина и критика</b>	<p>Самокритика, самонаказание; чувствителен к критике; оборонительный; ненависть к себе; насилие над собой; 'облажался'; идиот; преступник; обвиняемый; ошибки; разбомбили.</p> <p>Постоянная критика других.</p> <p><i>Положительное:</i> самоуважение; полностью заняться собой.</p>
<b>Поляризованный мужской род</b>	<p>мачизм; конфликт с женским; очень амбициозный или целеустремленный. Эмоции: гнев, разочарование, нетерпение; агрессия; негатив; обида и вина; созависимый; чувствует себя контролируемым или манипулируемым.</p> <p><i>Позитив:</i> зрелый эмоциональный настрой; спокойствие; устойчивость в эмоциональных ситуациях; подтверждает собственные чувства; пронизательность; здоровая гордость.</p>

---

<b>Поляризованная женственность</b>	<p>Уступчивость; адаптивный; вверх и вниз; колеблющийся; искать одобрения других; затмевали, отвергали, пренебрегали, доминировали; издевались или оскорбляли; отозван; слабый; маленький; что думают другие; пассивность; созависимый; зависимы и нуждаются в поддержке; подавление чувств; зацикленность на отношениях.</p> <p>Эмоции: ревность; подозрение; обида и вина; несправедливость; поиман в эмоциональном «я»; чувства правят; манипулятивный.</p> <p><i>Позитивный:</i> сохраняет чувства без потребности в одобрении; повышенная рациональность; уверенность; расширение прав и возможностей; стабильность; сбалансированное взаимодействие с</p>
<b>Сбалансированное мужское и женское</b>	<p>Правдивый; спокойствие; обоснованное обсуждение; демилитаризация; истинные чувства; сбалансированный; разница в отношении; признательность; гармония; поддерживать; забота и любовь;</p>
<b>Конфликт и переговоры</b>	<p><i>Доминирующая партия:</i> доминирующая; сильный; догматический; убеждение; агрессивный; слишком логично или умышленно.</p> <p><i>Положительное:</i> смягченное отношение; уважать; понимание разницы.</p> <p><i>Неполноценная сторона или сторона по договору:</i> что обо мне подумают; судил; ощущение, что тебя не удерживают; негодование; злость; разочарование; робость; зависимость от того, что думает другой</p> <p><i>Положительный:</i> устойчив под давлением; рациональный; чувства</p>
<b>Прошлое и будущее</b>	<p>Двигайтесь вперед, не оглядываясь назад; цель переоценена; неразрешенные или забытые чувства; тревога о будущем; тревога ожидания.</p> <p><i>Позитивное:</i> признание и очищение неразрешенных чувств; отпустить страх и сомнения; дальновзоркость; спокойствие в отношении будущего; изобретение.</p>
<b>Время, время, время</b>	<p>Сроки выполнения; нет времени на завершение; спешить; время ценно; можно ли это сделать?; время – это суть.</p> <p><i>Позитив:</i> время отдохнуть; эффективность; сбалансированное использование времени, отдыха, семьи; отказывается терять время.</p>
<b>Развитие и обучение</b>	<p>Задержка развития и обучения; отказ двигаться вперед; страх обучения; давление на развитие.</p> <p><i>Положительное:</i> своевременное развитие.</p>
<b>Стресс и тревога: ожидание</b>	<p>Напряжение; давление; беспокойство, тревога; паника; ожидание; нервозность; возбуждение; разочарование; давление, чтобы добиться успеха; перфекционизм; переутомление, слишком много задач; сроки выполнения; ответственность; бессилие.</p> <p><i>Положительный:</i> спокойный; измененные ожидания; улучшенная концентрация внимания; осторожный, стабильный методичный.</p>
<b>Много вещей и переборщить</b>	<p>Берется за слишком многое – стресс и давление; чрезмерное стремление к победе.</p> <p><i>Положительный:</i> управляет множеством задач, проектов или требований одновременно; принимает решение о многих вариантах.</p>
<b>Дополнительные темы</b>	
<b>Приключения и исследования</b>	<p>Шутки; негодяй; озорной</p> <p><i>Положительный:</i> авантюрный дух; любовь к действию</p>
<b>Гнев и разочарование</b>	<p>Разочарованный, горький, подавленный, несправедливость</p>
<b>Путаница интеллекта</b>	<p>Мозговой туман; запутанный; путаница; не могу понять.</p> <p><i>Положительный:</i> упорядоченный, бдительный, ясный и сбалансированный</p>
<b>Депрессия</b>	<p>От самоосуждения; Выгореть; подавленное чувство; негатив; беспокойство о прошлом или будущем</p>
<b>Правила</b>	<p>Играет; твердо о</p>

Прямо и честно	Честный; прямостоячий; вертикальный; лояльный; достойный; честь; достоинство
Подавление чувств	Подавлен; расстроенный; доминирует; сдерживая печаль

## Духовный

В философии китайской медицины природа Духа делится на пять, и среди них есть качество «И», что переводится как «сознание потенциалов». Учитывая силу, амбиции и стремление к достижению целей, столь преобладающие в гексагональной структуре, неудивительно, что это выдающееся качество структуры. Гингер отмечает, что часто существует сильное стремление к просветлению. Я мог бы сказать, что в этом сознании его превосходит только Кубик, который в своем факторе И имеет элемент судьбы, глубокую, непоколебимую веру в свой потенциал.

Однако Шестиугольный обычно превосходит Кубический еще в одном элементе Духовного качества, называемом «По» или «Животная душа». Это единственное такое качество, которое в философии китайской медицины связано с телом и относится к инстинктивной и непреодолимой страсти, которая движет жизнью. Это напористое качество «предприимчивости», поэтому он сосредоточен на сосредоточенности, трудолюбии и целеустремленности. Это фундаментальное требование любого духовного предприятия, и оно доступно в большом количестве в гексагональных лекарствах. Это особенно очевидно в *Изумруде*, который дарует силы для внутреннего путешествия по

самотрансформации.

Оба эти качества, столь очевидные в клинических данных о гексагональных лекарствах, отражаются в стремлении к духовному росту. В частности, известно, что *Аквамарин* и *Изумруд* оплодотворяют или усиливают это желание.

*Изумруд* и *Аквамарин* также развивают ясновидение и медиумические качества. Я видел, как это подтверждается прувингами и клиническими результатами, особенно в отношении *Изумруда*, и особенно в отношении поддержания или развития любовных отношений. *Эмеральд* также оказался эффективным средством связи с ангелами или наставниками. Бериллы как группа усиливают способность предвидения и в то же время полезны для глаз.

Чувство справедливости стимулируется многими лекарствами из шестиугольного семейства. *Изумруд* усиливает чувство красоты и благодарности Богу. Гингер сообщает нам, что *Морганит* пробуждает любовь ко всему. Это также пробуждает стремление к созерцательному образу жизни, заботе о душевных нуждах, отпусанию материального «предприимчивого» «я» и вселению радости от участия в духовной деятельности.

## Работа, профессия и жизненные ситуации

В любом человеческом начинании, где высокая активность и достижения имеют значение, вы можете встретить Шестиугольный тип. Я заметил, что выделяется менеджмент, руководители малого бизнеса, высококвалифицированные работники. В случаях успешного назначения препаратов «Гексагонал» отмечалось следующее:

**Лидеры:** руководитель группы продавцов; менеджеры среднего звена; предприниматели и

изобретатели (дальновидность и высокая активность); политики; владельцы малого бизнеса. Интересно отметить, что *apatit* (- фосфат кальция), содержащий небольшое количество гексагональных лантаноидов, эффективно действовал в случае слабости менеджера среднего звена. Я также чувствую, что гексагональные средства, с их твердостью в отношении дисциплины, правил, целей и

выполнения работы, будут актуальны для многих офицеров армии и полиции.

Если это человек, который естественным образом занимает высшие руководящие должности, которые кажутся платиноидным металлам, у него может возникнуть атмосфера достоинства или превосходства. Шестиугольные *Рутений* и *Осмий* часто выражают такое чувство собственной важности.

Препараты **четвертой серии** (*Калькфос; Кобальт ; Цинк; Селен*) действовали на лиц : библиотекаря; шеф-повар; матрос; качественный - исследователь; дрессировщик лошадей по

выездке; менеджер малого бизнеса; музыкант; лектор.

**Пятая серия и препараты Лантанидов** : - профессиональные конструкторы (высокое предельное давление); строители; учителя; архитекторы ; режиссер в области искусства и кино; сельскохозяйственный инженер.

**Бериллы** часто показаны при проблемах в отношениях, особенно когда женщина решительно берет на себя роль матери и опекуна и поляризована по отношению к мужчине в роли кормильца и руководителя семейных дел.

---

## Художественные источники

---

**Фильм « Американский снайпер» 2014 года** представляет собой биографию , рассказывающую реальную историю Криса Кайла: его детство, жизнь в войсках США в качестве «морского котика» и его отношения с женой и семьей. У этого человека была самая высокая скорострельность среди американских снайперов (160), что является свидетельством его исключительных способностей в обращении с оружием (перфекционизм и эффективность ). Его чувство ответственности за выполнение работы (трудовая этика), его любовь к «Богу, стране и семье» (нахождение баланса ) – типичные черты Гексагонала. Хотя его выбрали для работы снайпером с крыш зданий, он предпочитал находиться вместе с другими солдатами на улице (командная работа). Он чувствовал глубокую ответственность вернуться в Ирак, чтобы защитить других солдат в войсках, проведя четыре срока службы и проведя в Ираке более 1000 дней. Он не чувствовал существенного раздувания эго от своих достижений, полагая, что это его роль как человека.

Вернувшись с войны, он начал испытывать эпизоды посттравматического стресса. Его психиатр, заметив, что он действительно хочет вернуться в Ирак, сражаться и защищать других

мужчин, разумно посоветовал ему помочь мужчинам в США, страдающим от военной инвалидности. Его усилия (потребность Гексагонала действовать конструктивно) разрешили его посттравматический стресс. К сожалению, он был убит одним из этих людей.

Отмечается, что опытный стрелок — это человек, который должен сосредоточиться, как бы с «зашоренным зрением», чтобы достичь своей цели, и идеально подходит для Hexagonal.

**Рафаэль Надаль**, чемпион по теннису и мастер концентрации своих умственных и физических сил для достижения успеха. С самого начала его считали сверхамбициозным и отчаянно стремящимся к совершенствованию». Для Надаля это то, что он делает, это его работа, и он любит ее. Он глубоко связан с семьей и спортивной группой: своей «командой». Настоящий шестиугольник.

Отдавая должное теме мужественности и женственности, я должен упомянуть знаменитую историю любви **Ричарда Бертон** и **Элизабет Тейлор**. Их жизнь и время, проведенное вместе, являются свидетельством неразделимой силы Инь и Ян в любовных отношениях, непреодолимого - повторяющегося влечения и часто возникающих конфликтов.

---

## Внешний вид и одежда

---

*Те, у кого глаза очень близко к носу.* Это связано с интенсивным сосредоточением внимания на чем-то одном. Это также относится к людям с

голубыми глазами. (Отмечено в экспериментах с корпусом и формой *Zincum met.* )

Уши непропорционально маленькие и необычно низко посажены на голове (*Аквамарин*).

Сильное лицо, твердый взгляд, полные губы слегка напряжены, верхняя губа слегка прижата к выдвинутой нижней губе с тонкой улыбкой, не терпящей, кажется, никаких противоречий. (*Рутениевый* случай У. Вельте)

Хорошо пропорциональное, мощное лицо идеально обрамлено ее густыми черными волосами и небольшим количеством помады. (*сульфат молибдена*)

Женщина в толстом бархатном халате землисто-зеленого, синего и бирюзового цветов. Она эксцентрична по натуре и носит тяжелое ожерелье из деревянных бус. (*гошенит*)

## Болезни

### ■ Психическое

**Психический срыв:** Психический или нервный срыв из-за стресса, переутомления или лишения сна, вероятно, является частым показанием для приема лекарств из группы Гексагонал.

Отмечено в случаях: *Кальк-п, Неод, Титан, Рут.*

**Панические атаки:** особенно распространены среди металлов (*титан, кадмий, селен*) из-за страха неудачи из-за чувства неспособности выполнить задачу.

**Зависимость:** хотя лекарства, связанные с фиолетовым цветом, часто вызывают зависимость или наркозависимость, зависимость, по видимому, является темой в Hexagonal. Зависимость от отношений, любви и секса идет рука об руку с разделением на мужское и женское, когда одно не чувствует себя целостным без другого. Подростки, страдающие от наркотиков, фигурировали как в испытаниях *Гошенита*, так и в испытаниях *Аквамарина*. *Селен* и *цинк* показаны при алкоголизме, а *диспрозий мет.* для этого успешно использовался. *Цинкум встретился.* вылечил пациента с зависимостью от каннабиса. *Эрбий встретил.* помог в деле о героиновой зависимости.

**Психоз и расстройства личности.** Хотя это остается вопросом для структуры в целом, есть некоторые интересные признаки. Гингер цитирует *Суглита* при шизофрении, а также страхе и паранойе. С помощью *Zincum Met* был вылечен случай параноидальной шизофрении. *Исследование Гошена* выявило явную связь с сильными психопатическими расстройствами во сне: внезапный неуместный гнев; несоответствующие ругательства; такое поведение, как дикое размахивание руками, как будто его зажали, и угроза холодного насилия без видимой причины.

*«Я работаю над своей машиной механически*

*на подземной автостоянке моего дома. Это ночь. Внезапно темно-зеленый грузовик на полной скорости приближается ко мне задним ходом и останавливается рядом с моей машиной. Мужчина наклоняется над капотом моей машины и курит сигарету, не глядя на меня. Он - благословляет что-то вроде: «Ты ищешь удачи?» Затем он поворачивает ко мне свое круглое лицо и сардонически усмехается. Вокруг его рта нарисована серебряная мишура краской. Он странный, скорее всего, сумасшедший, и я чувствую, что он способен на убийства и хаос... судя по испытаниям гошенитов.*

### ■ Физический

#### Важные общие сведения, патологии и локализации

Первая ситуация, которая возникает у шестиугольных типов – это утомление от переутомления. Они прокомментируют, что «чувствуют себя трупом», «заставляют себя работать», «изнурены, делают слишком много и разбиваются», «движутся по нисходящей спирали», просто «изнурены» или могут заболеть после переутомления (грипп; слабость и озноб; тошнота; болезненность тела). Лекарства, направленные на гексагональную структуру, обладают необычайной целительной силой в этой ситуации. Они укрепляют способность сохранять настойчивость, снимая напряжение, освежая, придавая устойчивость и осознанную потребность найти баланс в отдыхе, досуге и творчестве. Независимо от того, является ли истощение острым или хроническим, гексагональные лекарства с наибольшей вероятностью помогут справиться с ним. В таких обстоятельствах они столкнутся с синдромом хронической усталости. После приема *Голубого Анапита* один из моих клиентов

прокомментировал:

*«Это очищает мою голову и повышает энергию. Я получал поддержку от суперзелени, но «Апатит» сделал гораздо больше. Теперь я ничего не получаю из зелени. Когда я просыпаюсь утром, первое, что я делаю, это принимаю Апатит, и я уже здесь, блестящий и готовый к работе. Это лучше, чем чашка кофе».*

Клинически это уже отмечено у гексагональных препаратов: *Апатит, синий имм; Апатит, желто-зеленый имм; Апатитовая группа; Аквамарин имм; Калькареа фосфорикум (выздоровление после болезни); Изумрудный имм; График; Фосфор трийодатус; Селен встретился; Сугилит погруженный.*

**Стресс и блокировка потока** энергии: хотя «блокировка потока» клинически проявилась только при *погружении в Аквамарин*. Я подозреваю, что это тема Hexagonal из-за общей характеристики столкновения с препятствиями. *Аквамарин* освобождает систему от напряжения, позволяя ей двигаться; *Морганит*, как и все бериллы и изумруды, борется со стрессом, дает «свободную силу» и способность преодолевать препятствия.

**Стадии роста и роста:** Гингер утверждает, что Аквамарин гармонизирует гипофиз и щитовидную железу, тем самым регулируя рост и гормоны, и испытания показывают его близость к подросткам с нарушением координации и детям с задержкой в развитии. *Кальций фосфорикум* является традиционным средством лечения расстройств на стадии роста. Исследования Зелёного *Апатита* показали, что он полезен детям с импетиго, которые отказываются переходить в следующий класс. Клинически это положительно сказалось на развитии ребенка, страдающего аутизмом. Гингер отмечает, что *апатит* способствует росту костей, зубов и хрящей. Дети с *цинком металликум* могут интеллектуально развиваться слишком быстро или слишком медленно. *Гошенит* показан - мальчикам-подросткам с нарушением координации движений, страдающим от наркотиков. Было замечено, что *графиты* помогают в развитии обучения. (Также см. «Развитие и обучение в разделе «Психика», стр. 120).

**Сущность:** Сущность, как ее называют

китайцы, представляет собой аспект жизненной силы, определяющий конституцию, силу и жизнеспособность. Обычно он повреждается в результате переутомления и потери жизненно важных жидкостей. Отсюда ряд гексагональных - средств: *Calc-phos; Кобальт встречен* (гениталии, почки и кости); *Селен встретился*. и *Цинкум встретились*. все указано для его восстановления. *Кадмий встретил*. показан при хронической усталости.

**Каналы и сердечно-сосудистая система:** тело может быть темой шестиугольной. *Изумруд* имеет образ «бесконечных туннелей», воздействующих на пазухи наряду с *апатито-зеленым*. Имеется очевидная корреляция с каналами сердечно-сосудистой системы: Действие сердца: *Аква-им; Эмер-кр; Гадо; Морг-кр*. Тромбоз: *Эмер-им* (последствия); *Осм*. Варикоз: *Цинкум встретил*. Гипертония : *Коб, Неод-о*. Апоплексия: *Лютня*.

**Глаза:** являются важным местом действия шестиугольников, и это соответствует «предвидящему» элементу структуры. Все бериллы и особенно *аквамарин, изумруд* и *желто-зеленый берилл* улучшают зрение, как и *шаленобманка*. Другие включают: *Титан* (гемиопия); *Терб.* (конъюнктивит) и *Люте-ф.* (нарушение поля зрения при инсульте).

**Мужская репродуктивная система:** кажется значимой для гексагональной: эякуляция, преждевременная: *Сеi; Титан; Цинк*. Импотенция: *Коб; Морг-кр; Сэй*. Бесплодие: *Сеi; Молиб-с*.

Эпидидимит: *Неод*. Простата: *Кадм; Кадм-с; Рут; Будь собой; Шкал-ст; Цинк*.

**Младшие генералы, патологии и местные жители**

**Руководитель:** Мигрень: *Вод-им; Купи их; Моли; Креветки; Сам-мур; Цинк*.

Хронические головные боли: *Апат-гр; Апат-йел-гр; Креветки; Неод*.

**Скин:** Общее действие: *График; Купи их; Экзема: Рейн, Эрб; Крапивница: график. Дерматит: Початок; Мозоли: Эмер-им, Коб. Витилиго: Коб; Будь собой. Паутинный невуз: Апат-гр,*

**Сон:** Бессонница или нарушения сна: *Берил-гр-им; Эмер-им; Гоша-кр; Маг-мет; Рут; Шаль-ст; Суги-кр; Цинк*.

**Сахар:** *аквамарин* помогает сбалансировать повышенный и пониженный уровень сахара в

крови, а голубой апатит снижает тягу к сахару.

## Тематические исследования

---

### ■ Практический пример I

#### «Не волен быть мной»

26 марта 2009 г.

Женщина 47 лет, блондинка, среднего телосложения, с чувством собственного достоинства. Она открыла свои более глубокие чувства с самого начала разговора:

«Я чувствую себя застрявшим. Несвободно быть мной. Я была чьей-то девушкой, чьей-то матерью, работая много лет. Я была мулом, супермамой. Работаю - свержурочно, занимаюсь спортом, работаю... На этой работе я не работаю так много часов, но чувствую себя опустошенным, неудовлетворенным... не частью чего-то. Я не общаюсь и не принадлежу. Я просматриваю процессы; встречи, предложения и телефонные звонки, но без чувства достижения».

Она исследует свои более глубокие чувства... «Я хотела бы стать экстрасенсом или певицей, но на самом деле мне бы хотелось заниматься целительством».

«Раньше я был перфекционистом; Я освоил все; сшито до совершенства; украшение торта; все в нужном месте. У меня было правильное тело, правильный внешний вид и правильный дом».

#### Запугивают

«Я только что уволился с работы, где надо мной очень издевались. В школе надо мной тоже издевались; люди вокруг знают, что вы есть, и закрывают на это глаза и ничего не делают. Надо мной издеваются в отношениях и со стороны моего сына. Есть такая история с другими людьми, друзьями и моим бывшим мужем.

«Мой партнер — генеральный директор, а это значит, что он получает то, что хочет.

Он говорит довольно ужасно, он унижает меня, когда говорит, особенно сейчас на публике. Он называет меня «толстяком» каждый день; его физическое присутствие доминирует. Я обожал его, но в последние несколько лет чувствовал, что могу обойтись без него, и иногда жалел его; что он настолько неуверен в себе, что ему нужно это сделать. Или я хочу ударить его и сказать, чтобы он пошел на хер (теперь она плачет) 11, чувствую себя немного в ловушке».

«Мой сын делает это, не беря трубку. Он говорит мне, что придет, но потом не появляется и вообще не берет трубку, когда я звоню. Затем, когда он приходит ко мне, он запугивает меня, заставляя позволить ему делать что-то... неуважительное. Теперь он стоит надо мной и физически стал больше».

Я чувствую злость и разочарование, держу себя в руках и фиксирую это в своем теле, успокаиваюсь, ем и пью алкоголь, занимаюсь спортом. Я занимаюсь тем, что не думаю об этом и избегаю этого. Я сам становлюсь хулиганом, используя - притяжение и удержание. Я привлекаю таких друзей и начальников. Раньше я замерзал и вел себя хладнокровно, как и все остальные, высоко держал голову и вел себя жестко. Внутри меня хотелось рвать. Я ходил в спортзал, качал гири, чтобы выглядеть сильным, но это изолирует тебя от некоторых запуганных людей».

**Детство:** «Это было травматично. Папа умер от рака, когда мне было восемь. В восемь лет я принял решение, что мы, должно быть, сделали что-то действительно ужасное. Я подумал, что моя мать, должно быть, совершила что-то действительно - злое. Люди приходили и говорили: «Как ты

выживаешь без мужчины?» Я чувствовал, что мы были гражданами второго сорта. Я всегда слышал выражение «бедняги», поэтому чувствовал себя бедным эмоционально и финансово, всего лишь наполовину человеком. Ко мне приставал лучший друг отца семи лет. Я решил, что должен постоять за себя и как-то выжить. Меня несправедливо наказали из-за сестры, которая пыталась втянуть меня в неприятности».

**Подростки и двадцатилетние:** подвергаются издевательствам с 13 лет в течение двух или трех лет; тогда она чувствовала себя изолированной, поскольку они больше не хотели быть ее друзьями. Из-за смерти отца и издевательства она почувствовала себя старше и опытнее. Она вышла замуж в 26 лет, и ее муж был властным, властным, запугивающим и противным. Они расстались, когда ей был 31 год.

**Сны:** в детстве: «планета подхватывала меня и летала по ночам по небу, я смотрел вниз на землю» (было около 12 раз); множество приливных волн (на протяжении всей ее жизни); Недавнее: кредитная карта была украдена в различных ситуациях.

**Родство с Царством:** любит собак; влюблена в свою собаку. Раньше очень любила своего кота. Любит тигров и животных. Растения: любит цветы; хочет рисовать и фотографировать их. Минерал: очень любит сапфиры; розовый кварц; аметист; лазурит и бирюза. **Выбор цвета:** четко 15С.

**Общее:** Она «энергичная и сильная». Любит пляж, соленую воду и плавание.

**Еда:** пристрастия: атлантический лосось+++; креветки; морепродукты, курица, баранина и вино. Сыр и печенья. Острая еда++. Брокколи и шпинат. Отвращение к соленому. << яйца:

послабление кишечника или боль.

**Физические:** временами вздутие живота. < Если расстроен, слишком много сыра и хлеба. Месячные становятся менее регулярными. Герпес в прошлом и сейчас примерно раз в год.

**В анамнезе:** железистая лихорадка с инфицированным горлом в 18 лет; отец умер в возрасте 38 лет от лимфатической саркомы.

**Анализ и лечение:** Из-за «чувства застревания и несвободы быть собой» я подозревал, что ей нужно драгоценное лекарство. Вместе мерзнуть и вести себя жестко; инстинкт выживания; видя, что ее мать совершила зло, и многочисленные случаи жестокого обращения привели меня к идее о *Sapphire*. Она выбрала 15С (синий), и сапфир — ее первый любимый драгоценный камень. *Сапфировое погружение* М ежедневно в течение семи дней. Сапфир тригональный, однако на этом этапе я не использовал структурный анализ.

**16 апреля 2009 г.**

*Хотя она чувствовала себя более прочной и приземленной, Сапфир вызывал сильные сны:*

*Сон: лежа рядом со своим партнером. Ангел подхватил меня и наложил на себя: была безусловная любовь. Вероятно, мы расстанемся. Я думаю, что отпускаю мысли: «Я люблю тебя как человека и душу, но не партнера в этой жизни». Не было никакой привязанности, я полностью отдавал, не ожидая, что это будет возвращено. Я был очень легким, как ребенок. Это было очень ярко, ощущение этой любви осталось у меня, но не к Рону (партнеру), сначала было к нему, но он снова противный.*

«Здесь кипящий вулкан. Появляются

небольшие затяжки, и я немного расстроен. Мне бы хотелось большого взрыва, сойти с ума на день или неделю и начать новую жизнь. Это был бы крик души; рвота и испражнения из-за сдерживаемого чувства; злость вырывается из моего желудка. У меня бывали небольшие приступы гнева и печали».

«Каждый день, находясь с Роном, я вижу, что отношения не собираются «разрываться», это грустно, мы вместе уже 13 лет. Он «поднял ставку» в отношении издевательств. Я ушел с линии огня. Я с ним не разговариваю, переехала в спальню и не выхожу с ним на свидание. Он сказал мне отвалить на глазах у клиента. Он говорит, что мне больше не придется его видеть. Мне просто нужно довериться Вселенной».

«Я плохо сплю. Интересно, прыгнет ли он на меня и схватит посреди ночи. Он очень груб в сексе. Он хватается за грудь, когда просыпается. Он грубый, и это сильно отталкивает. В последнее время я чувствую себя рядом с ним невидимкой: он только запугивает меня, командует мной и унижает. Он никогда не отвечает на мои звонки и не слушает мои сообщения. Он оскорбляет меня и обвиняет в грубости. Я расстроен, мне больше нечего ему сказать, он все время на меня нападает, это моральное насилие. Я позвонил адвокату.

«Мне одиноко из-за всех издевательств. Я не хочу быть с другими, рядом с ними я не могу быть самим собой: сильным, позитивным и общительным. Поэтому я мало общаюсь с людьми. Кажется, я решил, что надо мной будут издеваться с того момента, как родилась моя младшая сестра. Я понимаю, что так долго был покорным и униженным».

**Цвет:** В дополнение к 15С она номинировала 24С (зеленый);

**Анализ:** Ее первые слова: «Работаем годами и годами». Я была мулом, супермамой», и упоминание о достижениях является точным описанием шестиугольной трудовой этики. Наличие перфекционизма - указывает на гексагональную природу ее состояния и подлежит сравнению только с кубическим. Покорная натура с внутренней силой и мужественно-женское напряжение как внутри, так и снаружи делают структурный анализ безошибочным. Среди гексагональных лекарств *Изумруд* считается главным средством устранения - разделения между мужским и женским. Новый выбор цвета; разочарование из-за кипящего вулкана и чувство ловушки, о котором она упомянула на первой консультации; предрасположенность к сексуальной агрессии подтверждают эффективность препарата. Лечение: *Изумрудное погружение при 200С* на семь дней.

**22 мая 2009 г.**

*Изумруд был хорош. Вскоре после этого у меня появился понос и боль в горле, грипп и герпес на кончике копчика. У нас с Роном дела действительно хорошие. Я собирался уйти от него, и он вел себя наилучшим образом. Вопрос был только в том, как я выйду. У нас произошли огромные изменения и правдивые дискуссии. Я вижу, как я вступаю в отношения, чувствую себя комфортно и ничего не говорю. Это старые привычки. Теперь я чувствую себя более основательно в своих вопросах.*

*Я не кричал, не терял контроля и не злился, а был честен в наших отношениях. У меня были слезы, и я сказала ему, что уже давно не доверяю ему и почему, что я нахожусь в таком месте наших отношений, где я не могу быть собой. Будучи способным говорить вещи настолько честно, без обвинений, меня наконец услышали. На следующий день он*

разозлился... Я лежал в постели, и моим глазам предстала фиолетовая фигура ангела. Я чувствовал, что обо мне заботятся, меня держат крепко и крепко. Мне сказали, что он рассердится, что Т должен защитить себя», и именно это и произошло. Он сказал: «Меня тошнит от тебя, и мне должно быть стыдно». Он сердито последовал за мной в ванную. Он назвал меня слабым. Я разговаривал с ним в состоянии абсолютного спокойствия. Я была в душе обнаженная, когда он кричал, - и все же чувствовала себя в безопасности и под присмотром. Позже тем же утром он перезвонил и извинился : «Я не хотел запугивать тебя» и с тех пор не издевался надо мной. Он купил мне цветы и пришел на работу. Он сказал, что я сделаю все возможное, чтобы остаться вместе». *Мое единственное требование — чтобы он консультировал его, а также его и меня вместе.*

*«Это грандиозно, это всегда была моя вина, и это у меня проблемы, теперь он понимает, что это мы оба». Я ненавижу спать на одной стороне кровати. Я чувствовал себя на этой стороне кровати властным, удушающим, маленьким и незначительным. Я сказал ему, что готов рискнуть нашими отношениями из-за этого.*

*«Я хочу воспользоваться этими полномочиями и заставить их работать на меня и в следующей части моей жизни. С тех пор, как я пришёл к вам, произошло много позитивных и значимых событий. Мой 18-летний сын спросил меня,*

*1 хочу, чтобы он пришел и поддержал меня на похоронах моего дяди. Он пришел и стал действительно зрелым».*

**18 июня 2009 г.**

*Она сообщила, что в отношениях по-прежнему все хорошо.*

**2 март 2011 г.**

Она вернулась и рассказала мне, что ее партнер снова издевается над ней. Она снова выразила крайнее разочарование»; «Я чувствую, что у меня нет голоса», и что она не хотела угрожать уйти, чтобы заставить его «втянуть голову». Когда она злится, она думает: «К черту мир!» и «ест все», хотя она не голодна. Я прописал *Измурд иммерсион М* ежедневно в течение семи дней.

Через месяц она вернулась и рассказала мне, что ее партнер и сын изменили свое поведение по отношению к ней. «Как будто у меня есть невидимый барьер, и он, кажется, его не пересекает. Он по-прежнему проявляет неуважение и временами совершает вызывающие поступки, но я не позволяю этому влиять на меня». Он склонен отрицать ее, а позже признает, что она права. Она живет более независимой жизнью, посещает уроки рисования и чаще встречается с друзьями. Она чувствует, что ей не нужно разрывать отношения, и видит их такими, какие они есть. Она более осведомлена о своем образе питания, не переедает так сильно и более контролируема и консервативна в своей диете.

## **Тематическое исследование II «Случай зависимости от гашиша», Женевьева Скейс**

Это случай 34-летней женщины, которая пришла с необходимостью, мотивированной желанием создать семью, отказаться от многолетней зависимости от гашиша. Она напряжена и достает чемодан с края стула. Мне трудно уловить нить ее истории, поскольку ее слова отрывистые и спешные; ни одно предложение не может быть завершено до тех пор, пока не начнется следующее. Недавно она эмигрировала в Новую Зеландию из

Великобритании, где она и ее партнер управляют частной лодкой, поэтому она выглядит очень здоровой и загорелой.

Она говорит мне: «Мне нужно избавиться от этой привычки; Я предполагал, что это психологическая зависимость, но попытка абстиненции привела к физическим побочным эффектам. Без этого я паникую, ноги «сходят с ума», даже если я устал, мне приходится вставать среди ночи и ходить по лодке. Я в ужасе; Я знаю его отход. Не спать для меня хуже, чем гашиш».

По мере развития дела она рассказывает, что уже 20 лет употребляет гашиш, чтобы уснуть, и боится отказаться от него. Она начала курить, когда училась в университете в Великобритании, и продолжила, когда ей пришлось сделать напряженную карьеру в сфере финансов. Она говорит: «У меня раздражающая привязанность к деталям, и я очень критично отношусь к себе и другим». После приема гашиша она чувствует себя «как на судне на воздушной подушке», и ее сон просто фантастический.

Она описывает себя как жаворонка, энергичного, с большим количеством нервной энергии. Она говорит: «Я подключена; миллион миль в час сумасшедший. Мне нужно, чтобы мой мозг был активным. Мне нужно направить свою энергию. Мне нужен стимул для бизнеса. Я смесь амбиций, драйва и безделья; Я боюсь неудачи, как вызова, и я знаю, где мои сильные и слабые стороны, я чувствую себя не неудачником».

Лошади также играли важную роль в ее жизни; «Я хочу купить лошадь, я был зашорен в карьере, раньше я много выступал на соревнованиях в Великобритании; трехдневное троеборье. Мне нравится покупать и дрессировать лошадей, и обучение меня вдохновляет.

Когда я соревнуюсь, то все или ничего, я очень зашорён на задании. Когда я был моложе, я был толстым и некрасивым, они всегда были моим спасением, я мог сесть на лошадь и исчезнуть, я мечтаю снова участвовать в соревнованиях. В детстве моего отца никогда не было рядом, у нас всегда были лошади; Я был избалован насквозь, это была моя страсть. Мне нравится это единство, это абсолютное единство, все дело в отношениях».

Физически она говорит, что у нее великолепное здоровье, если не считать желудка, что является следствием путешествий по Индии: «Восемьдесят процентов времени я ем, а через десять минут бегу в туалет». Я передаю что угодно, от жидкого стула до воды, он прогорклый, сильный запах того, что я съел. Я ем то, что хочу, съела салат с курицей, у меня газы и стреляющие боли, это очень неприятно. Если я не пойду в туалет, боль будет невыносимой; Я буду белой и тошнотворной, если не смогу пойти. Если я выпил алкоголь, он жгучий, кислый и игристый. В университете я плохо питался и пил чертовски много (огромное количество) алкоголя. Кофейный кофе - также вызывает бурные реакции. Я сейчас ем много зелени, хотя салат у меня непереносимость. Я ем много бекона и яиц, мне важен белок».

Есть проблемы с особыми чувствами; у нее чувствительный внутренний слух; у нее укачивание и чувствительный слух, а это означает, что она почти не разговаривает по телефону. У нее также возникает головокружение, когда она смотрит вниз, она ненавидит летать; Если я получаю прилив электричества, проходящего через мое тело, я могу превратиться в плачущую крушение».

Она 13 раз ломала ребра в результате несчастных случаев на езде и проломила

череп от уха до уха во время плавания.

**Анализ:** назначение *цинка* (LM 01) неудивительно, учитывая чувствительность ее нервной системы, активный ум, чувствительный слух, чувствительность к алкоголю, бессонницу и, конечно же, отсутствие покоя в ногах по ночам. Хотя она выбрала 17А в цветовой таблице (ссылка), она также отметила явное отвращение к 22 и 23С, последний из которых является выбором цвета *цинка*. Структура также выходит на передний план в понимании этого случая: мы легко можем увидеть шестиугольные темы сильных амбиций и стремлений и их контрапункта — праздности. Она использует комбинацию классических шестиугольных ключевых слов, когда говорит о своей карьере и миссии, которая относится к узкой области жизненного видения, где она критична и привязана к деталям. Кроме того, ее мечты и желание участвовать в соревнованиях еще больше отражают ее шестиугольную природу. Ее чувство единства в отношениях с лошастью убедительно говорит об инь-ян или мужско-женственной теме шестиугольника.

### Последующие действия

Через десять дней она сообщила, что после приема лекарства у нее не было проблем с беспокойными ногами и ступнями, и она резко сократила употребление гашиша. Первая ночь приема лекарства стала для нее лучшим сном за последние десять лет. Ее сны были очень активными, повторяющимися и следовали за *приемом цинка*. тема преследования за сокрытие убийства ее отца. В целом она чувствует себя счастливее, спокойнее и гораздо меньше раздражается. По ее словам, «раньше я слышала, как у меня шумит мозг,

сейчас я этого не слышу и засыпаю через десять минут».

Через месяц после первой консультации она пришла, полностью отказавшись от употребления гашиша. «Я бы хотел, чтобы мой партнер ввел меня в кому по ночам, у меня сходят с ума ноги и они измотаны, это похоже на электричество по нервам. Я ем как лошадь. Я мог съесть вдвое больше, чем обычно. Мне не хватает топлива.

*Zincum* LM 07 приводит организм в порядок, ее нервная система успокаивается, желудок успокаивается и становится менее реактивным и газообразным. У нее случился возврат детского тонзиллита. «Мое тело обретает больше смысла, я определенно не сплю, новая сила *Zincum* сразу же дает толчок (действует хорошо). Я скушаю по ритуалу курения гашиша; Я сожгла свой тайник (там, где она хранила гашиш) и вздремнула, пока он был в огне!»

Этот пациент оставался здоровым без необходимости прибегать к употреблению гашиша в течение семи лет и теперь имеет двоих счастливых здоровых детей.

**Примечание автора:** Ее упоминание о страхе неудачи и на следующем вдохе слова о том, что она чувствует себя «не неудачницей», представляет собой захватывающее понимание полярности этой ключевой темы «Гексагональной» и ясно отражает внутреннее ощущение по этому поводу. Мне посчастливилось - увидеть фотографию этого человека после того, как дело было раскрыто, и я заметил, что у нее были удивительно близко посаженные глаза (моргающее зрение), что является убедительным признаком шестиугольности на физическом плане. Также шестиугольная структура отмечена темой зависимости.

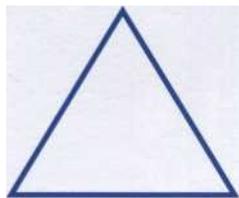
# Тригональная система



Строение веществ, кристаллизующихся в Тригональную систему, основано на двумерном треугольнике. Хотя в трехмерной форме может быть три стороны (например, турмалин) или шесть сторон (например, кварц), три из них по существу правильны (под углом  $120^\circ$  друг к другу), что и привело к названию системы. Хотя лишь немногие элементы, такие как металл висмут, кристаллизуются в тригональную форму, многие соединения, например киноварь, и большое количество драгоценных кристаллов, включая все формы кварца, принимают эту форму.

### ■ Тригональные геометрии

Треугольник с тремя сторонами представляет собой самую простую и экономную структуру, вмещающую пространство наиболее практичным и плотно удерживаемым образом. Установлено, что практичность и прагматизм являются важной темой этой структуры и для них важна их безопасность (удержание).



Глядя на каждую сторону, мы можем лучше понять структуру. Во-первых, его основание шире любого другого, занимая треть всего периметра формы, что свидетельствует о его уникальной устойчивости. Это связано с сильной потребностью в земле и безопасности, присутствующей в тригональной психике, независимо от того, выражается ли она через дом, семью, работу, партнерство или сообщество. Это также предупреждает нас о необходимости заземления, заземления,

прочности и материальной безопасности.

Опираясь на это прочное основание, он имеет наклонные стороны с вершиной. Подъем по склону — это борьба, это испытание, препятствие само по себе. Необходимо освоить навыки, найти путь и приложить постоянные усилия. Есть кое-что, что можно получить, поднявшись на гору.

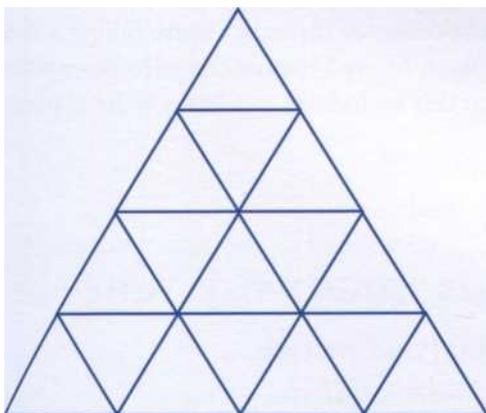
В-третьих, у него есть вершина, которая говорит об идеализме, месте, которого нужно достичь, фокусе видения или цели, которую нужно достичь. Сверху обзор хороший, и вы можете понимать или контролировать все, что находится внизу. Тот, кто наверху, — начальник, контролер, генеральный директор, льготная должность. В этом утонченном месте человек не соприкасается с землей (чувствами и реалиями жизни), может обзирать все факты, обдумывать вещи и делать о них рациональные выводы.

Некоторые тригональные типы, не желающие выдерживать борьбу, идентифицируют себя с этой вершиной и становятся незаземленными, мечтающими, пойманными в мир фантазий или мир интеллекта. Другие будут сидеть у основания треугольника и смотреть на вершину, желая увидеть ее огромную высоту и превосходные возможности. Этому присуще огромное желание овладевать, достигать, познавать. Также оказывается, что тригональные люди могут чувствовать себя застрявшими на дне. Даже находясь там, они в курсе того, что происходит на вершине. Это люди, которые всегда жалуются или обижаются на контролеров, политиков, власть, установленную на вершине. Также может случиться так, что они застряли на вершине, и в этом случае они будут полны эго и будут интересоваться только тем, как база (люди, общество или система) может

служить их целям.

Позитивным выражением вершины треугольника является возможность посмотреть вниз и увидеть все это. Они осознают потребности общества или организации и таким образом выполняют свою роль осмысленным образом. Это сотрудник, который думает и действует позитивно для компании, или человек, который осознает свою значимую роль в более крупной семейной группе. Это знающий, умный руководитель, способный увидеть общую картину качества продукции, успеха в бизнесе и благополучия сотрудников.

Мне кажется, что эта форма обладает элегантной холодностью. Это просто и приземленно, но при этом заявляет об определенном величии. Он настолько уникален, что больше ничего подобного нет. Это заставляет меня думать о трио, как духовных (их много, например, Отец, Сын и Святой Дух или Брахма, Вишну и Шива), так и материальных. Мне всегда нравились рок-группы-трио, такие как Cream и The Police. Они крепкие и сильные, при этом каждый из участников группы сияет по-своему.

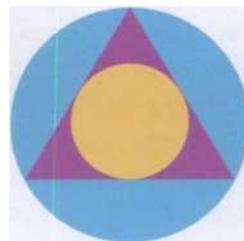


Интегрированный (реляционный) треугольник с его покаяющимися и перевернутыми компонентами.

Его реляционная форма требует, чтобы

треугольники, правильно расположенные на твердом основании, чередовались с перевернутой формой. Подразумеваемое состояние — это стабильность, чередующаяся с нестабильностью и полностью «свергнутая». В тригональной психике мне нравится связывать эту нестабильность с состоянием сверхчувствительности или сильной тревоги, даже с паникой по поводу того элемента, который они больше всего ищут: безопасности сидения на длинной подставке.

Реляционный рисунок также показывает, как треугольник связан с большим количеством фигур, чем любой другой. Хотя есть только три треугольника, находящихся на одном уровне, есть еще девять треугольников, которые касаются угловых точек (по три в каждой). Три красных треугольника обозначают близкие отношения, а контакты из девяти точек — это контакты без более глубокой связи, обычно в контексте деревни, большой семейной группы, других сотрудников организации или группы интересов. Таким образом, они обычно связаны с обществом в целом больше, чем любая другая структура.



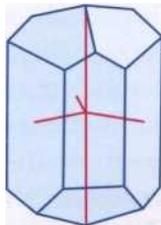
Окруженный треугольник

Поскольку существует три внутренних связи и три внешних связи, существует тенденция к сбалансированной связи с собой и окружающим миром.

Шестиугольные модели также обладают особенностью сбалансированного соединения, но Тригональные модели отличаются большим пространством вокруг треугольника, что дает им возможность - более широкого (не зашоренного) взгляда на мир.

Существует также сбалансированное пространство между внутренним кругом и треугольником, что предполагает, что в состоянии здоровья они имеют сбалансированное представление о себе (тема самосознания). Три связи (в отличие от четырех и более у остальных) предполагают большую открытость, большую восприимчивость, что согласуется с их склонностью к чрезмерной чувствительности и незащищенности.

### Векторы тригональной оси



Тригональ имеет одну вытянутую вертикальную ось. Это указывает на необходимость двигаться вперед, прогрессировать, достигать, что в рудиментарном смысле похоже на Тетрагональ и Шестиугольник. Имея три

горизонтальные осевые точки, прикрепленные к сторонам кристалла, он воспринимается как наиболее нестабильный (четыре в тетрагональном, шесть в гексагональном). Следовательно, Тригональ чувствует себя нестабильным и чувствует необходимость сделать эти векторы, которые обычно относятся к фундаментальным ресурсам, таким как семья, деньги, образование или религия, очень прочными, чтобы продолжить свои усилия.

Существует еще одна точка зрения, обозначенная этими осями с Тригоном: то есть удлинённый вектор на самом деле представляет собой фактор, который гармонизирует и стабилизирует остальные три, то есть модератор большой картины, такой как моральный кодекс, духовная система убеждений или пронизательная мудрость о балансе жизни. . Это как бы соединяет их всех и обеспечивает соответствующий прогресс.

### ■ Посевная концепция: «Я думаю»

Начальное ключевое слово Trigonal является самым неуловимым из всех начальных ключевых слов и требует - некоторого объяснения. Тригональные типы, как правило, относятся к числу наиболее умственно занятых структур, в которых процессы мышления всегда занимают жизненно важное место. На это указывают многие тригональные характеристики, в том числе: склонность к фиксированным идеям;

## ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ТРИГОНАЛЬНОЙ ПСИХИКИ

*Достижения, амбиции и успех  
Одинокий, покинутый и изолированный*

*Тревога, падающая от страха  
Холодный, жесткий, отстраненный  
Эгоизм, своекорыстная*

*Основа семьи*

*Неподвижность, порядок, структура и детали  
Независимый, сдержанный Сверхчувствительный  
, восприимчивый к границам, отсутствие защиты*

*Наивный оптимизм, идеализм и побег*

*Безопасность и стабильность, заземление: базальная связь*

*Борьба, стресс, испытания и препятствия*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ И ОСОБЕННЫЕ ТЕМЫ**

*Паттерны зависимости*

*Нападение и нападение*

*Поиск внимания, предоставление и отстранение*

*Сообщество и большая семья*

*Уверенность и неудача*

*Креативность, фантазия и инновации*

*Преступление и вина*

*Депрессия, тьма и негатив*

*Эмоциональный заряд, гнев*

*Зло, призраки и одержимость*

*Геометрические фигуры*

*Высоко над вершиной баини*

*Интеллект и память*

*Потеря и горе*

*Любовные темы*

*Мужественность, мужественность*

*Прошлое и будущее*

*Ответственность*

*Самосознание и самоанализ*

*Подавление; репрессии; сдержанно*

*Трогательно и тронут*

*Дико, инстинктивно и по-детски*

развитие творческих идей; быть идеалистом; стремление к жизни, обусловленное прояснением или выравнением ума; радость от анализа и метода, а также склонность к директивности. Им нравится обозревать ситуацию и все учитывать, обдумывать, прежде чем принять решение. Их часто узнают по осмоттельному образу мышления.

Большая часть их страданий связана с разумом, особенно из-за преувеличения страха и стресса. Сама вершина треугольника — это метафора доминирования разума, «острая часть» человеческого комплекса. Это не значит, что они лишены чувств. Мысли и чувства, как правило, хорошо сбалансированы у развитых тригональных типов.

## Тригональная психика

### ■ Достижения, амбиции и успех

Эта тема, общая для Тетрагона и Шестиугольника, в Тригонале имеет свой собственный характер и имеет три отличительных компонента. Эти компоненты явно связаны с началом, борьбой и целью.

Хотя желание достичь часто описывается ключевыми словами: «амбициозный», «стремящийся», «инициативный», «предприимчивый» и «ориентированный на карьеру», следует отметить, что оно включает в себя сильный мыслительный компонент, характерный для тригональных людей. Человек-тригонал хорошо осознает формулирование целей и планов, и на этом может быть сосредоточена очень значительная часть его или ее бодрствующей жизни. Они хотят «сделать все возможное», «подняться по лестнице», «достичь чего-то в жизни», «мыслить масштабно». Это наиболее важно на начальном этапе «проектирования» и связано с нахождением в основании треугольника.

*7. Я амбициозен, и ночью мой разум становится яснее; Я думаю о своих целях: я хочу стать модельером. Я хочу модный дом, похожий на арт-студию... из успешного кейса «Черный оникс».*

Ловушки, возникающие на этом этапе, когда они формулируют свои амбиции, скорее всего, заключаются в том, что задача слишком сложна, невозможна или выходит за рамки их ресурсов. Тогда они могут лишиться чувства здоровых амбиций, и это негативное отношение приведет к лени, инертности, скуке, отвращению к ответственности или безразличному отношению к результатам.

*Она стала очень ленивой и вялой... она хочет стать профессиональным*

*футболистом, но не может прийти на регулярные тренировки... из-за случая с - Теллуриумом металликумом*

Второй элемент – это движение вперед. Лучше всего это можно описать ключевыми словами: «достижение», «проявление себя», «достижение», «борьба за достижение», «прогресс», «движение вперед» или «решение задачи».

*Сон: Я с двумя другими мужчинами в машине – мы все бизнесмены. Мы сидим на переднем сиденье, справа от меня сидит пожилой мужчина, который ведет машину, ему за 70, но он жизнеспособен, а слева от меня сидит еще один мужчина с темными волосами, лет около 40. Это крепкие высокие мужчины. Мы все белые бизнесмены – предприимчивые, напористые, оппортунистические, но не лишённые сомнений. Мы едем в город, чтобы посмотреть, чем можно заняться... после испытания зеленого халцедона.*

Препятствия и препятствия на этом этапе «восхождения по склону» проявляются в форме чувства неспособности выполнить задание, поскольку оно оказывается более трудным, чем ожидалось, или чувства, что они не достигают достаточного результата. Они также могут обнаружить, что цель была слишком высокой, слишком идеалистической или нереальной.

В-третьих, это осознание цели, «вершины» треугольника, которая для них очень важна, поскольку является венцом успеха, к которому они стремятся. Независимо от того, подразумевает ли это богатство, славу, власть, свободу или глубокое самоудовлетворение, это имеет жизненно важное значение. Клинически это часто слышно или подразумевается в таких ключевых словах, как: «успех», «достижение вершины»; выполнение

«миссии»; «достижение цели», «завершение» и «достижение». Тригонал часто показан людям, которые очень успешны в своей работе, если посвятили себя ей (сравнение с Гексагональной см. в главе 13).

*7 я обретаю уверенность и успех в выполнении своей роли в ряде рабочих, деловых и благотворительных мероприятий. В частном туристическом бизнесе я нашел партнера, который работал со мной, сняв с него часть обязанностей, и на данный момент это более эффективно для его реализации. Работа успешна, зарабатываю в офисе и с миром все хорошо. Я спас человека, которого смыло с камней, старика-вьетнамца, которого ударила волна и утащила по камням. Мои друзья увидели это, я был там первым... после приема погружения с турмалином и рубеллитом.*

В некоторых случаях (типичным является погружение в Ruby) они отказываются от всех других видов деятельности ради успеха проекта или миссии. Если цель не достигнута, возникает сильный стресс, разочарование или депрессия.

*Аметр-кр; Амет-им; Кадм-м; Кальцит-кх-им; Халк-гр-им; Циннб; Цитр-кр; Гемат-кр; Нат-н; Оникс-бл-им; Кварт-им; Кварт-лав-им; Четверть-тур-кр; Родокр-кр; Тур-руб-им; Руби-им; Рассказывать; Тигр-ир-кр; Тур-блок-кр; Тур-гр-им; Тур-гр-кр.*

### ■ **Одинокий, заброшенный и изолированный**

Тригонал сильно связан с семьей и обществом в целом и нуждается в безопасности группы. Будь то для того, чтобы развеять их страхи или ради дружеского общения, в котором они так нуждаются и которым наслаждаются, его

отсутствие приведет к ощущению изоляции. В некоторых случаях они будут чувствовать отчужденность и отвращение к компании с одновременным чувством одиночества и жадной общении. В любом случае царит чувство изоляции.

*«Когда мне было 14 лет, я был потерян, одинок и растерян... У меня было такое чувство, будто я не хочу жить, я чувствовал себя одиноким и покинутым...*

*Я всегда был робким, всегда чувствовал себя одиноким, находящимся в стороне от вещей. Меня всегда не учитывали, если в школе проводились игры, меня никогда не выбирали в команду»... из случая Cinnabaris*

*поляризованное состояние*, когда возникнет необходимость проводить время в одиночестве. Причиной этого часто является длительная боль, бремя, страдания или насилие в отношениях, и им нужно время, чтобы снять бремя, высвободить эмоции и исцелиться. Однако оно также может возникнуть из-за сверхчувствительности или отсутствия идентичности. В этих сценариях им понадобится время, чтобы подумать, пространство, чтобы удовлетворить свои личные интересы так, как они хотят, без влияния семьи или других лиц с сильным присутствием.

**Позитивное:** В позитивной игре этого элемента Тригона они будут полностью вовлечены в общественную жизнь. Они чувствуют себя комфортно, «свободно взаимодействуют» с семьей и друзьями и даже чувствуют естественную связь с людьми в целом. Старые островные модели рушатся:

*Сразу и в течение нескольких месяцев после приема Рубина я заметил, что у меня появилась новая связь с людьми. Я чувствую себя более дружелюбным, ближе к людям и чувствую, что встретил много*

людей, которых я бы назвал друзьями или которым доверял бы как другу. Я чувствую себя более связанным с людьми на чувственном уровне. Это очень необычно, потому что обычно я предпочитаю оставаться в стороне, чтобы продолжить свою жизнь, проекты и внутреннюю работу... из успешного случая погружения в Ruby.

*Амет-им; Оникс-бл-им; Халк-гр-им; Циннб; Цитр-им; Кали-с; Нат-н; Кварт-рос-им; Руби-им; Сапф-им.*

### ■ Тревога, преодолеваемая страхом

*«Мечтается, что его туфли украли»*

Хотя тревога является распространенным симптомом, она занимает почетное место в Тригональной структуре. Есть проблема с «землей», и это легко понять по длинному основанию треугольной формы. Тригональные типы склонны покидать свою землю (базу) и отступать к разуму (вершина). Без стабилизирующего и уважающего реальность чувства почвы разум берет верх, и их поглощает страх, который полностью проникает в их существо. Разум создает нереалистичные и даже «кошмарные» сценарии и возможности, находящиеся далеко за пределами разума. Если умирает близкий человек или они получают неожиданные новости, они очень нервничают: «Со мной что-то может случиться. Как я отнесусь к этому? Предположим, моя мать умрет дома, что я буду делать? Как я на этоотреагирую? Эти мысли оседают в подсознании и доминируют в жизни. Например, шум, который она слышит наверху, — это рыщущий волк или человек, чья безопасность была под угрозой во время войны или травма, у которой после этого повторялись приступы тревоги и даже полная паника.

Вы обнаружите, что они постоянно

беспокоятся, а «ум движется со скоростью 1000 миль в час», и это часто приводит к бессоннице, панике, столпотворению или нервному срыву. Происходит полная мысленная драматизация возможных (обычно неправдоподобных) последствий событий. Страх смерти и умирания часто является прадедом всех их страхов:

*Сон: Я занимаюсь скалолазанием на природе с друзьями. Я застреваю, проверяя веревку. У меня нет ничего, кроме моих рук, чтобы удержать меня от падения. Я трясусь от страха, моему мужу и другу приходится связывать меня веревкой и спасать от падения. После этого эпизода я заметил, что расстояние, на котором мне предстояло упасть, составляло всего один или два метра. Я смеюсь над собой... после испытания погружения в Аметист.*

Интересно, что их потребность в земле выражается в десяти отношениях к ступням. В различных случаях зафиксированы следующие комментарии: «неспособность думать на ногах»; «нет твердой почвы под ногами»; «Я вот-вот упаду»; «самы ноги, на которых я стою, трясутся»; «сон: стоять на узком выступе» и сон: «кто-то украл его туфли». Все дело в недостатке присутствия в ногах, заземлении, ощущении реальности.

Тема земли также связана с потерей воспринимаемого элемента их мирской безопасности и системы поддержки: в основном денег, дома, семьи и телесного здоровья. Опять же, проблема в этой области - это самая худшая вещь в мире, например, сотрудница хочет уйти, и она совершенно не спит из-за этого. Когда она правильно разговаривает с сотрудником, появляются другие возможности, и она понимает, что это была не та катастрофа, о которой она думала». У десяти из них - развивается беспокойство по поводу собственного здоровья (они от этого

зависят) или мысль, что за каждым симптомом скрывается что-то злое, также является распространенным выражением. Это вопрос безопасности и защищенности, и поэтому часто возникает страх катастрофы: утопления; огонь; цунами, ужасное предчувствие и т. д. Они выходят из себя от беспокойства и часто демонстрируют отчаянное желание узнать, что ждет их в будущем.

Этот страх также может появиться, когда возникает ощущение сложной ответственности или события, например, необходимости выступить с речью на рабочей встрече или общественном мероприятии. Это также могут быть обычные жизненные обязательства, такие как оплата аренды, необходимость «поступать правильно» или просто столкновение со «стрессами и давлением» повседневной жизни. Будет ли достаточно клиентов? Есть ли у них навыки и знания, необходимые для их лечения? Хотя они отчаянно пытаются найти подходящие материальные решения, именно чувство обоснованного спокойствия успокоит буйный ум и поможет найти решения.

*Мечта: Мне нужно добраться до дома моего детства и решить, что я собираюсь туда полететь. Я собираюсь полететь на летающем автомобиле, который у меня есть для путешествия. Я нахожу время, чтобы пойти, и по мере того, как оно приближается, я все больше и больше нервничаю по этому поводу. Интересно, есть ли у меня все необходимое оборудование? Я никогда раньше не летал! Есть ли у меня навыки и способности?... после погружения в Черный оникс*

Распространенной компенсацией является желание уйти как можно дальше от реальности. Это проявляется в склонности жить в фантастическом мире или просто чувствовать себя в безопасности

у себя дома. Часто присутствует простор и плавание, долгие часы мечтаний или философствования по поводу ситуации. Налицо явный недостаток здравого смысла и хладнокровных решительных действий.

Эти страхи часто имеют сильный физиологический эффект, приводя к панике, поэтому они обычно испытывают телесно-центрированные симптомы: сердцебиение, одышка, возбуждение, беспокойство, вздрагивание; обморок; схватывающая боль в груди; необходимость срочно сходить в туалет. Нервная дрожь и тревога, ощущаемые в солнечном сплетении, являются обычным явлением, и все они усиливаются при мысли о проблеме.

*Это было чувство, которое охватило меня внезапно, как будто кто-то открыл содержимое моей груди: все это было спрятано, вся моя защита исчезла. Была ужасная паника, мое сердце колотилось. Как будто мое сердце вот-вот выскочит из груди. Мои руки и все тело дрожали от страха. Мне пришлось бежать, прятаться, чтобы уйти от этого излияния. Мне хотелось спрятаться в углу, прислонившись спиной к чему-нибудь, твердому и земному, как будто бумажные коробки казались спокойными, теплыми, земными. Меня успокоили, что мне не пришлось бы открывать сундук, если бы это было связано с коробками... после испытания Черного Турмалина.*

**Позитивно:** Результатом правильно подобранных тригональных лекарств является: ощущение заземленности; самообладание, т.е. умение контролировать себя, обновленная уверенность в себе. Они приносят большое самообладание, ясность и уравновешенность перед лицом трудностей и испытаний, а также способность думать об эффективных и разумных решениях жизненных проблем.

*Выпускник; Амет-им; Арс-и; Арс-мет; Бар-п; Бор-мет; Кальк-я; Кальцит-кх-им; Кальцит-йел-им; Карн-им; Циннб; Цитр-им; Джасп-гр-им; Кали-с; Морион-им; Нат-п; Оникс-бл-им; Кварт-им; Кварт-лав-им; Кварт-рос-им; Руби-им; Рассказывать.*

### ■ Холодный, жесткий, отключенный

Эта тема Тригона обычно основана на эффекте прошлого опыта, который глубоко хранится в психике. Будь то разочарование, горе, насилие, оскорбления, истощение из-за того, что вы даёте сверх своих возможностей или чрезмерную ответственность, местом последнего пристанища обычно становится чувство отчуждения, разобщенности или безразличия к другим. Это внешнее выражение холодности сердца, и, следовательно, они не затронуты человеческой ситуацией или эмоциями. Они становятся чужими любви.

*«Я чувствую большую отдаленность от всех моих друзей и даже потерю связи с детьми, с которыми я был близок». (Ее самым большим разочарованием в жизни было отсутствие собственных детей). Полагаю, у меня развилась какая-то жесткость в этом аспекте моего сердца. Раньше я радовался, что у других есть ребенок, теперь мне все равно». ... из футляра с погружением из розового кварца*

Эта холодность широко распространена в таких лекарствах, как *сапфир* и *черный турмалин*. Это часто относится к ситуациям, которые «слишком сложны, чтобы их можно было почувствовать». Это даже приводит к жестокости, насилию и злоупотреблениям, столь типичным для таких лекарств, как *Сапфир* и *Лавандовый - Кварц*. Это делает возможным холодность солдата, «обученного убивать», или садиста, который калечит и убивает с

«улыбкой на лице». Эгоистичный, надменный и пренебрежительный аспект Тригона может быть связан с этим состоянием психики.

Здесь следует проявлять осторожность, поскольку есть тригональные люди, которые внешне кажутся холодными и жесткими, но проявляют жесткую любовь на благо других. Будь то полицейский, применяющий правила, приносящие пользу обществу, или учитель, призывающий к самодисциплине и любящему вниманию к поставленной задаче в своенравном ученике.

**Позитив:** С положительной стороны, чрезмерная эмпатия и идентификация с другим изменяются так, что можно достичь реалистичного понимания в личной или общественной жизни. Они развивают способность не позволять эмоциям других сбивать их с истинного пути. Другие прекрасные качества, связанные с этим развитием, включают: теплоту сердца; естественное счастье; способность видеть красоту во всех — и в старых, и в молодых, и в немощных; выражение человеческой доброты; мягкость и способность отпустить преобладающее самомнение. (См. раздел «Духовное» на стр. 165).

*Морион-им; Оникс-бл-им; Кварт-лав-им; Кварт-рос-им; Сапф-им Тур-бл-им.*

### Эгоизм, Корысть, Контролер.

Тригональные типы стремятся подняться прямо на вершину. Выступающая вершина треугольной пирамиды естественным образом отражает это глубоко мотивированное желание.

Их амбиции могут быть беззастенчивыми в желании стать лидером, «директором» или генеральным директором, тем, кто принимает решения и руководит деятельностью. Они будут пытаться стать самыми большими или лучшими:

прославиться в своей профессии, построить самое большое здание, создать ведущую компанию или «завоевать себе имя», будучи самыми влиятельными. Наряду с этим может присутствовать имперский вид, самодовольное, директивное или требовательное отношение. Снисходительное или самодовольное отношение часто отвергает добрые или подлинные намерения тех, с кем они живут или работают. Эти черты обычно возникают из-за эгоистического стремления к власти или из-за простой неуверенности в исходе жизненных событий. Иногда это касается тех, кто агрессивно контролирует и силой добивается подчинения своей воле.

Во многих случаях для них очень важен социальный статус, и они гордятся уважаемой семьей или хотели бы принадлежать к ней. Это может включать унаследованный семейный статус успеха или власти, положение родителя или супруга как «офицера», лидера или знаменитости. Это порождает почтение к «естественному» превосходству. Они используют славу окружающих ради собственной выгоды и чувства собственного достоинства.

*Т. заработал много денег и поднялся по служебной лестнице. Наши родители направляли нас такими, какими они хотели, чтобы мы были и какой они хотели, чтобы выглядела семья, относительно статуса в жизни. Речь шла о том, что им было нужно, и они не обращали внимания на наши естественные склонности, не поддерживали их и не позволяли им стыдиться!... из случая погружения в кристалл кварца*

У интеллектуалов это проявляется как «Я знаю» или «Я впереди», и любые упреки в отношении более низкого статуса или недостаточности воспринимаются как оскорбление. Может наблюдаться

самодовольная умственная отстраненность, когда они думают, что они превосходят других, наблюдая и осуждая других. Они могут даже войти в духовную сферу с позиции «более святой, чем ты», «слишком религиозной» позицией с ложным благочестием, и они часто будут пытаться создать образ величия, веря в то, что они «духовны» или «просвещены».

*«Я чувствовал себя наблюдателем и был удовлетворен тем, что другие, возможно, переживали дикие и сумасшедшие вещи в своих головах, в то время как я был спокоен и сосредоточен в действительно неподвижном пространстве. Я чувствовал, что мое Высшее Я наблюдает за моим медитирующим телом и в пространстве комнаты, окруженным всеми - остальными»... из прувинга Белого Кальцита.* В некоторых Тригоналах эта тема эго связана с компенсацией неадекватности. Если окружающие или родственники получают внимание или похвалы, они глубоко переживают обеспокоены или горько жалуется, поскольку это противоречит их чувству собственной важности. Это богатый (или бедный) человек, устраивающий большую или яркую вечеринку. Может существовать тенденция громко говорить о своих способностях или достижениях, но не иметь «пробежок по доске», подтверждающих это; безудержная инфляция эго. Они склонны находить компанию, которая будет льстить им, чтобы укрепить свое эго, которое на самом деле барахтается глубоко внутри. Они говорят о себе, но не знают, как быть собой перед лицом другого сильного человека и как реализовать свои цели. Смирение — великий и трудный урок для них, хотя и не выходящий за рамки их способностей, поскольку они размышляют и взрослеют с опытом.

*Сон: о пьяном мужчине. Он жалуется,*

что его протееже получает много славы и признания, а он нет... из прувинга Черного оникса.

В любовных отношениях наблюдается завышенное мнение о себе или своем партнере. Если останется тригональный человек с раздутым эго, он рухнет на землю, даже не думая, что это возможно. Они могут даже поверить, что партнер вернется, потому что лучше никого нет. И наоборот, если тригональный человек является «обожаящим» зависимым партнером, он становится ужасно неуверенным в себе, думая, что другой найдет кого-то лучше. Песня *Simply the Best* в исполнении Тины Тёрнер появилась в «Черном ониксе» в качестве доказательства:

*«Подари мне жизнь, полную обещаний и мир мечтаний...»*

*Ты просто лучший, лучше всех остальных*

*Лучше всех, кого я когда-либо встречал*

*Я застрял в твоём сердце и ловлю каждое твоё слово.*

*Не разлучай нас, детка, я лучше умру.*

С этим аспектом связано чувство исключительности и желание, чтобы и с вами обращались соответственно. Именно этот элемент порождает принца или принцессу, которых мы видим в *Силке*, где есть ожидание, что на башню эго, в которой они обитают, будут регулярно взбираться потенциальные любовники, женихи и супруги. В сексуальном плане может существовать отчетливое предпочтение собственного удовольствия без учета другого, будь то мастурбация или предпочтение проституции.

Существует более регулярное корыстное отношение, которое может выдавать тригональный склад ума: когда работники регулярно делают что-то исключительно ради своих личных интересов и где

выполняется очень мало эффективной работы; те, кто просто эгоцентричен и всегда говорит о себе или уделяет друзьям и семье только время, энергию и внимание.

**Полярность:** И наоборот, существует сильный элемент уступчивости, полной уступки, и они могут демонстрировать покорное поведение. Эта полярность особенно сильна в таких лекарствах, как *Черный оникс*, и я был очень рад обнаружить ее в таких стандартных лекарствах, как *Кали-карб*. У них также могут возникнуть проблемы, непосредственно связанные с «боссом» и с тем, достаточно ли хорошо они выполняют свою работу или над ними доминируют.

**Положительное:** Эгоизм занимает жизненно важное место в развитии человека. Тригональные средства прививают чувство собственного достоинства, любовь к себе, самоподдержку (*Аметист; Магнетит; Розовый кварц; Сапфир; Турм-эльб-турк*) и стремление выжить в неблагоприятных обстоятельствах (*Гематит; Рубин; Сапфир*).

Развитие смирения через сострадание, правильное развитие управленческих способностей интеллекта (организация, выработка стратегии, руководство), чувства различия и естественного стремления к благу группы, будь то семья, компания или нация, могут привести к эффективным и уравновешенным лидерам, наполненным здравым смыслом и открытым сердцем. Такое высокое развитие человеческих способностей возникает в результате длительных усилий в этой жизни или в других.

*Сон: Произошло какое-то крушение поезда, и на месте происшествия находится мой коллега. Он одет в черное пальто. Он берет на себя управление сбором пожарно-спасательной бригады, организацию медицинского обеспечения,*

*руководство эвакуацией людей и тел. Он становится компетентным режиссером, который видит лучшее и действует в соответствии с ним... после погружения в Черный оникс.*

*Арс-мет; Бор-мет; Кальцит-кх-им; Хризопр-им; Диопт-им; Гемат-кр; Кали-с; Оникс-бл-им; Кварт-им; Кварт-лав-им; Кварт-рос-им; Руби-им; Сапфим; Сил; Рассказывать; Тур-гр-им.*

## ■ Основы семьи

Семья — это основная человеческая социальная структура, и хотя для большинства людей она является пробным камнем жизни, для людей с тригональной структурой она проявляется как всеобъемлющая основа. Когда вы встречаете человека, который необычайно увлечен семейной жизнью, это часто является сигналом тригонального склада ума. Лучше всего это можно воспринять на символическом языке через широкое основание треугольника, поскольку оно представляет собой безопасную и прочную основу для роста. Это также проявляется в тенденции использовать такие фразы, как «Я ориентирован на семью», «Я в основном наслаждаюсь компанией семьи», «Я отношусь к клиентам как к семье» или «Я отношусь к персоналу как к семье». Тригональное лекарство *Kalium Carbonicum*, как известно, связано с сильными семейными проблемами, с его желанием и потребностью в компании семьи, а также со склонностью ругать одних и тех же близких. Хотя эта тема чаще всего относится к ближайшим или расширенным родственникам, семью можно рассматривать как рабочую группу, сообщество или даже нацию. Все зависит от этого «семейного» качества, с которым данный индивид относится к этим тесно связанным группам.

Семья часто составляет значительную часть их личности. Обычно в семейных отношениях возникает чрезмерная зависимость или запутанность, будь то из-за нужды, чрезмерной заботы или чувства вины. Преувеличенная ответственность — является обычным явлением и может быть связана с угождением доминирующему человеку, заботой о больном или нуждающемся члене группы, присмотром за пожилыми родителями или внуками, а также с навязчивостью и тревогой по поводу воспитания детей.

*Потеря членов семьи*, будь то конфликт, развод, отвержение или изоляция братьев и сестер или родителей, отчуждение или смерть, будет иметь большое значение в их жизни. Здоровье или состояние ее членов представляет для них большой интерес и часто вызывает беспокойство. Драки в семье также вызывают у них тревогу. Им нужна поддержка семьи, и без нее безопасность в жизни или чувство любви — это пустота, которую нужно заполнить. Такая потеря приводит к депрессии, тревоге или даже срыву.

Это тот тип людей, которые делают *все возможное*, опасаясь задеть чувства членов семьи; человек, который не хочет раскачивать лодку в браке из-за страха неодобрения семьи, если они расстанутся. Их нужно обнимать, прижимать, лелеять и получать теплый язык тела от других. Они ищут любви и внимания. Они часто застревают в зависимости, им всегда приходится просить и получать помощь от членов семьи или им хочется общества семьи. Они знают, как использовать роли и обязанности семейной структуры для собственной выгоды или для прикрытия своих недостатков.

Эта связь между глубокой потребностью и желанием помочь другим или пожертвовать ради них видна, например,

когда женщина становится тревожной, раздражительной и нетерпеливой, если ее ребенок заболел или плохо сдал экзамены. Аналогично, когда она чувствует, что муж недостаточно ее поддерживает или болеет; она игнорирует тот факт, что зависит от него, и становится раздражительной, сварливой и придирчивой. В этой ситуации она чувствует себя разочарованной, брошенной и не получающей необходимой поддержки.

*«Меня просто охватила печаль. Это ужасное чувство, чувство потерянности. Когда кто-то такой близкий, как неотъемлемая часть жизни, не узнает - тебя. Я испугалась этого, когда у меня началось головокружение. Когда у меня началось головокружение, у меня началась депрессия. Я очень боялась, что мой конец будет как у папы. Я не смогу узнавать людей (ее родственников)». ... из случая Kalium Carbonicum*

Уничтожение семьи в результате войны, трагедии или конфликта будет иметь разрушительные последствия. Это ясно видно на примере лекарства «Желтая яшма», которое показано при последствиях геноцида (большой семьи расы или племени) и его воздействии на семьи. И наоборот, их часто воспринимают как авторитарных людей, таких как полицейские, хотя обычно они делают это на благо членов семьи. Это может быть даже родитель, который считает, что ему необходимо навязывать «жесткую любовь», чтобы по-настоящему любить и защищать своего ребенка, или проявлять жесткость посторонним, чтобы защитить семью. Регулярные или сильные сны о семейных делах или членах семьи являются сильным указателем на Тригонал.

*Мечта: О вечеринке, которая нравится многим людям. Это открытая территория, выложенная плиткой. Плитка*

*отличается формой сердца, возвышающейся над краями плитки. Это довольно необычно и красиво. Потом людей нет и все плитки разбиты... от испытания погружением Аметиста*

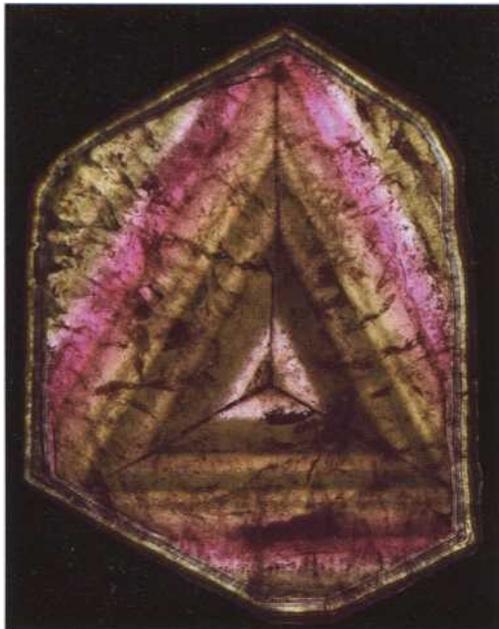
Есть склонность сокрушаться, если у них нет полноценной семейной жизни, если работа мешает им в этом или если они не могут иметь собственных детей. Если они по какой-либо причине потеряют контакт с семьей, это будет означать, что они упускают жизнь и могут привести к депрессии. Если в семье возникнет серьезный эмоциональный конфликт или смятение, это глубоко повлияет на них, и их основы будут поколеблены.

Они процветают за счет любви в семье, игр и игр детей, регулярных семейных собраний для религиозных обрядов или веселых обедов, которыми они наслаждаются вместе. Как только кто-то присоединился к семье посредством брака, они хотят включить этого человека как члена семьи, а в случае развода они хотят, чтобы он остался одним из группы (или никогда больше не видел его!). Они обнимаются, ласкаются, заботятся и используют теплый язык тела для других.

*Аметист предназначен для последствий семейных неурядиц и распада, которые могли быть вызваны личным конфликтом, семейными разногласиями, смертью или тяжелой болезнью в семье, финансовым кризисом или внешними факторами. В таких ситуациях семья может распасться или сплотиться. Аметист призывает связывающую силу любви, чтобы позволить им работать как единое целое и сблизить их... из «Двенадцати драгоценностей»*

**Полярность:** могут существовать давно укоренившиеся семейные стереотипы мужского или женского доминирования или сильное осознание социального статуса. Когда человек осознает это и восстает, это

изменит баланс сил во всей семье и обычно вызывает разлады. По мере того, как указанное тригональное лекарство выполняет свою работу, они сохраняют свою индивидуальную совесть.



Идеальные треугольники на этом срезе кристалла турмалина.

основанную на твердости, достоинстве и доброте.

Может также случиться так, что после многих лет спасения, жестокого обращения, ощущения манипулирования или контроля со стороны семьи они становятся эмоционально истощенными и начинают чувствовать холодность, безразличие или оторванность от семьи. Эти барьеры, которые они воздвигают в семейной жизни, могут привести к отчуждению и устраняются тригональными лекарствами.

*«Я пыталась немного отрезать, остальные члены семьи меня оскорбляли. Это было некрасиво и травмоопасно, не знаешь, правильно ли поступаешь. Моя мать меня очень ненавидела, я не мог этого*

*понять. Она была контролером; она всем этим манипулировала. Она все это сломала.»... из случая погружения Сапфира*

**Позитивно:** тригональные препараты вызывают значительный личностный рост, выявляя наличие дисфункциональных семейных паттернов. Они освобождают от запутанности, улучшая понимание природы независимого «я», здоровой заботы о себе и уникальной идентичности, не нанося ущерба глубинному чувству связи с близкими. Они помогают там, где кто-то слишком компенсирует другим финансово, так что они чувствуют негодование по этому поводу. Освобождаются чувства отращения и холодности.

Им важно найти баланс времени для себя, времени для работы или карьеры и времени для семьи. Вместо того, чтобы брать на себя эмоциональное бремя семьи и друзей, вместо того, чтобы быть спасателем, они видят, что нужно сделать, чтобы решить проблему, и прагматично способствуют этому. В результате они становятся более независимыми, довольными и счастливыми быть самими собой.

Там, где семейные узы здоровы и крепки, испытания и невзгоды извне, как правило, сближают их. Существует явная готовность вместе противостоять величайшим жизненным кризисам. Общий опыт порождает любовь, понимание и заботу в семье. Существует положительная тенденция наслаждаться и поддерживать большую семью, где каждый с любовью или доброжелательностью выполняет свою естественную функцию матери или отца, брата или сестры, дяди или тети и т. д. За это они развивают глубокую признательность и благодарность.

*Амет-им; Бар-п; Кадм-м; Кальцитово-желтое железо; Кальцитовое золото; Кальк-я; Карн-им; Халк-гр-им; Мелово-*

синий; Халк-ден-им; Циннб; Цитр-им; Долом-пк-им; Джасп-йел-им; Кали-с; Нат-н; Оникс-синий-им; Четверть им; Кварта роза-им; Руби-им; Сапфир; Рассказывать; Водитель тура; Тур-эльб-тур-им.

■ **Неподвижность, порядок, структура и детали** *Silicea* славится своими фиксированными идеями и в этом отношении является символом структуры. В отличие от кубической неподвижности, которая коренится в глубоком восприятии того, что они считают истиной, она, как правило, основана на чувствительности или уязвимости, что так ясно показано в *Silicea*. боязнь булавок. Это распространяется и на такие элементы, как повторение мыслей или необходимость заикливаться на деталях, - например, на подсчете количества отверстий в вентиляционных решетках. Это связано с необходимостью контролировать детали для обеспечения безопасности, а также с необходимостью порядка, точности и структуры в стремлении сделать все правильно и правильно. Часто это предвещает узкий взгляд на жизнь и жизненные возможности. Следует помнить, что в хорошо интегрированных Тригоналах эта точность и структура будут иметь большую пользу, например, для тех, кто является инженером, ученым, исследователем и бухгалтером.

*«Я пытаюсь контролировать свое окружение, чтобы сделать его немного безопаснее. Мне нравится, чтобы было чисто. Я могу смириться с тем, что там грязно, но мне не нравится, когда оно грязное. Если я уберу это, я почувствую себя лучше, а если будет аккуратно, то отлично... мой ребенок отбрасывает эту идею. В моей личности есть перфекционистско-идеалистическая жилка. Жить в соответствии с этими внутренними идеалами утомительно». ... из*

*случая погружения кварцевого кристалла*

Эта склонность будет распространяться на фиксацию представлений о жизни и ситуациях: о том, какими они способны стать; какими они должны стать; чего они должны достичь или от чего они должны защитить себя. Например, *Ruby Immersion* выполняет миссию, которую необходимо достичь любой ценой. Хотя миссия может иметь большую ценность, она создает «единственную направленность», которая исключает баланс и питание, которые сами по себе являются жизненно важной частью достижения цели.

Эта неподвижность, вместе с амбициозным характером Тригонала, порождает глубокое напряжение и жесткость. Оно будет мешать разумному преодолению препятствий, неумению преодолевать «трудные места» жизни. Видеть только один путь для них явно непродуктивно; в этом состоянии для них нет потока, нет расслабления. Из-за эмоциональной чувствительности они могут создавать вокруг себя жесткие защитные барьеры, отстраняясь, изолируясь или отсекая себя.

*Но после внутримышечного введения Ритбит фосфориком он почувствовал себя лучше во всех отношениях. Ему захотелось снова присоединиться к нам, он снова пошел навестить друзей, пошел за покупками и прогулялся и в целом стал более активным. Он казался более расслабленным, менее жестким, его речь была более плавной, менее отрывистой.*

*«Мне не хватает уверенности в себе. Очень осознает некоторую власть. Я выполняю исключительную работу в офисе, никто не жалуется. Но если мне позвонит генеральный директор, я просто паникую. Мой имидж очень важен, он не должен падать! Я паникую, если не смогу ответить». ... из случая Kalium Carbonicum*

Если они имеют сильный характер (чаще в таких препаратах, как *Cadmium mur* и *Sapphire*), существует тенденция стать - черно-белыми: «да» означает «да», а «нет» означает «нет». Недостаток общения и гибкости идей. Это приводит к сильным системам убеждений, будь то религиозные, политические или этические, а также к желанию проповедовать и пропагандировать эти убеждения. Как будто они не хотят знать правду, они просто хотят, чтобы другие с ними согласились. Такова эгоистическая инфляция и самодовольство Тригонала.

**Положительный:** после приема тригональных лекарств у них развивается осознание программ внутри психики, которые содержат, разделяют и препятствуют их росту и соединению. Осознав эти тенденции и предрассудки, они становятся заинтересованными, непредубежденными и вдумчивыми наблюдателями. Открываются новые перспективы и общая картина, решения становятся очевидными, стимулируется оригинальное мышление и раскрывается весь потенциал ситуации.

*«Больше всего я заметил, что идеи приходят мне в голову. Что угодно, от выполнения чего-либо на работе до сокрытия философских вещей. На работе я вижу новые способы решения проблем. Я использую слова, которые раньше не собирал, появились фразы и терминология, которые я бы обычно не использовал... Мы пришли из ниоткуда, чтобы выиграть действительно крупный контракт, это произошло благодаря тому, что мы были разными, инновационными и придумываю новые идеи... после погружения в Сапфир*

*Арс-мет; Бар-п; Кадм-м; Кали-с; Плб-п; Кварт-лав-им; Кварт-им; Кварт-рос-им; Руби-им; Сапфим; Сил; Тур-бл-им.*

## **Независимый, выдержанный**

Чрезмерная привязанность, неспособность и зависимость, будь то эмоциональная или материальная, являются анафемой для развитого человеческого духа. Действие тригональных препаратов уменьшает зависимость и восприимчивость к мыслям и действиям других (особенно членов семьи). Они укрепляют независимый дух, повышают ответственность за себя и активируют тонко настроенную индивидуацию. Наступает самообладание и удовлетворенность, и все это ведет к здоровому самообладанию. Чувствительный человек, принявший *Black Opux*, вскоре начал петь про себя. «Я сделал это по-моему», прославленную Фрэнком Синатрой.

*Вместо того, чтобы брать на себя эмоциональную нагрузку родных и близких, вместо того, чтобы быть спасателем, вместо того, чтобы сочувствовать и брать на себя беду своих близких, она видит, что нужно сделать, чтобы решить вопрос, и способствует этому. Она больше не выдает себя». Теперь она задействует своего внутреннего взрослого так, как не могла раньше, и в результате она более независима, довольна и счастлива быть собой... из «Розового кварца, Сада сердца».*

*Амет-им; Бор-мет; Хризопр-кр; Циннб; Цитр-кр; Диопт-им; Долом-кр; Оникс-бл-им;*

*Кварт-лав-им; Кварт-им; Кварт-рос-им; Сапфим; Тур-кр; Тур-гр-им; Тур-ват-им.*

## **Сверхчувствительность, граничная восприимчивость, отсутствие защиты**

Trigonal может конкурировать только с Monoclinic по своей сверхчувствительности и граничной чувствительности. Эта чувствительность может быть умственной - или энергетической и лишь иногда эмоциональной, что гораздо чаще является

сферой орторомбической. Это чрезмерная открытость негативной энергии людей, с которыми они живут или работают, или среды, в которой они живут. Иногда это относится к детям, которых баловали и защищали от всего сложного и вызывающего. Некоторые типичные выражения: «чувствительность к негативным чувствам других», «чувство насилия и ущерба», «чувствительность к истинным намерениям и невысказанным намерениям людей» и «терять свою энергию из-за других, которые ее истощают».

*«Я получаю такой огромный поток вещей от других людей... когда вокруг других я смотрю в зеркало и вижу их, начинаю думать, как они, и использовать в уме их речь... Иногда моя сестра хочет что-то сделать и Я думаю, что это я. Если в комнате наверху есть люди - они ложатся спать и в меня влетает. Если они сексуальны, я проснусь с сексуальным возбуждением, это очень агрессивно»... из успешного случая погружения в черный турмалин.*

Это может привести к тому, что они будут отстраненными, лихорадочными, слабыми, истощенными или вне тела. Часто им нужно будет уйти в безопасное место, в уединение или в знакомое место с теми, кто гармоничен, поддерживает или понимает. Это может включать поддержание чистоты окружающей среды или принятие строгих мер безопасности.

Хорошо известно, что тригональные лекарства в виде кристаллов обладают способностью укреплять границы, создавая внутренние защитные барьеры для нежелательных или негативных влияний, включая семейные «связи». Появляется твердость и «внутренняя сила», позволяющая им говорить «нет», когда это необходимо, и противостоять

несправедливой критике, осуждению или оскорблениям. В целом они становятся более напористыми и получают возможность защитить себя и других. Кроме того, они стимулируют способность выделять время на отделение и индивидуализацию, позволяя различать то, что принадлежит им, и то, что принадлежит другим. Они повышают независимость, чувство самодостаточности, самопознание и обоснованность.

*7 нашел время, чтобы сосредоточиться на себе, осознать границы, найти место для себя. Я подумал: «Ты станешь лучше, прогуляйся 1,5 часа, и тогда будешь выполнять работу более эффективно». Я намного быстрее и ярче спорю с мужем. На следующее утро я чувствую себя еще более смущенным и готов сказать, что это моя вина. Однако в целом я чувствую себя лучше и спокойнее». ... из случая погружения гелиотропа*

Также может наблюдаться значительная чувствительность к чувственным впечатлениям, таким как шум, боль и толпа. Опять же, по распространенности это явление превосходит только моноклинную структуру.

*Агат-кр; Агат-ден-кр; Амет-им; Арс-и; Бор-мет; Халк-ден-кр; Гелиот-им; Джасп-гр-им; Морион-им; Оникс-бл-им; Плб-п; Кварт-им; Кварт-см-кр; Кварц-тур-кр; Кварт-рос-им; Сама; Сапфим; Тигровый глаз-кр; Тур-бл-им; Тур-инд-им; Тур-ват-им.*

## ■ Наивный оптимизм, идеализм и бегство

Наивный оптимизм и идеализм пронизывают Тригональ. Будь то восторг ранней любви (*Аметист* и *Розовый кварц*), «чудесная мечта о семейной жизни» или семейные или личные цели, противоречивая природа жизненного опыта возьмет свое.

Это приводит их к желанию сбежать, жить уединенной или нереальной версией жизни. Это может быть через участие в фантазиях, чтение или жизнь через аватары в Интернете. Они предпочитают прятать голову в песок в вопросах денег, любви, здоровья или духовности. Соответствующая Тригональная медицина позволяет им видеть жизнь такой, какая она есть, не запятив цветные очки идеализма, она дарует здоровое чувство реальности и здравый смысл.

*«В прошлом я был идеалистом на своем духовном пути. Теперь меня отталкивают даже люди, говорящие о духовности. Я хочу быть настоящим. Сейчас я ищу свою собственную реальность больше, чем когда-либо - я не хочу всеобщей любви и Будды - наличие моей дочери очень помогло мне в этом смысле. Меня раздражают люди, которые не хотят меня там встречать. У моего мужа эзотерический и идеалистический взгляд на жизнь. Меня это выводит из себя до чертиков... из-за плача Кварца. погружение*

*Амет-им; Карн-кр; Хризопр-кр; Кварт-рос-им; Кварт-им; Руби-им; Сапфим; Рассказывать.*

### **■ Безопасность и стабильность, базовое соединение, дом**

В известном месте существует определенная безопасность и защищенность: будь то дом, страна или место внутри семьи или группы. Когда человек осознает, что за пределами безопасного и известного есть ценный опыт, ему требуется определенная смелость, чтобы сделать шаг, а не сделать этого само по себе является лишением возможностей. Известные безопасные и надежные места полезны до того, как мы полностью разовьемся во взрослых, но если мы взрослые и не можем выйти из них, мы

меньше, чем можем быть. Постоять за себя, найти свою точку зрения в мире работы и в отношениях с теми, кто находится за пределами нашей интимной группы, являются жизненно важными элементами человеческого развития. Для этого «ноги» должны стоять на земле.

*«С тех пор, как у меня возникла эта проблема, другая стала еще хуже... моя голова как будто плывет, как будто она пуста, и кажется, будто я колеблюсь, когда двигаюсь, хотя это не так. Это проблема, которая у меня была с младенчества... Раньше я паниковала, потому что мне было интересно, что я делаю на этой земле... Я останавливалась прямо здесь и сейчас, смотрела на свои руки и спрашивала, есть ли у меня такая возможность. они были моими и теми, кто сделал их такими совершенными... и тогда у меня возникал странный страх, и мне казалось, что я даже не касаюсь земли, и я сильно наступал ногами, чтобы убедиться, что я все еще могу почувствовать их... из случая Tellurium Metallicum*

Если они попытаются уйти от безопасности и защищенности, люди с тригональным типом чувствуют, что их «ноги не касаются земли» или что «земля упадет у них из-под ног». Примером этого является боязнь высоких мест и движения вниз в *Бор-мете*. Заземленные тригоны наполнены смелостью, основательностью и чувством собственного достоинства, а когда нет, они наполнены неуверенностью и страхом. Это необоснованное состояние приводит к тому, что они становятся излишне осторожными и боязливыми, особенно в отношении вопросов безопасности, таких как инфекции или вождение автомобиля. Они могут быть «разнесенными», «плавающими» «вне тела» или полными диких или недостижимых идей и идеалов. В отчаянии они будут

искать структуру; удерживаться присутствием знакомых материальных объектов, мест или людей.

*«Я не могу найти реальность — все твердые места исчезли — как будто у меня нет структуры. Я действительно очень хочу, чтобы меня держали - если бы меня не держали, была бы вся эта необъятность, и я бы потерялся в ней. В прошлом я находился в таком состоянии — полная нереальность, и единственное, что я мог сопоставить, это, например, дверная ручка. Просто знать, что это дверная ручка, и знать, что она так и останется дверной ручкой, было очень утешительно».*

Их чувства порождают нуждаемость, неуверенность и уязвимость, ощущение, что они не могут выйти наружу, стать независимой личностью и полагаться на свою способность зарабатывать и заботиться о себе. Они сильно зависимы, и хотя на каком-то уровне они жаждут независимости, они могут быть счастливы, чтобы все оставалось так, как есть - это проще. Они могут чувствовать себя потерянными эмоционально или материально без поддержки. Полярность см. в разделе « Независимый » (стр. 152).

Эта тема часто распространяется на финансовую безопасность, и тригональным типам регулярно необходимо экономить, инвестировать или хранить деньги в банке. Иногда это проявляется в форме закрепления отношений, от которых они могут зависеть в плане материальной безопасности. Финансовые потери могут стать для них очень тяжелым испытанием.

Потребность в безопасности часто проявляется в форме дома или дома через сны, образы, речь или темы разговоров . Дом — это символ защиты, питания, безопасности и бастион семейного единения. Это обеспечивает границу для других: «они» знают, где *ваш* дом. Всегда

следует помнить, что существуют значительные полярности и что иногда - говорят о необходимости взять на себя бремя домашних или домашних обязанностей. В любом случае, их дом или их история с домами и домами жизненно важны. *Calcarea Carbonicum* славится своей любовью к дому. Хотя он не имеет материально признанной структуры (наросты на раковине устрицы не кристаллизуются), он прекрасно действует в Тригональной системе.

Следует отметить, что есть *еще три общих предмета или символа, которые связаны с безопасностью для них* и которые также могут регулярно появляться в их образах или языке: обувь, машина, тело.

**Позитивный:** Положительный результат порождает чувство безопасности, уверенности и стабильности . Они становятся спокойными и зрелыми рядом с противниками и в трудных ситуациях. Что касается денег и собственности, тригональные лекарства могут дать отстраненность от получения денег и уверенность в том, что они получают то, что им нужно.

Особого упоминания в Тригоне заслуживает чувство «приземленности». В этом есть земной элемент, о котором свидетельствует длинное треугольное основание и который связан с идеей «базального соединения». Эта базальная связь — «цвет и запах» человеческих культур, ритуалов и традиций, пробуждающих определенную общую человечность. Это наша органическая структура. У *Сапфира* и *Рубина* это инстинкт выживания. При *погружении в Морион* он даже ощущается как часть природы, стихии. Однако чаще всего оно ощущается как тот драгоценный аспект человеческой общности, который существует в семейной, национальной,

политической или профессиональной культуре. Как гомеопат и, подозреваю, как и многие другие профессионалы, я ощущаю это, «говоря на одном языке» с коллегами-профессионалами по всему миру. В конечном итоге это распространяется на обширные аспекты гендерных связей и даже на тот факт, что мы выглядим как человеческие существа. Через наш общий опыт и страдания мы связаны со всеми остальными.

*Агат-кр; Агат-ден-кр; Агат-тр-кр; Амет-им; Арс-и; Арс-мет; Бар-п; Бор-мет; Кальцит-глд-кр; Кальцит-кх-им; Халк-гр-им; Хризопр-кр; Циннб; Цитр-им; Диопт-им; Долом-кр; Гемат-кр; Кали-с; Мук-кр; Морион-им; Нат-п; Оникс-бл-им; Кварт-им; Кварт-лав-им; Кварт-рос-им; Руби-им; Сапфир; Сард-кр; Рассказывать; Тур-бл-им; Тур-гр-им; Тур-ват-им.*

### ■ Борьба, стресс, испытания и препятствия

И снова треугольное основание этой структуры служит нам метафорой. На этот раз для достижения цели необходимо преодолеть крутой склон треугольника. Этому крутому подъему свойственны всевозможные трудности, неприятности, испытания и препятствия. Будь то сама местность (характер пути к цели), те, с кем нам предстоит путешествовать (семья, друзья и коллеги) или погода, с которой мы встречаемся на пути (эмоции, мыслительные процессы, культурная атмосфера и убеждения), *будет борьба*. Среди соответствующих лекарств здесь выделяются *Аметист*, способный поднять вас после того, как вы были сбиты с толку жизнью, и *Сапфир*, который укрепляет и освобождает человека от ожесточающих - переживаний боли и печали. Слова Боба Дилана, когда они приходят на ум испытателю, всегда приходят на ум:

*О, кого ты встретил, мой голубоглазый сын? Кого ты встретил, мой милый юный?*

*...Я встретил маленького ребенка возле мертвого пони, я встретил молодую женщину, тело которой горело,*

*Я встретил одного мужчину, который был ранен в любви,*

*Я встретил еще одного мужчину, которого уязвила ненависть...*

*... Сапфир из Двенадцати драгоценностей*

*Жизнь в большом городе нелегка: есть расходы, поэтому ей приходится работать; она мать и должна заботиться о своем сыне; она человек, который хочет двигаться вперед, поэтому она проходит полный курс обучения. У нее «феноменальная» рабочая нагрузка, она напряженная, столько всего нужно сделать и есть сроки. Она в ярости, разочарована и учится до полуночи. Времени на отношения и семью почти нет. Это элементы корпуса, которые великолепно отреагировали на кварцевый кристалл *imt*.*

Тригональные средства являются известными «стрессовыми» средствами и применимы ко всем типам ситуаций, когда нужно слишком многое сделать или справиться. Чувство подавленности, отчаяния, беспокойства и негатива исчезает, и они учатся расслабляться, снимать напряжение и развивать спокойствие, даже когда они заняты или выполняют большую рабочую нагрузку.

Тригональные лекарства также даруют силу, чтобы встать и продолжать идти, волю бороться за желаемую цель и мудрость, чтобы найти способ преодолеть или обойти препятствия. Они могут выявить полную природу препятствия, застрявшей точки, а также снять тревогу,

страх и беспокойство по поводу рассматриваемой проблемы. Уверенность возрастает, наступает миролюбие и отбрасывается негативное самоосуждение, путешествие к вершине успеха продолжается. Они узнают, что преодоление трудностей — это возможность для роста.

*Агат-кр; Агат-мо-кр; Агат-тр-кр; Амет-им; Бор-мет; Кальцит-йел-им; Карн-им; Халк-пк-кр; Мел-красный-кр; Хаемат-им; Марбл-кр; Морион-им; Пит-кр; Кварт-им; Кварт-лав-им; Кварта-см-им; Сапфим; Тигровый глаз-кр; Тигр-ир-кр; Тур-бл-им; Тур-гр-им; Тур-ват-им.*

## Дополнительные и особые темы

### ■ Паттерны привыкания

И шестиугольное, и тригональное поведение вызывают сильное привыкание. Общие тенденции заключаются в том, что у гексагонального человека есть зависимость от веществ, а у тригонального — реляционная зависимость. Это включает в себя пристрастие к чрезмерной заботе о своих детях; семейные связи (Розовый Кварц); к сексуальным или любовным отношениям (Аметист; Розовый кварц; Лавандовый кварц).

*Амет-им; Хризопр-кр; Кварт-лав-им; Морион-им; Оникс-бл-им; Кварт-им; Кварт-рос-им; Кварта-см-им; Сапф-им.*

### Нападение и нападение

В Тригонале есть непосредственность, связанная с идеей нападения. Я заметил, что это слово часто встречается в случаях и прувингах Трионгала и, похоже, связано с потребностью в безопасности и связанным с ней страхом (панической атакой). Общее чувство паники в Тригонале неразрывно связано с концепцией нападения. Преобладающими идеями являются страх нападения, как будто на него нападает животное, или желание «атаковать» существующую проблему и «нападать на других». *Сапфир*, возможно, является матерью всех средств защиты от нападения, поскольку он провоцирует или является

объектом насилия типа «блицкрига».

*«Не позволяю себе выйти из политики — не реагирую, чтобы было меньше разговоров и суеты по этому поводу. Раньше я был так втянут — и чувствовал, что меня постоянно атакуют, и мне приходится защищаться... от случая погружения в Гелиотроп.*

*Выпускник; Бор-мет; Халк-гр-им; Гелиот-им; Кварт-лав-им; Морион-им; Сапф-им.*

### ■ Поиск внимания, Давать и отвращать

Эгоцентрическая природа Тригонала требует внимания, чтобы чувствовать себя целостным. Будь то потребность Silica в преувеличенном восприятии или просто потребность в личном внимании или признании со стороны друзей, семьи или возлюбленных, потребность существует. У некоторых людей отсутствие самооценки, застенчивость, интроверсия, самоанализ или страх заставляют их избегать нежелательного внимания. Там, где им не хватало заботы о себе, они будут уделять себе дополнительное внимание. Тригональные лекарства улучшают баланс в отношениях и смягчают чрезмерную потребность во внимании. Отвлечение внимания от неподходящих ситуаций и обстоятельств понимается как

положительное действие тригональных препаратов и относится к теме самосдерживания и самообладания .

*Кадм-м; Кальк-я; Цитр-им; Морион-им; Оникс-бл-им; Сама; Сапфим; Тур-эльб-тур-им; Сил.*

### ■ Уверенность и неудача

Недостаток уверенности – обычное человеческое состояние, и в Тригонале оно коренится в недостатке смелости; чувство неполноценности или бессилия. Существует множество средств и множество выражений, которые часто используются при недостатке уверенности: «чувство себя ничтожным»; 'не может смотреть в лицо жизни'; «неподготовленный»; 'чувствовать полную неудачу'; «нет веры в свои способности» и т. д. В случае Тригонала недостаток уверенности напрямую связан с несколькими основными темами: «достижения, амбиции и успех », «безопасность и стабильность» и «тревога, опрокидывающаяся от страха» и «тревожность, опрокидывающаяся от страха». борьба и испытание». Чаще всего это соответствует теме «достижения» и хорошо выражено в случае с Cinnabaris:

*В прошлом у него были некоторые идеи начать собственный бизнес, но он отказался от этого, потому что боялся, что оно потерпит неудачу. Он предпочел бы не рисковать: «Если я все испорчу, то буду выглядеть полным придурком». Когда он думает, что не сможет стать лучшим, он предпочитает вообще не пытаться.*

*Агат-мо-кр; Амет-им; Арс-и; Кадм-м; Кальцит-кр; Карн-им; Мел-красный-кр; Циннб-им; Цитр-им; Джасп-гр-им; Кали-с; Морион-им; Оникс-бл-им; Кварт-им; Сама; Сапфим;*

*Сард-кр; Сил; Тур-др-кр; Тур-гр-им; Тур-ват-им.*

### ■ Сообщество и расширенная семья

Тема отношений с обществом и большой семьей часто является индикатором Тригона. Как однажды объяснил мне Майкл Гингер , тригональный человек пойдет в деревенские магазины и вернется с отчетом обо всех событиях, проблемах и личных - историях, которые являются течением деревенской жизни. Эта тема также ясно обозначена «социальными моделями», обозначенными тем, как соотносятся треугольники, заполняющие пространство (см. Тригональные геометрии). Не каждый тригональный человек испытает это таким образом; они могут воспринимать это как должное или не иметь к этому серьезных проблем. Типичные проблемы сообщества включают защиту прав сообщества, споры или потерю сообщества.

*Амет-им; Кальк-я; Джасп-йел-им; Нат-н; Кварт-рос-им.*

### ■ Конфликт и конфронтация

Из-за недостатка смелости, страха или отсутствия сил, а также наличия сильного эмоционального заряда конфронтация и конфликт могут быть для них трудными. Столкнуться с людьми и проблемами, противостоять миру сложно. Интеграция, достигнутая тригональными препаратами, позволяет им говорить твердо и ясно, спокойно и взвешенно. Когда они полностью осознают себя как личности, они противостоят другим, чтобы говорить о своих собственных потребностях и преодолевать конфликты. Они повышают способность противостоять страхам в целом.

*Амет-им; Бор-мет; Кальцит-йел-им; Карн-им; Халк-коп-кр; Халк-пк-кр; Цитр-кр; Джасп-ст; Нат-н; Оникс-бл-им; Пит-кр; Кварт-им; Сапфим; Тур-бл-им.*

### **Творчество, фантазия и инновации**

Тригональные лекарства превосходно соединяют разум, тело и сердце для творческого самовыражения, инноваций и самореализации. Воображение (верхняя часть треугольника) оживляется, и пока оно заземлено (соединение с основанием), семя прорастает и плод вырастает. Вполне возможно, что они могут позволить этому воображению и элементу фантазии выйти из-под контроля, «дать ему разгуляться», как это было замечено в некоторых встречах с Теллурием. случаи.

*Аметр-кр; Кальцит-йел-им; Халк-блю-кр; Цитр-им; Диопт-им; Марб-ст; Руби-им; Сапфим; Рассказывать; Тур-кр; Тур-эльб-тур-им.*

### **Преступление и вина**

Чувство вины, даже на уровне совершения преступления, проявляется в перечисленных ниже тригональных лекарствах с появлением полиции, тюрьмы и страхом быть разоблаченным. *Аметист* и *Розовый кварц* чаще всего сосредоточены на вине личных проступков против тех, кто вам знаком.

*Амет-им; Кальцит-кх-им; Оникс-бл-им; Кварт-рос-им; Сапфим; Тур-инд-им; Тур-бл-им; Тур-гр-им.*

### **Депрессия, тьма и негатив**

Грусть и депрессия занимают свое обычное место среди тригональных лекарств. Их депрессия чаще всего связана с ощущением негатива по отношению к себе, болезненным состоянием семьи или интимных связей, тревогой за собственное здоровье или здоровье близких лиц и собственную инертную, недееспособную или нереализованную самость. Они часто погружаются в беспомощное негативное отношение к этим вещам. Результатом применения тригональных препаратов в

этой области является повышение оптимизма и активация желаний и потребностей.

*Амет-им; Аметр-кр; Бор-мет; Карн-им; Халк-блю-кр; Хризопр-кр; Цитр-им; Диопт-кр; Магнес-кр; Оникс-бл-кр; Кварт-им; Кварт-лав-им; Кварт-рос-им; Четверть-тур-кр; Родокр-кр; Сапфим; Сард-кр; Рассказывать; Тур-блок-кр; Тур-эльб-тур-им; Тур-инд-кр; Тур-руб-им; Тур-ват-им.*

### **■ Эмоциональный заряд, гнев**

В каждой структуре психики присутствует значительный эмоциональный аспект, и в Тригональном он заключается в ощущении «эмоционального заряда». Когда интенсивность эмоций захватывает их, как будто вся их основа (подумайте об базовой линии треугольника), их клеточное существо оказывается в ее власти. Это обычно описывается как перепады настроения или сильные пламенные, водянистые или бурные метафоры, и это мешает эффективно разрешать эмоциональные состояния. Некоторые распространенные выражения: «порывистая часть моей личности будет мешать»; 'чувство вспыльчивости, доходящей до гнева'; Я был так втянут»; «Я слишком реактивен»; «выход из политики»; «эмоции подобны буре»; «перепады настроения распространены» и «постоянные эмоциональные потрясения». Эмоциональное состояние как будто прорывается сквозь стену разума, похищает его и берет с ним верх. Существует неспособность смириться с этим чувством и позволить ему разрешиться самостоятельно или интегрироваться на клеточном уровне. Эта характеристика часто приводит к долговременным эмоциональным конфликтам с семьей, друзьями или коллегами.

Когда возникает гнев, он имеет

тенденцию удерживаться на своей «основании», то есть относительно постоянной части их эмоциональной среды. Иногда они «кипят от гнева», регулярно проявляя свою неудовлетворенность и недовольство жизнью (например, в *Теллурии мет.*). Возможно, они сдерживают все это, а затем «вспыхивают разочарованием» или «выходят из-под контроля». Выражение этого может принести им большую свободу, особенно когда они освобождаются от боли от жестокого обращения или жестокого обращения, что обычно становится расширением возможностей. В некоторых случаях возникает страх, что проявление гера нарушит отношения, от которых они зависят, и произойдет последующее подавление (*кристалл кварца; розовый кварц*).

*«Это было потрясающе: я сразу почувствовал ярость и злость, это действительно освобождало. Я обнаружила, что стою перед зеркалом и разговариваю сама с собой, думая о мужчинах, отношениях и насилии... Я выпила всю бутылку. Все дело в том, чтобы вернуть себе силу и не позволять никому больше обращаться со мной так. Я чувствовала себя прекрасной после каждого релиза». ... из корпуса сапфировой погружной*

По-видимому, в Тригонале есть два пути разрешения «эмоционального заряда». Первый и менее распространенный — это освобождение или катарсис, после которого все улаживается и возникает чувство обогащения и заземления. Это типично для *погружения в Морион*. Во втором, более распространенном сценарии, происходит просто «сбрасывание» эмоционального заряда, что на самом деле является перемещением «заряженного» состояния в чувствующее Я, своего рода

стабилизирующее сдерживание, которое способствует ясности, твердости, отстраненности и прагматизму.

*«Эмоциональный заряд легко падает, и я выражаю себя зрело, и я отношусь к другим людям и их различиям с некоторым состраданием, и в то же время я очень тверд в том, что меня не устраивает... после погружения в кристаллы кварца».*

Таким образом, эмоциональный «заряд» перестает доминировать над психикой, мешать достижению целей и отношений. На его месте присутствует интегрированное и не угрожающее чувство, которое придает силу искренности, изящному выражению и искренней правде. Это участие «внутреннего взрослого», которое приносит независимость и удовлетворение.

*Амет-им; Халк-гр-им; Циннб; Гелиот-им; Морион-им; Оникс-бл-им; Кварт-им; Кварт-рос-им; Руби-им Сапфим; Рассказывать; Тур-ват-им.*

## ■ Зло, призраки и одержимость

Поскольку в Тригонале отсутствует основа и повышенная чувствительность, временами возникает осознание «потусторонних» реалий, например, переживаний, связанных с призраками, полтергейстами или другими «сверхъестественными» событиями. Они обычно усугубляются нездоровым страхом и воображением. Многие тригональные препараты испытывают страх перед призраками, и, поскольку он настолько дестабилизирует, он часто связан с чувством ужаса. Его также можно выразить как «страх присутствия», «страх неизвестного» или «страх темноты». Это включает в себя ощущение или представление зла, которое настолько мощно в таких лекарствах, как *черный турмалин* и *сапфир*. Оба издавна были признаны за свою способность бороться со

злыми или вредными духами. Что касается *сапфира*, то и св. Хильдегард Бингенский, и гомеопатические испытания указывают на то, что его можно использовать для хранения.

Эта восприимчивость напрямую связана с чувствительностью и впечатлительностью Тригонала, что является основной темой (см. выше «Сверхчувствительность», «Пограничная восприимчивость», «Нет защиты»). Положительная сторона этой монеты — связь с Духом, которая подробно объясняется в разделе «Духовное».

*Арс-и; Арс-мет; Кальк-я; Кали-с; Сапфим; Тур-блк-им.*

### ■ Геометрические фигуры

Треугольник — это квинтэссенция геометрической формы. Многие клиенты, хорошо реагирующие на тригональные средства, отмечают, что им нравятся простые геометрические формы и особенно треугольники. Один клиент, который сильно отреагировал на лекарство с турмалином, прокомментировал: «Я



Группа аметиста с гранями, образующими отчетливые треугольники.

я очень «угловат». Я рисую стрелки и - треугольники, когда учу людей рисовать блок-схемы.

Они полностью структурированы и измеримы. Меня всегда привлекали треугольники, и я рисовал их всю свою жизнь». После лечения, а также других значительных преимуществ, она заметила, что навязчивое рисование треугольников, которым она занималась всю свою жизнь, прекратилось.

*Кальцит-йел-им; Кали-с; Тур-эльб-тур-им; Тур-гр-им.*

### ■ Высоко над вершиной башни

Эти идеи связаны с основными темами: «достижения, амбиции и успех», «эгоизм и корысть» и «идеализм». Во сне они могут иметь дело с высотой, полетом или птицами, а в разговоре они будут использовать такие слова и фразы, как «высоко», «вершина», «вершина», «достижение более высокого уровня» и «вершина моей игры», указывающие на тему. хранится глубоко в психике. *Руби* желает достичь «больших высот» богатства, собственности и успеха. Даже в тригональных препаратах, которые демонстрируют сильный «базальный» эффект (см. раздел «Безопасность и стабильность»), таких как *Черный Турмалин*, есть ощущение, что возможны большие высоты. На самом деле может быть так, что Тригональный человек мечтает о бесконечно всё более высоких достижениях.

*«У меня есть фотография Эйфелевой башни, я был внизу и смотрел на Эйфелеву башню, а там резвилась молодая девочка лет восьми или десяти»... доказательство погружения в кварцевый кристалл*

В этой теме может возникнуть положительный элемент: они могут обрести высочайшее видение того, чего они могут достичь в профессии или как человек;

доверять своему ощущению, что они могут достичь чего-то исключительного, чего-то, что требует их глубочайшего намерения.

Также имеется ось полярности. В этом случае часто слишком много внимания уделяют конечному результату (высоте) и не живут настоящим. Если задел, усилия, километры, завершение учебы, развитие - навыков, стоящих за устремлениями, не полны, то будут испытания и неприятности. Это может проявляться в глубоком страхе падения (Бор-мет), желании прыгнуть с высоты (*Бисмет*) или склонности к падению (*Сил*).

*Выпускник; Арс-и; Бисм; Бор-мет; Кальцит-йел-им; Диопт-им; Долом-пк-им; Морион-им; Оникс-бл-им; Кварт-им; Кварт-лав-им; Кварт-рос-им; Руби-им; Тур-блк-им; Тур-гр-им; Сил.*

### ■ Интеллект и память

Основным элементом памяти и интеллекта, представленным в Тригонале, является ясность. Хотя все прозрачные кристаллы благодаря своей цветовой вибрации обладают силой ясности, качество ясности проявляется в этой структуре больше, чем в любой другой. Тригональные лекарства широко распространены для прояснения мысленного тумана и прояснения ситуации. Это качество ясности включает в себя: видение истины; восприятие реальности; предвидение ваших намерений и разъяснение вашей цели.

Ряд препаратов тригональной группы помогают улучшить или восстановить память. Интересно, что и *турмалин-зеленый*, и *черный оникс* были отмечены как сбившиеся с пути в позиционном отношении. Среди драгоценных камней тригональные средства наиболее заметны для повышения способности к обучению и развития способности рассуждать.

*Агат-кр; Бар-п; Амет-им; Кальцит-кр;*

*Кальцит-кх-им; Халк-ден-кр; Халк-блю-кр; Халк-коп-кр; Цитр-кр; Диопт-кр; Долом-кр; Пит-кр; Кварт-им; Руби-им; Сама; Сапф-кр; Сард-кр; Тур-блк-им; Тур-ват-кр.*

### ■ Потеря и горе

Везде, где важны безопасность, стабильность и почва, это будет сопровождаться повышенной восприимчивостью к потерям и их неотделимому сопутствующему горю. Представители Тригональной структуры с этими фундаментальными недостатками глубоко этому подвержены. Будь то разочарованная любовь; потеря ребенка; потеря семьи, группы или близких людей; потеря собственности или потеря значительной части общества в результате трагедии или геноцида (*Желтая яшма*). Чувство утраты, связанное с особенностью идентичности (*Boron Metallicum*), также проявляется в результате разрушения личности.

*Амет-им; Арс-и; Арс-мет; Бор-мет; Кальцит-кх-им; Хризопр-кр; Джасп-йел-ст; Кварт-им; Кварт-лав-им.*

### ■ Любовные темы

Хотя многие розовые средства и средства с драгоценными камнями имеют значительную любовную тематику, есть три любовные темы, которые сильно тяготеют к Тригональному, что основано на присутствии основополагающих Тригональных элементов.

*Границы в любви:* животрепещущая проблема, связанная с идеей «запутанности отношений» Тригонала. Как можно установить ограничения вокруг любви? Эти лекарства побуждают человека задаваться вопросами, которые возникают в ходе первичных сексуальных отношений и того, как человек взаимодействует с другими

людьми вне их. Они решают жизненные вопросы в отношениях, выходящих за рамки преобладающей общественной, духовной или личной моральной культуры, путем согласования сердца и разума. Примеры лекарств и проблем, существующих среди драгоценных камней, приведены в «Указателе драгоценных камней» или в доступных *Materia Medica*s.

*Амет-им; Хризопр-кр; Долом-пк-им; Морион-им; Оникс-черный-им; Кварт-им; Кварт-лав-им; Кварт-рос-им; Тур-бл-им.*

*Идеализм в любви.* Тема идеализма в «Тригонале» хорошо сочетается со стремлением к личной любви. Его проявления в средствах структуры широки и разнообразны. Подробности см. в «Указателе драгоценных камней» или в доступных Материи медике.

*Амет-им; Кальк-кх-им; Халк-гр-им; Хризопр-им; Долом-пк-им; Оникс-бл-им; Кварт-им; Кварт-лав-им; Кварт-рос-им; Руби-им; Тур-бл-им; Тур-гр-им.*

*Любовь в семье или группе.* Любовь к семейной группе, связанной по крови или сердцу, по-видимому, наиболее сильно принадлежит Тригональной. Особенно это проявляется в трех лекарствах:

*Аметист* и *Розовый кварц* – к потере семейной любви, к разладу или давней скорби по поводу порчи любви в группе; *Турмалин-эльбаит-бирюза* — для еще нереализованного стремления к семейной любви.

### ■ Мужественность, Мужественность

Поскольку на эту тему есть только три ссылки, я сомневался в ее актуальности для этой работы. Однако, поскольку эта тема не встречается ни в одном из других случаев или испытаний, использованных во всей этой работе, и поскольку все три лекарства являются тригональными, я решил включить ее. *Сапфир* с его изображениями

пенисов и мужской силы ( *полярность* лишена силы); *Рубин* с его «миссией рыцаря» (полярность в раненой женственности) и *зеленая линия Турмы* с его мужским стремлением (полярность – это неспособность) – все они глубоко осознают мужественность как особенность своей психики. Эти лекарства развивают здоровую активность и уважение к сильной мужской силе.

*Руби-им; Сапфир; Тур-гр-им.*

### ■ Прошлое и будущее

В Тригонале прошлое является источником конструкции их поведения. Можно понять, что длинное основание треугольника представляет их прошлое, это фундамент. Обладая несколько фиксированным характером, они изо всех сил пытаются отпустить это. Это особенно верно, если имела место травма или насилие, но это также может быть связано с устоявшимися традициями. Они замыкаются в себе и не могут думать ни о чем, кроме своей истории – старые «досады повторяются, как испорченная пластинка». Будущее — это нездоровый фокус, когда он используется для того, чтобы избежать своих нынешних неспособностей, избежать прошлого или беспокоиться о своей неуверенности в том, как они выживут.

*Амет-им; Циннб; Кали-с; Морион-им; Оникс-бл-им; Кварт-им.*

### ■ Терпение, урок

Здесь стоит упомянуть терпение и нетерпеливость. На этой оси есть энергия для Тригональных, поскольку они хотели бы достичь своего идеала и склонны быть неудовлетворенными своим нынешним положением. Это обычно приводит к нетерпению у огненных типов и к большому терпению у людей с более водянистой чувствительностью. В

клинической практике я заметил, что тригональные типы, как правило, наиболее терпеливы. Здесь уместна цитата из «Розового кварца» «Сад сердца». Следует отметить, что трое испытуемых испытали точно такое же чувство необходимости набраться терпения и остаться с переживанием боли:

*«Она испытывает эмоциональную боль, ищет другой способ достичь своего предназначения, найти любовь или выполнить свою ответственность. Это нетерпение заменяется мудростью о том, что изменение вашей ситуации или пути прогресса может привести к возникновению собственных барьеров. Она понимает, что, оставаясь там, где она есть, она быстрее доберется до места назначения».*

*Кальцит-йел-им; Хризопр-кр; Гелиот-кр; Магнес-кр; Кварт-рос-им; Тур-эльб-тур-им; Тур-гр-им; Тур-ват-кр.*

### ■ Ответственность

В Тригоне идет борьба с ответственностью с отвращением или сильным стремлением к ней. Они легко чувствуют чрезмерную ответственность или становятся виноватыми, когда пренебрегают ответственностью. Будучи лидерами, прагматичными или сильными людьми в семьях, они естественным образом склонны брать на себя ответственность.

В тригональной группе *Рубин* является выдающимся лекарством от чувства ответственности, и это связано с его глубоко ощущаемой страстью или «религиозным» долгом в отношении своей миссии. Тригональные лекарства облегчают бремя ответственности, поэтому они способны воспринимать ответственность как выбор, а не как необходимость. Они

становятся более ответственными за себя и отказываются перегружать себя ради других ради собственного пропитания.

*Кальцит-кх-им; Кали-с; Оникс-бл-им; Кварт-рос-им; Руби-им; Тур-эльб-тур-им; Тур-инд-им.*

### ■ Самосознание и самоанализ.

Тригональные лекарства усиливают способность видеть свое собственное поведение и отношения, которые не являются конструктивными, пересматривать свои эмпирические жизненные модели вместе с соответствующими элементами нынешнего поведения. Тригональность вносит ясность в этот аспект, о котором они обычно уже размышляют. Другой структурой, отличительной особенностью которой является потребность в самоанализе, является клиника «Моно». Однако в «Моноклинике» это связано с их упрямым отказом взглянуть на свой жизненный опыт и на те эмоции, которые вызывают их боль; они теряют сознание до тех пор, пока это не становится невыносимо.

*Амет-им; Халк-блю-кр; Диопт-кр; Морион-им; Оникс-бл-им; Кварт-им; Руби-им; Сапф-им.*

### ■ Подавление, Репрессии, Сдержанный

Хотя это не является фундаментальной проблемой, она встречается в тригональных препаратах и может быть важной особенностью в определенных случаях. Типично, что это касается нерешенных вопросов семьи и отношений, которые необходимо подавлять, чтобы сохранить мир, например, *Розовый Кварц*. Это также может относиться к оскорбительным ситуациям, как в «*Морион имм*», когда память о прошлых злоупотреблениях похоронена или отброшена. (см. тему

«Прошлое и будущее», стр. 162).

*Агат-мо-кр; Амет-кр; Циннб; Кали-с; Марб-ст; Морион-им; Пит-кр; Кварт-рос-им; Тур-инд-кр.*

### ■ Трогательно и трогательно

Слово «прикосновение» с его многочисленными нюансами, по-видимому, является частью тригональной психики. Это особенно касается чувствительности к прикосновению, темы, которая проявляется в таких лекарствах, как *теллур*, *диоксид кремния* и в *Kali Carbonicum*, с ее выраженным страхом перед прикосновением. Этот элемент вписывается в сильную сверхчувствительную и незащищенную тему Тригонала.

*7 не люблю, когда меня трогают, мой врач говорит мне, что я заноза в заднице, потому что я даже не хочу, чтобы они меня навещали... но потом я боюсь, что одним или двумя движениями он может причинить мне еще большую боль чем до.' ... из случая Теллура*

Кроме того, эта тема относится к ощущению «прикосновения», к тому тонкому воздействию на сердце, когда какая-то ситуация или умозаключение проникают в область более глубоких чувств и производят впечатление на душу. В *Сапфире* их трогает внутренняя красота людей независимо от их внешнего вида, человек или ситуация, открывающая сердце, например, невинность ребенка. Это может просто относиться к прикосновению уверенности, которое дается другим в трудных ситуациях. Это прикосновение, которое говорит: «Я люблю тебя», «Я забочусь о тебе» или «Я понимаю».

*Амет-им; Арс-мет; Кали-с; Кварт-лав-им; Оникс-бл-им; Кварт-рос-им; Руби-им; Сапфир; Сил; Рассказывать.*

### ■ Дикий, инстинктивный и детский

Это был неожиданный, но важный элемент *Trigonal*. Впервые он появился в *погружении Мориона во сне* в образе сильной женщины лет 60-ти, едущей на мощном мотоцикле в байкерских перчатках и ботинках, но одетой консервативно в плиссированной юбке. Она приступила к «сжиганию» молодых людей в раскаленных машинах на светофорах. Некоторые испытатели почувствовали побуждение к «дикому» поведению.

Позже, экспериментируя с треугольной формой, я проснулся со словами: «Дикость — это свобода!» Качество дикости в *Trigonal* — это чудо, пышный рост, воодушевление, неограниченная живость, красота духа, свободного для жизни, самовыражения и игры. Оно простирается до любви или потребности в дикой природе, «дикой природе» как хранильнице неограниченного развития, совершенно незапятнанной человеческим регулированием или загрязнением. Эта тема теперь нашла подтверждение в других препаратах, даже в предположительно консервативном *Kalium Carbonicum*. В *Сапфире* это инстинкт выживания; в *Морионе детский* инстинкт радости и веселья; в *Морионе* есть и дикость, освобождающая от злоупотреблений, подавления и стеснения прошлого; у *Хризопраза* это детский взгляд на мир, в который естественно включен духовный мир, а у *Руби* — неограниченный инстинкт матери и защиты ребенка.

*Хризопр-кр; Диопт-им; Кали-с; Морион-им; Руби-им; Сапфир Треугольной формы.*

## Положительные характеристики психики

Существует ряд положительных характеристик, которые естественным образом проявляются у тригональных типов как часть характера или после действия эффективных тригональных лекарств. Они имеют прямую корреляцию по полярности с различными темами, обсуждавшимися выше:

Проснувшись от чрезмерных достижений и стресса, беспокойства, одиночества и эгоизма, они ищут «баланса». Они находят время для отпуска и перерывов, совмещая время с семьей и друзьями с работой и учебой; стремления уравновешиваются потребностями земного самопитания и заботы. Одержимость растворяется, и с успокоением гиперактивного ума возникают спокойствие, удовлетворенность и спокойная уверенность.

*«Было внутреннее стремление исправить дисбаланс – физический, эмоциональный и профессиональный. Сознательная потребность привести себя в форму, лучше питаться и отказаться от кофе. Я вернулся из девятидневного круиза, чувствуя себя вялым и нездоровым. Я остро осознавал это, прекрасно осознавая свой оптимальный баланс. Так что у меня было желание исправить это, как только я вернулся»... после погружения в Рубеллит.*

Мысли начинают течь в логической – последовательности и рациональности. Благодаря этому качеству они начинают решать проблемы и хотят помогать другим. Они методично реагируют на трудности, не реагируя тревогой или страхом. У них развивается «хладнокровие», они становятся более беспристрастными наблюдателями проблем мира и чувств

других. Они перестают быть всегда правыми.

*«Это мышление странно; буквально я следую шаблону, думая. Каждая новая мысль имеет логическую связь с предыдущей мыслью, как будто мои мысли — это предложения в книге».*

Они становятся практичнее, проще и понятнее. Они склонны ценить простых, искренних, любящих и добрых людей, таких как фермеры и деревенские жители. Для них становится важной простая приземленная полезность. Они наслаждаются прагматизмом, решением проблем и обоснованным чувством реальности как полезными в этом материальном мире. Они начинают выбирать более рациональный путь, где раньше контроль взяли заряженные эмоции.

У них развивается концентрация внимания, настойчивость и настойчивость в различных начинаниях. Появляется сила прилипания!

*У № 7 также было довольно много концентрированной энергии между бровями, и я действительно очень сильно концентрировал свое внимание. Затем моя мысль сразу же направилась к чему-то очень неясному, далекому от того места, где мы находимся, но я очень хорошо это осознавал и мог вернуть ее обратно, прямо обратно в этот фокус»... из прувинга кристалла Кварца.*

**Благожелательность,** готовность помочь, доброта и щедрость являются общими результатами и часто являются полярностью эгоизма и эгоизма. Они отстраняются от материального вознаграждения, не заботясь о том, получают ли они деньги за службу.

Весь этот баланс, рационализм и - различия и чувства справедливости. Они нежелание начинают складываться! У них становятся «мудрыми», выражаясь развивается острое чувство суждения, обычным языком.

## Духовный

---

Тригональная структура несет в себе самую большую группу кристаллов, встречающихся в виде драгоценных камней, многие из этих камней имеют отношение к духовной жизни человечества. Есть четыре возвышающихся Тригональных кристалла, которые имеют несколько измерений с точки зрения связи людей с «миром за пределами материи». Это Аметист, Кварцевый хрусталь, Сапфир и Рубин, и эти четыре входят в число первых шести, наиболее часто вносимых в Духовный раздел «Указателя драгоценных камней» (остальные — Алмаз и Золотой Топас ). Они, как и другие кристаллы, имеют общие темы, раскрывающие суть - духовности Тригональной группы.

Первое качество, которое выделяется, — это их *способность соединяться с царством* самого Духа. Этому способствует осознание других существ, таких как ангелы или наставники; осознание и принятие реальности духовного измерения или осознание своего врожденного существа за пределами тела. Тригональные лекарства также играют важную роль в качестве генераторов снов и образов, языка бессознательного.

Тогда есть *вера и доверие*. Хотя только хризопраз и белый клацит известны тем, что вселяют веру в Высшую Силу, многие другие тригональные кристаллы обладают способностью вселять «веру в жизнь». Жизнь в этом контексте имеет особый духовный элемент, поскольку она включает в себя веру в огромные, неограниченные связи между живыми существами.

*Внутреннее или духовное руководство* присутствует в Тригонале. Кристалл кварца отлично подходит для настройки на внутренний голос, наставников и тотемов животных. Испытание Зеленого Турмалина также продемонстрировало явную способность использовать внутреннее знание. Аметист, Аметрин и Рубин считаются объединяющими силу интуиции. Зеленый и черный турмалин стимулируют ясновидение.

Способность *исцелять или занять свое место в искусстве врачевания* придают Сапфир, Желтый сапфир, Зеленый турмалин, Рубин и Аметист. Желтый сапфир усиливает страсть и интерес к исцелению; Аметист настраивает человека на высшее сознание и соединяет его с материальным миром; тогда как Сапфир заземляет и защищает специалистов целительской профессии от принятия на себя энергетического бремени тех, кому они помогают; Руби вселяет сострадание и смирение перед этой задачей; Зеленый турмалин повышает уверенность и осознание своей способности помогать и исцелять других.

Некоторые называют это фанатизмом, другие — *религиозным или духовным пылом*. Через какое бы стекло на него ни смотрели, найдутся те, кто сознательно, вплоть до самой сути своей жизни, сосредоточится на религиозном или духовном путешествии. Я оставляю в стороне нежелательное навязывание фанатизма или пылкости другим людям, которым здесь не место. Это отчетливо

проявляется в тригональных кристаллах, а также в следующих соединениях, которые фигурируют в реперториуме в разделе «Религиозные»: *Arsenicum met*, *Arsenicum iod*, *Calcarea iodatum*, *Cinna baris*, *Kali-carbonicum* и *Tellurium*. Погружение в сапфир вызывает сильное желание истово молиться и имеет общие образы женщин-отшельниц (монахинь).

Тригональные камни и лекарства усиливают медитацию. Сапфир придает спокойствие, а Рубин с его лазерной фокусировкой обеспечивает концентрацию, а кристалл Кварца увеличивает покой и глубину медитации. Гингер также доказал пользу цитрина, мукаита и розового кварца.

Спокойствие возникает из-за отсутствия возбуждения, психологического равновесия или воли. Чувство *мира* – это состояние за пределами спокойствия. Оно описывает более глубокую чувствительность, возникающую из связи с вездесущим Духом и доверия к нему, а также готовности человека жить с ним или в нем. Теллур металлический, белый кальцит, аметист, кристалл кварца и сапфир – все они работают, чтобы задействовать этот потенциал, который скрыт внутри. При развитии спокойствия, мудрости и понимания люди Тригона могут стать первоклассными духовными наставниками и руководителями.

*Сон: Монахиня в черно-белом облачении. Она очень любящая, сердечная, уравновешенная и красивая на вид. Она с любовью направляет людей... доказывая Сапфир.*

Из шести лекарств, возникающих для силы трансформации и просветления, три значимых являются Тригональными: Аметист, Кристалл Кварца и Сапфир. Аметист обеспечивает трансформацию посредством сублимации чувственных желаний, превращая ненависть в любовь и

обеспечивая сознательную связь с Духом. Сапфир превращает холодное сердце в доброту, мягкость и любящее сострадание и вызывает ощущение «просветления» у тех, кто готов получать. Кристалл Кварца – это символ всех кристаллов, который использовался многими шаманами как ворота для входа во внутренние миры. Оно позволяет услышать внутренний голос, внутренний звук, который является матрицей творения, и увидеть внутренний свет. Это позволяет человеку видеть вещи такими, какие они есть на самом деле, с духовной точки зрения. Следовательно, когда врата открыты для высокого сознания, все три являются проводниками *высшей мудрости и понимания*.

И последнее, но не менее важное: есть два выдающихся Тригона, отвечающих за конфликт между материальным миром и духовным миром. Аметист помогает разрешить парадокс земных чувственных желаний и духовных желаний посредством очищения, сублимации и прощения. Рубин предназначен для тех, кто предан духовному пути жизни, но пойман или «загрязнен» материальными желаниями.

Чакры в первую очередь управляются качествами цвета, а не структуры. Учитывая эту истину, можно предположить, что тригональные кристаллы имеют определенную склонность к действию на две чакры:

В йогической науке бровная чакра рассматривается как «командный центр». Понятно, что элемент контролера, генерального директора, столь очевидный в тригональной структуре, должен оказывать влияние. Явное воздействие на эту чакру отмечено у Аметиста, Кварца и Сапфира.

Сердечная чакра считается генератором любящей доброты и чувствительным - рецептором чувств, жизненно важным аспектом силы интуиции. Физическое

сердце является опорой человеческого тела, что соответствует теме «дома и дома» (для души) Тригонала. Известно, что тригональные кристаллы, действующие на сердечный центр, — это Аметист; Кальцит-белый; Морион; Розовый кварц; Рубин; Сапфир;

Турмалин-черный. Присутствие расширения Тригонала за пределами цветов Аметиста, Кальцита, Мориона и Сапфира, который восхваляет близость к красному, и турмалина в этой группе указывает на розовый и зеленый для сердца.

### Клинические словесные ассоциации по фундаментальным темам

Тема	Словесные ассоциации
<b>Достижения, амбиции и успех</b>	Отказ; потеря или отсутствие амбиций; неспособность воспользоваться возможностью; ленивый; инактивирован; недееспособен; неадекватный; слишком сложно; инертность, скука; беспечный. <i>Положительные:</i> достижения, амбиции, успех, инициатива, предприимчивость; оппортунистический; выполнение; прогрессирующий; стремящийся; карьерно-ориентированный; добраться до вершины; взбираться по лестнице; задача и цель; миссия; проявить себя; формулирование планов; мыслить масштабно; борьба за достижение
<b>Одинокий, заброшенный, изолированный</b>	В стороне; неприятен компании; одиночество. <i>Положительный:</i> социально связан; интерактивный; дружелюбно.
<b>Тревога, опрокидывающаяся от страха</b>	Паника; страх; террор; раскручивается; тревожный; необоснованный; несбалансированный; катастрофа; разбитый; не на ногах; кошмар; стресс и давление; побег; фантазия; плавающий. <i>Положительное:</i> плыть по течению; расслабление, отпускание; с легким характером; стабильный; сбалансированный; уравновешенный; безопасный; даже киль; обоснованное спокойствие; владеть (над собой).
<b>Холодный, жесткий и отключенный</b>	Холодный; жесткий; отключен; жестокость; насилие; злоупотреблять <i>Позитив:</i> жесткая любовь; применение правил; самодисциплинированный; неподвластный эмоциям. <i>Полярность:</i> сердечный; счастливый; добрый; нежный.
<b>Эгоизм, корысть</b>	Поднимитесь вверх; старший мастер; имперский; самодовольный; режиссерский; требовательный; начальство; социальный статус; самодовольный; особенный; эгоистичный, эгоцентричный; принц; принцесса; самый большой; лучший; известный; контроль над другими. <i>Pos/neg:</i> руководство другими; босс; директор. Позитивный: индивидуализированный; независимый; самокупаемый; себялюбивый; выживание; смирение; управление.
<b>Основа семьи</b>	Семейная жизнь; друзья — это семья; проблемы в семье; нуждаемость, зависимость, забота, чрезмерная ответственность/вина за семью; семейная потеря; запутан. <i>Позитивное:</i> баланс времени и энергии для семьи, себя и работы; независимый, но связанный с семьей; поддерживать; единение; понимание; заверение; естественная функция в семье.
<b>Фиксированность, порядок, структура и детали</b>	Фиксированные идеи; фиксированные препятствия; фиксированное изображение; контролировать окружающую среду; ограничительные убеждения; все правильно; односторонний; отозван; изолирован. <i>Pos/neg:</i> порядок; точность; состав. <i>Положительный:</i> расслабленный; беглый. Интересующийся, открытый; светоотражающий; новые перспективы; решения; оригинальное мышление.

---

ТРИГОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА

---

<b>Независимый, выдержанный</b>	Чрезмерно привязанный; недееспособность; зависимый. <i>Положительный:</i> независимый; индивидуализированный; ответственный за себя; автономный; выдержанный
<b>Чрезмерная чувствительность, пограничная восприимчивость, отсутствие защиты.</b>	Сверхчувствительный; истощен негативными чувствами/мыслями других; нет границ; нет защиты; нарушен; поврежден; вторгся. <i>Положительный:</i> защитный барьер; сильные границы; твердый; умение говорить «нет»; постоять за себя; независимый; безопасный.
<b>Наивный оптимизм, идеализм и бегство</b>	Наивный, идеалистичный; нереально; побег; фантазия; сновидение. <i>Позитивное:</i> реальность; здравый смысл; практичность.
<b>Безопасность и стабильность; базальное соединение; дом</b>	Ненадежный; небезопасно; зависимый; уязвимый; необоснованный; разнесены; плавающий. <i>Pos/neg:</i> деньги; дом; семья; защищенный; драгоценное место; необходимость границы; семейное единение. <i>Положительный:</i> ноги на земле; основательность; базальная связь с природой, семьей и культурой; защищен.
<b>Борьба, испытания, беды и препятствия</b>	Стресс и давление; тревога, страх и беспокойство; борьба; пробный; беда; невзгоды; препятствия; сбит с ног; тяжелый опыт. <i>Позитив:</i> прагматичные решения; сила; воля к борьбе; уверенность; возможность расти.
<hr/> <b>Дополнительные и необычные темы</b> <hr/>	
<b>Захватывающие шаблоны</b>	Родственная или наркотическая зависимость.
<b>Нападение и нападение</b>	Страх нападения; неуверенность и страх; блицкриг. <i>Положительное:</i> достижение цели путем атаки.
<b>Внимание: поиск, предоставление и отклонение</b>	Потребность во внимании. <i>Поз/нег:</i> Какое количество внимания нужно уделять/получать? <i>Полярность:</i> застенчивое избегание внимания.
<b>Уверенность и неудача</b>	Недостаток смелости; неадекватный; бессильный.
<b>Сообщество и расширенная семья</b>	Потеря сообщества; общественный конфликт. <i>Положительный:</i> связан с сообществом/более крупной группой; права сообщества.
<b>Конфликт и конфронтация</b>	Недостаток смелости; трудный конфликт и противостояние. <i>Позитивное:</i> говорите твердо и ясно; выдержанный
<b>Креативность, фантазия и инновации</b>	Фантазия; нереально; слишком романтично; воображение разыгралось. <i>Положительный:</i> обоснованное, творческое выражение; инновации; воображение.
<b>Преступление и вина</b>	Чувство вины и преступления
<b>Депрессия, тьма и негатив</b>	Депрессия по причине: семьи, интимных связей, собственного здоровья, недееспособности, негатива. <i>Позитивный:</i> оптимистичный; активирован.

---

<b>Эмоциональный заряд, гнев</b>	Сильные чувства; огненный; водянистый; бурный; насыщенный; втянут; чрезмерно реактивный; река эмоций; перепады настроения; смятение; эмоциональный конфликт; злой; кипит от гнева и недовольства. <i>Положительный:</i> катарсис; обогащенный чувством; освобождение и свободное выражение; стабилизированное сдерживание: ясность; твердость; обособленный; прагматичный; зрелый; изящное выражение лица; искренность.
<b>Зло, призраки и одержимость</b>	Потусторонние реальности; призраки; сверхъестественные события; общ. страхом; владение <i>Положительное:</i> связь и отношения с Духом.
<b>Геометрические фигуры</b>	Любовь к геометрическим формам; треугольники.
<b>Высоко вверху, на вершине башни</b>	Чувство падения; боязнь высоты. <i>Положительное:</i> достичь больших высот; высокие достижения; вершина, вершина; создать что-то исключительное
<b>Идентичность и раздробленность личности</b>	Множественная или изменчивая личность. <i>Положительный:</i> сдержанный; индивидуализированный.
<b>Интеллект и память</b>	Ментальный туман; сбиваешься с пути. <i>Положительное:</i> ясность; видеть истину/реальность; предвидеть; уточнение цели; повысить способность к обучению и рассуждению.
<b>Потеря и горе</b>	Подвержены потере имущества или отношений
<b>Любовные темы</b>	Границы в любви; идеализм; любовь в семье или группе.
<b>Мужественность, мужественность</b>	Бесправный; выхоленный; раненая женщина <i>Положительный:</i> рыцарь; мужественный; пенис; мужской драйв; надежная прочность.
<b>Прошлое и будущее</b>	Не могу отпустить прошлое; побег в будущее; избегать прошлого. <i>Полярность:</i> прошлое – источник настоящего
<b>Терпение, урок</b>	Недовольны и нетерпеливы своим положением. <i>Положительное:</i> терпение с трудом.
<b>Ответственность</b>	Отвращение или сильное желание; сверхответственный. <i>Позитивный:</i> берет на себя ответственность по своему выбору; ответственность за себя; легкий вес ответственности.
<b>Самосознание и самоанализ</b>	Анализ собственного поведения и моделей поведения; интроспективный; рефлексивный.
<b>Подавление, сдержанное</b>	Сдержан в нерешенных семейных и семейных вопросах.
<b>Трогать и трогать</b>	Чувствительность к; относится к чувствительности; желание, чтобы к нему прикасались; быть на связи.
<b>Дикий, инстинктивный и детский</b>	Консервативный; регулируемый; суженный. <i>Полярность:</i> дикая; дикая местность; беспрепятственный; живой; свобода; природа.

## Работа и профессия

Интеллектуальные занятия; те, кто всегда движется вперед, стремясь стать лучше или достичь вершин. И наоборот, те, кто любит оставаться там, где они есть, и не расширять свои возможности, не могут быть беспокойными и ленивыми.

*Лидерство, статус и контроль:* генеральный директор, император, бизнес-лидер, контролер, директор, доминанта, руководитель, патриарх, матриарх, глава отдела, духовный учитель, менеджер среднего звена / руководитель группы, те, кто занимает руководящие должности, и те, кто происходит из семей, где социальный статус важен.

*Профессионалы:* адвокаты/юристы, профессиональный спортсмен, архитектор, системный аналитик, модельер, гомеопат, практикующий врач, врач, художник, певец, парикмахер, учитель, ИТ-менеджер, инженер-электрик, писатель, психолог и терапевт, художник по костюмам, социальный работник, рабочий, издатель, борец за права человека, монахиня и религиозная женщина, деловой мужчина/женщина, фермер.

*Квалифицированный работник:* канцелярский; строитель/плотник/строитель; работник компании; солдаты; дворецкий.

*Социально ориентированные:* матери

## Болезни

### ■ Психические заболевания

*Тревожные расстройства* выражены у Trigonal . Панические атаки были отмечены при применении многих тригональных препаратов. Это отличная структура для стресса от слишком большого количества задач, обязанностей или забот.

*Паттерны привыкания и обсессивно-компульсивные черты* также преобладают в Тригональной группе (см. раздел «*Зависимость в дополнительных темах*»).

Я также отметил, что *ипохондрическая тревога* чаще возникает в Тригонале, чем в других структурах (*Кальк-йод; Кали-карб, Турмалин-эльб-турк*). Возможно, это связано с «самофокусировкой» Тригональных людей и страхом потерять безопасность тела.

### Общий физический

Тригональ, по-видимому, связана с некоторыми специфическими системами органов и проявлениями заболеваний .

*Паралич:* Среди драгоценных камней статистически распространен паралич. В

Указателе драгоценных камней записаны: *Аметист; Халцедон-зеленый; Цитрин; Кварцевый; Розовый кварц; Родокрозит; Сапфир и арбузный турмалин.*

*Опухоли и рак* появлялись как у тригональных самоцветов, так и у минералов: *Арс-йод; Арс-мет; Аметист; Калькареа йод; Кальцитовый камень; Кальцит-белый; Сердолик и Кали-ц.*

*Кровеносная и сердечно-сосудистая система* были хорошо представлены в Тригонале. Артериосклероз ( *Кальцит -белый; Магnezит*). Кровотечение и свертывание крови: *Алитен; Кальцит; Халцедон-красный; Кали-карб; Магnezит; Мрамор; Рубин.* Болезнь Рейно: *Розовый кварц.* Многие лекарства занесены в Индекс к кристаллам для сердца и сосудов.

*Головные боли, мигрени и головокружения.* *Существует* множество тригональных препаратов, которые клинически полезны при распространенных заболеваниях головы. Случаи *бора, кали-карба и теллура* оказали заметное влияние на головокружение .

Статистически большое количество драгоценных средств показано при головных болях и мигрени (см. Указатель) вместе с *киноварисом, кали-карбом и самарием метом*. в минералах.

## Деятельность

Тригональная форма, с ее длинным основанием, прочно опирающимся на землю, наиболее связана с природой из всех структур, и мы чаще всего обнаруживаем, что тригональные типы нуждаются, жаждут или склонны к взаимодействию с природой как жизненно важному аспекту своей жизни. Пешие прогулки, катание на каяках, катание на лыжах или серфинг — все это будет достаточно в зависимости от индивидуальных предпочтений. Для них это особенно важное место отдыха и столь необходимое убежище от жизненных испытаний и стрессов.

Если возникает проблема по оси индивидуализации и связи с группой или людьми, тригональные люди хорошо справляются с уравнивающей деятельностью. Если слишком много внимания уделяется индивидуальности, групповой спорт или деятельность полезны, тогда как, если слишком много внимания уделяется группе, - хорошо подойдет отдельный вид спорта, такой как теннис, или путь личного творчества, будь

то искусство, навыки или курс обучения. .

Там, где есть проблемы по оси сверхчувствительности и замкнутой холодности, можно заняться другими уравнивающими видами деятельности. При чувствительности хороши заземляющие занятия, такие как физическая работа или работа в саду, особенно в сочетании с творческим или динамическим элементом, который питает . их инициативность и творческий дух, например, работа в общественном саду.

Будучи мыслящими людьми, они склонны к соперничеству, наслаждаются своим воплощением и хорошо общаются с другими как с группой. Хорошо развитые тригоны делают вас отличными универсалами. Для них важен баланс, поэтому полезно задействовать разум, тело и дух. Часто полезны такие занятия, как тайци и цигун.

Тщательно взвешенный баланс заботы о себе, связей со знакомыми и личных амбиций является жизненно важным требованием в тригональной жизни.

## Художественные источники

Спокойная сила, мудрость и основательная практичность *Аттикуса Финча*, которого сыграл Грегори Пек в классическом фильме «*Убить пересмешника*», является хорошим примером тригонального типа.

**Вуди Аллен** с его фильмами, вызывающими мысли , его способностью настойчиво исследовать психику и своим альтер-эго в роли невротика, ипохондрика во многих его

фильмах, вероятно, в высшей степени тригональный. Его разнообразная творческая деятельность за 50 лет также является признаком Тригонала.

**Политики и лидеры, имеющие видение и связь** с потребностями нации, часто являются тригональными. Такие лидеры, как Обама, с его желанием изменить американскую систему медицинского обеспечения и его

выступлениями против оружейного лобби, а также его связью с потребностями среднего гражданина, являются хорошим примером

тригональной структуры. Ангела Меркель также могла принадлежать к тригональному типу.

## Тематические исследования

### ■ Тематическое исследование, которое я подтолкнул сзади

Молодой человек, женатый, 31 год, последние три года страдал от головокружений и головных болей.

**Головокружение:** Три года назад, лежа в постели, он почувствовал, как что-то толкнуло все его тело сзади. После этого его вырвало. С тех пор он периодически испытывает головокружение, как будто все вокруг него вертится, сопровождающееся металлическим привкусом. Теперь это происходит каждые две недели и длится несколько часов.

**Мысль:** «Я всегда хотел уехать из Колумбии, я разработчик и хотел узнать больше, в Колумбии слишком много одного и того же».

Он боится высоких мест++, «что кто-нибудь меня столкнет». Я чувствую, как вес моего тела переходит к ногам, как одна из тех игрушек. Ему становилось все больше и больше страшно. Он чувствует это на скале или в высоком торговом центре.

**Работа:** Он работает над веб-сайтами и пользовательскими интерфейсами. Он работает в компании с тех пор, как она была маленькой и значительно выросла. Он является руководителем группы. «Сейчас стресс, все меняется, и я борюсь с силами в компании. Другие люди отвергают мои решения. Дела пошли в тупик. Есть сроки и никто вам не говорит. В последнее время это просто исправление ситуации, а не правильное развитие. Быть мастером на все руки. Потому что я, руководитель команды, должен взять на себя ответственность. Меня расстраивает то, что я делаю для других то, что мне не следует

делать».

«Я очень терпелив во всем, чрезвычайно - терпелив. Все произойдет в нужный момент, нет смысла торопиться и нет смысла вообще ничего не делать. Мне нравится дизайн, нравится экспериментировать с электроникой - и интересными вещами. Я люблю кататься на велосипеде просто ради удовольствия и люблю запускать воздушных змеев».

**Партнер:** «Различия есть, но мы их устраняем с помощью терапии». Я пытаюсь сделать ситуацию счастливой, но делаю только хуже. Теперь я отступаю и признаю, что что-то происходит, но не пытаюсь это исправить. Мы с этим справляемся, и ситуация улучшается.

**Детство:** В целом детство очень счастливое. Родители говорят, что я был счастливым ребенком. Просто сижу и не могу ничего сделать, просто счастлив.

**Мечты:** о невыполнении заданий; о ком-то, кого он знает, в разных лицах; не добраться до места назначения; абсурдные сны.

**Королевство:** Животные: Любит австралийских попугаев и собак. Растения: орхидеи

Металлы: любит цвет алюминия, отвращение к блестящим металлам: золоту и серебру. Любит кристаллы кварца.

**Структура:** Он выбирает треугольную форму. Мне нравится находиться в ситуациях, когда вы можете контролировать ситуацию и проявлять творческий подход. Любит творческие и инновационные вещи: технологии; ремесленное или физическое.

**Цвет:** 2-3С стабильно.

**Общие сведения:** Любит холод, дождь и ветер, как в его доме в Колумбии. Любит тихие

места, такие как церкви и музеи, но не слишком тихие. Его идеальное место — в Колумбии, Национальном архиве, где выставлены простые геометрические формы: трубки и цилиндры, дерево и стекло.

**Голова:** Головные боли с детства, они длятся один или два часа, и если они сильные, он теряет способность говорить по-английски. Боль в затылке и игольчатая боль в левом виске. Он весь потеет и ему холодно; руки при этом немеют и холодеют. Это лучше для сна и обезболивающих.

**GIT:** Желает мяса++; картофель еженедельно; красная фасоль и чечевица; помидоры ежедневно (ест как фрукты); соленые вещи; морковь+. Отвращение к рыбе (на вкус как металл) и тыкве. Желудок болит от стресса на работе.

**Анамнез:** Вывих и дисплазия левого бедра в детстве; ему сделали операцию в возрасте семи месяцев и семи лет, когда он находился в гипсе по шесть месяцев за раз. Двойной перелом и вывих правой лодыжки в детстве. Пупочная грыжа – последствие длительного наложения пластыря. Анемия от носовых кровотечений в детстве.

**Анализ:** Тот факт, что он почувствовал, что его толкнули сзади с головокружением, и что он боится, что его толкнут с высоты, говорит громко и ясно. Я нашел рубрику «Головокружение, словно выдвинутое вперед», в которой содержался *Аристо; Бор; Кальк* и *Эуон*. Некоторые симптомы похожи на *Calccarbon*, включая его описание себя в детстве. Это не совсем соответствует его положению лидера команды и разногласиям с руководством и командой. Однако лидер группы идеально вписывается в *Trigonal*, как и его творческие наклонности, его желание идти вперед и, следовательно, покинуть Колумбию, а также его выбор треугольника и его интерес к геометрическим формам. Склонность к конфликтам внутри тесной группы также является сильным показателем

Тригональности. Поскольку он решительно выбрал желтый цвет, я решил дать ему *Желтый кальцит*. Кальцит является кристаллическим эквивалентом *Calc Carbon*. Я попросил его принимать его при температуре 200°C ежедневно в течение четырех недель. Лечение: *Желтый Кальцит* 200с x 28 дней.

#### **6 недель спустя**

за последние четыре недели не было головокружения, несмотря на жаркую погоду. - Он замечает, что головокружение в верхних местах уменьшилось. Много снов о ссорах и драках с семьей и друзьями. Они становились все более и более интенсивными по мере того, как он продолжал принимать лекарство. Работа по-прежнему вызывает стресс, поскольку проектов слишком много, и его это злит.

**Лечение:** *Желтый кальцит* 200С ежедневно в течение семи дней.

#### **6 недель спустя**

головокружения вообще нет. Все головные боли исчезли. Во время приема снова были кошмары случайных людей и страшные ситуации на работе и дома. Похоже, это указывает на неразрешенные закономерности, связанные с резонансом Кальцита и его Тригональной структурой.

#### **Шесть лет спустя**

Еще не было никаких признаков головокружения

#### **■ Тематическое исследование II «Страх и боль»**

Этот 43-летний мужчина, женатый и имеющий одного ребенка, видел меня в качестве клиента в течение четырех лет. Его основными жалобами были приступы паники и язва желудка. На этом этапе я и еще один гомеопат лечили его уже семь лет. Ему помогли *Карцинозин, Азотная кислота, Акониит* и *Гельземий*, но они не улучшили его состояние.

Выдающейся чертой характера этого человека была его чувствительность. Он был чувствителен ко многим воздействиям окружающей среды и общества. Их слишком много, чтобы их перечислять, и будет достаточно нескольких примеров. Когда он впервые принял *Карцинозин*: «Он был очень густым — как будто густая грязь лилась мне с макушки, и что-то желеобразное пыталось проникнуть внутрь меня». Однажды он увидел растение мяты и сказал мне, что «мята отключила мою вибрацию» — он не прикасался к ней и не нюхал ее, но это на несколько дней привело его в плохое настроение. Он мог принять лекарство, чувствовать себя очень хорошо, но затем его сбilo с толку из-за незначительного события. У него ограниченная диета из-за пищевой чувствительности. Он раздражителен, склонен к критике и любит порядок.

Его панические атаки обычно возникают в общественных местах, таких как переполненный торговый центр, в очередях, во время полета, в замкнутом пространстве, после приема стимуляторов или изменения атмосферного давления. Приступы сопровождаются: поносом (иногда зловонным и кровавым); сердцебиение; лицо горячее, конечности становятся слабыми. У него есть специфические страхи обморока, коллапса, сердечного приступа, инсульта и смерти. Это «как монстр». Если он был вдали от дома, он лихорадочно звонил жене, чтобы она забрала его. Ему лучше в ее присутствии. Ему из десяти пришлось немедленно покинуть поезд или свое рабочее место в результате нападения, чтобы вернуться домой. Лучше стоять на земле босиком. Он чувствует необходимость регулярно видеться со мной, но не всегда чувствует необходимость в лекарствах.

Сны и образы: осмотры; аргументы+++; чувство неполноценности и глупости; падающая звезда; семья; множество разных

животных: змея; паук; кот; собака; мыши; леопард; черные птицы; преследуется полицией или монстром. Он регулярно видит изображения сети шестиугольной формы, прямоугольников, квадратов и концентрических кругов.

Выбор цвета обычно 1С и 24С.

**Анамнез:** Он находился под постоянным давлением в школе, чтобы «набрать высокий балл», у него был стресс, боли в животе и диарея. Его мать такая же тревожная и чувствительная, как и он. Его бабушка была медиумом и умерла от рака желудка.

**Физическое:** ощущение ходьбы в маленькой лодке по ровному полу. Язва желудка с болью, отдающей в спину, и жирной пищей. Давление вверх на нёбо с желанием надавить на него и ощущением жидкости в задней части носа. Темперо- хруст нижнечелюстного сустава. Ес zema на голенях, прослеживающий меридиан желудка.

#### 11 апреля 2014 г.

Он вернулся ко мне после приема *Карцинозина 10М* шесть недель назад. На следующий день после приема он проснулся, как во сне, и почувствовал, как что-то черное вышло из нижней части живота. Оно начало «охватывать его» и «использовать» его тело, которое стало горячим, вместе с чувством паники и ощущением, будто он вот-вот сойдет с ума. После этого были еще приступы паники с холодным потом и дискомфортом в сердце, за которыми последовал громкий хлопок в голове. После этого события состояние язвы желудка улучшилось на 40%. Та же самая «черная штука» появилась после панической атаки, случившейся четыре года назад. В тот раз было ощущение, будто со дна пруда.

Сны изменились: о черных птицах; большой черный кузнечик; черные муравьи и один был белым; о черном мертвом монстре, оживающем и преследующем его. Он в отчаянии из-за паники, которая почти такая же:

ощущение, будто ноги не касаются земли.

**Анализ и лечение:** « Раньше *Карцинозин* приносил ограниченную пользу. Главными чертами его дела являются неуверенность и страх. Он справляется с этим, оставаясь дома в безопасной, знакомой обстановке и твердо стоя на земле. Эти особенности, наряду с самой панической атакой, являются общими - элементами тригональной структуры. Кроме того, он регулярно видит упомянутые выше геометрические фигуры как образы, и эта особенность принадлежит Тригонали. Когда он описал лужу в желудке, монстра и черноту, я не мог не подумать: «Это монстр из черной лагуны!» Черный монстр с черно-белыми изображениями заставил меня задуматься о страхе и ужасе, свойственных Черному *Турмалину* (треугольному). Во время прувинга в Лондоне в 2007 году у одной испытующей случилась настолько сильная паническая атака, что она выбежала из комнаты. Он также показан при энергетической сверхчувствительности. Он чувствовал себя - уязвимым и постепенно проявлял нежелание принимать потенцированные лекарства. Недавно я нашел качественный кусок *черного турмалина* в Центральной Австралии и попросил его взять его с собой. Он с готовностью взял его.

#### **25 апреля 2014 г.**

«Черный турмалин был действительно сильным»: слабость в икрах, паника, пульсация и сердцебиение заметно уменьшились. Это дало ему «столько энергии, энергии, которая никогда не иссякает». Он чувствует, что мог бы бежать со скоростью ветра и если бы молодой человек оказался на вершине спортсмена. С камнем он чувствует себя расслабленным и защищенным, легче переносит стрессовые ситуации. Иногда это слишком много, он слишком взволнован и вынужден отложить это. Мечты родных

воинов. Он чувствует прилив сил, чтобы пойти по магазинам, а не в ужасе. Лечение: одна доза *Black Tour maline* 10M и при необходимости носите с собой камень.

#### **с мая по июль 2014 г.**

За это время я видел его шесть раз. Помимо - дозы 10M, он регулярно использовал кристалл *Черного турмалина* и чувствовал себя с этим наиболее комфортно. В целом наблюдалось постепенное улучшение. Он убирает, сортирует и организует, у него больше энергии, своего рода «контролируемое волнение». Он чувствует, как энергия проходит сквозь сердцевину его тела. *По мнению людей*, на несколько дней появлялись печаль и печаль, а затем исчезали: «очищающая печаль». Ему снились сны, которые разрешали обычные сны о девушке, отвергающей его предложение пойти на свидание. В конце концов он отвергает девушку, потому что женат. У него также была мечта, разрешающая неполучение университетского кредита. Обычно он слушает классическую музыку, но его привлекла рок-музыка: «бум-бум-бум». Теперь он не может вспомнить имена людей или другие факты, например, свой собственный почтовый индекс.

*Панические атаки:* Панические атаки очень помогли, он чувствует силу и расслабление от *Черного Турмалина*. Однако, если его слишком много, ему снятся ужасные сны о том, как он сражается с мертвецами или рубит труп. Если у него приступ паники, ему просто нужно держать камень, чтобы контролировать его. «Для меня это имеет огромное значение, оно работает лучше, чем любое предыдущее средство».

*Физически:* Язва желудка постепенно пошла на убыль (помимо действия *Carcinosin'a*). Хронические выделения из-за носа постепенно прекратились. Его сон значительно улучшился, а Черный турмалин защищает его от восприятия «нежелательных вибраций».

**Лечение:** продолжайте носить Тур малин

по мере необходимости.

#### **ноябрь 2014 г.**

За эти месяцы я видел его несколько раз, и каждый раз мы решали, что ему следует продолжать использовать кристалл Черного турмалина по мере необходимости.

Он чувствует себя сильнее, и его голос становится громче: у меня развился характер личности «добавь это» . Я чувствую, что могу справиться с чем угодно; Я начал противостоять людям, я никогда раньше не конфликтовал с людьми». Он ежегодно ездит навестить свою семью в Азию, что ему трудно. Он хорошо обращался со своей больной матерью и трудным членом семьи , с которым конструктивно противостоял. Он отвез свою семью в Диснейленд, что было «немыслимо» до появления *Черного Турмалина*.

Он начал сеансы медитации, где раньше ему мешала паника. У него увеличилась рабочая нагрузка, а это значит, что встречи проводятся в ранние часы. Иногда он немного беспокоится по этому поводу, но это легко исправить, если держать в руках Черный турмалин.

Проблема с его памятью постоянно - улучшалась.

До появления *Черного Турмалина* у него была толерантность или аллергия (зуд и

затрудненное дыхание) на бобы, авокадо, финики, сою и лосось. Эта чувствительность ушла, он изменил свою диету, и у него никогда не было признаков язвы желудка: «огромное изменение». Теперь он голоден и с нетерпением ждет каждого приема пищи. Это противоположно тому страху перед едой, который у него был раньше.

У него также был грипп, лихорадка и боль в ушах, как и в подростковом возрасте. Он «проплыл» через это.

#### **декабрь 2014 г.**

Я встретил его после его посвящения в меня . Он осознал, что его единственная проблема — это он сам и что «Большое сознание» присутствует всегда. С тех пор он все время счастлив. Когда приходят проблемы, он просто смеется. Он добрее к жене и сыну. «Я не знаю, что мне здесь делать как человеку . Просто читаю мое сердце, чтобы решить, что произойдет, у меня вообще нет планов». Уходя, он пожал мне руку (впервые за шесть лет он прикоснулся ко мне) и обнял.

#### **Сентябрь 2015 г.**

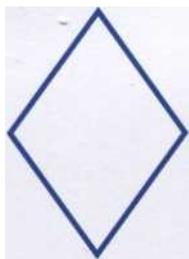
До сих пор у него не было приступов паники и симптомов язвы желудка.

# Орторомбическая система



Внутреннее строение орторомбической - кристаллической системы основано на форме ромба. Эту форму часто можно увидеть, если смотреть на хорошо сформированный орторомбический кристалл вдоль его длинной оси. В трехмерном виде он образует прямоугольную призму, у которой три пары сторон неравны по площади. Некоторые очень выдающиеся элементы, такие как сера, бром и ион, многие соединения и некоторые знаменитые драгоценные камни, такие как жемчуг и топаз, кристаллизуются в ромбической форме.

### ■ Орторомбическая геометрия



Ромбическую форму часто называют - формой «бриллианта», и хотя она не имеет научной связи с этим драгоценным камнем, ее используют как сравнение сияния, воплощенной жизненной силы бриллианта. В дополнение к этому, если бы мы поместили человеческое тело в форму с головой вверху и ногами внизу, центральный фокус был бы в самой середине, в месте, где находится пупок. Это область «хара» в китайской энергетике, Манипура-чакра в традиционной индийской энергетике; «Манипур» в переводе с индийского означает «город драгоценностей». Эта область считается источником воплощенной жизненной силы, местом, где сохраняются «внутренние» чувства и местом, где ощущается

сознательно пробудившаяся жизненная сила. Это относится к жизненной силе Духа в теле.

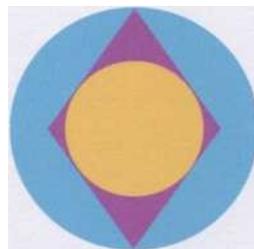
Многие орторомбические лекарства усиливают воплощение жизненной силы: группа топаза, группа арагонита (включает жемчуг) и александрита. Это также отражено в знаменитой гомеопатической *плавиковой кислоте*, связанной с высокой жизненной силой даже у пожилых людей.

### Ромбы в отношениях

#### Сетка

В своей реляционной модели унитарная - орторомбическая форма имеет четыре анфас-контакта и четыре точечных контакта и поэтому стремится к поиску баланса между интимными контактами и - контактами типа знакомства. Все интимные контакты будут иметь отчетливое отношение к миру чувств вследствие их относительной близости к «пупку» каждого ромба. Интересно, что острые верхние и нижние пики находятся на расстоянии от этого центра, что означает, что некоторые поверхностные контакты могут быть связаны с чисто ментальными (верхними) или материальными (нижними) проблемами.

### ■ Обведенный ромб



Окруженный Ромб представляет особый интерес. Точки соприкосновения уникальны и не похожи ни на одну другую структуру, поскольку есть две точки

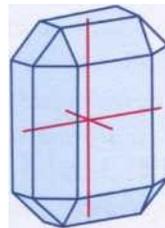
соприкосновения с внешним миром и четыре точки с внутренним миром. Четыре внутренних контакта указывают на склонность к внутреннему ощущению или внутреннему чувству. Это подчеркивается тем фактом, что точки контакта внутреннего круга не находятся в средних - точках самой ромбовидной формы, а находятся в непосредственной близости от ее мягкого угла. Здесь,

мягкий угол указывает на чувство чувства, внутреннюю сущность и принцип Инь. Это побуждает нас понять, что орторомбы имеют сильную идентификацию с миром чувств, интуитивное переживание чувственной природы, которое предшествует внешним контактам и выражениям и управляет ими. Их чувства кажутся непропорциональными чувствам других и часто сопровождаются склонностью замыкаться в себе или закрываться от других.

Природа двух внешних контактов еще - больше усложняет ситуацию для орторомбов, поскольку один из них находится на самом вершине, а другой - в самом низу внешнего круга. Это указывает на то, что орторомбические типы относятся к миру очень ментально (самая верхняя точка) или очень материально-чувственно (самая нижняя точка). Это приводит к одной из главных тем этой структуры и ее лекарств - ощущению разделения. Когда чувства связаны с материальным или чувственным миром, они часто являются инстинктивными, неконтролируемыми и отделенными от конструктивных - мыслительных процессов. И наоборот, когда они сильно задействуют мыслительные способности, они хотят полностью сдерживать или контролировать инстинктивную, чувствующую природу.

Возникают великие противоречия .

## ■ Векторы орторомбической оси



Эта система имеет геометрическое сходство с кубической и тетрагональной, поскольку имеет три внутренние оси, расположенные под углом  $90^\circ$  друг к другу. Существенное отличие орторомбической кристаллизации состоит в том, что все осевые длины неравны.

Эти три оси неравной и различной длины означают его склонность адаптироваться, приспосабливаться. Это расположение (в отличие от моноклиники и триклиники) происходит вдоль фиксированных плоскостей (упорядоченных траекторий), поскольку все оси расположены под углом  $90$  градусов друг к другу. Это указывает на то, что даже несмотря на то, что орторомбические люди, возможно, адаптировались или приспособились к окружающим, они все еще в значительной степени осознают свое подлинное «я», например, человек работает в выбранной им области, но ему необходимо выполнять другую работу, чтобы поддерживать ее финансово. ; эта приемлемая адаптация позволяет им оставаться в правильном отношении к себе и своей цели. Фундаментальное чувство и намерение должны быть согласованы. Проблема возникает, когда адаптация уводит их слишком далеко от их первоначального намерения.

Неравная продолжительность может

также относиться к ощущению перенапряжения или недостаточного развития в том или ином аспекте жизни, и хотя это обычно связано с чрезмерным приспособлением, это также может быть связано со сверхчувствительностью, чрезмерной ответственностью или замкнутым эмоциональным состоянием. выражение.

#### ■ Концепция семени: «Я чувствую»

Как Кубик — король в вопросах, касающихся ума и воли, так и Орторомбик — королева в столь глубоких отношениях с миром чувств. Интуитивная глубина самого чувства, эмоциональная связанность, уязвимость и доминирование водной стихии — все безошибочно указывает на эту концепцию. Можно сказать, что их основная миссия — чувствовать, воспринимать окружающий мир с чуткостью и состраданием, не ставя под угрозу свои ценности, идеалы, любовь к себе и свой подлинный образ жизни.

## ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ОРТОРОМБИИ

*Приспосабливаясь, позволяя*  
*Глубокие чувства*  
*Подавление*  
*Потеря идентичности*  
*Чувствительный, слишком открытый*  
*Внутренний, замкнутый, онемевший*  
*Шок и травма*  
*Разделены; дихотомия*  
*Зверь внутри, интуитивный*  
*Зависимый, зависимый, нуждающийся*  
*Эмоции, вода и непостоянство*  
*Ответственность, вина и беспокойство*  
*Порядок и хаос*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ И ОСОБЕННЫЕ ТЕМЫ

*Тревога и паника*  
*Уверенность*  
*Принятие решений*  
*Депрессия*  
*Лидерство*  
*Навязчивое/зависимое*  
*самосознание*

## Орторомбическая психика

---

### ■ Глубокое чувство

Когда вы встретите человека в орторомбическом состоянии, вы почувствуете огромный запас чувств, которые либо не интегрированы, либо подавлены. Это дает ощущение интернализации, глубины или серьезности. Однако слово, которое мне больше всего нравится использовать для тех,

кто выражает себя через эту структуру, — «висцеральный», серьезность привязанности, которая настолько всепроникающая, что кажется, что она возникает в самих клетках. Оно часто воспринимается как всепоглощающее или всепоглощающее. В этом очень органичном переживании чувства он захвачен глубоко подземными реками своей

эмоциональной природы. Иногда это ощущается как «дикий звериный» характер его инстинктивной природы. Каковы бы ни были выраженные особенности его состояния, его чувство является управляющим, центром тяжести его существа и при наличии такой силы он чувствует себя недостаточно связанным со своим разумом и силой рассуждения.

Самый запоминающийся случай произошел с клиенткой, которая пришла ко мне из-за чувства вины за свою 12-летнюю собаку, которая умирала от рака. Она чувствовала ответственность за ситуацию, поскольку собака начала болеть вскоре после прививки, - которую она была вынуждена сделать перед отправкой в питомник. Она сосредоточила все свое внимание на собаке, перестала заботиться о своей семье и о себе, не готовя, не ела и не купалась. Она была в глубокой депрессии, страдании и терзалась чувством вины. Ярким смыслом ее орторомбического состояния было то, как серьезность ее чувств пронизывала атмосферу моего офиса. (См. *практический пример II*)

Эта настройка и выражение глубоких чувств в орторомбическом состоянии может проявляться по-разному, но эмоциональная жизнь обычно является основной ареной его присутствия. Это можно увидеть в *Sulphur*, где оно связано с подавляющим чувством - смущения, унижения и позора. Орторомбы часто «поражены» имеющимся чувством: *«Когда я начинаю чувствовать это, я полностью обессилен и захвачен этим чувством; Я не могу работать или концентрироваться»*. Часто с этим интуитивным чувством связана травма, в результате чего возникает ощущение замкнутости, беспомощности или «увязания»:

*«Я плачу от чистого раздражения, я чувствую себя такой беспомощной. Если я чувствую себя настолько увязшим в своих делах, я пытаюсь вдохнуть свежие идеи, типа «завтра будет еще один день», но не могу*

*пройти мимо этого. В прошлом у меня бывали периоды суицидальной депрессии, но сейчас ситуация гораздо глубже». ... из случая, успешно вылеченного Камфорой*

Орторомбический тип может найти убежище в людях, которые глубоко чувствуют и понимают их. В некоторых случаях они отвергают людей и относятся к животным, поскольку имеют тенденцию быть прямыми, присутствующими и несложными в своих чувствах. Другая женщина, которую эффективно лечили *камфорой*, предпочла работать преимущественно с животными: «Я не понимаю людей, не могу с ними разобраться». Она обладала замечательной - способностью общаться с животными и хорошо использовала это в своей работе.

Они часто выражают свои мысли от всей души, и слово «тронутый», поскольку оно связано с сильным чувством сочувственной - идентификации, занимает видное место в их словаре. Ниже приводится цитата женщины, которая выхаживала свою мать во время болезни и смерти и все еще переживала эту потерю, пока ей не помогло *погружение в Золотой Топаз*:

*Г. злилась на моего брата, который навещал ее только раз в пятнадцать месяцев. Это было время сильной любви к матери и - сильной злости на брата. В последние три дня она настаивала на том, чтобы сидеть в медитативной позе. Я прочитал беседу о любви, спел ей песню, и она мирно умерла. Мне потребовалось три года, чтобы пережить потерю, а затем я стал очень капризным, нетерпеливым и раздражительным. Она оставила мне проблему, куда положить ее прах. Не знал, куда их положить, просто хотел поступить с ними правильно. У меня семь лет пепел лежал в шкафу»*.

Такие глубокие чувства обычно связаны с кровными родственниками или друзьями. Они глубоко потрясены потерей привязанности - друзей или семьи или любыми волнами значительных нарушений в этих отношениях .

Часто ориентированные на семью, они очень чувствительны, сочувствуют каждому, кто болен, и глубоко переживают, если в семье возникает конфликт. Они всегда стараются изо всех сил создать гармонию, счастье и приятную атмосферу. Он показан тем, кто испытывает глубокое чувство раскаяния, тем, кто все еще плачет, скорбит и полон вины, когда все остальные вовлечены в процесс завершения или решены.

«Интуитивная» природа их чувств придает - их переживаниям сильную телесность. Могут встречаться различные проявления этого, но часто возникает потребность в физическом контакте или чувственном опыте через еду, сексуальность или прикосновение. Этому соответствуют следующие выражения: чувство, которое «накатывает на меня»; - ситуация, когда «меня что-то касается»; Я чувствую физическую депрессию» и «сильное инстинктивное физическое влечение».

**Положительное:** разрешающий эффект резонансного лекарства для орторомбического человека способствует трезвости и укрепляет - ясное, рациональное или аналитическое мышление, которое действует как противовес, способность сдерживать подавляющие эмоции. Другой результат для тех, кто находится в таком состоянии, — не сдерживаться, а отпустить и глубоко прожить это чувство. Полным погружением в него они ощущают его разрешение, тем самым интегрируя его в свою клеточную структуру. Завершение этого процесса сделает их относительно невосприимчивыми к подобным будущим событиям. Кроме того, у человека развивается большее понимание и сочувствие (*Бар-с; Перл имм; Стронт-с*).

*Бар-с; Камф; Селес-им; Чиа-им; Магс; Мангсил; Перл-им; Фос-Ак; Стронт-с; Сульф; Топ-глд-им.*

### ■ **Адаптируйте, позволяйте и приспособляйтесь**

Глубокая чувственная природа ромбической - структуры приводит к тенденции, при которой

человек чувствует, что должен адаптироваться, допускать или приспособляться к присутствию и желаниям окружающих. Эта потребность угождать часто становится чрезмерной, поскольку он склонен быть ненастойчивым и неспособен поставить свои собственные цели в центр своей жизни. Он может сказать, что не знает, чего хочет, или не имеет мнения по определенному вопросу. Его тенденция состоит в том, чтобы приспособляться к требованиям окружающих, приспособляться к своему окружению, и она коренится в чувствительности его собственных чувств и его сочувственном осознании другого.

*«Они (брат и сестра) живут вместе и так и не поженились: дама производит впечатление доминирующей и во время визита ведет себя как настороженная и властная мать по отношению к своему ребенку. Он все это принимает без боя, с не очень умным видом и, как побитая собака, мне часто приходится вмешиваться, чтобы дать ему высказаться». ... от случая *Piericum acidum**

В глубине души он хочет выразить себя естественно и хочет, чтобы и другие тоже. Он жаждет признания и благодаря своей сильной сочувствующей натуре инстинктивно принимает чувства и выражения окружающих его людей. Он типичный «эмпат». Им легко помыкают доминирующие персонажи, и он может чувствовать, что живет не своей жизнью. Эта ситуация часто несет в себе чувство бессилия и будет продолжаться до тех пор, пока его инстинктивное чувство и сочувствующая природа не будут трансмутированы огнём опыта и различения.

Слишком хорошее приспособление, слишком уступчивость или даже покорность в конечном итоге приводит к ощущению неудовлетворенности, ощущению пустоты из-за того, что вы не прожили свою собственную жизнь. Они начинают чувствовать, что их самооценка зависит от того, какой вклад они могут внести в группу или отношения. В

конец концов их более глубокое чувство собственного достоинства восстает, и они впадают в депрессию, раздражаются или полностью теряют свои чувства. Из истории болезни, когда *Calcarea muraticum* была успешно назначена:

*7 хотелось бы быть более настойчивым. Если кто-то просит меня что-то сделать, я просто прыгаю и делаю это, а потом злюсь на себя. Наверное, я просто хочу чувствовать себя нужным. Единственный способ сделать ее счастливой — это доставить удовольствие моей матери».*

Я видел ту же самую модель контролирующей или манипулятивной матери и покорной дочери, нарушенную действием других орторомбических лекарств, таких как *барита-карб, жемчужное погружение и сера*.

**Положительное:** решение заключается в лучшем самоощущении и способности поставить себя в центр своей жизни. Она получает контроль над своей жизнью и поддерживает ее. Один клиент после приема *Barytacarbon* комментирует: *«Я начал сосредотачиваться на себе, я стал более эгоцентричным; Я хочу взять верх над собой. Если меня что-то не устраивает, я уйду. Раньше я был услужлив и оставил меня напоследок. Теперь даже со своей семьей я больше сосредотачиваюсь на себе, я никогда раньше этого не делал. Я только что решил - отказаться от встреч с людьми. Если это слишком сложно или сложно, я просто читаю свою книгу. Раньше я старался всех угодить. Это действительно приятно – стресс гораздо меньше».*

Следует отметить, что некоторые люди с орторомбическим менталитетом и духовной предрасположенностью смогут подчинить это высшим целям и тем самым принести большую пользу своей семье, сообществу или нации, не теряя чувства собственного достоинства или гнева. Например, первенец или дочь, которые свободно и с любовью отказываются от собственной семейной жизни, чтобы оказать

благотворительную поддержку большой семье, испытывающей трудности.

*Бар-с; Кальк-м; лод; Маг-п; Перл-им; Пик-ак; Сульф.*

## ■ Подавление

Их возможные реакции на чрезмерную адаптацию, самоподавление и непризнание - подлинного «я» разнообразны. Они часто усваивают это и обычно обижены и молчаливы с чувством несправедливости, но всегда «держат это в себе». Как только обида накопилась против тех, кого, по их мнению, «подавляют» или «контролируют», они склонны вырваться наружу с импульсивной вспышкой гнева или прибегать к спонтанному насилию, крушению предметов или ударам. Хотя в некоторых случаях это может ощущаться во сне или образах, обычно - «внутренности» берут верх, и за этим следует агрессивное поведение. Непривычная к такому поведению другая сторона будет шокирована, и это может привести к разрыву отношений.

Это слишком распространено в отношениях, где женщина подавляется или подвергается насилию со стороны доминирующего мужчины. Обратная гендерная ситуация этого типа подавления, хотя и реже встречается на практике (поскольку мужчины редко обращаются за помощью для этого), обычно наблюдается у мужчин, которых «клюет» критическая или эмоционально оскорбительная женщина. Эта ситуация является частью симптоматики *погружения Жемчуга*. Мужчина чувствует, что должен подчиняться словесным или физическим оскорблениям или эмоциональным манипуляциям со стороны своего партнера: это часть семейной жизни, и он должен быть сильным и мириться с этим. Он глубоко рассержен этим, но подавил свои чувства и молча подчинился. Внутри он чувствует, что она им манипулирует, и становится холоден к ней, всегда называя ее «она». Он чувствует себя жертвой из-за нее. Они танцуют, танец ухаживания, который

поврежден.



Поперечное сечение ромбического данбурита, имеющее отчетливую ромбовидную форму.

путем доминирования через напористые чувства женщины и его нежелание эффективно постоять за себя. В конце концов мужская личность в этих мужчинах проявится с силой, «рыча, как разъяренный зверь», и высвобождая поток чувств. Поток чувств, стоящий за этим извержением, — это чувство вины, ответственности, бессилия и потери чувства собственного достоинства.

Тема подавления также относится к ситуации «ружейной свадьбы». Он «сделал ее беременной», и ее семья оказывает определенное давление, заставляя его нести ответственность, он должен подчиниться и жениться на ней, даже если это не его выбор.

Один клиент, после успешного приема *Магния фос* по поводу болезненного состояния височно-нижнечелюстного сустава (и болезненного, непродуктивного общения со своим партнером), увидел следующий сон, который прекрасно выражает его подавленное чувство: *7 часов утра китайский рыцарь на рыцарском поединке. Я на коне со своими мечами, знаменами и оружием. Ко мне приближается еще один рыцарь. Проходя мимо, он разрезает мое знамя своим мечом.*

*Он сделал это дважды в прошлом, и я не отреагировал. На этот раз я иду на полный ответный удар. Он застигнут врасплох, когда я начинаю яростно рубить его мечом и боевым топором. Он съезжился перед моим натиском. Мне было очень приятно от этого во сне и наяву».*

**Позитивный:** в конце концов, благодаря повторному жизненному опыту, психологическому процессу или новому сознанию, вызванному силой энергетической медицины, они осознают, что жили не своей собственной жизнью, а жили через отношения, работу, религию или культуру. Их решимость состоит в том, чтобы выразить сдерживаемый гнев конструктивным способом, избегать подчинения другим и реализовать свои собственные ценности, идеи и желания. Там, где есть подавленные чувства, они вновь откроют их, растворят или выразят как явную силу, тем самым переживая и развиваясь посредством них.

*Селес-им; Маг-п; Ник-с; Перл-им; Перид-им; Фос-Ак; Пик-ак; Топ-глд-им.*

### ■ Утрата личности

Находясь в подавленном состоянии, она находится в большом затруднительном положении и чувствует себя чрезвычайно некомфортно. Она не может выразить себя и рассказать о природе своих чувств. Динамика этого состояния такова, что ее чувства будут противоречить чувствам другого. С другой стороны, существует ощущение, что ее собственные чувствительные чувства будут еще больше скомпрометированы агрессией, доминированием или нечувствительностью другой стороны. Она имеет тенденцию слишком хорошо приспособливаться ради других, она «слишком осведомлена» о других. Это «сохранение мира», по сути, предназначено для того, чтобы не допустить повреждения ее чувствительных чувств.

Из-за этой грубой вовлеченности в чувства они не живут своей жизнью. Это предполагает

подавление не только своих чувств, но и своего существа. Это подавление давит на их собственные желания, их подлинное ощущение себя и их волю.

Если позволить этому непризнанию идентичности продолжаться беспрепятственно, это приведет к глубокому чувству изоляции, депрессии и отчаянию. Для них это становится тупиком; они не видят никакой надежды на разрешение, и наступает пустота. Из-за преобладания их чувственной природы, когда вы встретите их, они не смогут скрыть тот факт, что над их жизнью нависла темная туча.

Вот некоторые комментарии клиентов, связанные с темой потери личности:

- ▶ *7 действительно больше не знаю, кто я (Золотой Топаз)*
- ▶ *«Другие люди считают меня тихоней. Обычно меня называют по имени других людей» (Calc mir)*

Потеря идентичности также может быть вызвана травмой, связанной с человеком, от которого они зависят. Одна клиентка рассказала мне, как недавно умер отец ее мужа; реакция мужа и его беспокойство о матери сильно повлияли на нее: *я начала терять себя; Я потерял чувство сосредоточенности... Если я чувствую, что теряю свою душу, я теряю то, что я есть! Я начинаю отключаться; такое ощущение, будто сердечный центр и горло закрываются. Я не хочу быть рядом с мужем, но не знаю, как с этим справиться. Хочу ли я с этим разобраться! Я боюсь, бегу». Ей также снилось: «Я сижу в машине и езжу по округе; очень запутанно; они не знали, куда меня везут, и я не знал». Вся ее утрата себя была исправлена погружением в Перл.*

Хотя они обычно подавляют себя, вы найдете некоторых орторомбических типов, которые осознали, что они склонны жертвовать собой и терять чувство собственного достоинства. Следовательно, они принимают сознательное решение отказаться от отношений, желая «заниматься своими

делами» и выяснить, кто они, прежде чем вступить в новые отношения. Если они решат вступить в отношения, у них возникнет острая потребность сохранять в них независимость.

**Положительный:** разрешение этого аспекта орторомбической патологии приводит к способности избегать подчинения другим, меньше подвергаясь влиянию извне. Они начинают формировать и реализовывать свои собственные идеи, цели и желания, оставаться верными себе, устанавливая границы вокруг того, чего они хотят. Это также ведет к открытой, откровенной, честной и насыщенной эмоциональной жизни. Одна клиентка, которая получила значительную пользу от ношения жемчуга и погружения в жемчуг:

*«Я надела жемчуг к приезду моей матери. Я чувствую, что это помогает мне оставаться верным себе. Я чувствую себя довольно сильным; на работе они предполагают, что я буду выполнять другую, очень ответственную работу. Я чувствую, что могу сказать «спасибо, но нет, спасибо». Обычно мной было бы легче манипулировать. Мною не будут манипулировать и втягивать в это».*

Позитивный результат также распространяется на ощущение «соприкосновения с внутренним я», «действия, исходя из моей истины», «быть частью мира, не сливаясь с ним» и «силы в себе как единственном существе». Существует связь без слияния и потери себя.

Обнаружение своей личности становится верным путем к обретению смысла жизни.

*Муравей-с; Чиа-кр; Ник-с; Перл-им; Прех-кр; Топ-кр; Топ-глд им; Варис-кр.*

## ■ Чувствительный или слишком открытый

Живя согласно чувствам, инстинктам и адаптации, они часто становятся слишком чувствительными. Эта сверхчувствительность в плане чувств часто является важной темой

для Орторомба . Они остро осознают эмоциональное состояние других и могут стать классическими «эмпатами». Если их чувственная среда в каком-либо смысле постоянно негативна, они сочтут ее угнетающей и начнут чувствовать себя уязвимыми. Распространенные выражения по этому поводу:

- ▶ — *Я знаю всех остальных в ресторане .*
- ▶ *«Я не контролирую то, кем я являюсь».*
- ▶ *«Я не могу смотреть фильмы ужасов; Я как губка».*
- ▶ *«Я впитываю негативные голоса друзей, людей и средств массовой информации. Я воспринимаю их эмоционально».*
- ▶ *«Я эмоционально разрушен; вся моя нервная система ранена».*
- ▶ *«Мне казалось, что их чувства протекали сквозь меня».*
- ▶ *«Когда я был молод, я пытался покончить жизнь самоубийством пять или шесть раз; жизнь была для меня слишком - утомительной».*
- ▶ *«Моя уязвимость настолько велика, что я чувствую, что все не так, как кажется, и что люди не такие, как они говорят».*
- ▶ *«Я чувствовал себя немного проводником энергии. Я чувствовал себя эмоциональным и уязвимым».*
- ▶ *«Я очень сильно расстроилась. Оставшуюся часть дня я чувствовал себя очень восприимчивым к чувствам и энергии других людей».*

Этот аспект орторомбического также переживается как «без границ». Один из таких клиентов, испытав положительный эффект от погружения в Жемчуг, заметил:

*«Я мог сказать, что это недостаточно хорошо. Раньше я бы переехал сюда, чтобы все были счастливы. Я смог сказать: «Это то, что я думаю и что мне нужно». В целом мне было лучше в целом мире; Я знал свое место в мире. Я больше ощущаю себя закрытой системой, у меня есть настоящее ощущение*

*себя. Я могу отличить, что принадлежит ему, а что принадлежит мне. После лечения многие друзья вокруг меня развалились. Я был в эпицентре бури, которая обычно бывает травмирующей. Но у меня было такое чувство: «Ты здесь, а я здесь, и я не захвачен этим». Я решил больше следить за собой, взяв выходной на работе. Лекарство помогло мне отделить свои нужды и желания от систем, в которых я существую. Речь идет о границах и границах».*

Погружение в жемчуг особенно эффективно в этом отношении, делая восприимчивого человека твердым, безопасным и защищенным, невосприимчивым к мыслям, комментариям и воле других. Создается ощущение встроенной защиты «как в скорлупе», дающей ощущение прочности. Эта положительная сила, развивающаяся под действием орторомбического лекарства, также прививает отстраненность и дистанцию от ситуаций и людей, которые обычно провоцируют. Это прививает осознание того, что не следует принимать критику и превращать ее в бремя вины. Улучшает способность быть связанным с миром, не сливаясь и не теряя себя.

Открытое и чувствительное чувство проявляется и в потребности в гармонии: я избегаю драм. Я избегаю споров. Когда люди ссорятся, меня это беспокоит. Мне нужно, чтобы люди были в гармонии. Я также не люблю, когда люди берут на себя ответственность за то, чего они не делали. Эффективное орторомбическое лекарство вселит в человека чувство гармонии и доверия, как это сделал *Barytacarbon* у этого человека. Еще одна версия этой открытости, которая также отмечается у *Barytacarbon*, заключается в том, что они легковверны и не могут доверять своим собственным чувствам и восприятиям.

В художественных типах эта открытость создает особый тип проблем. Чтобы реализовать свой внутренний порыв, чтобы по-настоящему быть художником, он должен в

высокой степени понимать и чувствовать свой предмет. В результате такой художественной практики он становится крайне впечатлительным и стремится слиться со своим «предметом искусства». Это приносит удовлетворение, поскольку он может получить глубокую (интуитивную) оценку этого и по-настоящему изобразить это через средство своего собственного существа. Однако это оставляет в нем неизгладимый след, и его собственная подлинная природа будет переконфигурирована или травмирована из-за столь тесной идентификации с ней. Его желание — это барьер, фильтр, граница, ощущение того, «что твое, а что мое». Важно иметь сильные защитные границы, но он подумает: «Если я закален, как я смогу проявлять творческий подход?» Его исцеление заключается в укреплении границ без потери чувствительности. Это позволяет ему быть художественно сильным, с чувством отстраненности и не теряться в объекте. См. объяснение работ Ван Гога в разделе «Художественные источники» (стр. 205) как пример этого орторомбического слияния.

*Квасцы-сил; Араг-кр; Бар-с; Селес-им; Топ-глд-им; Ник-с; Перид-кр; Перл-им; Фос-Ак; Сульф; Топ-кр; Зойс-кр.*

■ **Интернализованная, закрытая, онемевшая Орторомбическая** структура - является одной из наиболее интернализированных (сравните Тетрагональную и Триклиническую). Это результат их склонности к чувствительности, адаптации, подавлению и связи со своими собственными внутренними чувствами. Помимо гнева, они склонны усваивать печаль или беспокойство. Также возможно, что замыкание происходит как реакция на сильные эмоции, которые для них слишком сильны. Эти чувства пронизывают и пронизывают субстрат сознания, проявляясь в виде низкой уверенности в себе, меланхолии или приступов тревоги. В конце концов создается

впечатление, что их сознание находится глубоко внутри них самих, и они смотрят наружу изнутри.

Из-за всепроникающей чувствительности и глубины эмоций они могут почувствовать, что теряют контроль и не могут справиться с обычными событиями жизни. Не имея возможности пересечь реку своих чувств, они становятся замкнутыми и закрываются, чтобы защитить себя. Один клиент, прежде чем ощутить преимущества *погружения в Pearl*, прокомментировал:

*Я вижу птиц, цветы и деревья. Изысканная радость быть в полном одиночестве ночью. Я прихожу домой и закрываю дверь, и мне не нужно разговаривать с другим человеком в течение двенадцати часов. Никто не сможет доставить меня сюда.*

Слишком опасно показывать свои чувства, чтобы они не высказывались открыто. В конце концов наступает полная потеря чувствительности, онемение и сильная отстраненность. Они чувствуют, что находятся в плену своих крайних реакций и поэтому должны держать свои чувства взаперти. Это может привести к глубокой депрессии, которая часто сопровождается значительной потерей жизненных сил. В конце концов они могут почувствовать себя «мертвыми», и, как следствие, другие почувствуют, что они никогда не проявляют любви, никогда не просят о помощи или холодны и отстранены. Это инстинктивная деактивация, связанная с чувствительностью. Эти чувства обычно связаны с насилием в семье, ощущением, что они поступили неправильно, или травмой:

*После двенадцати лет ее родители часто ссорились, а когда ей было пятнадцать, они развелись. В то время она чувствовала себя очень одинокой. В подростковом возрасте она часто была очень вспыльчивой. Отец ее часто избивал. Затем она разработала подход: «Никогда не следует показывать то, что вы действительно чувствуете». ... от случая Варьта сульфурикум*

Другой аспект этой интернализации заключается в том, что разочарования обращены на самих себя (лод): *он чувствует, что должен причинить себе вред или сильно поцарапать себя, когда он не в состоянии оправдать ожидания других. Он ненавидит себя за неряшливость и ленивость.*

У *Camphor* очень холодное тело четко коррелирует с потерей чувствительности. Язык пациентов с *камфорой* богат образами, описывающими их сжатое и отрезанное состояние с помощью таких слов, как «холодность», «онемение», «сжатие», «одиночество» и «отчуждение». Из дела:

*«Я мечтаю о том, чтобы быть совершенно бессильной, пытаться общаться и оказаться неспособной говорить или привлекать внимание... Я совсем одна. Меня оставили в ледяной пещере, зелено-синей, довольно большой. Вокруг меня на сотни миль нет ни живого существа, ничего. Лед сошёл.*

*У меня есть дочь от первого (недолгого) брака, но я никогда не был с ней близок. Я сразу же невзлюбил ее с самого рождения. У меня никогда не было материнских чувств, и заботу о дочери взяла на себя мама. У меня нет никаких связей с семьей – я не навещаю их на Рождество, особо не беспокоюсь о них. У меня нет чувства реальности, нет чувства принадлежности, нет значимых отношений».*

Неспособность выразить себя на консультации; смотреть в одном направлении; неразборчивая речь; замкнутый, но вовлеченный в духовные поиски; изолироваться, даже находясь в группе, или просто все время оставаться дома — все это характеристики этой тенденции у орторомбиков. «Яркая тенденция к заиканию у орторомбических лекарств, вероятно, связана с этой особенностью чувства (*Bar-c, Camph, Mag-p, Sulph*).

**Полярность.** Интересная полярность этой тенденции к закрытости, особенно отмеченная у таких препаратов, как *Antimonium crudum* и *Pearl*, заключается в том, что они создают

эмоциональную сцену или даже истерически действуют. (См. тему «*Эмоции, вода и непостоянство*», стр. 193).

**Позитивное:** обычное решение этого закрытого состояния — это более уверенная в себе личность, не беспокоящаяся о том, что думают другие. За этим следуют открытость, честность и насыщенная эмоциональная жизнь. Прежние обиды растворяются, и они способны давать, не ожидая ничего взамен. У них развивается способность говорить и даже спорить спокойно и убедительно. Они могут выразить свою обеспокоенность по поводу личных ситуаций, которые их не устраивают, заявить о своих потребностях и добиться признания и понимания своей позиции. Это новый образ мышления, движение глубже внутрь подлинного «я». Элементу оцепенения противостоит поиск эмоциональной связи. В таких препаратах, как *Золотой Топаз*, содержится всеобъемлющее утверждение любви и жизни, наполненное радостным, свежим и игривым позитивом. После назначения *Baryta Carbonica* практикующий врач сделал следующие комментарии о своем клиенте:

*«Она выглядит сияющей и уверенной в себе. Она предприняла смелые действия, в том числе подошла к мужчине и приняла решение переехать в дом побольше. Она начинает доверять своим чувствам и действовать в этом мире».*

*Муравей-с; Бар-с; Бар-с; Бром; Кальк-м; Камф; лод; Маг-п; Ник-с; Перл-им; Фос-Ак; Пик-ак; Сульф; Топ-кр; Топ-глд-им; Варис-кр.*

## ■ Разделение, дихотомия

Между чувствами и интеллектом идет гигантская борьба. Чаще всего доминирование достается чувству, как будто склонность приспособливаться к чувствам других распространяется и на свои собственные. Возникает великое несоответствие, раскол чувств и мыслей, внутренний разлад.

Даже если его интеллект может подсказать

ему, что деловая ситуация, выбор партнера или отношения могут быть сопряжены с трудностями, он вынужден следовать своему инстинктивному чувству, которое находится в центре его сознательного понимания. Его умственное восприятие, даже если оно надежное, должно отойти на второй план, им правят чувства. Это приводит к ощущению дихотомии, которое разрывает его жизнь и счастье. Он «действует интуитивно» (грубый инстинкт) – переживая свои необузданные эмоции, такие как гнев, раскаяние или боль, но они мучают его.

*«Я смотрю на свои руки, свое тело как на отдельную сущность. Все мое тело становится очень напряженным, как будто я подключен. Такое ощущение, будто меня двое. Один — это внешний я, сильный и уверенный в себе, другой просто хочет спрятаться в моей маленькой закрытой оболочке. В молодости я пытался покончить жизнь самоубийством пять или шесть раз; жизнь была для меня слишком подавляющей...!... решено Камфорой*

В некоторых случаях, когда существует большое напряжение между этими разделенными аспектами личности, власть (по крайней мере, на время) перейдет к мыслительной способности. Это переживается как аспект внутреннего контролера, перфекциониста или судьбы, который является Ян и хочет подчинить или даже разрушить привычный и безудержный чувственный аспект (обратите внимание, что это не «эмоции, в которых преобладает интеллект», когда интеллект сглаживает чувство, это активная борьба). Следующий сон испытателя после эксперимента с орторомбической формой прекрасно иллюстрирует эту разделенную динамику через двух противоположных братьев, причем третий брат действует как сочувствующий и разумный мост между ними:

*Я один из трех братьев. У одного из них серьезная зависимость от азартных игр, а другой пытается спасти его, держа*

*бумажник и рукав на молнии от пальто подальше от него. Тот, кто страдает зависимостью, находится под его контролем. Он хочет пойти в азартные игры, и брат-контролер отказывается от рукава пальто и бумажника. Затем, в отчаянии, он просто хочет выйти и просит только рукав пальто. Старший контролер снова отказывается. Тогда я захожу играть за игрока и уговариваю старшего брата отдать ему рукав пальто. Я говорю ему, что для него так унижительно и унижительно находиться в таком положении. Я почти умоляю его отдать брату-игроку рукав пальто. Я думаю, что если он этого не сделает, это разрушит его дух. Даже в конце концов он уступает... эксперименту с ромбической формой.*

В некоторых случаях это разделение выражается в полном подчинении чувств, в результате чего они теряют способность соприкасаться со своими настоящими чувствами. В Золотом Топазе происходит «битва добра и зла», направленная на борьбу с нежелательными, деструктивными или негативными привычками и мыслями и их победу. Это также показано тем, кто чувствует себя отделенным от своего физического тела. Есть близкая параллель с «Перлом», где существует серьезный конфликт между внутренними чувствами и стремлениями и внешней жизнью. Это может быть человек, который живет в браке, но чувствует, что живет во лжи, поскольку хочет быть свободным или соблюдать целомудрие. Это разделение между тем, как они себя чувствуют, и тем, как они взаимодействуют с миром, и его можно резюмировать так: «Я не верен себе». Это может привести к навязчивым суицидальным мыслям. Исцеление происходит посредством постоянного уменьшения этого разделения, урегулирования чувства и предоставления ему возможности интегрироваться с мыслью и действием.

*«Два года назад, когда мой брак распался, я почувствовал боль и облегчение. Я вернулся к*

своему дневнику и увидел аналогичные основные проблемы. Это дихотомия между стремлением к жестокой зависимости и желанием быть связанным. Перл вдохнула новую жизнь в мою жизнь: магию света; красота в цветке; это позволяло мне радоваться тому, что я жив или потому что кто-то улыбнулся». ... из случая погружения Жемчуга

*Бар-с; Камф; Маг-п; Перл-им; Ромбическая форма; Топ-глд-им.*

### ■ Зверь внутри

Во многих случаях чувственная природа переживается как дикий зверь, демон, инстинктивная сила, которой невозможно противостоять. Хотя оно может принимать множество форм, его необузданный и инстинктивный характер один и тот же. Число десяти принимает форму взрыва гневной ярости:

*Милый и добрый ребенок, который очень заботится о более слабых детях, внезапно без всякой причины взрывается. Затем она приходит в ярость, громит комнату, швыряет цветочные горшки и срывает скатерть вместе с тарелками и сервировкой. Только выплеснув и очистив свои чувства, она сможет восстановить контроль». ... из успешного случая с лодием*

Эта тенденция также наблюдалась у родителя ребенка, который стал возбужденным и плакал и кричал всю ночь. Этот родитель в орторомбическом режиме, зная о соседях и глубоко взволнованный, потерял контроль и закричал: «Заткнись!» замолчи! замолчи!» и стоял над дочерью, ударяясь о кровать. Он говорит, что он импульсивный, непосредственный и нетерпеливый тип, испытывающий «интуитивную» неприязнь к определенным людям. После приема *Sulphur* он смог «гораздо легче остановиться и обработать чувства и выбрать реакцию, вместо того, чтобы позволить реакции выбрать себя и взять верх».

Гнев может быть результатом слишком долгого сдерживания этого чувства, его слишком чувствительного чувства, восклицающего: «В чем твоя проблема !?» когда кто-то смотрит на него косо. Он также мог быть несколько бессознательным по этому поводу, а затем внезапно взорваться без всякой причины. Он уличный буйник, он «выбегает из офиса»; он «теряет сюжет»; он «бросает все на своем пути»; он «прямо разозлился!» Часто тем, кто оказывается под рукой, приходится оторвать такого агрессора от объекта его слепой инстинктивной ярости.

У *Bromium* то же самое инстинктивное побуждение выражается в чрезвычайно страстной натуре. Существует сильная тенденция быть эмоциональным, агрессивным, эгоистичным и сексуально инстинктивным, что приводит к прелюбодеянию или потребности во многих отношениях. В соответствии с этой инстинктивной стороной показательно обнаружить в стандартной симптоматике *Bromium* «бред, что он животное» и «бред, что он собака». Одному человеку, который сильно реагировал на *бромий*, приснился показательный сон: «В психиатрической больнице был «монгол», который внешне казался очень дружелюбным, но на самом деле оказался ужасным зверем. Ему дважды удалось сбежать из этого учреждения, оставив за собой след крови и разрушений». После приема Брома (в целом хороший эффект) ему приснился еще один сон, в котором тот же «монгол» снова убегает и вот-вот начнет угрожать другим пациентам. Но затем ему удается с помощью коллеги поймать его и запереть.

Другой интересной корреляцией с этим «животным» аспектом человеческой природы может быть просто большая привязанность и ценность к животным : идея, что они более важны, более ценны и заслуживают доверия, чем люди.

*Бар-с; Бром; Чиа-им; хлор; лод; Перл-им; Пик-ак; Сульф; Топ-глд-им.*

## ■ Ответственность, чувство вины и беспокойство

Те, кто находится в состоянии, соответствующем орторомбической структуре, глубоко подвержены избытку ответственности, вины и беспокойства. *Бром*, элемент, наиболее определенно показанный для лечения чувства вины, образует орторомбический кристалл. Эта вина прекрасно выражена в типичном для *Bromium* поведении, когда ему приходится оглядываться через плечо, как будто кто-то следит за ним или наблюдает за ним.

Существует большой страх подвести других, и это вызывает давление на те действия, которые поддерживают надежды и ожидания других. Если они потерпят неудачу, это приведет к угнетающему самообвинению и нечистой совести. Если кто-то в семье заболевает, это их ответственность, и если они имеют какое-либо отношение к причине, то в их сознании это воспринимается как «моя вина». Они очень надежны в выполнении обещаний, поскольку чувство вины за невыполнение этого требования разрушит их покой. Вина часто усиливается глубоким чувством горя по поводу сложившейся ситуации. Неспособность выполнить эти предполагаемые обязанности приведет к нервному срыву у менее выносливого человека.

Вина может достигать таких огромных и бредовых размеров, что он будет думать, что это «Я всегда не прав», и опасается указывать на проблемы, поскольку это обязательно будет его ошибкой: «Когда с кем-то другим случается что-то плохое или они потеряют что-то, у меня такое чувство, будто я это сделал с ними или украл вещь, хотя я не имел к этому никакого отношения» (*Перл имм*). Именно ребенок берет на себя тяжелую ответственность за то, что ее родители развелись, и должен заботиться о том или ином родителе после развода. Она женщина, которая финансово поддерживает мужчину, который никогда не сможет остепениться или остаться

на работе.

У некоторых людей эта черта проявляется в виде обширного набора забот: о своих детях (за которых она слишком ответственна); Семья и друзья; об успехе в учебе или работе; что она может не получить желаемую оценку; о будущем; о том, что все идет не так, как она планирует; есть беспокойство обо всем.

Если она допустит ошибку в своей работе или в обращении со своими близкими, она считает, что совершила серьезную ошибку, и не может себя простить. Как будто ее действия навсегда запечатлены в ее клетках. По словам одной клиентки, исцелившейся действием серы:

*7. Меня мучают мысли: я облажался, я неправильно понял! я сделал*



Хиастолит того типа, который использовался в примере II этой главы.

*непоправимый ущерб! В центре внимания мои дети. Я полон раскаяния и сожаления. Я был очень зол на Люка и Полли. Я очень злился, когда они были трудными и непослушными. Я был нетерпелив и зол на них. У меня не было возможности справиться с этим повзрослему. Удар, который я дал ему по колену, испортит ему жизнь навсегда... это очень плохо. Потом однажды я крикнул Люку: «Я ненавижу тебя». Я извинился тогда, через час*

и снова на следующий день. Я опустошен этим. Я обнажил свой гнев, и теперь за ним следуют раскаяние, сожаление и ужас. Я нанес ему непоправимый ущерб, действуя таким образом. Это глубокое сожаление. Я думаю, что это хуже, чем жестокое горе, потому что его невозможно изменить».

Исцеляющим результатом этого гнетущего чувства является готовность признать ошибки и простить себя. Существует четкое понимание соответствующей ответственности перед собой и другими. Это заставляет их осознавать, что они сделали или не сделали, и стимулирует их возместить любой причиненный ущерб. Глубине и всепроникаемости этого состояния присущи огромная надежность и стойкость. Орторомбические типы также могут быть одарены способностью не полагаться на похвалу и признание, они чувствуют пользу - своих добрых поступков для других, и этого достаточно.

*Бар-с; Бром; Кальк-м; Камф; Чиас-им; Кали-н; Манг-сил; Перл-им; Период-кр; Стронт-с; Сульф; Топ-глд-им.*

### ■ Порядок и совершенство против беспорядка и хаоса

Шанкаран и Шолтен говорят правду, когда определяют двойственную реальность традиционной склонности *Sulphur* выглядеть неопрятными или грязными. Хотя это правда, что некоторые из тех, кто реагирует на *Sulphur*, могут пренебрегать своей внешностью, не обращать на нее внимания и выглядеть грязными. С другой стороны, люди с *Серой* могут быть очень обеспокоены тем, как они выглядят в глазах других (что, если они не будут чистыми и ухоженными, их будут презирать), и поэтому они прилагают много усилий, чтобы казаться чистыми. Схолтен отмечает, что оба аспекта часто проявляются в одном человеке: «Кто-то может быть очень аккуратным и аккуратным, например, на работе, и очень неряшливым дома. Или кто-то может навести беспорядок, а потом вдруг

начать убирать все до последнего угла». Это противоречивое состояние порядка и хаоса связано с «разделенной» темой в орторомбической медицине и является широко распространенной темой во многих орторомбических лекарствах.

*Золотой топаз* – лекарство, выражающее - эту тему другим, но родственным образом. Подходящим примером является случай с артистичной девочкой-подростком, которая никогда не садилась и не занималась творческим рисованием, письмом или музыкой, поскольку считала, что все, что она делает, должно быть замечательно. Она установила для себя высокие стандарты. Она была дезорганизована и не чувствовала времени. По тем же причинам она никогда ничего не делала для учебы в школе. Это был стресс, и страх неудачи отвлекал ее. В конце концов ей предстоят экзамены, и она погрузится в полный хаос. Действие *Золотого Топаза* принесло ей чувство уравновешенности и порядка с точки зрения ее идеалов. Во время испытания этого средства многие участники начали «убираться», делая то, что им раньше не нравилось или чего они ожидали от других. Теперь все это предпринималось, не ожидая - ничего взамен. Он испаряет прокрастинацию, принося спокойствие и порядок.

*Араг-к-им; Бар-с; Бром; Стронт-с; Сульф; Топ-глд-им.*

### ■ Зависимый, зависимый и нуждающийся

Тенденции к адаптивности, приспособляемости, подавлению или ощущению неадекватности могут объединиться, чтобы сформировать нуждающуюся и зависимую черту личности. Этот человек будет искать безопасности, будь то материальная, финансовая, эмоциональная - или моральная. Обычное выражение этой потребности – спрятаться под защитой культурных, религиозных или общественных правил и догм. Эти структуры связывают темные и подавляющие страхи посредством

своих правил и усиливают чувство безопасности посредством ограничений и контроля. Эти методы являются анафемой для духа и в конечном итоге становятся - угнетателями.

*Сон после погружения в Жемчуг: я пытался спрятаться и прошел через люк в церковь. Я задавался вопросом: «А действительно ли это подходящее место, чтобы спрятаться?» Люди, от которых я пытался сбежать, могли быть там.*

Другой распространенный способ смягчить такую неуверенность — это личные отношения, например, женитьба из-за денег или - зависимость от стареющего родителя. Они могут выражать эту уверенность через такие утверждения, как «потребность в семье», «нуждаться в поддержке», «потребность в руководстве», «потребность в друзьях» или «нуждаться в ком-то позади себя». (ДД Тригональный)

В таких ситуациях они могут чувствовать себя подчиненными, неполноценными, им трудно постоять за себя и себя или им не хватает взрослой индивидуальности. Затем, когда система поддержки дает сбой, как это обычно бывает, им придется бороться с целым рядом эмоций: от тревоги разлуки до горя, лишений, гнева или потери веры. В целом склонность полагаться на других делает их слабее духом. Часто они бегут к альтернативной зависимости в другой культуре или к другому человеку, который может удовлетворить их потребность, и поэтому играют в ту же старую игру до следующего разлада.

**Положительное:** применение подходящих орторомбических лекарств приведет к обретению чувства самодостаточности, привит способность заботиться о себе, поощрит самообладание и веру в себя и свою жизнь. Они найдут людей, сообщества и учреждения, которые способствуют здоровому, независимому, ясному и сильному эмоциональному миру. Их право по рождению

как полностью сформировавшегося человеческого существа начнет проявляться изнутри.

*Из прувинга «Жемчужина»: «Он стоял гордый, очень гордый, очень прямой, сильный и твердый в своих убеждениях, и знал путь, по которому он хотел пойти, чтобы найти ответ».*

*Муравей-с; Бар-с; Бром; хлор; лод; Маг-п; Перл-им; Фос-Ак; Стронт-с.*

## ■ Эмоции, вода и изменчивость

Есть три вещества, которые кристаллизуются в орторомбическую систему и являются галогенами: бром, хлор и йод. Галогены обладают высокой реакционной способностью, электроотрицательны и встречаются в морской воде. И хлор, и бром используются в качестве дезинфицирующих средств для питьевой воды, бассейнов и спа. В дополнение к этой *Жемчужине* в эту структуру кристаллизуется морской драгоценный камень, который показан при морской болезни.

Эта близость к воде связана с стихийным - преобладанием эмоций и чувственной природы в орторомбической структуре. Оно переживается в форме глубоко затаенного гнева, желания мести, ярости по поводу несправедливости, вины, отвращения, смущения, горя, обиды, унижения, раздражения, нестабильности или «утопления» в эмоциях. Эти эмоции имеют тенденцию становиться чрезмерными, непропорциональными, подавляющими или реактивными.

Этот эмоциональный элемент в сочетании со сверхчувствительностью, одержимостью и безудержным инстинктом проявляется в эмоциональной нестабильности и неустойчивом поведении. Человек будет говорить в терминах «сильных» или «крайних» эмоций, «утопления» в эмоциях или «истерических» реакций. Для такого человека, основанного на чувствах, это рассеивается и распадается на здоровое самоощущение. Оно

совершенно противоположно спокойствию, которое прежде всего необходимо для их счастья и развития.

Примеры такого типа выражений очевидны у молодой девушки *Перл*, которая спорит со всеми, чрезмерно реагирует и восклицает: «Все такие чушь собачья!» или истерики *Antimonium crudum*. Такое изменчивое и бурное эмоциональное выражение неустойчиво для тела и разума и неприемлемо для окружающих. Без лечения это часто приводит к окончательному срыву или закрытию.

Положительный эффект правильно подобранных орторомбических лекарств на эту эмоциональную тенденцию заключается в успокоении, интеграции, консолидации и содействии спокойствию. Они также создают

заземленное чувство и чувство защищенности в сфере чувств.

В одном успешном случае с *Перлом* клиент прокомментировал: «*Последние несколько месяцев мне хотелось оказаться в воде. Этим летом я преодолел свой страх перед водой и плаваю столько, сколько могу. Я хожу пять дней в неделю. Это должен быть открытый бассейн. Я люблю находиться под водой. Мне нравится поднимать руки вверх и опускаться на дно. Она приглашала своих друзей прийти и посидеть с ней на дне бассейна в «водной любви».*

*Муравей-с; Бар-с; Бром; Камф; Селес-им; Чиас-им; хлор; лод; Перл-им; Сульф; Топ-глд-им.*

## Дополнительные и особые темы

### Тревога и панические расстройства

Открытость и чувствительность Орторомбической природы означает, что этот тип часто подвержен тревожным и, точнее, паническим расстройствам. Существуют различные ссылки на «страх потери контроля»; «сильный страх делать что-то в одиночку»; чувство «нервности, охваченности страхом», «мозг становится маниакальным и быстрым» и даже «страх сойти с ума». Часто они теряют способность сосредоточиться, полные страха сделать что-то не так или принять неправильное решение. В таких лекарствах, как *Перл*, это воспринимается как «ужас». Также может возникнуть страх перед животными, такими как пауки и змеи, и они могут стать чувствительными к любому впечатлению от страха, поскольку ужасная история явно невыносима.

Паника обычно связана с физическими симптомами, такими как сердцебиение, жар, дрожь, обильное потоотделение и одышка. Это часто сопровождается крайним беспокойством в теле, мыслях и речи или неспособностью

есть.

В одном из клинических результатов погружения в *Перл* моя клиентка, которая была беременна, обратилась к врачу, который предупредил ее, что ей больше 35 лет и поэтому у нее высокий риск аномалий развития плода. Он приказал взять пять партий крови и предупредил ее о возможном выкидыше. Она на это отреагировала не очень хорошо: «Я ушла спокойная, а вышла полная страха. Все страхи, которые они питают тебя, пришли мне в голову. С тех пор я потерял связь со своей интуицией, связью своего разума и тела; моя голова взяла верх». *Погружение в жемчуг* рассеяло ее страх и вернуло ее в спокойное и уравновешенное состояние.

*Бар-с; Кальк-м; Селес-кр; Чиас-кр; Дюмор-кр; Перл им.*

### ■ Уверенность

Интернализация, которая часто присутствует у этих людей, часто приводит к неуверенности в себе и болезненной застенчивости. Ряд препаратов орторомбической группы

выделяются недостатком уверенности и потерей веры в себя. Это выражается в ощущении своей несостоятельности, ощущении несостоятельности, уязвимости перед мнением других, чувствительности к критике, самоуничтожении или сверхчувствительности чувств.

Они могут быть глубоко обеспокоены тем, что о них думают другие, или они могут стать основной тяжестью шуток других. Один клиент *Varyta Carb* прокомментировал: «Я поворачиваю зеркала назад в своей спальне, чтобы мне не приходилось смотреть на себя. Мое тело часто находится на двойке по шкале совершенства и красоты. Я чувствую, что все недостатки усиливаются. я ненавижу себя»

Комментарии клиента после приема *Calcarea mur*: «Я стал более уверен в себе и не так сильно беспокоюсь о том, что думают или говорят другие. Я лучше учусь в школе, и мои оценки улучшаются. Я получаю больше пятёрок. Я могу принять больше вызовов. Я написала письмо своему бывшему мужу, в котором сказала ему, что хочу вернуть деньги, которые он мне должен. Я не так часто впадаю в депрессию. Я рад сообщить, что не позволяю людям топтать меня».

Интересно отметить, что многие известные лекарства с элементами 2-й стадии, в том числе *Calcarea mur*, *Barytcarbon* and *ulf*, *Strontiumcarbon* и *Calcanea Carbonica* в форме арагонита, являются орторомбическими. 2 стадия – самая неуверенная, застенчивая и неуверенная в таблице Менделеева.

*Бар-с; Бар-с; Кальк-м; Селес-им; Галь;*  
*Пик-ак; Стронт-с; Сульф; Топ-глд-им.*

## ■ Принятие решений

Из-за сверхчувствительности, тонких границ и склонности приспосабливаться к другим можно понять, что тем, чья психика запечатлена в орторомбическом дизайне, будет трудно принимать решения. *Barytcarbon* славится глубокой нерешительностью по пустякам. Принятие решения – это важное -

событие, поскольку каждое маленькое дело кажется решением вопроса жизни и смерти. Бывает также, что из-за сильных эмоций, свойственных орторомбической психике, а также того факта, что они могут быть подавлены, они импульсивно решаются и «выплескивают ребенка вместе с водой». Они, как правило, не способны тщательно и ясно рассмотреть проблемы, а потом сожалеют.

Те, кто более пассивен, могут даже ожидать, что более доминирующий персонаж в их жизни (родитель, супруг или друг) будет принимать решения за них. Следующие комментарии были сделаны людьми, которые сильно реагировали на *Strontium Carbonicum*: «Я нахожусь под сильным влиянием других, и мне трудно понять, чего я хочу»; Я не могу принимать решения, поскольку предполагаю, что они будут неправильными»; «У меня нет сил принимать решения и выполнять их».

**Позитивно:** в разрешении процесса принятия решений для орторомбов есть две возможности, каждая из которых гораздо более сознательна, чем предыдущее состояние. Во-первых, после позитивного терапевтического движения они чувствуют себя спокойно и уравновешенно. В этом случае они учатся доверять своим чувствам или использовать интуитивные способности чувствовать. Именно такой эффект часто возникает при погружении в *Pearl*. Вторая возможность – состоит в том, что чувства настолько спокойно сдерживаются, что различающий ум поднимается на передний план. Они уже не являются рабами чувств и, используя заостренное лезвие психики, способны прорезать ситуацию, стоящую перед ними, выделяя образ действий, который в целом представляет для них некоторый интерес. Типичным примером этого является действие арагонита на нерешительность.

Одной беременной клиентке посоветовали не лететь в трудную 24-часовую поездку из Австралии в Англию, чтобы увидеть свою семью. Она была в нерешительности по этому

поводу, но под влиянием Перла она смогла перенести свои чувства в ситуацию: *«Лекарство также помогло мне принять решение. Мое образование и голова говорят: «Не летайте во время беременности». Я преодолел (нерешительность), прислушиваясь к своему сердцу и душе, это гораздо важнее».*

*Бар-с; Перл-им; Стронт-с; Топ-глд-им.*

## ■ Депрессия

Хотя депрессия возможна при любой структуре, она наиболее заметна в кубических и орторомбических структурах. Депрессия кубического типа типична ощущением замкнутости в фиксированном негативном мыслительном процессе, тогда как у орторомбического чувства сами по себе удерживают центр тяжести и блокируют мыслительный процесс. Дело не в том, что чувство первоначально порождает мысль для орторомбического, а в том, что чувства удерживают мысль. Он гораздо более клеточный у орторомбического и более церебральный у кубического. Орторомбическая депрессия также отмечена другими важными темами структуры, такими как сверхчувствительность, чувство разделенности, замкнутость и подавление. Это часто сопровождается заметной потерей жизненных сил:

*«Меня окутывают облака депрессии; это чувство высасывает всю мою умственную и физическую жизненную силу. Депрессия проникает прямо в мои кости, она такая глубокая... из-за случая с Камфорой.*

Примечание: глубина чувств здесь настолько интуитивна, что проникает до костей.

*«За столом с друзьями я все уменьшалась, чувствовала себя все меньше и меньше, мне было слишком неловко сказать им, что у меня появились еще одни отношения. Я смущен, унижен и не прав. Как бы я ни старался, я чувствую, что терплю неудачу во всем. Я онемел и ничего не чувствую. Связь, трепет и красота всего этого исчезли. Я чувствую, что*

*я мертв. ... из дела, раскрытого методом погружения в Перл*

**Позитивное:** Разрешение депрессивного состояния – это позитивное отношение к жизни. Несмотря на изменение умственного настроения, при внимательном восприятии вы заметите, что изменение чувств имеет для этого человека центральное значение. В этих случаях я отмечаю, что чаще всего чувства сублимируются, позволяя взять верх здравому смыслу или пониманию. Он «улыбается из глубины» и таким образом выражает жизнерадостный позитив и здоровый юмор. Это как если бы качество самой жизненной силы было «пением воодушевляющих и прекрасных слов». В конечном итоге он принимает позитивный настрой, невосприимчивый к влиянию любого человека или окружающей среды.

*Она вернулась раньше, чем ожидалось, и была полна удивления: «Это было необычно, я взяла это и через час почувствовала прилив счастья. Мое сердце колотилось так, как будто ты чем-то взволнован. Потом пришло и осталось чувство удовлетворения и того, что все правильно. В результате все изменилось. В жизни есть легкость». ...от действия погружения Золотой Топаз*

После исцеления от острых непреодолимых суицидальных мыслей из этого состояния вышел испытатель погружения Перла: *Я чувствую себя спокойнее и сильнее эмоционально... более сдержанным... Я не чувствую, что эмоции других принадлежат мне. Я не несу ответственности за эмоции других!»*

*Бар-с; Бар-с; Бром; Кальк-м; Камф; Чиас-им; Перл-им; Сульф; Тулит-кр; Топ-глд-им; Варис-кр.*

## ■ Интеллект и память

В орторомбическую группу входят лекарства, хорошо известные своим влиянием на интеллект и память, в том числе пикриновая кислота, жемчуг, фосфор-ак и барит-карб. Не

случайно барий, столь важный для памяти элемент, входит в состав семи лекарств, классифицируемых как орторомбические. «Наиболее уместная корреляция этой дисфункции, по-видимому, связана с темой переполюсовки чувств, которые в данном случае имеют тенденцию подавлять интеллектуальные способности, например, у *Ammonium Carbon* наблюдается слабость памяти после гнева. Это может дойти до того, что силы памяти отключаются, вызывая онемение, что соответствует чувству.

*Интеллект словно затуманен», «в густом тумане» или «мозг онемеет»; ей трудно собраться с мыслями. Она остановилась на зеленом свете, пока тот не стал красным, и ей пришлось ждать следующего зеленого света, прежде чем она смогла продолжить путь! ... из испытаний погружения Pearl*

*Бар-с; Бар-с; Селес-им; Чиаст-кр; Перл-им; Фос-Ак; Пик-ак; Прех-кр.*

## ■ Лидерство

Естественно думать о качествах лидерства, вытекающих из других структурных форм. Кубическая структура несет в себе потенциал уникального, яркого и харизматичного человека, способного руководить, главным образом, на основе остро воспринимаемого и страстно прочувствованного видения. Классическими камнями лидерства в Кубическом царстве являются Алмаз (для Короля) и Гранат (для военачальника). Многие кубические металлы, включая платину, золото, никель и медь, отмечены силой свинца. С другой стороны, тригональная форма порождает лидера, который использует практическую этику, смелость, сильные пронизательные способности и мудрость понимания, чтобы подпитывать свою лидерскую силу. Классическими камнями лидерства в Тригональной сфере являются Рубин и Сапфир.

Напротив, орторомбические лидерские потенциалы возникают из глубокой

симпатической настроенности к тем, кем они руководят. Это сопровождается сдерживанием, дистилляцией и алхимией этого чувства в сострадание и позитив. Это «женское» лидерское качество, возникающее в результате эволюции мира чувств, основной области классической женской психики. Интересно, что действие орторомбических лекарств имеет двойной эффект: когда необузданные чувства подчиняются и трансформируются в атрибуты чистой любви, сострадания и миролюбия, ум сам становится спокойным и освобождается, чтобы достичь вершины ясности и остроты.

В мире драгоценных камней наиболее четкое представление о лидерстве и понимании лидерства встречаются в орторомбических драгоценных камнях: необычном алюминиевом эксандрите, арагоните, хризоберилле, золотом топазе и жемчуге (который в основном состоит из арагонита). Хотя подробности об этих камнях можно найти в таких книгах, как «Двенадцать драгоценностей» и «Кристалльная сила», «Кристалльное исцеление», я объясню некоторые общие лидерские характеристики этих драгоценных камней и их лекарств. На ментальной стороне развиваются такие качества, как самоконтроль, амбиции, самодисциплина и даже строгость, которая требуется в чрезвычайных ситуациях, когда на карту поставлено выживание или высшие принципы. Прививаются и другие умственные качества, такие как стратегическое мышление, планирование и сильная воля. В мире чувств существует способность удерживать чувство, несмотря на сопротивление отдельных лиц или целых групп. Благодаря этим качествам чувство необычной уверенности в себе порождает естественную харизму. На арене высших способностей есть доверие к интуиции, способность естественным образом воспринимать ход событий, которые возникнут в результате различных политик и действий, и способность прислушиваться к внутреннему голосу над пререканиями разума. Любая

комбинация этих качеств создаст огромную силу, власть, авторитет и магнетизм лидерства (харизму). В дополнение ко всему этому существует чувство трансцендентности или духовного величия, которое должно сопровождать орторомбическое лидерство в его высшей форме. Быть лидером — значит служить высшей цели и полезным потребностям группы.

Орторомбическое лидерство можно исследовать в глубоком и глубоко прочувствованном ораторском искусстве таких людей, как Мартин Лютер Кинг, Джон Кеннеди и Уинстон Черчилль. Орторомбическая структура также имеет особое сходство с женщинами-лидерами:

*Сон во время погружения в Жемчужину: о женщине, которая руководит крупным центром лечения опасных для жизни болезней и связанной с этим медитации. Она очень скромна, естественна, но сосредоточена на своей благотворительной работе. Она не использует никаких украшающих эффектов; она проста на вид. Она дружелюбно разговаривает со мной, пока мы идем вместе...*

*Она та, кто чувствует и знает путь вперед, обладает мудростью и пониманием судьбы страны, народа или связи с Богом и Божественной целью... из «Двенадцати драгоценностей на жемчужине».*

*Алекс-кр; Араг-к-им; Хрисов-кр; Перл-им; Топ-глд-кр.*

### ■ Одержимый или зависимый

Навязчивое, аддиктивное и «порабощенное» - поведение характерно для орторомбических людей. Они распространены из-за интуитивной природы тяги и желаний. Это применимо ко всему: от мелкого эгоизма и нетерпеливости до сознательного сохранения старых ограничивающих моделей поведения, до серьезных зависимостей, например, азартных игр или алкоголизма, и особенно там, где эти черты используются для борьбы с

невыносимой эмоциональной ситуацией, в которой они чувствуют себя запертыми. Другие особенности, такие как компульсивное насилие над собой, потребность в еде или сексуальном удовлетворении, можно устранить с помощью орторомбических лекарств. Это также может быть простая обсессивно-компульсивная черта, например отказ от наступления на щели, необходимость есть или закрывать дверь определенным образом. Он показан подросткам, у которых огромные счета на мобильном телефоне: мне приходится продолжать им звонить, даже если я этого не хочу». Членовредительство и насилие над собой часто встречаются в анамнезе: «Я резал свою кожу»; Я пошел с парнем, который порезался, и я тоже сделал это».

*Муравей-с; Бар-с; лод; Перл-им; Чаист-им; Дюмор-кр; Топ-глд-им, Топ-кл-кр; Зойс-кр.*

### ■ Самосознание

С сильной идентификацией с чувством в орторомбическом состоянии связана неспособность распознавать собственное поведение. Положительный эффект орторомбических лекарств вселяет новое ощущение реальности и позволяет растворить иллюзии относительно собственного состояния бытия и мышления. Они помогают встретиться лицом к лицу с неприятными воспоминаниями и истиной о прошлых действиях и растворить связанные с ними чувства. Они также помогают разрушить механизмы замещения и позволяют дистанцироваться от поработавшего поведения. Все это ведет к движению глубже внутрь себя и четким шагам к реализации своего потенциала.

*«Она способна узнавать в себе то, что раньше было неясно. Она говорит, что ее стремление к признанию и любви сделало ее зависимой». ... из случая Antimonium crudum*

*Муравей-с; Чаис-кр; Дюмор-кр; Прех-кр; Сульф; Топ-глд-им.*

## ■ Шок и травма

Я уже упоминал травму в «Орторомбическом» как черту, связанную с темами чувствительности, глубокого чувства и утраты идентичности. Тем не менее, это настолько выраженная орторомбическая тема, что ее следует понимать в ее собственном контексте, поскольку присутствие самой структуры, по-видимому, приводит ее носителей в состояние шока. Это следствие совокупности глубоких чувств, чувствительности и осознания тела - (интуитивного).

Хотя есть много событий, которые вызывают шок: неожиданная смерть; оскорбительная ситуация; или даже эффекты эстетики, общим эффектом Орторомбического типа является ощущение «закрытости» с неспособностью реагировать. В этом смысле он находится на той же волне, что и *Опиум*. Иногда сам шок полностью забывается и проявляется только в форме приступов паники, когда инстинктивное «я» воспринимает приближение подобной ситуации.

Следующая цитата принадлежит женщине, которую эффективно лечили *Золотым топазом*. В молодости она много путешествовала со своей семьей, поскольку ее отец был дипломатом. Так случилось, что

четырем людям удалось спастись от смерти из-за жестоких политических ситуаций в Восточной Европе и Африке. В одном из них трагически погиб ее отец:

*«Если я чувствую себя после урагана, это шок от умиротворения. Я провел шесть дней в одной комнате с двумя другими девушками. Когда одна девочка просыпалась, я подпрыгивал, а когда я засыпал, она снова просыпалась и снова вскакивала. Я бы впал в панику, если бы она приблизилась физически и почувствовала, что я теряю сознание. Мне пришлось присесть, как будто я падал. Там у меня были вспышки старого врага, который хотел меня убить. Мне пришлось держаться за стену; Я думал, что я падаю. У меня были вспышки опасности и пистолет, приставленный к голове. Это касается того, что меня выгнали из страны во время революций, событий, произошедших в детстве или в предыдущей жизни... Сейчас я плаваю между нереальностью и депрессией; на самом деле это онемение, и у меня нет ни желания, ни жажды жизни. Меня не волнуют предложения сделать то или это или съест то или это».*

*Ацет-ак; Камф; Фос-Ак; Топ-глд-им.*

## Клинические словесные ассоциации для ортормбического

Тема	Ассоциации ключевых слов
<b>Размещение, позволяющее</b>	Размещение; позволяющий; адаптация; доминирует, коврик; доставлять удовольствие другим; покорный; подавлен. <i>Положительный:</i> независимый; подлинность, чувство; Личность; интегрированный; Смысл жизни; самосознание; замкнутый в себе; самоуважение; высказываться; правда, самому себе; позволяет другим, не меняя себя; границы, твердые, в чувствах; чуткий к границам; разделение, здоровый.
<b>Глубокое чувство</b>	Чувство глубокое; чувство тяжести; тоже сочувствующий; глубоко тронут; интенсивный; висцеральный; глубокая семейная/групповая связь. <i>Положительный:</i> внимательный; рациональный; удержание эмоции; вход в эмоцию; большее сочувствие.
<b>Подавление</b>	Держать это внутри; негодование; раскаяние; чувствует себя контролируемым; доминирует; набрасываться в гнев; жертва. <i>Позитивные:</i> реализация собственных ценностей, идей и желаний; выражать и расти через чувства.
<b>Потеря личности</b>	Не живущий собственной жизнью; нет аутентичности самого себя; потеря тех, от кого они зависели; закрылся; жертвование собой; избегает близких отношений, чтобы уберечься от потерь; изолирован. <i>Положительный:</i> избегает соответствовать другим; сказать «нет»; В контакте с подлинным «я»; соединение без слияния.

<b>Чувствительный, слишком открытый</b>	<p>Впитывает чувства/энергию; границы, отсутствие; проводник энергии; впечатлительный; под влиянием, легко; тоже открыт; перегруженный; тоже чувствителен; тоже восприимчив; подумай, что другие; уязвимый; личность, утрата; себя, потеря чувства себя.</p> <p><i>Положительный:</i> обоснованный; твердый; спокойствие с осознанием; гармония.</p>
<b>Внутренний, закрытый, онемевший</b>	<p>Чувства просачиваются внутрь; содержал печаль, беспокойство и гнев; закрывается; онемевший; деактивация от сверхчувствительности; реактивность; изолированный; один; мертвый; невидимый; интроверт; невыраженный; потеря значимых отношений; безопасно, когда один.</p> <p><i>Полярность:</i> создает эмоциональную сцену; истеричный</p> <p>Положительный: открытый; честный; никакого притворства; доверять своим чувствам; уверенный; любовь всей жизни; позитивный; более глубокая перспектива; найти эмоциональную связь; найти духовную связь.</p>
<b>Разделенный; дихотомия</b>	<p>Внутренний разлад; раскол чувства и мысли; конкурирующие желания; грубый инстинкт, чувство против внутреннего контроллера разума; внутреннее смятение; внутреннее напряжение; внутреннее мучение; добро против зла; отдельно от тела; не верен себе.</p> <p><i>Положительный:</i> глубокое чувство и разум; чувствует себя хорошо со спокойствием.</p>
<b>Зверь внутри</b>	<p>Животное, чувство; животные, связанные с; зверь внутри; грубый инстинкт; агрессивный; похотливый; страстный; агрессивный.</p> <p><i>Положительный:</i> расширенные возможности</p>
<b>Нуждающийся, надежный, зависимый</b>	<p>Нуждается в безопасности; безопасность религии, культуры и правил; зависимый; нуждается в поддержке или руководстве.</p> <p><i>Положительное:</i> внутренняя сила; самодостаточность; вера в себя; автономный.</p>
<b>Эмоции, вода и непостоянство</b>	<p>Эмоциональность закончилась; неустойчивый; летучий; истеричный; панические атаки; пропорция, из; чрезмерно реактивный, водянистый; летучий;</p> <p><i>Положительный:</i> присутствует ощущение спокойствия; мир; укрепление; мышление, рациональность.</p>
<b>Ответственность, вина и беспокойство</b>	<p>Вина; сожаление, раскаяние; ответственность; волноваться; моя вина; самоистязание. <i>Положительное:</i> самопрощение; искупление; надежный; сила; здоровое отношение к ответственности.</p>
<b>Порядок и хаос</b>	<p><i>Полярности:</i> порядок против хаоса; совершенство и беспорядок; неорганизованный; Боязнь провала; прокрастинация.</p> <p><i>Положительное:</i> уборка; порядок и перспектива.</p>

## Дополнительные темы

<b>Тревога и паника</b>	<p>Перегруженный; паническая атака; террор; много страхов; уязвим перед страхом</p>
<b>Уверенность</b>	<p>Уверенность, недостаток; депрессия; неудача, чувствует себя; неадекватен, чувствует. <i>Положительное:</i> уверенность; храбрость; менее чувствительный к тому, что думают другие</p>
<b>Принятие решений</b>	<p>Разрешение другим делать или влиять; отсутствие уверенности в себе; мелкие дела болезненны; импульсивный.</p> <p><i>Позитив:</i> спокойные, взвешенные решения; доверяя чувствам; острый; • различающий ум становится острым. Импульсивный.</p>

<b>Депрессия</b>	Чувства заперты; онемевший или мертвый; суицидальный; нейтральный; безрадостный.
<b>Лидерство</b>	<i>Позитив:</i> устойчивая позитивность; юмор; спокойствие; чувства сдерживания; самоконтроль; сострадание; сочувственная настроенность на группу; самодисциплина; стратегическое планирование; харизма; слушающая внутренний голос
<b>Навязчивый / зависимый</b>	Навязчивый; с зависимостью; поработанный; придерживаться старого поведения; справиться с невыносимыми эмоциями.
<b>Самосознание</b>	Распознавание собственного поведения; неприятные воспоминания; механизмы замещения; двигаться глубже внутрь себя.
<b>Шок и травма</b>	Шок; травмированный; постепенное закрытие; онемение. <i>Положительный:</i> защищен; безопасный; автономный; доверять себе

## Работа, профессия и жизненные ситуации

У значительной части людей, изучавшихся для построения орторомбической картины, в жизни был *активный поток творческого самовыражения*. Выдающиеся художники: - иллюстраторы; те, кто рисует естественно, чувствами и восприятием; рисуя от глубокого чувства, от души» или «настоящего» художника.

Другие творческие направления: парикмахерская; режиссер фильма; цветочный дизайнер; декоратор интерьера ; повара; архитекторы (в первую очередь художественные); графический дизайнер; писатели; писатели о еде; художник, который занимается другими занятиями по необходимости. Известными лекарствами, которые, как известно, усиливают творческий инстинкт, являются антимонит (*Antimonium crudum* в виде кристалла), *барита карбюратор, жемчуг, тулит, золотой топаз и цоизит*.

*Роли служения и заботы:* роли и профессии помощи, заботы и исцеления, в которых сочувствие преобладает; работа с умственно

отсталыми; натуропатия; изменить нативные методы лечения; гомеопат; консультант; социальный работник; административный помощник; административная должность в благотворительной организации с твердой преданностью своей цели; профессиональная - медсестра; школьный учитель; логопед или эрготерапевт; заботливые матери; опекуны животных.

*Квалифицированные рабочие:* как правило, работающие усердно и добросовестно: механики; чертежник-конструктор; графический дизайнер.

*Те, кто не занимается работой по своему выбору:* из-за подавления, разделенных чувств, чрезмерной чувствительности к влиянию или требованиям родителей или семьи.

*Зависимость:* те, кто зависим и нуждается в поддержке и внимании со стороны доминирующего человека. Те, кто становится - опекуном ослабленного родителя или члена семьи , супруга или партнера алкоголика или наркомана.

*Лидеры:* см. раздел «Лидерство », стр. 197.

## Духовный

Орторомбическая кристаллизация тесно связана с развитием духовного сознания. Жемчуг и золотой топаз, которые являются символами драгоценных камней Орторомба, обладают потенциалом генерировать - значительные духовные переживания. Как и следовало ожидать, их сила в этом отношении связана с их близостью к чувствующей природе.

Когда человек благодаря опыту и последующему развитию вышел за пределы сырых инстинктивных чувственных аспектов человеческой природы и чувствительности эмоционального «я», чувства начинают приобретать близость к более трансперсональным аспектам и глубоко затрагиваются событиями, которые влиять на других. Представление о том, что именно «глубоко тронуто», редко выражается, поскольку вещь, к которой прикасаются, находится за пределами слов, она находится в природе души. Такие события заставляют человека предпринимать действия, приносящие пользу группам за пределами их личной арены: сообществам, обществам и нациям. Они часто сотрудничают с учреждениями, которые оказывают благотворительную помощь этим группам. Они также начинают интересоваться духовной деятельностью, событиями, практиками и личностями, которые приближают человека к вечной природе души, скрытой за фасадом материальной жизни. Таково духовное путешествие тех, кто преимущественно имеет орторомбический характер.

Нередко орторомбический тип побуждается к духовной деятельности через личные трудности в отношениях. В одном случае успешно вылечили с помощью

*Sulphur*: «Его жена и мать не ладят друг с другом, и это его больше всего беспокоит. «Что касается личности, я очень чувствителен, но не высказываюсь открыто». Есть склонность к чтению духовных книг и медитации, которая является следствием неразрешимой ситуации». Это не единственная ситуация, которую я отметил, когда человек, хорошо получающий орторомбическое лекарство, - духовным образом компенсировал неразрешимый кризис.

Майкл Гингер даже говорит, что топаз и императорский топаз — это камни «самореализации». Александрит и арагонит — лекарства, способные пробуждать мудрость интуиции, а золотой топаз известен как «мудрый советчик». Последнее лекарство является превосходным средством для отказа от материального мира, будь то на ограниченное время в таких ситуациях, как пост, медитация, затворничество или паломничество, или на всю жизнь в качестве явного отречения:

*Может быть, есть необходимость уделять время себе, своей душе или может возникнуть чувство отращения к делам жизни и мира. Эти стремления и действия являются попыткой очиститься, чтобы могло проявиться незапятнанное внутреннее присутствие. Золотой Топаз через отречение переправляет вас в вашу пещеру молчания, где есть только вы и ваше Я... из Двенадцати Драгоценностей.*

Теплая духовная сила Золотого Топаза также влияет на энергетику самого тела, «успокаивая, успокаивая и окутывая светом, принося умиротворение». Это лекарство для исследования души и глубокого погружения в сердечную молитву. В

дополнение к этому этот царь среди камней усиливает, мотивирует и приводит в действие более продвинутое состояние глубокого экстатического покоя через вход в межбровную чакру. Появляется восприятие истины: *«Ты — единственная Истина, единственная Красота, мой Господь»* ( доказательство Золотого Топаза). Это усиливает сошествие Святого Духа.

*Изображение: Я увидел золотую лестницу, ведущую к огромной золотой двери. Внутри было очень красивое сокровище, сокровище духовной - мудрости... испытание Золотого Топаза.*

*«Я испытываю глубокий экстатический покой, чистое блаженство. Я просыпаюсь со всем своим существом, сияющим от экстаза... испытание Золотого Топаза.*

Кажущийся бесконечным духовный потенциал этого камня и его лекарства включает в себя возможность находиться в потоке жизни без усилий, участвуя в ней, но не управляя ею. Оно порождает спонтанное творчество, свободу и радость.

Я не могу покинуть этот раздел, не восхваляя белую Жемчужину океанического происхождения и ее гомеопатическое лекарственное средство *«Жемчужное погружение»*. Во-первых, это побуждает человека интегрироваться и идентифицировать себя с подлинным личным ощущением себя и тем самым запускает путь к поиску внутреннего «Я». Различные пруверы выражали это как поиск своей собственной истины, принятие собственного решения, следование своему «более глубокому инстинкту» и движение

своим собственным духовным путем. Существует также «тоска по настоящему дому» (сознание души) и огромное сочувствие к жизни и ее способности «прикастаться» к нам. Они способны переживать страдания других и видеть их прекрасными, чистыми чувствами.

Энергетика *Жемчуга* подвергает человека «раздражению» (жемчуг образуется в результате раздражения устрицы) эмоциональной чувствительности и потрясений и, таким образом, дает возможность расти и достигать совершенного эмоционального баланса и внутренней гармонии. Как только достигается определенная степень внутреннего баланса, это еще больше - утончает чувство, соединяя человека со своим духовным «я», со временем вызывая трансцендентное состояние самореализации, истинно мудрого человека.

*Жемчуг* — необычайное средство для настройки на духовного Учителя, Мастера - алхимика; это жемчужина великого ученичества. Оно превращает человека из раба своих чувств в Хозяина их, позволяя проявиться драгоценностям душевных качеств. Классический его символизм — лебедь (запредельно красивое существо ), плывущий по воде (чувств) жизненного опыта.

*Сон: О красивом большом белоснежном лебеде на озере. Я вижу его полностью, как над, так и под ватерлинией. Он представляет собой совершенное духовное мастерство и реализацию... благодаря испытанию Жемчуга.*

## Болезни

---

### Ментальный

- ▶ Выделяются расстройства пищевого поведения, особенно склонность к перееданию и булимии. Также показана анорексия. (*Ant-c, Var-c, Calc-m, Iod, Phos-ac, Top-cr, Top-gld-cr*)
- ▶ Преобладают тревожно-панические расстройства (*Бар-ц, Кальк-м, Хиаст, Дюмор, Перл*). Панические расстройства сильно коррелируют с тем, что человек живет жизнью, которая не соответствует его подлинному выражению, и вспыхивает тревогой, как будто из невидимого источника.
- ▶ Депрессия (*Бар-ц, Камф, Перл-им, Топ-глд-им*)
- ▶ Нервный срыв (*Бар-с, Бар-с*)



Орторомбический кристалл золотого топаза.

- ▶ Эффекты шока и посттравматического стресса (*Ацет-ак, Камф, Топ-глд-им*)
- ▶ Зависимость; алкоголизм (*Бар-с, Дюмор*)

#### **Физический**

Многие орторомбические препараты обладают укрепляющим действием на нервы и нервную систему (*Хиаст, Дюморт, Фос-ак, Топ-глд, Топ-кр, Варис*). Действует на ожирение (*Ant-c; Calc-m; Preh*) вследствие расстройств пищевого поведения, упомянутых выше.

**Типология тела и лица:** Говорят, что он показан тем, кто имеет широкий обхват с сужением к голове и ступням, что напоминает форму самого ромба.

Клинические наблюдения: Полные чувственные губы (*Ant-c; Bar-c; Sulph*). Глубоко посаженные глаза (*Жемчужный; Бар-с*). Массивная или округлая голова и относительно мясистое тело. (*Маг-сил, Маг-с; Жемчуг; Топ-глд, Цинк-п*).

## Активность

---

Самые здоровые занятия для тех, у кого есть орторомбический элемент, — это те, которые гармонично выражают и интегрируют эмоции, в основном письмо; рисунок, живопись, скульптура, актерское мастерство; поэзия, музыка и пение. Время, посвященное сердечным занятиям и не приспособляющееся к другим, важно для интеграции подлинной индивидуальности, столь важной для счастливого развития психики. Эти художественные занятия проясняют интеллект, выражая и гармонизируя чувства, объединяя их с природой души.

Человек, жизнь которого изменилась под действием *Antimonium crudum*. «Я рисую, потому что не могу выразить себя словами... Я много думаю о жизни и о том, что происходит в мире... Моё

*художественное выражение – это своего рода лирическая живопись»...*

Комментарий практикующего гомеопата: «смесь языка, живописи и романтизма - хорошо характеризует ее». Получив хорошую компенсацию, они выражают свой протест (по поводу эксплуатации) в художественной форме.

Что касается физической активности, то речь идет больше о том, где и с кем они ею занимаются, чем о том, что они делают. Правильный компаньон, правильный инструктор, правильное окружение или социальная атмосфера очень важны, это должно быть гармоничное, конгруэнтное чувство. Тогда не имеет значения, - занимаются ли они йогой, играют в футбол или катаются на велосипеде!

## Художественные источники

---

Художников с орторомбической психикой предостаточно. Их искусство, как правило, лишено гедонизма, поверхностной театральности, зрелищности и неоправданной виртуозности. Это искусство ради искусства, ради сердца и ради души. Глен Гулд хорошо резюмирует это: «Оправдание искусства — это внутренний огонь, который оно зажигает в сердцах людей, а не его поверхностные, внешние, публичные проявления. Цель искусства – не высвобождение мгновенного выброса адреналина, а скорее постепенное, на протяжении всей жизни создание состояния чуда и безмятежности».

великий **Винсент Ван Гог** кажется орторомбическим насквозь. Он прожил жизнь, полную внутренних мучений, пытаясь выразить глубокую духовную и

интуитивную подлинность через свои творческие объекты. Есть одна волшебная виньетка с изображением Винсента в художественной школе в Париже, которую он посещал некоторое время. Одетый в лохмотья, немногим лучше мешка, полностью изолированный от других студентов, он рисовал с удовольствием, страстью и сосредоточенностью, как будто ничего другого не существовало. Он лишь время от времени останавливался, чтобы сделать мучительные и страстные жесты во время работы. Хотя он был естественным и верным себе, его считали сумасшедшим.

Другая структура, доминирующая для художников, — моноклиническая. Самый простой способ почувствовать разницу — увидеть работы Ван Гога вместе с работами других художников (обычно

моноклинических), поскольку его глубина контрастно притягательна и притягательна. Орторомбические художники должны выражать себя с высокой степенью аутентичности; побуждение души должно быть ощутимым, и они не могут успокоиться, пока не сделают это правильно. Это не просто, когда вы чувствуете себя «разделенным» и, как у великих художников-орторомбистов, часто остается много незавершенных произведений.

Инновационный **органический архитектор Джон Лотнер** явно был орторомбическим. Он проводил дни, «чувствуя и переживая» проект, прежде чем рисовать лишь общие мазки своих концепций. Большую часть архитектуры вокруг себя он рассматривал как товар. Напротив, его работа была антропоцентричной: «Я считаю, что архитектор как профессионал должен сделать проект, который полностью соответствует требованиям клиента к пространству, его физическим требованиям, его психологическим требованиям и его структурным требованиям, всему человеческому существу».

Канадский концертирующий **пианист Гленн Гулд** был полностью усвоен, чтобы

соответствовать самому себе, когда играл. Он использовал музыку как оплот своей - орторомбической сверхчувствительности: «Я не мог представить себе жизнь, не окруженную музыкой, которая укрывает вас от мира, которая защищает вас, которая удерживает вас на определенном расстоянии от мира».

Большая часть **музыки** жанров «блюз» и «соул», как проводников, свидетельствующих о глубоко переживаемых или болезненных жизненных переживаниях, смягченных ритмическим выражением, имеет тенденцию быть ромбической.

Еще один артист, который, вероятно, является ромбической личностью в **профессиональном теннисе**, - это **Роджер Федерер**. Его часто называют величайшим игроком всех времен. Он сделал красноречивый комментарий о своем интуитивном чувстве к игре вскоре после одной из своих первых побед на турнирах Большого шлема: «Я не собираюсь хвалить себя, но лично для меня моя игра кажется естественной. Я чувствую, что живу игрой, когда нахожусь там. Я чувствую, куда парень собирается ударить по мячу, точно знаю углы и вращения, просто чувствую, что разобрался с этим. И это просто огромное преимущество».

## Тематические исследования

### ■ Практический пример I

#### **Крупно становится все труднее и труднее**

**февраль 2011 г.**

Райан, 30-летний мужчина, столкнулся с глубокой внутренней проблемой, которая повлияла на него материально, эмоционально и духовно: «Основное внимание уделяется управлению

чувствами; У меня проблемы с заземлением и я слишком чувствителен. У меня чувствительная конституция. Я социальный работник, и воздействие энергии людей очень сильное, и я чувствую усталость от этого и слабость в своем теле; Мне трудно оставаться здесь. Мне кажется, я сливаюсь с их энергией».

«При взаимодействии с кем-то возникает

тяжесть; Я чувствую себя все более и более расфокусированным, эмоционально затронутым и мне трудно ясно мыслить. Моя система ценностей исчезает, и меня больше нет. Это происходит постоянно, и группироваться (держаться в руках) становится все труднее и труднее. Такое ощущение, что есть угроза и мне нужно от чего-то защититься».

Эта сверхчувствительность и потеря себя также наблюдаются во время и после сексуального взаимодействия с женой, а после этого он обнаруживает, что - человеческий контакт слишком интенсивен: «Мне нужно пойти в свою берлогу и послушать музыку южноамериканской флейты, чтобы сосредоточиться». Он не знает, как иметь «прочные отношения и при этом быть достойным терапевтом».

Все это было распространено с тех пор, как в 18-19 лет у него была хроническая усталость. Когда он «незаземлен», его зрение становится более размытым, у него низкая концентрация внимания и повышенная чувствительность к шуму. Единственное преимущество состоит в том, что «я могу легко проникнуть в чувства людей, что полезно в терапии», но его рассеянные и бессвязные мысли снижают его способность эффективно использовать их. Раньше он был пронизательным критическим мыслителем... не более того.

Последние десять лет он медитирует, но чувствует, что «без твердого физического присутствия это бесполезно». Во время медитации он чувствует, как его тело расширяется, что еще больше выводит его из тела, вызывая беспокойные мысли и тяжесть в теле.

**Брак:** «Мы переживаем трудный этап. За последние несколько лет произошло много изменений, много парной терапии, которая привела к осознанию того, насколько

различны наши стили. Она хочет более глубокой близости, и мне трудно удовлетворить ее эту потребность. Трудно создавать границы и структуры, не говоря уже о том, чтобы их разрушить; Мне не ясно, чего я хочу. Я бы понял, если бы она захотела уйти... Чувствую, что будет, то пассивное отношение. Я могу быть только там, где я есть: если я попытаюсь надавить, это только усугубит ситуацию... Это похоже на смерть отношений, но от этого не спрятаться».

**Общезначимые:** Желания: сладкое-1-, шоколад-1-, кофе-1-, жареное+, тяжелая-1- (зернистая) пища. Любит находиться за пределами города и у океана, а не бассейнов, так как они энергетически полны грязи. Королевства: животное: любит китов и дельфинов. Растение: большие деревья. Минерал: дымчатый кварц.

**Физический:** в последние два дня у него появились симптомы сенной лихорадки, что повторяет прошлогоднюю ситуацию. Он говорит, что это способ заземления его тела. При этом у него болит горло, сжимает грудь. У него разрыв правого мениска. В анамнезе у него была грибковая инфекция - ногтей на ногах, которые крошились и выпадали. Лекарство от этого сделало его «эмоционально мрачнее». У него проблемы с кровообращением в ногах, которые становятся холодными, покалывают и меняют цвет.

**Анализ:** Первые несколько минут его объяснения с акцентом на сверхчувствительность и управление своими чувствами, его неспособность оставаться в настоящем, потерю мыслительной способности и тот факт, что он был социальным работником, - все это указывало на орторомбическую структуру. Интересно, что у него есть особенность слияния, как у орторомбического

художника, но в его случае это происходит со своими клиентами. Его сверхчувствительность, влияние энергий людей, чувство слияния и трудное заземление направили меня напрямиком к *погружению в Жемчуг*. Его любовь к океану и морским животным была полезным подтверждением. Я попросил его принять специальное лекарство от сенной лихорадки (*Arum triphyllum*), а затем принимать *Перл иммерсион* М ежедневно в течение пяти дней.

### 66 недель спустя

**Результат:** Он нашел *Arum-triphyllum* очень эффективным и затем принял *Жемчужину*. Несмотря на то, что я прописал его на пять дней, он настоял на том, чтобы принимать его каждый день с тех пор, как я его видел. Он сообщил, что «больше находится в своем теле», «более сосредоточен», «в целом более тверд» и «способен замечать, когда мое тело подвергается угрозе или перегрузке, и я также быстрее возвращаюсь из этого». Мне легче отличить себя от других и установить границы».

Его эмоции менее интенсивны, мысли немного яснее, и в нем меньше негативных разговоров с самим собой. Его частная консультационная работа активизировалась. Он сообщил, что получил представление о старых коллегах по работе. Он чувствовал «движение, новые возможности и новых людей, мне кажется, что это хорошо, мне кажется, что это мое». Он нашел отношения со своими родителями, братьями и сестрами более чистыми и не чувствует себя виноватым, если не позвонит.

Ему приснилось самоубийство старого школьного друга и присутствие на похоронах. На похоронах он чувствует себя виноватым, поскольку его друг подал

предупреждающие знаки о его состоянии. Он также сообщил о «других глубоких снах», что встречается редко.

Он все еще чувствует себя потерянным, - но ясно, что он хочет работать с людьми и семьями, переживающими кризис. Он жаждет работать на более глубоком психологическом уровне.

**Комментарий:** Результат говорит сам за себя. В его жизни и работе наблюдается улучшение во всех отношениях. Даже его сон с темами самоубийства и связанного с ним чувства вины имеет отношение к элементам *Перла*. Его центрирование, заземление и прояснение настолько всепроникающи, что он может заявить, что его новое осознание «чувствует себя так же, как и я». Это значительный шаг на пути к более интегрированному, подлинному «я».

Я продолжал давать ему *погружение Перла* в восходящие потенциалы в течение оставшейся части года, в конечном итоге используя самые высокие потенциалы - (10ММ). Он продолжал совершенствоваться телом и разумом, становясь все более и более приземленным, менее чувствительным и чувствуя себя сильным. В течение года он сообщил о нарастающих позитивных изменениях и растущей способности справляться со своими трудностями и препятствиями и преодолевать их:

- ▶ Ощущение большей дифференциации от других, обособленности и связи - одновременно
- ▶ Не чувствует угрозы и не реагирует на других, замечает, когда он перегружен.
- ▶ Чувствуя готовность выйти в мир с неповрежденной чувствительностью.
- ▶ Повышение осознания вибрационной - энергии в других людях и мире.
- ▶ Чувствую себя гораздо более солидным,

приземленным и приземленным даже при принятии трудных решений.

- ▶ Эмоционально стабилен и способен быстро выйти из темных мест.
- ▶ Ощущение радости и простоты
- ▶ Улучшение присутствия и результатов его клинической работы – «результаты прекрасны»
- ▶ Он почувствовал большую связь со своими еврейскими и европейскими корнями, к которым раньше относился с отвращением.
- ▶ Его тело «действительно наполнилось приятной энергией»

В течение года он столкнулся со спором с преследующим клиентом, от которого «угрозы поступали очень быстро». Этот клиент был спорным и запугивающим. Поначалу он был «чрезмерно бдительным и параноиком», «чувствовал себя загнанным в угол» и много размышлял над ситуацией. Он чувствовал себя захваченным энергией этого человека. Он понял, что это был урок границ, умения говорить «нет» и стоять на своем. Дозы высокоэффективного *иммерсионного жемчуга* позволили ему справиться с этой мучительной ситуацией весьма удовлетворительным образом.

Он продолжал совершенствоваться в своей работе, не «увязая в эмоциях». На природе было меньше потребности во времени, и он был поражен тем, что прогулялся по большому торговому центру, ни в коем случае не утомляя его. Он предпринял длительную поездку за границу по семейным обстоятельствам, и доза *Перла* быстро сняла симптомы смены часовых поясов.

Его отношения с женой значительно улучшились, и мысль о разлуке осталась позади. Он больше не «исчезал» в сексе. Придя в себя, он также смог преодолеть

длительное отсутствие слияния, которое у него и его жены было по поводу рождения ребенка, и почувствовал себя готовым начать родительство.

**Голубой топаз:** Еще одно лекарство было прописано, когда он жаловался на свой мениск и на необходимость поиска своего истинного «душевного предназначения». В то время он проявлял склонность к светло-голубому цвету и, зная, что *Tonaz* превосходно подходит для поиска истинной цели, содержит минералы (кремнезем и фтор), полезные для соединительной ткани, а также является орторомбическим лекарством, я прописал *Синий Тоназ*. 200С. В результате он почувствовал уменьшение боли в колене на 80 % и снятие отека. Через несколько месяцев ему сделали артроскопию. Ему сказали, что ему понадобятся обезболивающие, такие как Панадин Форте; ему ничего не было нужно, и медицинский персонал был очень удивлен. Он достиг существенного подъема своих чувств и ума, ощущения «живости». Он чувствовал, что находится на верном пути к достижению своей цели, и не беспокоился об этом. «Я познаю себя более аутентично»

#### **Заключительные комментарии**

«Реальность людей и внешнего мира для меня гораздо яснее - во мне была наивность, характер «лала» - *Перл* разрушила это - есть положительные и отрицательные, хорошие и плохие вещи, с которыми нужно встретиться. Этот клиент пытался контролировать меня за пределами формального процесса подачи жалоб - речь идет о постоянном возвращении к тому факту, что я не сделал ничего плохого, и о том, что то, что кто-то говорит обо мне, не становится для меня правдой. То, что они говорят, что ты засранец, не означает, что ты засранец. Я гораздо более солидный. Я

приземлился — взрослый вышел, и я не

«Меня ничего не беспокоит, и меня



могу снова исчезнуть из мира».

Лечение Райана полностью удовлетворило практикующего врача и клиента. Он вернулся на лечение через три года, и ему очень помогло другое орторомбическое лекарство в форме *Lanthanum iodatum*, что подчеркнуло его пристрастие к этой структуре.

## ■ Тематическое исследование II

### Чувствую онемение, все пустяки, август 2009 г.

Розанна, женщина 55 лет, которую я эффективно лечил рядом лекарств, сразу же обратилась в мою клинику. Ее внешний вид был поразительным: каждый предмет ее одежды, шапочка, шарф, топ с длинными рукавами, краски и туфли были светло-серыми. Пораженный этим зрелищем, я подумал: «Что это!»? Она выглядела очень встревоженной, подавленной и несколько потрепанной.

«Я расстроена смертью моей собаки Хлои. Мне придется ее усыпить в ближайшие 24 часа». Ее собакой был 12-летний стаффордширский бультерьер, который несколько месяцев назад заболел из-за реакции на вакцинацию. Ее чувство горя и вины из-за того, что она допустила вакцинацию, пропитало мою больничную палату, как будто вылилось из ее клеток. Она начала объяснять свое состояние:

ничего не волнует. Обычно я человек «чрезмерный», но, поскольку я признал, что с ней (собакой) что-то не так, я не могу утруждать себя даже расчесыванием волос. Чувствую онемение - все ничего! Я стал неряшливым и не могу одновременно - раздражаться из-за своей внешности. Я невысокого роста и нетерпим, у моей дочери кончился бензин, и меня это разозлило, что для меня это необычно, и это раздражало моего мужа. Он не причастен к происходящему. У него такое же безразличие и раздражение по отношению к собаке, как и у меня к другим людям».

Она рассказала мне, что недавно медитировала на духовном семинаре и увидела Святого Франциска, который исцелил ее и ее собаку Хлою в сердечной чакре, что показалось ей полезным. «У меня есть чувство «люди не имеют значения, а животные особенные» и желание быть помощником для собак. Я испытываю огромную симпатию к животным».

«Я плачу от чувства вины за то, что позволила ей сделать прививку, и от чувства вины за то, что я не делал ей прививки в ее жизни». Кроме того, ее мучает страх: «Мой отец сумасшедший, и я боюсь, что взяла в себя эту его часть». Чувства усилились за последние шесть дней с тех пор, как женщина-экстрасенс сказала ей, что проблема ее собаки в том, что ее отравили: «Это моя вина!»

**Физический:** ее не волнует еда, но она испытывает некоторое желание тыквы и феты и меньше мяса, она становится более вегетарианской. Потом она призналась, что на самом деле ей даже еды не хочется; полки чашек пусты, и она ест только «кусочек, потому что ты должен есть». Ее обычное желание шампанского пропало, - поскольку она заболела. От утомления у нее начинаются головные боли, распространяющиеся от центральной части лба к макушке. Она часто скрипит зубами и просыпается с онемевшими от скрежетания зубами.

**Анализ:** Ощущение, что ей необходимо орторомбическое лекарство из-за сильного внутреннего чувства, было подтверждено ее всеохватывающей виной, ее онемением при закрытии и ее ориентацией на животное, а не на человека, - все это определенные особенности структуры. Я знал, что цвет поразительный, и поэтому стал искать ромбический драгоценный камень серого цвета. Выдающимся -

орторомбическим драгоценным камнем такого цвета является хиастолит, также известный как хачкар. Я сослался на работу Майкла Гингера о хиастолите, в которой говорится, что он успокаивает нервозность и чувство вины, а также помогает от страха сойти с ума – замечательное совпадение. Драгоценные камни часто указываются у тех, кто уделяет особое внимание психодуховному. Я прописывал *Хиастолит* М ежедневно в течение трех дней.

**Результаты:** На следующий день она написала по электронной почте, что приняла лекарство сразу после выхода из моей клиники и что примерно через 30 минут, находясь в супермаркете, она почувствовала себя более целостной, более оптимистичной, ходила по проходам, думая о вкусной еде, которую можно приготовить. и купил букет цветов для собаки. Вина и страх перед безумием, а также «чувство потерянности, опустошенности, безразличия поднимались», и она чувствовала скорее противоположное. «Я заметил светящее солнце и красоту вокруг меня. Также я почувствовал Мне хочется помчаться домой и посмотреть, смогу ли я отремонтировать дом, потому что после последних недель в нем царит некоторый беспорядок, потому что у меня просто не было мотивации делать что-либо из этого».

#### **Пять недель спустя**

Она вернулась и увидела, что я выгляжу ярким и позитивным, и дала мне полный отчет о последствиях:

«Я действительно начала заботиться о том, как я выгляжу, и купила еду для дома. Поскольку с *хиастолитом* моя нервная система стала лучше, чем когда-либо в моей жизни, я могу позволить себе быть в покое, и мой разум не доставлял мне неприятностей. Раньше мне казалось, что я

нахожусь на крючке и что из-за угла всегда приближается что-то плохое. Толит *Хиас перестал быть холодным и бессердечным по отношению к другим и дал мне почувствовать*, что я могу пережить день».

«Я усыпил Хлою две недели назад. Мне стало намного лучше морально, хотя со временем ей становилось все хуже. На каком-то этапе я почувствовал, что погружаюсь в то серое пространство, где ничто, кроме нее, не имеет значения, и мне помогли новые дозы. Я почувствовал себя лучше, но некоторое время не мог перестать плакать, высвобождая горе. Я понимаю, что отношения с Хлоей держали в себе бремя моего горя по многим вещам в моей жизни. С тех пор, как она умерла, я стал ближе к своим дочерям, чем когда-либо. Моей второй дочери 24 года, и теперь у нас есть отношения, а не ситуация матери и дочери-подростка, когда мы всегда реагируем друг на друга».

Она сообщила мне, что уже 15 лет представляла себе крест на шее. Хачкар настолько увлек ее, что она купила один из них и начала носить его как кулон. Она чувствовала, что какое-то время это приносило ей пользу, пока ей не пришлось его снять.

«В эмоциональных обстоятельствах я почти полностью терял аппетит, а после приема *хиастолита* он вернулся. Я подумала, что грешно есть мясо, так как Хлое стало хуже - после *Хиастолита* *хочется еды получше и вкуснее*.

Я осознаю, что если я сконцентрируюсь на том, кто я есть, а не на том, что делаю, я пойму, что мне делать в жизни. Меня это преследовало десятилетиями, и когда Хлоя умерла, меня осенило, что мне больше не нужно об этом беспокоиться. Я более правдив, поскольку прошел через это. Обычно я не ставлю свои потребности

выше других, но перед тем, как мы пошли ужинать, я рассказал сыну о своих потребностях в еде. Для меня это впервые».

### Комментарий

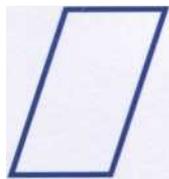
История Розанны была образцом орторомбической ситуации острой вины. Она стала лучше соприкасаться со своей подлинной личностью, развила заботу о себе и избавилась от беспокойства; все это типично для высвобождающего действия орторомбического лекарства. Отношение к хроническому горю и вине также является частью хронического чувства, которое омрачило ее отношения с дочерьми. У нее также был приятный результат: она стала сильнее в отношении своего подлинного «я». Скрежетание зубами и головные боли прошли через несколько дней после приема *Chiasto lite*. После приема хиастолита она осталась психически более сильной, не склонной к чувству вины и свободной от нервозности. Я заметил, что влечение к камню, который вам нужен, не является чем-то необычным, но полезность этого камня как целительной энергии часто может закончиться до того, как его вибрационная способность исцелять будет полной. Следовательно, для полного психического и физического выздоровления часто необходима гомеопатическая подготовка камня. очищение картины заболевания. У Розанны был ряд лекарств, изменивших ее жизнь, одним из самых выдающихся был *хиастолит*. В основном она продемонстрировала две полезные структуры, которые преобладают у типов чувств: орторомбическую и моноклиническую.

# Моноклинная система

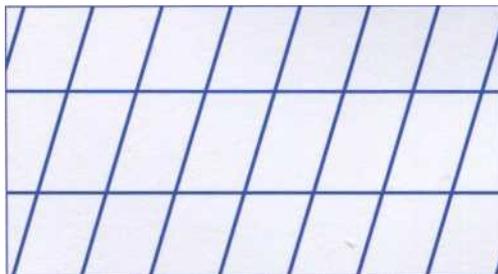


Структура моноклинной системы относится к параллелограмму как двумерной форме. По форме трехмерной призмы он похож на орторомбический прямоугольный ящик, за исключением того, что длинная ось находится под тупым углом к двум другим. Это придает многим кристаллам наклонный вид, который обычно наблюдается в драгоценных камнях Кунците и селените. В гомеопатии это относится только к одному элементу (Фосфору), многим соединениям - и огромному количеству драгоценных камней, включая нефрит.

### ■ Моноклиная геометрия



Наклоняющаяся башня параллелограмма сразу указывает на ключевые особенности - клиники «Моно»: опрокидывание; наклонный (зависимый); согнутый; нестабильный; не по центру; сошедший с рельсов; в движении; уникальный и нестандартный.



В своей модели отношений с четырьмя анфас -контактами и четырьмя точечными контактами Моноклиника предпочитает поддерживать баланс между контактами

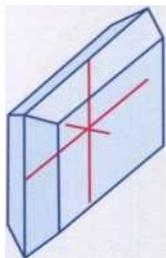
интимного и знакомого типа. Половина контактов остроугольная (конфликтная или напряженная), а половина — мягкая (симпатичная или теплая), что указывает на то, что в них из десяти одновременно присутствует смесь гармоничных и огненных отношений.

### ■ Окруженный параллелограмм



Круг лишь подчеркивает ощущение движения, дисбаланса и нестабильности, - присущее этой структуре. В то же время в нем гораздо больше интереса и художественного блеска, нет и намека на нейтральность или последовательность . Имеются два внутренних соединения на длинных краях и два внешних соединения - под острыми углами. Это вызывает понимание того, что восприятие их внутреннего порядка ограничено или одноглазо и неполно, а хватка за внешний мир, хотя и не прочна, является резкой или конфликтной. Мягкие углы, близкие к внутреннему кругу, указывают на то, что чувственная природа является заметной, а острые углы пронизывают мыслительные или сенсорные процессы.

## ■ Векторы моноклинной оси



Моноклинная кристаллическая система определяется тремя внутренними осями неравной длины, как орторомбическая. Как и орторомбические оси, это указывает на способность или желание адаптироваться. Принципиальное отличие заключается в том, что одна ось расположена не под «прямым» углом, а наклонена или «изогнута». Это указывает на тангенциальный характер, на склонность отходить от ожидаемого, будь то в мышлении, поведении или образе жизни. Существует потребность быть другим, противоречить тому, что ожидается в отношениях, обществе, культуре или разуме. Когда они способны на это, они чувствуют, что верны себе. Это придает такие качества, как вдохновение и творчество, все, что явно отличается от того, что считается «нормальным».

Следует отметить, что два других вектора, находящиеся под углом  $90^\circ$ ,

должны быть в порядке, и это обычно относится к семье или группе, но также могут быть и другими сегментами жизни, которые должны быть в порядке, без которых жизнь кажется несостоятельной. Например, я всегда могу пойти и рискнуть в своей жизни, но должен быть уверен в постоянной любви и безопасности моей группы или семьи».

### ■ Концепция семян: «Я двигаюсь»

Моноклиническая психика — король движения. Моноклиническую жизнь окружает непрерывный динамизм. Важно не запутаться с «изменением» Amorphous, которое по своей сути является трансформационным. В случае с Monoclinic это прежде всего экспериментальный процесс, они стараются войти в контакт с как можно большим количеством людей. Изменения или множественность в карьере, доме или отношениях обычно очевидны у тех, кто структурно моноклиничен. В позитивном смысле это сила бесконечного - творчества и интереса к великолепным и разнообразным проявлениям природы. В негативном случае это трясина незавершенной работы или старые уроки, которые еще предстоит усвоить. Верная своему стремлению к творчеству, «Т-экспресс» является альтернативной исходной силой для некоторых моноклиник.

## Моноклиническая психика

### ■ Дисбаланс, Смещение от центра

Ощущение дисбаланса является основной склонностью моноклинной структуры и характеристикой, которая лучше всего выражена в ее двумерной геометрической форме, параллелограмме. В описании их состояния обычно встречаются такие выражения, как «неуравновешенность»,

«смещение от центра», «падение с рельсов», «падение с рельсов» или «жизнь на грани». Это может относиться к любой части их жизненного опыта: семейной жизни, работе, основным отношениям или самоощущению. Одна клиентка, страдавшая от проблем с концентрацией и пониманием, передала это ощущение своему разуму, когда заявила:

«Мой мозг упал». Как будто равновесия нет. Сон: дом наклонен под углом, а не ровно

На самом деле во время интервью я стою на земле. Это относится к моей вышедшей из своей обычной роли и ответил на матери и отчиму, а также к его то, что сказал пациент. Оставшуюся оскорбительному поведению... после часть интервью я чувствовал себя очень погружения в Нефритовый Нефрит. растерянным и потерявшим равновесие, - В ткани их повседневной жизни это хотя оно прошло хорошо... после испытания будет проявляться как дезорганизация, легкое отвлечение или отвлечение от своих намерений. *Argentum ulfuratum*.

## ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ МОНОКЛИНИЧНОЙ ПСИХИКИ

*Неуравновешенность, нецентрированность.*

*Уникальная индивидуальность и креативность.*

*Изменения, колебания и множество видов деятельности.*

*Сопротивление*

*Чувствительность, легкое влияние, притягательность.*

*Страстное выражение лица .*

*Компания и поддержка.*

*Зависимость, страх быть отвергнутым и уступчивым*

*Опыт и обучение*

*Саморефлексия, самоанализ и осознание*

*Незаконченные дела*

*Любовные отношения*

*Один нарушенный вектор: странности*

*Гнев и агрессия, эмоции*

*Крайности*

*Гиперактивность и беспокойство*

*Нервозность*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕМЫ

*Злоупотребление и использование  
зависимости*

*Принятие решений*

*Депрессия*

*Интеллект*

*Удача и риск*

*Деньги и богатство*

*Симпатия*

*Незаконченное  
дело*

или концентрированная деятельность. Такое ощущение, что «что-то не так», они «сделали неправильно» или что-то просто «вышло из строя». Они, как правило, не готовы к событиям, плохо планируют, не имеют чувства времени или постоянно что-то теряют. Они могут быть не в состоянии справляться с повседневными делами и могут быть непродуктивными или жить со страхом совершить ошибку. За этим стоит нестабильность и нередко иррациональные идеи. Иногда они являются «человеками идей», которые не могут довести дело до конца. Их ощущение собственного состояния таково, что они могут неохотно давать обещания, нуждаясь в лазейке, спасательном люке, чтобы приспособиться к своему ощущению нестабильности. Они могут легко чувствовать себя сбитыми с толку, сбитыми с толку, сбитыми с толку или подавленными. Они часто вовлекаются в слишком много дел, спешат и делают множество дел. Стабильный, обоснованный человек может прокомментировать, наблюдая за ним, что он «сумасшедший», «дикий» или «нестабильный», не делая при этом вывода о безумии.

*Он боялся, что не сможет оправдать ожидания своих родителей и не сможет успевать в школе на должном уровне. Его основным состоянием, по-видимому, был страх совершить ошибку или сделать что-то не так... из случая с Cobaltum nitricum.*

Моноклиническую структуру часто можно увидеть у тех, кому очень трудно приспособиваться, кому необходимо чувствовать себя свободными делать все, что они хотят: вырваться из ситуации - (работы или отношений); заниматься наркотиками или сексом или, как выразился один молодой человек, «свободой потерпеть неудачу». Это элемент безрассудства, дикая жилка. Это женщина, которая чувствует себя плохо после

определенного расстройств, из-за которого ей хочется «выбросить себя в мусор». Они, как правило, являются наиболее упорными избегателями и прокрастинаторами среди структур. Они очень легко отвлекаются.

Своеобразным и часто показательным поведением является тенденция делать нестандартные или неясные комментарии, которые кажутся вырванными из контекста разговора или которые другие не могут уловить.

**В позитивном плане** эта характеристика принимает интересный оборот. Способность быть «не в центре» и «на краю» позволяет использовать неконформистскую или новую точку зрения. Это дает способность следовать новым направлениям, следовать вдохновению и делать открытия. Это, конечно, требование для оригинальных художников или ученых, которые ищут новые возможности, а также для тех, кто ищет решения, казалось бы, неразрешимых жизненных проблем. Они готовы сломать шаблон, освободиться от принятых жизненных траекторий, которые им покажутся хуже смерти.

В целом, когда такой человек получает указанное лекарство, он становится более уравновешенным. Они возьмутся за дела, которые давно откладывались, начнут составлять списки, улучшат последовательность, станут более пунктуальными, упорядоченными, сосредотачиваются на настоящем моменте и начнут сосредотачиваться на целях.

*Актин-кр; Арг-с; Азур-им; Био-ст; Чар-кр; хризокол-кр; Коб-н; Эпид-им; Фер-м; Фер-п; Фер-с; Галл-ак; Джадит-им; Јад-неп-им; Кали-п; Кали-сил; Кунз-им; Ленид-кр; Малак-им; Манг-м; Мун-что-им; Nat-с; Ох-АС; Фосс; Сак-альб; Серп-кр.*

## ■ Один нарушенный вектор: странности

Тот факт, что в моноклинике существует один тангенциальный вектор, является основным элементом, который следует помнить о структуре. Его значение в основном проявляется в повсеместно распространенном жизненном ландшафте, где один элемент нестабилен, в то время как другие основные элементы нестабильны. Это женщина, которая имеет стабильную семейную жизнь (структурно) и сохраняет работу, в то время как психика крайне нестабильна при биполярном расстройстве. Она умеет «улыбнуться»



Лепидолит — наклонный моноклинный кристалл.

работают, и поэтому никто на самом деле не знает разницы. Хотя ее семья страдает от перепадов ее настроения, они стабильны и являются опорой в ее жизни. Другой пример — мужчина, который очень успешен в работе и психически стабилен,

но не способен сформировать долгосрочные стабильные интимные отношения и поэтому имеет длинную несчастливую серию браков, романов и совместных отношений. В таком случае это первичная диагностика для клиники Моно.

Это также относится к способности быть странным, одеваться по-другому, в экзотическую или привлекательную одежду, делать «возмутительные» вещи, посещать мероприятия, на которых большинство людей почувствуют себя неуместными. Например, он не только играет в группе, но и выступает обнаженным, что дает ему огромный творческий всплеск (из случая *Natrum Carbonicum*). Это позволяет моноклиникам вырваться на свободу из норм и структур ценностей и ожиданий общества. Они первоклассные искатели приключений, готовые рисковать и быть спонтанными. У них могут быть абсурдные идеи или мечты:

*«Из автоответчика вышел монстр — моя мать заходит в комнату с мертвыми глазами и щекочет меня, просто разговаривая со мной. За всем этим стояли сумасшедшие тени. В восемь лет я подружился с голливогом, и сны исчезли». ... от случая *Natrum Carbonicum*.*

У них есть способность вдохновлять и вдохновлять. Они могут смотреть на вещи совершенно по-новому, что переворачивает с ног на голову общепринятый способ восприятия или действия.

*Азур-мал-им; Карб-АС; Чар-им; Джад-неп-им; Джадит-им; Кунз-им; Малак-кр; Луна-кр; Нат-с; Фос.*

## ■ Уникальная индивидуальность и креативность

С темой «нецентральности» связано мощное стремление быть уникальной личностью, осмеливаться отличаться от

других и быть верным своему существу и чувствам. Они ненавидят делать вещи, которые «идут против течения», и будут сопротивляться или бороться со всем, что их ограничивает. Для других — это возможность взять тайм-аут, «чтобы не тянуть черту, а просто развлечься». Они стремятся к определенной целостности бытия, сопротивляясь принятому социальному порядку и контролю или отрываясь от семейных ценностей. Может показаться, что они сопротивляются просто ради сопротивления. Однако при более глубоком восприятии можно понять, что это мощное стремление к индивидуализму и праву на собственные чувства. Зачастую это яркие и красочные эксцентрики.

*Я училась в средней школе, которую очень ненавидела, в жестком «женском колледже». Они хотели, чтобы ты стала женой фермера. Я задал слишком много вопросов. Я сказал родителям, что если они меня не вытаскают, я позабочусь о том, чтобы меня исключили!»... из-за случая с Фосфором*

*«Школа (дорогая высококлассная - частная школа) была ограниченной. Траекторией была жизнь хуже смерти с очень ограниченным количеством людей и школой, которая была эхо-камерой, самоподдерживающейся бункером этого образа жизни. Я не хотел иметь с этим ничего общего! ... от случая Natrum Carbonicum*

Это качество позволяет им стать неординарными, оригинальными и творческими. Это может включать в себя риск, например, отказ от семейных ценностей или странное поведение, например, обращение с объектами как с людьми. Они будут совершать творческие выходы, чтобы донести свое послание, как Джон Леннон и Йоко Оно, которые неделю лежат в постели и занимаются «влюбленной

любовью». У десяти их поведение неконгруэнтно, но создает чувство индивидуальности, которое мгновенно осознается как отличное от группы, и хотя его часто оценивают как бунтарское, на самом деле они просто пытаются привлечь внимание, будь то ради самовыражения, эгоизма или ради достойное дело.

В дополнение к фактору индивидуальности, чувствительная, страстная энергия Моноклиники должна течь по динамичным и новым каналам, чтобы пополнить себя. Для них очень важно творчество. Это часто становится важной частью их жизненного самовыражения посредством письма, поэзии, живописи или исполнительского искусства. Они преуспевают благодаря творческому вдохновению и рискуют выразить его в своем мире.

*Сон: В театре перед занавесом стоят мой нынешний муж и двое друзей, в брюках, без рубашек и в шляпах с перьями типа «Три мушкетера». Он притягивает взгляды, требует внимания и креативен... как показали испытания Argentum сульфурикум.*

*Арг-с; Арс-сф; Азур-им; Био-ст; Карб-АС; Чар-им; Джад-неп-им; Кали-сил; Малак-им; Нат-с; Фосс; Сак-альб.*

### ■ Изменения, колебания и многие виды деятельности

В жизни моноклинического человека мы часто обнаруживаем множество изменений. Из-за дисбаланса, тангенциального элемента, изменение является почти обязательным требованием. Оно может проявляться в импульсе к изменению основных любовных или супружеских отношений или в наличии нескольких отношений. Может показаться, что они постоянно с кем-то расстаются или собираются вместе с кем-то еще. Также может наблюдаться склонность к смене

работы, изменению настроения или перемене места или образа жизни. У некоторых людей присутствует ряд этих элементов, и они могут рассматривать изменения как необходимую часть своего существа. Это можно было бы разыграть просто, например, в принуждении регулярно менять обстановку своего дома. Мы слышим описания их жизни или личности: «многие», «неустойчивые», «приближающиеся к равновесию», «постоянное изменение», «нестабильный», «непредсказуемый», «компульсивное желание путешествовать» или «нестабильный». Также возможно, что общий образ жизни может быть стабильным, но есть желание сделать много дел или взяться за множество творческих проектов, которые могут стать непродуктивными из-за растрачивания энергии и внимания.

*Я совершенно растерялся, но хотел бы иметь пляжный домик, готовящий еду на несколько человек. Мне никогда не нравилась идея обязательств, но мне нужна свобода и общение. Я три года занимался архитектурой и урбанизмом и бросил это занятие. Потом я шесть лет немного терялся, занимался рекламой и рекламой, получил высшее образование, но не мог найти работу по душе. Какое-то время я управлял баром, но заснул слишком поздно. Потом в Австралии я увидел себя поваром, но разочаровался, это производственная линия. Сейчас я хочу пройти международный языковой курс. Стать переводчиком — это хорошие деньги, гибкий график, я могу отказаться от работы, которая мне не нужна, и могу работать в любой точке планеты. Я хорошо владею любым латинским языком, это «глобализация». Мне это нравится, и я планирую следующее путешествие... из случая Carbohcicum acidum.*

Тенденция к переменам глубоко укоренена в моноклиническом структурном складе ума и может проявляться в противоположной и изменчивой личности. Обычно это наблюдается в упрямстве детей, перепадах настроения взрослых или в людях, которые всегда выражают противоположность популярному или нынешнему образу культуры или поведения. Им нравится делать то, что им не положено, — бунтарское качество. Хотя это качество по своей сути противоположно воле, оно часто может проявляться прежде всего в эмоциональном плане: радость при отчаянии других; паника, чередующаяся с неподвижностью; страх, чередующийся с связанностью; колебания между социальной фобией и социальной компетентностью и даже биполярное расстройство. Отношения с людьми-моноклиниками часто полны взлетов и падений, интересов и скуки, порядка и беспорядка. Оно отражает дискомфорт, разобщенность или неконгруэнтность психики.

*7 был в отношениях в течение шести лет, которые распались... очень бурные и переменчивые отношения. Мы очень разные, он черно-белый, а я серая. Ему не хватало сочувствия, и он не понимал, как я живу и работаю. Думаю, я сосредоточился на негативе. Я чувствовал себя немного не в своей тарелке, все было взад и вперед, он говорил одно, а вел себя иначе, я была в замешательстве. Я разозлился и расстроился, мне пришлось прервать контакт... из-за случая Oxalicum acidum.*

**Положительное:** по мере развития возрастает готовность ставить перед собой цели и оставаться преданными им. Энергия перемен, которая раньше была разрушительной силой, становится способностью вдохновлять и находить новые позитивные пути выражения или

знания. Существует также способность управлять сложностью и разнообразием. Они становятся великими космополитами и связующими. Ощущение положительного исхода у этих людей выражается в жизненном ритме, способности правильно переживать взлеты и падения, перипетии, повороты и неожиданные жизненные обстоятельства. У них также есть способность и желание участвовать в создании альтернативного или нового социального порядка.

*Эзир-кр; Арг-с; Азур-мал-им; Кальк-С; Карб-АС; хризокол-кр; Эпид-им; Фер-м; Фер-п; Галл-ак; Джадит-им; Джад-неп-им; Кали-п; Кали-сил; Кунз-им; Малак-им; Нат-с; Нит-Ак; Ох-АС; Фосс; Сак-альб; Серп-кр.*

### ■ Сопротивление

Если культура сопротивления укоренится, они будут получать от нее удовольствие, используя умышленные утверждения, чтобы оживить свое чувство уникальной индивидуальности. Это тот тип людей, которые, когда их просят что-то сделать или быть где-то, склонны отвечать «Нет!» как автоматический ответ. Такая просьба воспринимается как вторжение в их самоощущение. На самом деле они пытаются сохранить свою личную динамику и никоим образом не вмешиваться в нее. Они часто интенсивно занимаются этим в годы подросткового развития.

*7 очень боялся осуждения другими людьми моего отсутствия логики и ошибочного мышления, я боялся успеха. Между мной, моим беспокойством, школой и родителями были разногласия. Я чувствовал, что моя личность и то, во что я верил, были раздавлены, и было хорошо бороться. Теперь я симпатизирую анархической мысли... "сопротивление ради*

*сопротивления"... мне это нравится. Меня увлекают хакеры: я нашел «Teamroot» и «марокканских исламских хактивистов». я присоединился к их*

*Страница в Facebook, мне понравилось». ... от случая Natrum Carbonicum*

Детям, впервые стремящимся к индивидуализации, эта динамика наиболее известна. У них это более социально приемлемо, но у взрослых часто приравнивается к грубости. В детстве она непослушна и уходит из класса, склонна к спорам, нетерпима к противоречиям, и если ей придется защищаться (физически или интеллектуально), она сделает это яростно. Дети такого типа будут делать что-то только потому, что им говорят этого не делать. Многие взрослые моноклиники ценят такое поведение!

*«Я спорю и спорю со своей сестрой. Что бы я ни сказал неправильно, я знаю, что я прав! Я преследую ее и хватаю ее за голову... из случая Ferrum фосфорикум*

Они будут придерживаться твердых взглядов, но часто будут относиться к ним однобоко. Они упрямы, болезненно своенравны, часто экстремистны, будь то политика, религия или их культурные или личные ценности. Хотя обычно только в одном из них находятся нас.

*«Это была молчаливая, невысказанная, неоспоримая мораль (общества), я чувствовал, что меня судят, и мне нужно было бросить ей вызов. Когда я получал от этого грязные, насмешливые взгляды и молчаливое осуждение, я получал от этого огромное удовольствие. Моя честность была*

*драться с тобой, если я этого не понимаю... из случая Natrum Carbonicum*

У них есть тенденция упорствовать в конфликтах, обидах и ненависти еще долгое время после того, как проблема уже решена. Они могут быть совершенно

бунтующими, идея компромисса для них принадлежит чуждому виду. Они могут быть властными и требовательными, и их часто называют «трудными» людьми.

**Позитивные изменения** в психике включают определенную готовность к сотрудничеству без потери чувства собственного достоинства. Она начинает сочувствовать твердым границам и твердым ценностям. Они также станут жёсткими, когда разразится война, особенно если им придётся противостоять несправедливости и чувствовать себя способными развить сильное чувство независимости.

*меня хватило смелости сказать очень старшему врачу, что я ни в коем случае не буду принимать лекарства . Я твердо стояла на своем, мне приходилось бороться все последние три месяца беременности, и я сделала это с помощью моего семейного врача)... из случая Ferrum muriaticum*

*Азур-мал-им; Кальк-с; Карб-АС; Эпид-им; Фер-м; Фер-п; Фер-с; Галл-ак; Джад-неп-им; Кали-сил; Мун-бл-им; Nat-с; Ох-АС; Сак-альб.*

### ■ Чувствительность, легко поддается воздействию, намагничивается

Они легко поддаются влиянию людей, - окружения или идей. Они не только глубоко восприимчивы и осознают внешние - влияния, но и уязвимы для них. Их часто считают «очень нервными», и их легко спровоцировать то, что другим кажется небольшим или незначительным событием. Если окружающие влияния негативны или тревожны, включится их реактивная природа. Существует широкий диапазон чувствительности, и очевидно, что моноклиники как группа уязвимы через любой тип сознания, будь то умственный, эмоциональный, физический, энергетический или духовный.

Некоторые типичные психические или эмоциональные реакции включают в себя:

- ▶ Чувство нападения или преследования
- ▶ Чувствую, что личные границы нарушены, злостью из-за этого.
- ▶ Легко обидеть, оскорбить, раскритиковать
- ▶ Чрезмерная чувствительность к грубости, резкости или оскорблениям.
- ▶ Ощущение вызова и вопросов со стороны других
- ▶ Ощущение, что «все делают со мной что-то»
- ▶ Беспомощный
- ▶ Чувствительны к требованиям других и поэтому делают что-то против своей воли.
- ▶ Потеря или неспособность выразить свою индивидуальность или силу
- ▶ Быть слишком инклюзивным по отношению к другим
- ▶ Сочувствие чужой боли
- ▶ Чувствовать себя потерянными
- ▶ Не может сохранять свое пространство, - не может работать с окружающими.

*Я объяснил, насколько я чувствителен и как мне нужно быть с тем, кто уважает меня. Он сказал много прекрасных вещей; теперь он больше об этом знает. Я просто принял это. Я люблю его и то, что рядом с ним; Я пытаюсь защитить себя, не расстраиваясь из-за чего-либо. Маленькая вещь может сильно поразить меня... никто больше не может этого видеть, и объяснять это может быть сложно.!'... из случая погружения в кунцит*

В материальном плане они часто чувствительны к чувственным впечатлениям: легкому прикосновению, громкому шуму и боли. В энергетической и духовной сферах им обычно известны

электромагнитные поля, энергетические поля, духи или потусторонние явления. Их слова часто говорят об этом энергетическом осознании в терминах чувства «намагниченности», «брошенного энергией других» или «втянутого в водоворот других», «слова других оказывают на меня гипнотическое воздействие» или чувство». другие питаются за счет меня». Предчувствия и психические феномены, по-видимому, более доступны моноклиническим типам, чем любому другому. Они также могут быть очень чувствительны к энергетическому лечению, будь то ручное лечение или лекарства, такие как гомеопатия.

Чувствительность может быть настолько сильной, что они чувствуют, что борются за выживание, и часто желают убежать, убежать или уйти из-за разочарования или страдания. Чувствительность обычно улучшается на природе, где разрешены все чувства и чувствуется великая доброта. Ему также приятно находиться в компании людей с позитивным, доброжелательным или гармоничным характером, и их компании охотно ищут. По мере взросления они часто научатся избегать употребления алкоголя или чрезмерного наслаждения едой, вином и компанией, поскольку это вредно для их чувствительного чувства благополучия.

**Положительные аспекты:** после эффективных лекарств или терапии они обретут способность устанавливать границы, начнут чувствовать себя непроницаемыми или защищенными и разовьют способность говорить «нет», когда на них нападают чувства или воля других. Они начинают брать под контроль свою жизнь, выражать свою истинную личность и чувствовать себя незатронутыми негативом вокруг себя. Их способность

настраиваться на опыт и осведомленность других часто приводит их к выбору таких профессий, как практикующие альтернативную медицину или психологи.

*Мне снилось надвигающееся бедствие, но это меня совершенно не затрагивало, поскольку я всегда чувствовал себя устойчивым и полностью защищенным. Как будто ничто не может меня сломить или повлиять негативным образом ... после принятия азурит-малахитовой погружения*  
*Арг-с; Арс-сф; Азур-им; Азур-мал-им; Биот-ст; Чар-кр; хризокол-кр; Коб-н; Эпид-им; Фер-с; Галл-ак; Джад-неп-им; Кали-н; Кали-сил; Кунз-им; Лепид-кр; Маг-с; Малак-им; Манг-м; Мун-что-им; Нат-с; Нит-Ак; Ох-АС; Фосс; Сак-альб; Серп-кр.*

### ■ Страстное выражение лица

Ее чувства глубоки и интенсивны и нуждаются в выражении. Она будет громко смеяться или плакать, страстно или драматично выражать свои мысли и легко ругаться. Для нее очень важно, чтобы она могла выразить свои истинные мысли и мнения; чувства должны быть изгнаны. Это может быть связано с необычным использованием внешности как средства самовыражения, особенно на теле с торчащими волосами, татуировками или пирсингом. Одежда может быть диковинной. Она может принадлежать к тому типу людей, которые вынуждены страстно выступать против несправедливости, а когда дело касается ее личной жизни, страсть может перерасти в ярость, насилие или злобу.

*Сон: Он решает отпрыгнуть от дерева и очень драматично катапультируется на соседнее дерево. Это несколько безрассудный и наглый поступок, сделанный для эффекта, словно театральная пьеса... после погружения в*

жадеит.

*Она очень ревнива и раздражительна. Она говорит, что он встречается с другими женщинами. Чувствует себя покинутым им. Завидует ему, потому что ее родители умерли, а его родители живы. Во время консультации она очень расстраивается и уходит, не сказав ни слова... из-за случая *Calcarea ulfuricum*.*

У некоторых людей наблюдается неспособность выразить себя в качестве основной проблемы и чувство сосредоточенности, для них это очень болезненно, например, ему нужно признаться семье, что он гей. Для клиники Мопо их способность выражать себя остается важной, и лекарства позволяют выразить эти чувства, *причуда; Малак*).

Эта страстная натура вместе со склонностью к необычным идеям означает, что другие могут воспринимать их как крайних или «живущих на грани». Это может отразиться на жизненных предпочтениях через стремление к крайностям в работе или погоде, например любовь к сильному ветру. Когда они найдут то, чем увлечены, они пойдут на это, как будто завтрашнего дня не наступит. Их энергия естественным образом движется вверх и наружу; они хотят тратить деньги, высказываться и действовать. Страсть должна быть



Нефритовый нефрит, источник лекарства,

использованного в примере II в этой главе.

выразился. Они могут стать вспыльчивыми и часто растрачивают свои деньги, энергию и привязанность.

*Все, что у него есть, должно быть самым лучшим и самым дорогим. Он занимается спортом и тренажерным залом, интересуется благополучием, любит символы статуса и наркотики для вечеринок. Он покупает незнакомцам порцию алкогольных напитков и хочет, чтобы его считали щедрым и чтобы все хорошо провели время. Если не так, то «ты тугозадый, плачущий бедняк, чувствуешь себя придурком, жадным и просто хочешь, чтобы деньги были в твоём кармане». Я хочу, чтобы мои деньги были у меня из кармана! ... в случае фосфора*

Экцессы могут привести к пристрастию к драме и присущим ей элементам опасности, ловушкам и манипуляциям. Также может возникнуть склонность к эмоциональному возбуждению, что часто приводит к чрезмерной сентиментальности, зависти, ревности или мести.

Положительным моментом является откровенная честность в чувствах и свободное выражение «ощущаемой» идентичности. В художественном отношении это придает им чутье, индивидуальность, креативность и непосредственность. Моноклиника — наиболее распространенная структура для тех, кто глубоко погружен в искусство, музыку, пение, танцы, драму, исполнительское мастерство и живопись. Часто у них в разработке множество творческих проектов, они могут выражать себя театрально и использовать выбранный ими художественный способ, чтобы

проявить исключительный динамизм.

**Полярность:** У более пассивного и чувствительного типа моноклиника или после длительного эмоционального переутомления возникает отвращение или безразличие к драме? и конфликт. Я заметил, что даже у этих людей все еще есть призвание или аспект жизни, к которому они испытывают отчетливую страсть - огонь все еще горит. Бывает также, что те, кто чувствовал себя обязанным всегда выражать эмоции, способны сдерживать их и обрабатывать внутренне.

*«Обычно, если я ссорюсь с мужем, он уходит. Раньше мне очень хотелось об этом поговорить, и я не отпуская это, но на этот раз я подумал, что не знаю, нужно ли мне вообще об этом говорить, и записал это, чтобы справиться с этим »... после приема Oxalicum acidum .*

*Эгир-кр; Арг-с; Арс-сф; Кальк-с; Чар-им; Коб-н; Эпид-кр; Фер-м; Фер-п; Галл-ак; Джадит-им; Джад-неп-им; Кали-сил; Кунз-им; Маг-с; Малак-кр; Мун-бл-им; Мун-ра-им; Нит-Ак; Ох-АС; Фосс; Сак-альб.*

### ■ Компания и поддержка

Моноклинические типы обычно очень общительны, и эта склонность, которую можно ощущать как потребность, коренится в двух источниках. Благодаря своей чувствительности к чувствам и энергии они очень восприимчивы к любящим, теплым, приятным и позитивным людям или группам людей с доброй волей. Они склонны к общению, охотно и естественно делятся, поэтому общение и развлечения очень важны . Если они чувствуют себя слабыми, отстраненными и нуждаются в ком-то, кто их поддержит, коммуникабельность работает в их пользу.

И наоборот, они не склонны к негативным или тревожащим влияниям. Следовательно, они избегают этих людей и ищут удовлетворения в «теплых и любящих» связях и «человеческом контакте». Более общительные моноклиники наслаждаются ощущением большой толпы и «ночной жизнью» со всеми ее волнениями и связями. У застенчивых людей будет несколько тщательно отобранных друзей, которые им очень дороги.

*«Мы также заботимся друг о друге; иногда я беру ее с собой в отпуск, и когда она не присоединяется ко мне, я чувствую себя очень одиноким»... Я спрашиваю его, что мешает ему спать одному: «Я думаю, что я спал один только десять раз в жизни; и тогда я уснул только с помощью снотворного... Я не могу быть один; даже в офисе моя секретарша работает по другую сторону толстого окна и поэтому не слышит шума; но мне нужно иметь возможность с кем-нибудь встретиться». ... от случая Gallicum acidum*

Распад, драма или конфликт в этой «поддерживающей » группе их очень расстраивают, приводя к ощущению покинутости или изоляции . Ситуация в группе должна быть стабильной, чтобы противостоять присущим им тенденциям к смещению центра. В отношениях они ненавидят мысль о потере кого-то, кто проявляет к ним заботу и привязанность. Иногда это проявляется в нездоровой сосредоточенности на том, что о них думают другие, или в потребности в фигуре кумира или гуру. Существует тенденция поддерживать своего друга или партнера независимо от того, правы они или нет, поскольку действия против них могут поставить под угрозу отношения. Они обычно доходят до крайностей, чтобы добиться признания в отношениях. Они

готовы мириться со всеми видами неудобств, даже страдать, чтобы сохранить эти отношения.

*«Если бы не эта святая моя тетя, которая знает, где бы я сейчас был. Она приходила послушать меня перед экзаменами и готовила мне яичный напиток. Этот яичный напиток меня всегда раздражал; возможно, поэтому у меня каждый раз болел живот, когда я туда приходил; и у меня кружилась голова, и меня рвало. Но как я мог ей сказать?»... из случая Cobaltum nitricum*

**Полярность:** Иногда возникает потребность избежать всякого личного влияния, побыть одному и восстановить целостность собственных чувств и мыслей. Если на них влияет недостаток тепла со стороны друзей или семьи, они обычно становятся безразличными или злыми, и им необходимо перейти к людям, от которых это ожидается.

**Положительный:** Положительным результатом этого элемента моноклиники является способность поддерживать и поддерживать отношения вдумчивым и внимательным образом.

*Арг-с; Арс-сф; Кальк-с; Коб-н; Фер-п; Галл-ак; Джад-неп-им; Кали-п; Кали-сил; Кунз-им; Малак-им; Мун-что-им; Нат-с; Ох-АС; Фосс; Сак-альб; Серп-кр.*

### **Зависимость, страх**

#### **быть отвергнутым и уступчивость**

(См. также раздел «*Любовные отношения*», стр. 227.)

Опора на компанию и поддержку часто приводит к ощущению зависимости, чувству нужды, страху быть отвергнутым или сильной потребности ответить взаимностью. Оно выражается в потребности «опираться на кого-то», глубокой «потребности в любви», «потребности в признательности» или в

поведении, направленном на поиск внимания. Эта зависимость принимает форму «особых друзей», «доверенных лиц» и членов семьи, с которыми у них есть общая привязанность и глубокая привязанность. Пристрастие, особенно к личной любви, независимо от ее реляционной формы, является обычным явлением (ДД *Тригональный Аметист* и *Розовый Кварц*). Внутренне эта нужда и страх оставляют их отчужденными от своей душевной силы и часто приводят к чувствительности к критике или осуждению и беспокойству по поводу того, что о них думают «другие». Даже самый стойкий и напористый тип моноклиника, вероятно, будет иметь элемент этого в своей природе.

Естественное состояние зависимости в детстве вместе с зависимой диспозицией при моноклиническом типе может выражаться в таком поведении детей, как потребность в том, чтобы родитель - принимал за них все решения или говорил от их имени. Моноклинические дети обычно зависимы, эмоционально чувствительны и экспрессивны.

У некоторых восприимчивых типов эта зависимость вместе с их врожденной чувствительностью создает уступчивый характер, которым легко манипулировать. Ситуацией соблюдения может быть, например, мать или другой «ответственный» член семьи. Когда кто-то из членов семьи чего-то хочет, эта потребность оказывается в начале списка, и она меняет себя, чтобы удовлетворить ее. Они могут чувствовать ответственность за поиск решений проблем других или всегда учитывать интересы других. Они «входят в роль» всего, что от них требуется. Это созависимая клетка. В любых отношениях это может принимать форму уступок одной стороны другому человеку и его умиротворения, что часто приводит к

доминированию. Эта потребность «вписаться» может даже привести к страху неудачи и ошибок, а также к нерешительности в принятии новых дел, особенно если «другое» имеет решающее значение.

*«Противостояние? Мне это не нравится. Это борьба – быть в моей власти и добиваться того, чего я хочу. Мой деловой партнер был запугивающим и властным и никогда не делал того, что мне хотелось. Он не был слушателем. Связь между нами была не очень хорошей .*

*В отношениях я бы подражал своему партнеру, а не был бы тем, кто я есть, и в то же время пытался бы понять : кто я? Чего я хочу? Я боюсь просить о том, чего хочу, боюсь отказа или «нет» и не чувствую себя достойным получить то, что хочу». ... из случая Kalium фосфорикум*

Хотя они могут спокойно участвовать в конфликте с теми, кто находится во внешнем мире, они боятся или избегают споров с людьми, к которым они привязаны. У более неуверенных в себе типов может наблюдаться явная неспособность выражать себя, свои мнения и убеждения только для того, чтобы избежать любой возможности конфликта. Не имея возможности защитить себя, они в конечном итоге чувствуют, что их контролируют, доминируют или манипулируют другие. В ходе конфликта их обычно охватывает мучительное чувство или ощущение, что они отрезаны от своей страсти, интереса или любви к жизни. Некоторые эмоционально чувствительные моноклиники будут явно не склонны ко всем интенсивным выражениям и драматизму, столь обычным для более напористых типов моноклиник.

*Она живет в ситуации зависимости от женщины, которая является ее учителем и которая подготовила ее к работе. Она не*

*может защитить себя. Когда она осуждает и критикует ее, она не реагирует... на случай Magnesium Carbonicum.*

У других людей уступчивость переплетается с классической сопротивляющейся природой моноклиники, той частью, которая должна выражать индивидуальность. У этих людей часто наблюдается выражение жестокой - зависимости или гнева, за которым следует крах и капитуляция.

**Позитивный:** терапевтический результат включает в себя освобождение от эмоциональной зависимости по мере того, как они учатся находить баланс , стабилизировать и укреплять чувство - собственного «я». Критика начинает «скатываться со спины». Предыдущая нечестность в отношении чувств и потребностей растворяется, как и необходимость идти на компромисс, когда это не соответствует их собственному благополучию или общему благу. Повышается способность твердо постоять за себя, развивается большее самоуважение и воля идти по собственному жизненному пути. Это может произойти даже при риске отхода от значимой семейной культуры. Кроме того, способность адаптироваться, быть гибким и идти на компромисс может стать сильной стороной, когда чувство собственного достоинства будет сдержано.

*«Мое счастье — теперь, кажется, не зависит от того, получаю ли я любовь или благосклонность от нее или кого-либо еще... это мой собственный путь, судьба и ощущение того, кто я есть»... после погружения в Нефритовый Нефрит*

*Актин-кр; Эгир-кр; Арг-с; Азур-им; Биост; Кальк-с; Карб-АС; Чар-кр; хризокол-кр; Коб-м; Коб-н; Эпид-им; Галл-ак; Джад-неп-им; Кали-п; Кали-сил; Кунз-им; Маг-с;*

*Малак-им; Мун-что-им; Мун-блю-им; Nat-c; Ох-АС; Фосс; Сак-альб; Серп-кр.*

### ■ Опыт и обучение

Необходимо учиться на собственном опыте. Он говорит о своих трудных отношениях : «Все это очень хорошо, что вы мне рассказываете, но если я не могу испытать это на себе, это для меня не работает. Это то, через что мне придется пройти». Это экспериментальное обучение жизненно важно, независимо от того, является ли оно реляционным или нет, и часто устанавливается в рамках сильного желания и/или чувственности. Мудрость, извлекаемая из такого обучения, происходит медленно. Часто этот опыт - повторяется много раз, прежде чем урок будет завершен. Это для человека, который много раз совершает одну и ту же жизненную ошибку, слишком увлеченный своей деятельностью. Он не наблюдает и не осознает своего окружения, и с ним происходят серийные несчастные случаи или злоключения, которые наносят вред ему, его бизнесу или отношениям. В конце концов, особенно травмирующее событие, тяжесть множества горя или серьезная травма ломают спину верблюда, и он принимает решение изменить свое поведение.

*«У меня с ней сильная кармическая связь, сильное влечение, и я должен стремиться к этому туда, куда это меня приведет. У нас был четырехнедельный перерыв, когда мы не виделись. Завтра вечером я встречу с ней снова, чтобы посмотреть, какая у нее энергия. Это просто то, через что мне придется пройти...» из случая погружения в Нефрит-Нефрит*

Положительным **моментом является то**, что этот человек будет хорошо учиться на практике, что связано со склонностью учиться путем «впитывания » от людей,

обладающих высокой квалификацией. Это обучение путем наблюдения и анализа чувств. Вес личного опыта наряду с необычной чувствительностью может дать уникальные и тщательно усвоенные навыки, качества, восприятия и понимания .

Благодаря этому процессу они могут значительно овладеть конкретным навыком или профессией , что может привести к тому, что они станут эффективными , но «неквалифицированными» профессионалами или экспертами.

*Азур-им; Джад-неп-им; Nat-c; Нум-Ак; Фос.*

### ■ Саморефлексия, самоанализ и осознанность

Тенденция учиться на собственном опыте может быть драматичной, утомительной и тревожной для души. Некоторые так называемые обучающиеся на собственном опыте просто не учатся на своих ошибках . Из-за фактора «сопротивления» Моноклиники может возникнуть отказ взглянуть на правду. В этом есть спасительная благодать: действие моноклинических лекарств действительно имеет тенденцию даровать способность, желание саморефлексировать и осознавать особенности собственной жизнедеятельности: видеть, как они обвиняют других; признать свое собственное отрицание или склонность - создавать ложный образ себя или других. Они начинают осознавать свои собственные эмоциональные модели, видят, как они отвлекаются от рассматриваемой проблемы или осознают свою роль в трудностях в отношениях.

Некоторые моноклиники, пройдя путь сознания, уже естественным образом - размышляют и борются со своими жизненными обстоятельствами.

7. *Замечайте, когда я расстроена. Раньше я автоматически замечала, что мой муж делает не так, и думала, что в этом проблема. Теперь я замечаю, что это неправильно, и думаю, что со мной что-то не так! Дома все спокойнее. Я чувствую себя более здравомыслящим человеком... после приема Oxalicum acidum .*

*Азур-им; Био-ст; Карб-АС; Чаро-кр; Хризокол-им; Эпид-кр; Джад-неп-им; Кунц-кр; Малак-кр; Мун-что-им; Нит-Ак; Ох-АС; Фосс; Серп-кр.*

### ■ **Любовные отношения**

В моноклинике качество и состояние интимных любовных отношений часто являются центральным фактором всей жизни. Это та арена, где боль или радость регулярно ощущаются наиболее остро. Фундаментальные моноклинические элементы чувствительности, сопротивления, уступчивости, изменчивости и нужды - приводят ко многим драмам, часто заканчивающимся срывом или бегством на «более зеленые пастбища» другого любовного романа. Отношения для них связаны с любовью и страстью и часто носят навязчивый характер.

*«Песня Тельмы Хьюстон «Не оставляй меня такой» очень сильна во мне. О нужде и зависимости в страстных любовных отношениях»... после погружения в Нефрит-Нефрит*

Они склонны легко «влюбляться», и оба элемента этой фразы здесь уместны. Это «нецентральная» тема Моноклиники, вступающая в игру. Когда они войдут в личное поле другого, они станут «одурманенными», «пораженными любовью», «поглощенными» или «пораженными». В культуре, где брак является в организованном романе именно они сопротивляются и женятся по любви. Нередко они осознают, что в отношениях на

ранних стадиях есть что-то «неправильное», какой-то личностный, культурный или интимный фактор, который они не могут принять во внимание или отбросить в сторону из-за непреодолимой «любовной страсти». Часто возникают неприятности и беспорядки. Из-за сильной эмоциональной природы, связанной с отношениями, если страсть утихает, обычно возникает отвращение к партнеру, а не развитие более супружеской любви.

*Сон: Потом она дает мне микрофон. Я говорю: «Хорошо, я пел в руке». Я пою песню с каменным взмахом: «Когда она говорит, что я люблю тебя!» Я не знаю, что делать! Когда она говорит, что я люблю тебя! Так что я просто говорю, что я тоже тебя люблю!» Я понимаю, что речь идет о втягивании в отношения, когда это неправильно, но женщина влюблена, ты не уверен, не хочешь потерять это и думаешь, что тоже должен любить ее, но это кажется не совсем правильным.. .после кристалла Эгурина.*

**Другие отношения:** поскольку они легко притягиваются, они будут подвергаться влиянию людей, находящихся в их сфере деятельности – они склонны легко влюбляться. Мужчина может легко переспать с кем-то еще из-за чувства непреодолимого влечения, не особо задумываясь о своих текущих обязательствах, или иметь множество отношений из-за естественного влечения. Моноклинический психоэмоциональный тип легко соотносится со свободной любовью к богемному образу жизни, которую переняли многие актеры, писатели и музыканты.

В серьезных отношениях дела идут одним из двух путей. Более пассивным или иньским типам легко потерять свою идентичность, «падая в другого» или изменяя себя ради любви. Представители янского типа склонны становиться тираническими, жестокими или чрезмерно драматичными, когда их потребности не удовлетворяются. Существует сильная тенденция проецировать свою личную - неуверенность на отношения. Часто возникают драмы, конфликты или беспорядки. Во время ссоры они склонны говорить вещи, которые не имеют в виду, из-за отчаяния или страстных эмоций. Иногда они зависимы от взлетов и падений

в отношениях , что поддерживает их изменчивые страсти и обеспечивает внимание другого. Им нужны отношения, чтобы удовлетворить глубокую часть своих чувств, и поэтому они часто ищут возможности улучшить их или достичь уровня, необходимого для полного удовлетворения.

*«Я замечаю себя после того, как принял Лунный камень. Если драмы нет, я подавлен и раздражителен, потому что не из-за чего бороться. Обычно это драматичные отношения, очень высокие или глубокие. Нормальные отношения – это скучно. Какого черта ты хочешь это сделать? А еще мне нравится, когда он видит, как я что-то для него делаю — Сол можно считать «хорошей» девушкой. Я рисую себя либо хорошей, либо плохой девушкой. На самом деле это довольно манипулятивный подход».*

Некоторые очень креативные моноклиники жаждут стабильных и качественных отношений, на поддержку которых они будут во многом полагаться. Сплоченный чувственный мир для них – золото. Другие будут использовать богемный образ жизни, чтобы разжечь свой творческий огонь. Если они найдут «правильного» человека, того, кто удовлетворяет их основные личные потребности, в дело вступают глубокие чувства . Они будут ценить эти отношения и сделают все возможное, чтобы сохранить их.

*«Я очень боюсь, что что-нибудь случится с моим мужем. Я наконец-то привлек человека, который действительно заботится обо мне и любит меня безоговорочно. У меня его никогда раньше не было, боюсь потерять.'... из случая погружения в Нефрит-Нефрит*

Любовь к моноклиникам зачастую представляет собой минное поле с

периодическими взрывами, приводящими к разрушениям.

Вследствие этих эмоциональных и часто динамичных тенденций проблема разочарованной любви часто появляется в моноклинике (сравните тригональную). Моноклинические лекарства являются одними из первых, на которые следует обратить внимание, когда в любовных отношениях сохраняются беспорядки .

*Эгир-кр; Кальк-с; Эпид-им; Фер-м; Фер-п; Фер-с; Кали-п; Кали-сил; Кунз-им; Джейд-нэп-им; Малак-им; Мун-бл-им; Ох-АС; Серп-кр.*

### **Гнев, агрессия и конфликт**

Будучи страстными, непостоянными и нуждающимися в самовыражении, моноклинические десять типов испытывают трудности с гневом. Они легко раздражаются, раздражаются или расстраиваются, поэтому перед появлением гнева проходит тонкая грань, и он может перерасти в вспышки насилия, словесные или иные. Существует тенденция к «взрывам», поскольку они «горючие». Из всех структур они наиболее склонны к эмоциональным конфликтам и чаще всего воспринимают или направляют враждебность, оскорбления или оскорбления. Они склонны к тому, чтобы быть «окруженными конфликтами» или от природы склонны к спорам и конфронтации. Дети склонны к ссорам, легко бросают вещи и легко впадают в истерику.

*«Настроение казалось нормальным, если его не оспаривать и не провоцировать. Тогда я, казалось, атаковал, словесно. Я не мог ничего пропустить, мне нужно было ответить. Мои дни плохи; много конфликтов с окружающими меня людьми дома и на работе. Родительница (ребенка, которого она учит) получила неприятную*

*записку, оспаривающую мои слова. Говорят, это неправда. Это так!»... из испытаний Argentum сульфурикум.*

Они особенно расстраиваются, если дела идут не так, как надо, другие не подчиняются их воле или если существует ощущение несправедливости и отсутствия справедливости. Из-за своей чувствительности они обычно тонкокожие, им трудно критиковать и конфликтовать, и они могут пытаться избежать или подавить эти чувства . Им легко впасть в роль жертвы. Если у них есть свойство искать внимание, эти выражения становятся еще более мощными. У более пассивных типов распространен подавленный гнев (*Джад-неп-им, Малак-им*).

*«Она стала намного агрессивнее со всеми, кусается, толкается и наступая на нас своей маленькой ножкой, если мы ее не слушаем. Она всегда хочет быть в центре внимания, даже когда мы едим; она усвоила, что если она устраивает сцену, мы все смотрим на нее и смеемся, и ей это нравится, но как только мы перестаем на нее смотреть, она злится и начинает бить кулаками по столу». ... от случая Gallicum acidum*

**Положительное:** они успокаиваются в отношении гнева и агрессии и учатся справляться с ними внутри, а не взрываться. Они учатся контролировать свои чувства и использовать энергию гнева для силы, стабильности и здорового самоутверждения.

*«Все, что происходит: потеря работы, поиск работы и отношений, я воспринимаю все по-настоящему спокойно и направляю свою энергию, и мне не нужно что-то делать. В начале прошлой недели мне было хреново - кто-то пытался отобрать мою работу - я просто взял себя в руки, остался профессионалом и не пытался повлиять на клиентов - я был мотивирован,*

*профессионален и все делал правильно»... после прием карболовой кислоты*

*Арг-с; Арс-сф; Кальк-с; Карб-АС; Фер-с; Галл-ак; Джад-неп-им; Јадит-кр; Кали-сил; Кунз-им; Малак-им; Луна-кр; Мун-бл-им; Нит-Ак; Ох-АС; Сак-альб.*

### ■ Крайности

Они чувствуют необходимость впасть в крайности, это часть страстной натуры. Это часто проявляется как одержимость работой или чрезмерная работа; чрезмерные обязательства или плохое самочувствие, если они не работают очень усердно. Многие творческие люди чувствуют, что их мало заботит сон или он им не нужен. Эти крайности могут проявиться и в их отношениях, так что они станут главными в их жизни, и от этого будет зависеть все. Они склонны становиться слишком серьезными, и это может проявляться в фанатизме в их духовных взглядах и деятельности, в чрезмерной строгости, в слишком внутренней и напряженной форме. Другая опасность этой тенденции — пьянство, чрезмерное употребление наркотиков или «неограниченный» секс. Некоторые моноклиники придерживаются крайних взглядов на поведение или сексуальность, например: «Делай, что хочешь».

В конце концов, из-за своей нервной или чувствительной конституции они, как правило, платят высокую цену здоровьем и психологическим благополучием. Они могут чувствовать, что все это слишком тяжело, побуждая их впасть в другую крайность: жизнь в бездействии, отвращение к духовной жизни или полное воздержание от своих чувственных излишеств.

*Изучение Библии убедило его, что все — суета, кроме Евангелий. Он был очень тронут молитвой и стал почти фундаменталистом. Он начал работать в*

*духовной группе, которая боролась с бедностью в трущобах Франции. Там он чувствовал себя как дома, живя среди бездомных. Это стало его мерилем: живи своей религиозностью, работая... из случая с Cerium фосфорикумом.*

**Положительные результаты** включают снижение стандартов или рабочей нагрузки для поддержания самосознания с помощью упражнений, медитации или здоровых развлечений. Они также склонны быть — менее радикальными и более открытыми в своих личных взглядах. У них развивается способность контролировать свое поведение (например, употребление алкоголя, еды, сексуальность, самовыражение).

*«Первоначально, когда я жил в храме, человек, с которым я был, говорил мне, что мне следует принимать только его советы. Я стал очень строгим и настойчивым и в течение многих лет проводил много времени в одиночестве. Теперь я открылся для других идей, ценю разных людей и исследую разные вещи, которые меня интересуют. Я совсем не стесняюсь... теперь гораздо больше свободы самовыражения»... после погружения в Чароит*

*Арг-с; Арс-сф; Цер-п; Чар-им; Коб-н; Эпид-им; Галл-ак; Джад-неп-им; Кали-сил; Кунз-им; Мун-что-им; Nat-с; Нит-Ак; Фос.*

### ■ Гиперактивность и беспокойство

Существует глубокая потребность в движении, которая может выражаться в потребности в физически активной работе; торопиться; беспокойство; импульсивность или нетерпение. Это часто тесно связано с — темой изменений и колебаний в «Моноклинике». Это приводит к низкой концентрации внимания и склонности к несчастным случаям и ошибкам. Моноклинические препараты относятся к

первому классу средств для лечения СДВГ. Им часто необходимо «учиться» терпению, и они уравниваются регулярными физическими упражнениями. Когда он сбалансирован, он приводит к динамизму, действию без колебаний, вдохновению, правильному планированию и терпению.

*Он полон нервной энергии; он ерзает на своем месте, а его руки и ноги постоянно шевелятся, как будто он включен в сеть. Он был таким с тех пор, как его родители себя помнят . У него долгая история нарушений порядка и рассеянности в классе... из-за случая Arsenicum-сульфуратум-флаватум.*

Конечно, в этом есть полярность, поскольку все излишества неизменно выражают свою противоположность . В случае моноклиники безразличие , отсутствие силы воли и необходимость сидеть и молчать становятся обычным явлением.

*Актин-кр; Арг-с-, Арс-сф; Карб-АС; Коб-н; Фер-с; Галл-ак; Джадит-кр; Джад-неп-им; Кунз-им; Маг-с; Малак-кр; Мун-что-им; Нат-с; Нит-Ак; Ох-АС; Фосс; Сак-альб.*

### ■ Нервозность

В основе гиперактивности обычно лежит - нервозность, возбудимость, связанная с чрезмерной реакцией и чрезмерной - чувствительностью. Это может проявляться в самых разных страхах: особенно в отношении здоровья, семьи и отношений.

Нередко встречаются крайние страхи, выражающиеся в ночных кошмарах, страхе потери (работы или отношений), панических атаках или страхе, что что-то произойдет. Из-за чувствительной, чрезмерной природы это может привести к нервному срыву. Положительные результаты включают в себя спокойствие и отстраненность в отношении своей ситуации.

*Она готовилась на женщину-полицейского, и все шло хорошо до последних недель курса, когда они практиковались в обращении с оружием. Им пришлось разыграть воображаемую чрезвычайную ситуацию и внезапно решить, будут ли они стрелять или нет. Во время одной из таких тренировок она выстрелила из своего пистолета (заряженного манекенами), но впоследствии впадала в панику при мысли, что однажды ей придется использовать настоящие пули. Она впадала в состояние гипервентиляции от одной лишь мысли о том, что недостаточно тщательно обдумала свои действия. Из-за этого у нее случился нервный срыв... из-за Cobaltum muriaicum.*

*Арг-с; Арс-сф; Азур-им; Азур-мал-им; Чаро-кр; хризokol-кр; Коб-н; Эпид-им; Фер-п; Галл-ак; Джад-неп-им; Кали-п; Кали-сил; Кунз-им; Маг-с; Малак-им; Мун-бл-им; Нат-с; Нит-Ак; Ох-АС; Фосс; Сак-альб; Серп-кр.*

## Дополнительные и особые темы

### ■ Злоупотребления и использование в своих интересах

Из-за энергетической и эмоциональной чувствительности моноклиники могут быть очень восприимчивы к злоупотреблениям, будь то в форме резкой критики, личных

нападков или физического насилия. Это особенно очевидно в *Нефритовой Нефрите*, где добрый или мягкий человек подвергается насилию со стороны других, с которыми он хочет подружиться. Более янский тип моноклиники редко бывает

жестоким из-за чувствительной внутренней природы. Они часто будут теми, кто протестует там, где другие подвергаются насилию.

*Арс-сф; Карб-АС; Джад-неп-им.*

### ■ Зависимость

Поскольку страсть, искусство, чувствительность и музыка являются такими важными элементами клиники «Моно», зависимость часто не за горами. В исследованиях для этой работы фигурировали случаи пристрастия к тратам, наркотикам, любви, сексу и стимуляторам.

*7. Покупайте кокаин и другие модные наркотики, но принимайте наркотики только в состоянии алкогольного опьянения. В ту минуту, когда я держу деньги в руках, я так волнуюсь — они как огонь — они горят, и я не могу их удержать». ... из случая с Фосфором.*

Моноклиническая структура является наиболее очевидной структурой тяги к алкоголю среди драгоценных камней (*jad-неп; Моон-бл; Серп-ср*) и важна для изученных стандартных препаратов (*Nat-с; Phos*).

*Джад-неп-им; Мун-бл-им; Nat-с; Нам-п; Ох-АС; Фосс; Серп-кр.*

### ■ Принятие решений

Принятие решений может быть чрезвычайно трудным для восприимчивых моноклинических типов. Похоже, это более справедливо, чем для любой другой структуры. Мы часто видим, как они пытаются найти правильный путь сквозь трясину противоречивых чувств, мыслей, настроений и потребностей, а также учитывают чувства, мысли и потребности других. Это приводит к страданиям и мучениям.

При напористом режиме принятие решений легко принимается, но часто

бывает импульсивным или иррациональным, основанным на страстных эмоциях, приводящих к болезненным переживаниям. Это может восприниматься как неподходящее деловое предприятие, ведущее к потере денег или здоровья, или как ошибочные отношения, ведущие к разбитому сердцу и эмоциональной боли.

С помощью эффективных лекарств или психологической терапии они обретаю баланс, а вместе с ним приходит уверенность и понимание. Введите способность принимать твердые решения и ставить цели.

*Азур-мал-им; Биот-им; Кальк-с; Цер-п; Чар-кр; Коб-п; Эпид-им; Фер-м; Фер-п; Джадит-кр; Джад-неп-кр; Кали-хл; Кали-п; Кали-сил; Кунз-им; Малак-кр; Мун-что-им; Nat-с; Нит-Ак; Ох-АС; Фосс; Сак-альб.*

### ■ Депрессия

Депрессия, отчаяние и негативизм – все это потенциальные возможности людей с моноклиническим характером. Однако более характерные чувства недовольства, раздражительности, гнева и жалости к себе наблюдаются чаще и часто являются явными предшественниками депрессивного состояния.

Депрессия также может поднять голову в нестабильном состоянии, которое выглядит как биполярное расстройство или похоже на него (см. тему «Изменения и колебания», «Психические заболевания»). Другая - возможность состоит в том, что депрессия может возникнуть после долгой изнурительной борьбы, например, затяжного судебного разбирательства (независимо от благоприятного исхода) или безуспешных попыток найти работу. Эти ситуации связаны с часто чувствительной конституцией моноклиники и истощением жизненной силы. В результате этой

чувствительности часто также возникает тенденция сосредотачиваться на негативе.

### ■ Удача и риск

Существует явная любовь к риску или зависимости от удачи. Эту тему можно понимать как связанную с единственным касательным вектором «Моноклиники» и ее выводом о том, что вещи «появляются из левого поля» — появлением неожиданных событий. Ряд клиентов/экспериментаторов, у которых после приема препаратов «Моноклиника» появляется равновесие и стабильность, отмечают увеличение везения и везения, счастливые стечения обстоятельств, удачные повороты судьбы и неожиданные успехи. Значимые и полезные синхронные переживания встречаются чаще, чем с другими структурами, за исключением Аморфной. Один клиент *Natrum Carb* нашел идеального собеседника для курса, с которым у него возникли трудности.

Обратной стороной этого является желание рисковать, рисковать и рисковать в надежде получить большое вознаграждение (это есть у многих майнеров) или вступать в отношения с большой спонтанностью и малой осмотрительностью. Часто это приводит к несчастью или создает серию событий, которые выглядят как «незевение».

*Азур-мал-им; Чар-им; Джад-неп-им; Малак-кр; Луна-кр; Nat-c.*

### ■ Моноклинический интеллект

Тема крайностей применима и к интеллекту. У моноклинического менталитета нередко можно обнаружить преждевременное развитие или тупость. В жизни бывают периоды или ситуации, когда то или иное доминирует. Со стороны тупости это может проявляться как неспособность мыслить, быть конкретным,

обрабатывать информацию, писать, концентрироваться или добавлять. Возможна задержка развития в обучении и речи или трудности с чтением или правописанием. Что касается не по годам развитой стороны, то это яркость и ясность, мозг с необычными способностями или даже интеллектуально одаренные, например, превосходный исследователь или консультант. Этот аспект часто направлен на искусство или науку. Эта положительная черта обычно дестабилизируется скукой, избеганием, эмоциональными событиями, решимостью не работать или длительными периодами неспособности функционировать.

*«Я учился и готовился к экзамену. Я чувствовал, что меня ускорили, как по телевизору. Я прочитал вопрос очень быстро, ответ уже был в моей голове, и мне пришлось его записать. Я учился всего два дня и все это пришло мне в голову. Это было так быстро, что за это время я стал гением»... после погружения в Азурит.*

*Эгер-кр; Арг-с; Азур-им; Азур-мал-им; Эпид-им; Кали-п; Лепид-кр; Малак-кр; Мун-что-им; Галл-ак; Nat-c; Фос.*

### ■ Деньги и богатство

Деньги часто являются проблемой, они всегда как будто улетают из-за тангенциального вектора. Страстные эмоции, чрезмерная чувствительность, нестабильность и развлечения не являются хорошим рецептом богатства, а нехватка денег часто становится проблемой на всю жизнь. Существует тенденция использовать капитал без создания средств его замены.

*7 просыпаются с глубоким чувством тревоги и беспокойства, особенно по поводу денег и планов на будущее. Беспокойство по поводу того, как обстоят дела в финансовом отношении – деньги, которые я заработал в Австралии,*

*съедаются – это кипящая тревога». ... из случая погружения эпидота*

*Азур-мал-им; Эпид-им; Кали-п; Нат-с; Ох-АС; Фос.*

### ■ Сочувствие

Моноклиники относятся к числу наиболее - привлекательных структурных форм, что обусловлено их чувствительностью и открытостью. С ним может соперничать только орторомбический, где присутствует большая глубина чувств, ведущая к сочувствию. Они обеспокоены чувствами других и могут стать слишком сочувствующими. Поскольку они часто неспособны сохранить свою индивидуальную целостность, потребность в заботе о себе страдает, и в конечном итоге они перегорают.

*7 перестали принимать клиентов в середине прошлого года; Я немного перегорел; У меня закончилось сочувствие, и мне нужно то, что у меня есть, для друзей и семьи»... из случая Kalium phosphoricum*

*Арс-сф; Карб-АС; Цер-п; Фер-м; Кали-п; Манг-м; Нат-с; Нит-Ак; Фос.*

### ■ Незаконченное дело

Из-за чувствительности и реакции на ситуацию, окружающую среду или людей они будут отвлекаться, откладывать дела на потом или легко сдаваться. Это может относиться к работе, отношениям или даже духовной жизни. В их истории вы найдете поток незавершенных курсов обучения, множество интимных отношений или ряд духовных путей. Все они переживаются, иногда интенсивно, до тех пор, пока неудовлетворенность из-за скуки или чрезмерной чувствительности к поведению других не побуждает их изменить свою

ситуацию. После получения соответствующего моноклинического лекарства у них появляется целеустремленность и настойчивость.

*«Было давление вокруг аттестата о высшем образовании. Я был хроническим прокрастинатором и не мог примирить иррациональную эйфорию по поводу того, сколько времени у меня осталось, с тем, сколько времени было на самом деле. Теперь, когда я испытываю стресс из-за чего-то, я стараюсь избегать этого, чтобы не волноваться по этому поводу - это может быть дьявольски с учебой». ... от случая Natrum Carbonicum*

*Арг-с; Коб-п; Джадит-им; Кали-сил; Нат-с; Ох-АС; Фосс; Серп-кр.*

### ■ Незаземленный

Чувствительность, о которой говорилось выше, и склонность к «нецентральности» часто приводят к незаземленности. С этим состоянием могут соперничать только лекарства Тригональной структуры и Аморфной. Они могут описать это как - пространственную дезориентацию, оторванность от тела или рассеянность. Часто это люди с большим идеализмом, нередко связанные с альтернативной политикой или «новым веком», но не твердо стоящие на земле. Эффективное лечение помогает им стабилизироваться, сбалансироваться и найти почву под ногами.

*«Тревога заставляет меня расплываться и «расплывчато», особенно если я улавливаю атмосферу соперничества от других на работе». ...из случая малахитовой погружения*

*Арг-с; Азур-им; Эпид-им; Джад-неп-им; Малак-им; Мун-что-им; Нит-Ак; Фос.*

## Клинические словесные ассоциации по моноклиным темам

Тема	Болезнь
<b>Смещенный от центра, несбалансированный</b>	Не по центру; дисбаланс; падения; сошедший с рельсов; живут на грани; наклонен под углом; нестабильный; растерянный; не в порядке; делать что-то не так; сбит с толку; сбит с толку; смущенный; перегруженный; несосредоточенный; неорганизованный; дикий; прокрастинатор; не в такт; неконформист; необычная жизненная траектория <i>Положительное:</i> оригинальное; аутентичный; сбалансированный; последовательный; упорядоченный; сосредоточенный
<b>Один нарушенный вектор: странности</b>	Тангенциальный фактор; один нестабильный элемент; абсурд; способность быть странным <i>Положительное:</i> способность вырваться на свободу; вдохновение
<b>Уникальная индивидуальность и креативность</b>	Ограниченный; ограниченное; контролируемый; идти против течения; несовместимый; эксцентрик; необычный; поиск внимания; яркий. <i>Положительный:</i> уникальный, индивидуальный; оригинальный; творческий; верен себе; всегда новый; вдохновение <i>Полярность:</i> сопротивляющаяся; боевые действия; вырваться
<b>Изменения, колебания и многие виды деятельности</b>	Изменять; переменчивое настроение; много занятий; путешествовать; изменения в отношениях; множество отношений; неустойчивый; отсутствие равновесия; постоянный флюс; неустроенный; нестабильный; рассеялся; непредсказуемый; наоборот; перепады настроения; взлеты и падения. <i>Положительное:</i> способность справляться с изменениями; берёмся за новое; повышение осознанности целей и сосредоточенности на них; управление сложными и разнообразными ситуациями; движение в соответствии с обстоятельствами жизни; жизненный ритм; космополитичный

---

МОНОКЛИНИЧНАЯ СИСТЕМА

---

<b>Сопrotивление</b>	<p>Устойчивый; своенравный; мешал; боевые действия; непослушный; нетерпим к противоречиям; наоборот; упрямый; одноглазый; обидя; мятежный; трудный человек; страх потери чувства себя</p> <p><i>Положительный:</i> эмпатичен, имеет четкие границы; упрямый; четкие ценности; чувство независимости; ясное ощущение себя; противостояние несправедливости; конструктивный протест</p>
<b>Чувствительность, легко поддается воздействию, намагничивается.</b>	<p>Легко поддаются влиянию; восприимчивый; уязвимый; агрессивный; реактивный; атакован; границы пересечены; легко обижается/бросает вызов; чувство жертвы; чувствителен к требованиям других; уступчивый; потеря личности; чувствует себя потеряннм; чувствителен к чувственным впечатлениям; чрезмерно сочувствующий; чувствителен к энергетическим полям; легко намагничивается.</p> <p><i>Позитив/полярность:</i> установленные границы; защищенный; взять под контроль свою жизнь; невосприимчив к влиянию; умение говорить нет; не подвержен влиянию негатива; верный личности</p>
<b>Страстное выражение</b>	<p>Страстный; глубокие чувства, выражение, изгнание; горячность; насилие; стремление к крайностям; энергия движется вверх и наружу; горячий; пристрастие к драме; чрезмерная эмоциональность</p> <p><i>Положительный:</i> прямой; раскованное/свободное выражение; выражение глубоких чувств; чутье; индивидуальность; спонтанность; исполнительское искусство</p> <p><i>Полярность:</i> внутренняя обработка чувств; безразличие; гнев на отсутствие чувств со стороны других</p>
<b>Компания и поддержка</b>	<p>Желает компании/поддержки; очень социальный; нуждающийся в человеческом контакте; одинокий; изоляция; оставление; что думают другие; получение признательности</p> <p><i>Положительное:</i> поддержание ценных отношений; развлекательный; довольны собственной компанией</p>
<b>Зависимость, страх быть отвергнутым и уступчивость</b>	<p>Зависимый; нуждающийся; страх быть отвергнутым; необходимость ответить взаимностью; чувствует себя обязанным; опираться на других; потребность в любви; потребность в признательности; поиск внимания; любовная зависимость; чувствителен к критике и осуждению; совместимый; компрометирующий; контролируемый; доминирует; неприятие конфликтов и конфронтации</p> <p><i>Положительный:</i> сбалансированный; стабилизированный; сила в чувстве себя; твердо стоять за себя; самоуважение; следуя своему пути</p> <p><i>Полярность:</i> положительная адаптируемость, гибкость и компромисс.</p>
<b>Опыт и обучение</b>	<p>Повторение опыта и ошибок; личный опыт; медленное накопление мудрости.</p> <p><i>Позитивное:</i> учиться на собственных ошибках; обучение у других, обладающих опытом или навыками; обучение методом осмоса; впитывание качеств других.</p>
<b>Саморефлексия, самоанализ и осознанность</b>	<p>Сопrotивление обучению; отказ признать истину; ложное представление о себе; избегание проблем</p> <p><i>Позитивное:</i> саморефлексия; самопризнание</p>
<b>Любовные отношения</b>	<p>Страсть; навязчивый; влюбляться; одурманенный; потребляется; поражен; непреодолимое влечение; деспотичен в любви; бурные отношения; нуждающийся; зависимый; модификация ради любви; потеря личности; разочарованная любовь; авария; полет; множественные отношения</p> <p><i>Положительное:</i> качественные отношения; поддерживающие отношения; удовлетворение потребностей</p>

---

<b>Гнев, агрессия и конфликты</b>	Раздраженный; раздраженный; расстроенный; жестокий; взрывается; горячий; враждебность; оскорблять; злоупотреблять; конфликт; аргумент; конфронтация; тонкокожий; жертва. <i>Позитивное:</i> обработка гнева и агрессии; сила и стабильность от интеграции гнева
<b>Крайности</b>	Экстрим; навязчивый; перегружены обязательствами; фанатизм; крайние взгляды; строгий <i>Положительное:</i> умеренность <i>Полярность:</i> бездействие; воздержание
<b>Гиперактивность и беспокойство</b>	Активный; поспешил; беспокойный; непродолжительная концентрация внимания; ошибки; несчастные случаи; импульсивный; нетерпеливый; без колебаний <i>Положительный:</i> активный; динамичность; правильное планирование; терпение
<b>Нервозность</b>	Возбудимость; чрезмерная реакция; сверхчувствительный; боится; Распад <i>Положительный:</i> спокойствие

## Дополнительные темы

<b>Оскорбляют и используют в своих целях</b>	злоупотребляли; воспользовался; чувствителен к насилию <i>Положительное:</i> сильные границы; протестовать, когда другие оскорбляют
<b>Зависимость</b>	Из-за страсти; расходы; любовь; наркотики и стимуляторы
<b>Принятие решений</b>	Противоречивые чувства, мысли и настроения; чрезмерное внимание к другим; импульсивное принятие решений <i>Положительный:</i> баланс; уверенность и понимание.
<b>Депрессия</b>	Связан с недовольством, гневом и жалостью к себе; истощение; биполярное расстройство
<b>Риски и удача</b>	Рискованные предприятия; играть в азартные игры; несчастье; неожиданные события; невезение. <i>Полярность:</i> удача; везение; счастливое совпадение, синхронность; баланс и стабильность
<b>Интеллект</b>	Преждевременное развитие, чередующееся с тупостью; неспособность обрабатывать информацию; сосредоточьтесь или будьте конкретны <i>Полярность:</i> яркость; ясность и необычайная емкость; одаренный
<b>Деньги и богатство</b>	Деньги улетают; прожигает дырку в кармане; съедено. <i>Положительное:</i> щедрость
<b>Сочувствие</b>	Чрезмерная симпатия от чувствительности или открытости; неспособен заботиться о себе; Выгореть. <i>Позитив:</i> сопереживание границам.
<b>Незаконченное дело</b>	Несосредоточенный; прокрастинация; неудовлетворенность; легко сдаться; избегание; незавершенное начинание. <i>Положительные стороны:</i> целеустремленность, настойчивость.
<b>Необоснованный</b>	Спейси; дезориентирован; отключен; вне тела <i>Положительный:</i> стабилизирован; прочная основа.

## Духовный

Моноклинические типы чувствительны к природе и часто остро осознают присутствие Духа в природе. Они часто тяготеют к природе для духовного обновления и отдыха от тревожной среды материального и социального мира. Для них это может означать возвращение домой.

Еще одним преимуществом чувствительности является то, что они обычно осознают шестое чувство (*Азур-маль-им; Ферр-п; Джад-неп-им; Фосс; Малак-им; Мун-вх-им; Серп-кр*). Несмотря на то, что это может быть спорадическим, для них это явно в сфере реальности, и они часто имеют ряд переживаний, которые они могут соотнести с психическими событиями, энергетическим исцелением, интуицией, синхронностью или осознанными сновидениями. Обычно они поддерживают связь с этим на протяжении всей жизни и могут любить исследовать это, поскольку это удовлетворяет их любопытство, потребность в стимуляции, желание стремиться к внутреннему знанию и ощущению другой реальности. С другой стороны, их чувствительность может привести к отчаянию от пребывания в мире, который груб, невежествен или осуждает в этих тонких вопросах.

Отвлеченные чудовищностью чувственных и энергичных впечатлений от мира, а также из-за своей беспокойной натуры моноклиники часто испытывают трудности с регулярной духовной

практикой. Этому способствуют моноклинические лекарства и особенно драгоценные камни (*jadit-им, Moon-wh-им, Avent-gr-им, которые в основном моноклиничны*).

*«Медитация началась с сильного ощущения в области третьего глаза, а затем внезапно я помчался через затемненное пространство, как будто в приключенческом звездном путешествии, двигаясь со скоростью варпа. Я сидел в позе лотоса на ковре-самолете... из прувинга Белого Лунного Камня.*

Саморефлексия, порождаемая многими драгоценными камнями моноклинической группы, возможно, является самым важным духовным элементом этой группы. (*Азур; Малак; Био; Луна*). Это устраняет препятствия, которые являются завесой для связи с Духом. Испытание Лунного камня указывает на то, что это лекарство позволяет человеку, благодаря присутствию Благодати, встретиться лицом к лицу с прошлым и разрешить прошлые действия, омрачившие жизнь.

Осознание себя как духовного существа (*Джадит-им; Нат-с*), способность к исцелению через сочувствие и сострадание (*Нит-ак*); поиск внутреннего знания и великая чувствительность тонких сил, возвещающих природу, — все это сильные стороны моноклинического путешествия к душе.

## Работа, Профессия и внешний вид

Следующие работы, профессии, роли и личности были отмечены в случаях, когда - лекарства успешно лечились моноклиникой или появлялись в образах этих лекарств в

сновидениях:

*Наиболее распространено искусство :* художник; певец – особенно в группе; фотограф, танцор, дизайнер

*Руководство:* начальник производства (рекламная реклама); женщина-менеджер

*Профессии:* практик альтернативной медицины ; архитектор (сочетание искусства и науки); владелец бизнеса; адвокат по уголовным делам; целители; гомеопаты; социальный работник; психолог в государственной поликлинике I службы; Исследователь; социальный работник; журналист - винный писатель

*Квалифицированная работа:* бариста; ИТ-специалист - самоучка

*Работа в общем:* работа, требующая поездок и физического передвижения; те, кто выполняет обычную дневную работу, но дома испытывает изнурительные эмоции; разбойник в цирке

*Ум:* те, у кого острый ум; интеллектуально одаренный или не по годам развитый.

*Внешность:* те, у кого заколки, заклепки, татуировки , коротко подстриженные волосы (острота) или волосы в шипах. Хочет изменить цвет своих волос в соответствии со своими чувствами или влечением к определенному цвету. Неопрятный внешний вид (*Nat-c*). Высокий, носит мини-юбку (*жадеит*).

## Активность

Оздоровительные занятия для моноклиников аналогичны орторомбическим , поскольку они должны способствовать выражению и интеграции эмоций. Обычно это делается посредством художественного перформанса и чаще - воспринимается как профессия, чем в случае с Орторомбом. Эти занятия поддерживают поток творческого самовыражения, который так полезен для здоровья моноклинических типов.

Сидеть за столом или за компьютером - для них определено вредно. Время на природе очень важно, поскольку оно успокаивает и интегрирует чувства, а также успокаивает разум. Они обычно ощущают

благосклонность и питание элементов - больше, чем другие структуры. Это также имеет тенденцию пробуждать в них чувство духовности.

Что касается физической активности, Моноклиник преуспевает в занятиях спортом или другой спортивной деятельностью, такой как бег трусцой или аэробика в тренажерном зале или, что еще лучше, в парке. Прогулки или физические упражнения на природе также часто приносят удовлетворение. Эти занятия, по сути, удовлетворяют их потребность в динамичном движении и снятии напряжения.

## Психические заболевания

**Психика:** из-за способности к переменам и резких перепадов чувств моноклиническая

структура является наиболее важной структурой, связанной с биполярным

расстройством и терапевтической для нее.

*В Южной Африке я впал в депрессию; мы эмигрировали, и это был не самый простой шаг. Я пролежал в психушке шесть недель — это было ужасно. Они поместили меня в изоляцию; им пришлось использовать смирительную рубашку. С самого детства у меня были взлеты и*

*падения. Мой муженек хотел, чтобы я была беременна, поскольку тогда я была очень уравновешенной (сейчас она довольно дико смеется). Я становлюсь очень агрессивным и у меня резкие перепады настроения». ...из случая погружения - кунцита*

Изученные здесь лекарства, которые, как известно, полезны или показаны при биполярном расстройстве, включают *Соб-п*; *Фер-п*; *Кунз-им*; *Мун-бл-им* и *Бык-ак*. Из-за своей склонности к беспокойству и нервозности моноклиника также является первичной структурой расстройств гиперактивности, таких как СДВГ.

## Типология тела

В прувингах (сновидениях и образах), клинических случаях и репертуаре неоднократно появлялись стройные или высокие и худощавые люди : (*Arg-s*; *Ars-sf*; *Gall-ac*; *Jadit-im*; *Jad-nep-im*; *Moon-wh -им*; *Фос*; *Сак-альб*). К этой особенности относятся и другие связанные с ней особенности: все длинное: лицо и даже язык (*джадит*); Стройный, но мускулисто-спортивный (*jad-nep-im*; *Nit-ac*); *высокий, стройный и элегантный* (*Arg-c*); слабый и тонкий (*Mag-c*; *Nit-ac*; *Phos*).

## Физический

### ■ Важные общие сведения, патологии и локализации

Склонность к кровотечениям является обычным явлением и, по-видимому, отражает энергетическую пористость (*Mag-c*; *Mag-m*; *Moon-wh-im*; *Nat-c*; *Nit-ac*; *Phos*; *Sac-alb*).

*Падения или травмы*: склонность к падениям, головокружения; дисбаланс, травмы головы (*Arg-s*; *Mag-c*; *Mang-m*; *Nit-ac*; *Ph-ac*; *Phos*)

*Колебания – сильные, вверх и вниз, непостоянные*: это отражает схожие психические темы: ему нужен холодный воздух, а затем он должен сесть перед обогревателем; язык онемевший, но рефлексы острые; потеря вкуса чередуется с острым вкусом (*Азур-мал*; *Нат-с*).

*Еда*: преобладает желание стимуляторов в виде сахара (особенно шоколада и мороженого) или острой пищи: (*Arg-s*; *Ars-sf*; *Carb-ac*; *Ferr-p*; *Kali-p*; *Mang-m*; *Nat-p*; *Hum-ak*; *Фос*; *Сац-альб*; *Серп-кр*). Согласно традиционной восточной медицине, эти вкусы стимулируют и повышают энергию (тема

выражения).

*Системы органов*. В системе китайской медицины выделяется «металлический» элемент, в котором есть парные органы (легкие и толстая кишка):

*Дыхательная система*: имеется сильная тенденция к действию на всю дыхательную систему. Моноклиника хорошо сочетается с туберкулезным миазмом. (*Calc-s*; *Ferr-p*; *Gall-ac*; *Kali-p*; *Kali-sil*; *Moon-wh-im*; *Nat-c*; *Nit-ac*; *Ox-ac*; *Phos*; *Sac-alb*)

*Расстройства кишечника*. Запоры и расстройства кишечника, такие как синдром раздраженного кишечника, занимают здесь видное место. (*Азур-мал*; *Биот-ст*; *Эпид-им*; *Малак-им*; *Серп-кр*)

*Нервная система*, нервный срыв/действие на нервы: (*Аегир-кр*; *Коб-м*; *Эпид-им*; *Галл-ак*; *Кали-п*; *Кунц-кр*; *Сак-альб*)

*Слабость и истощение*: нервного происхождения; от избытка эмоций; от выполнения слишком большого количества дел; после длительного беспокойства. (*Эпид-ст*; *Джад-неп-им*; *Кали-п*; *Кали-сил*; *Нат-с*; *Фос*)

**Незначительные генералы,**

**Патологии и локализация**

электромагнитному полю: электрические почки, связанные с ударами по теме истощения; Wi-Fi; УЗИ; барометрическое давление- (*Актин; Jad-nep-cr; Serp-cr*) уверенно (*Nat-c; Nat-p; Phos*)

нарушения роста: проявляются заметно.

(*Actin-cr; Azur-cr; Nit-ac; Phos; Sac-alb*)

---

## Искусство, культура и знаменитости

---

В отличие от орторомбической потребности в выражении глубоких чувств, моноклиническое выражение искусства связано с адреналином. Он используется, чтобы произвести впечатление, выразить, шокировать или решительно тронуть себя или свою аудиторию. Это для артиста, который не может не жить жизнью страсти, музыки, любви, зависимости и эмоциональной боли. Это сочетание , наряду с необходимостью перемен, очевидно в жизни многих знаменитостей.

**Фридрих Шопен** был выдающимся новатором в классической музыке. Можно сказать, что он спровоцировал революцию, превратив каждый этюд ( *этюд*) в шедевр искусства. Гаррик Олссон отмечает, что он был «диким дитятам классической музыки, подвижным вдохновением, а не практическими потребностями». Его - необыкновенная страсть и адаптация музыки к националистическим и политическим мотивам безошибочны. Он был символом восходящего и внешнего потока моноклинического самовыражения . Роберт Шуман писал: «Какое незабываемое зрелище было видеть его за фортепиано , словно мечтателя, погруженного в свои

мечты, и этот сон определял игру». Он всегда боролся с болью страстного романа , его трагедиями и суматохой, обычным моноклиническим опытом. В конце концов он умер от туберкулеза (типичного для - лекарств клиники Моно), почти стандартного для художников того времени. Чувственная и страстная музыка Чайковского несет в себе тот же поток моноклинических тенденций.

**Джон Леннон** был великим современным моноклиником. Сын свободной духом творческой матери, он с раннего возраста научился художественному самовыражению - посредством музыки (банджо и гитары), научился рисовать черно-белыми тонами. Он стал всегда выражать свою уникальность или бунтарство через свою одежду и уникальный внешний вид - его визитной карточкой стали круглые цветные очки, которые теперь стали культовыми на фотографиях и клипах. Он носил свои чувства и мысли в секрете и был прирожденным бунтовщиком, имеющим дело, будь то социальное или политическое на различных этапах его жизни.

---

## Тематические исследования

---

**Тематическое исследование I**  
**«Неповиновение, сопротивление**

**и противостояние»**

Этот мужчина из Южной Америки, 29 лет,

пришел ко мне по поводу рецидивирующих язв во рту, чрезмерного потоотделения, хронических прыщей и жизненного стресса. Он состоит в однополюсных отношениях .

Информация, приведенная ниже, представляет собой подборку результатов двенадцати консультаций, проведенных за десять месяцев.

**Психика:** Когда его спрашивают о жизненном стрессе, он начинает с рассказа о своей работе. Он повар и ненавидит делать что-то под давлением . Он испытывает стресс, когда кто-то «приходится к нему», пока он пытается получить качественный результат . Это также случается, когда друг заставляет его поторопиться, пока он ему помогает. В таких ситуациях он хочет уйти.

Он чувствует, что его не ценят на работе. Его сбила машина, и он обратился к врачу по этому поводу, но они хотели, чтобы он отменил прием и пришел на работу: «На следующий день я пошел на работу; они думают, что я пытался уклониться от работы; им плевать на меня. Я думаю, мой урок — использовать их так же, как они используют меня. Я раздражаюсь и холоден к людям. Ко мне нет никакого сострадания, поэтому я его не проявляю».

Он рассказал мне, как издевательский начальник ругался и оскорблял его. Я говорил руководству, что не боюсь потерять работу — я не потерплю оскорблений ни от кого, даже от родителей». Из-за издевательств и негатива он хочет уйти в отставку и получить лучшую работу. Он надеется, что это место станет лучше.

**Направление работы и жизни:** Он приехал в Австралию, чтобы «выучить язык и поехать в новое место». Он работает долгие часы, чтобы накопить немного денег на покупку недвижимости в Южной Америке, но затем тратит их – он просто

хочет наслаждаться жизнью. Он объясняет: «Я совершенно запутался, но хотел бы, чтобы пляжный домик готовил еду на несколько человек».

Первоначально он занимался архитектурой и урбанизмом, но затем отказался от этого. Затем он получил степень в области рекламы и рекламы, но не смог найти работу по душе. Некоторое время он управлял баром, затем в Австралии он увидел себя поваром, но это было разочарование — производственная линия. Теперь он хочет пройти курсы международного языка и стать письменным или устным переводчиком. Он «глобализирован» и любит путешествовать.

«Чего-то не хватает; чего я хочу от жизни? Я не знаю, чего я хочу. Я каждый день задаюсь вопросом, хочу ли я оказаться здесь, в этой стране?» На спине у него татуировка феникса: «Мне нравится быть свободным».

**Вызов, сопротивление и бунт:** На работе я не выполняю приказы без разумного объяснения. Меня нужно убедить изменить свое мнение. Мне нужно логическое объяснение . Я откровенен и говорю людям в лицо; Я против лжи. Я дерзок; У меня должны быть перерывы (отведенный тайм-аут) -1 их покажу. Я не люблю, когда меня обдирают. Я сказал, что подам на них в суд».

«На вечерних курсах мне нужны объяснения. Учитель придирается ко мне на каждом уроке, пытается унижить. Я готов спорить и конфронтировать, если это необоснованно или неправильно. Люди говорят: «Геи принимают наркотики», я говорю: «Нет!» Я боюсь, что она меня подведет.

Поразительно, но в другой раз он объяснил : «Мне нравится видеть другую сторону в конфликтах; Я пытаюсь найти

решение конфликта. Я пытаюсь заставить их увидеть другую сторону. Я всегда стараюсь смотреть на вещи с другой точки зрения — мне очень сочувственно».

**Его партнер и общественная жизнь:** Ему никогда не нравилась мысль о каких-либо обязательствах, но ему «нужен друг и компаньон». Он сопротивляется тому, чтобы его партнер придумывал правила и пытался доминировать. Он говорит, что они оба упрямые, поэтому бывают взлеты и падения. Он жалуется, что он открытая книга, а его партнер более сдержан и что его партнерша не присутствует во время секса.

Его партнер никогда не хочет ничего делать с его друзьями, поэтому из-за него он прекратил отношения с другими. Он чувствует себя несколько потерянным и растерянным из-за этого. Он становится раздражительным, когда его партнер не слушает, но не может этого сказать, иначе это перерастет в спор.

Ему нравится случайный секс, но он чувствует, что не может этого сделать, потому что у него есть отношения. Он чувствует себя виноватым, когда его партнер узнает, что он перенес это. Он объясняет: «Он здесь для меня все. Если бы мы расстались, я бы почувствовал себя виноватым. Это семья и дружба».

Он регулярно употребляет марихуану и иногда экстази.

**Ранние годы:** «Я всегда чувствовал, что у меня нет семьи, потому что они не были моими биологическими родителями. Я бросил их, ушел из дома и больше не вернулся. Я пытался спастись, будучи другим, бунтуя, будучи частью разных групп: панков, хэви-метала, регги, куря травку и ссорясь с учителями. Я бы противостоял, чтобы защититься. В молодости я молился каждую ночь, но

потом восстал против церкви; не было смысла следовать этому, если принципы противоречат моему собственному существованию; Я потерял веру».

**Сны:** о падении; попытка летать; готовка и работа.

**Еда:** Пристрастия: шоколад++-l-; морепродукты; мясо+++; хлеб и крупы+++; бекон++; молочные продукты-l-l-; отвращение к фруктам++; любит алкоголь+ + x 6 в день – пиво, виски или вино

**Рот:** большие болезненные язвы во рту на деснах, щеках и языке с детства, <чрезмерное употребление алкоголя, <лежание на боку, <движение рта>. Язвы имеют серое или желтое дно. Десны кровоточат при чистке зубов.

**Физические:** чихание и насморк, переход от холода к жаре < солнце < пыль < сигаретный дым. Обильно потеет из подмышек и рук, даже если очень холодно. Руки и ноги часто холодные от пота. Прыщи на запястье, левой руке, плечах и лице.

**В анамнезе:** пневмония в шесть лет. Семейный анамнез: трое членов близкой семьи больны раком, у многих заболевание печени.

#### **Дальнейшие консультации**

Я посещал его ежемесячно в течение десяти месяцев, но без особого эффекта. Фактически, к моему большому огорчению, он неоднократно ухудшал настроение, язвы, энергию и память... «Гомеопатия на меня действует очень сильно!» Среди лекарств были *кальцит*, *туя*, *табакум*, *мерккор*, *медорринум*, *киновари*, *азотная кислота* и *мезереум*. За это время я обнаружил, что в прошлом он трижды болел гонореей, и после нескольких курсов лечения у него вернулись хронические выделения из полового члена, зеленые и болезненные. Это было устранено с помощью *Cannabis indica*. Как ни странно, он настойчиво

продолжал лечение и, должно быть, чувствовал, что его ждет что-то положительное.

**Структурный анализ.** Я решил внимательно изучить его структуру, поскольку он очень откровенно высказывался о своих мыслях и ценностях. Я отметил, что он много путешествовал без особой причины и планировал поездку в четыре страны Европы, Индонезию и Бразилию, и все это за короткое время. Он также сообщает мне, что есть трое мужчин (один из Австралии, один из Италии и один из Франции), которые заинтересованы в отношениях, и все они хотят поехать с ним в Европу. Эта множественность и беспокойные темы сильно напоминали Monoclinic.

Меня также поразило его бунтарство и конфронтационное отношение к другим, - особенно в рабочем сценарии. Это контрастировало с тем фактом, что он был очень чувствителен к друзьям и отношениям. Это была сильная корреляция с клиникой Моно, которая сопротивлялась и бунтовала, но чувствовала себя зависимой от друзей и семьи. Эта, казалось бы, противоречивая сторона его личности также проявлялась в его склонности спорить и конфронтировать, а затем видеть другую сторону, пытаясь разрешить конфликт.

**Цвет:** я все время спрашивал его цвет, и хотя он часто выбирал черный и белый, он дважды выбрал 8C, цвет карболовой кислоты.

В конце концов он пожаловался на язвы, особенно на внутренней стороне щеки, и мне показалось это необычным. Для этого в реперториуме было перечислено 15 лекарств, три из которых были выделены жирным шрифтом: карболовая кислота, хлористый калий и Nit-ac. У него также была везикулезная сыпь на руке, и хотя в рубрике 100 лекарств, жирным шрифтом

выделена карболовая кислота. У него уже был Nit-ac (моноклинический), Кали-хлор — орторомбический, а карболовая кислота — моноклинический. Благодаря сочетанию структуры и физических симптомов, а также подтверждению по цвету, я остановился на карболовой кислоте.

### **Полученные результаты**

*Ему давали карболовую кислоту 30 и 200 несколько раз в течение трех месяцев, и он сообщил о многих положительных изменениях. Каждый раз, когда он принимал его, на несколько дней наблюдалось ухудшение: взрывная раздражительность (как у мужчин), чрезмерная самоуверенность, «подростковые прыщи с очень жирной кожей, порезы на крайней плоти или простуда и грипп».*

*Везикулы на его руках исчезли и не оставили следов под кожей, как это было раньше. Язвы появлялись вновь на короткое время, а затем исчезали.*

*Его начальник был саркастичен, рассердился на него и уволил его. Тем не менее, он чувствовал себя сильным на протяжении всего процесса: «Мне нечего бояться». Сначала, когда его уволили, он начал искать новую работу и знал, что его отношения меняются, он начал чувствовать себя подавленным. Однако вскоре он решил «взять себя в руки», оставаясь профессиональным и счастливым, даже несмотря на то, что его начальник злился. Он даже тренировал свою замену в хорошем настроении. Он начинает более внимательно присматриваться к себе: «Я альфа-самец и хочу противостоять мужчинам, находящимся у власти. Это просто энергетическая вещь, и я дерзкий».*

*Он нашел работу поваром в детском саду, чего он всегда хотел, поскольку ему*

*очень нравится готовить питательную еду для детей, чтобы создать у них привычку, которую они смогут перенять во взрослой жизни. Это меньше денег, но его это не волнует. Совершенно неожиданно ему подарили участок земли на пляже в Бразилии, и он чувствует, что все его мечты сбываются. «Нет ничего лучше!» В его отношениях дела идут на спад, и бывшие любовники предлагают ему завязать отношения, и все они «действительно хорошие парни».*

*«Я отношусь к вещам очень расслабленно, заставляю свою энергию течь и добиваться того, чтобы все происходило. Я больше доволен вещами и вижу, что все происходит не просто так, даже плохое. Это потому, что вам нужно чему-то научиться из этого. Для меня все движется, я другой и имею больше времени и себя. Я прогрессирую в жизни».*

## **■ Тематическое исследование II** **«Затянут в вихрь»**

Я видел этого 54-летнего мужчину время от времени на протяжении примерно десяти лет. Он был разведен с детьми. После развода у него были разочаровывающие отношения, и *Нат-мур* хорошо над ним поработал. Он был остеопатом и в прошлом практиковал гомеопатию. Он всегда был чувствителен к лекарствам и иногда испытывал сильное ухудшение состояния рядом с некоторыми гомеопатическими препаратами, однако его физическое состояние было вполне стабильным и крепким.

Он видел меня раньше и жаловался на трудности со своей недавней девушкой (псевдоним Аделина), с которой у него были периодические отношения в течение нескольких лет. Он снова с ней встречается. Аделина давит, а я сопротивляюсь, но это слишком напрягает; она хотела остаться у

меня, хотя я этого не хотел, и она взорвалась. Я остановил машину и заорал: убирайся из машины, отвали, отвали! Я просто получил дерьмо. Я вернулся к ней домой и попрощался с ее сыном. Я просто потерял это, это действительно освобождало. Обычно я просто выпитываю это».

«Поддерживать контакт с ней — это суматоха; это нехорошо, но мы зависим — друг от друга. Через две или три недели я ничего о ней не слышал и почувствовал, что возвращаю равновесие. Она позвонила, и как только она связалась со мной по телефону, меня снова затянуло в ее водоворот. Потом я думаю, что я здесь делаю? Она — зависимость, которой я не хочу». Он несколько раз упоминает ощущение, будто его «затягивает в ее водоворот».

Он вспоминает регулярные случаи, когда она неуместно злилась на друзей и людей, с которыми они ужинали, и набрасывалась на них. Затем она продолжает, как будто ничего не произошло.

Он размышлял о сне, в котором находился в депрессии, что заставило его немедленно прокомментировать отношения: «Она соблазняет меня в ответ; Меня затягивает. Я просто хочу сделать чистый и постоянный перерыв; она высасывает из меня энергию, использует свое обаяние, и это меня напрягает». Он вспоминает комментарий друга, который сказал: «Твой мозг знает, что это пиздец, но ты ничего не можешь с этим поделаться!»

Он переехал на съемную квартиру, что его разочаровало, поскольку он не любит жить один и любит, чтобы у него дома был друг, с которым можно «тусоваться». Выбор цвета: 1С и 23С.

**Физический:** за последние шесть месяцев его зрение ухудшилось; у него

развился значительный поплавок. У него нет энергии, и ему приходится «тащиться за собой». У него также есть бессонница; ему трудно спать у своей девушки. Ему хочется соленой еды. Он пропускает завтрак, не голоден за обедом и переедает за ужином. Он пьет больше алкоголя, что происходит, когда он находится в состоянии стресса. Он говорит, что использует это, чтобы ошеломить себя.

**Анализ:** Этот случай был прописан в основном по структуре. Его высокая чувствительность к лекарствам и чувство вовлеченности в ее вихрь, нарушающий его равновесие, указывают на явный моноклинический тип сверхчувствительности. Он использует слова «втягивание», «втягивание», «приманка» и «соблазнение», которые явно относятся к магнетизму людей или вещей, ощущаемому моноклиниками. Отвращение к одиночеству типично для моноклинических людей, которые преуспевают в теплой и дружеской компании. Его сильный гнев, который был «освобождающим», типичен, поскольку он сдерживал самовыражение и пламенное высвобождение. Наконец, тот факт, что его трудовая жизнь и самовосприятие хорошие, с потоком повторяющихся проблем в отношениях, указывает на тему «одного нарушенного вектора» «Моноклиники». Я вспомнил сон Нефритового *Нефрита*, доказывающий, что я его видел, который указывал на то, что личная жизнь полна «возгорания» и что она предназначена для тех, кто слишком вынослив или недостаточно вынослив. Нефрит имеет волокнистую структуру и является самым прочным из драгоценных камней. Одним из цветов, который он выбрал, был зеленый, поэтому я прописал *иммерсионный препарат Nephrite Jade 30C*, который

следует принимать по мере необходимости.

#### **Четыре недели спустя**

После приема двух доз на несколько дней возвращаются прежние боли и стеснение в спине. Потом ему стало лучше: появилось ощущение связи с миром, как будто вилку снова включили; он более непринужден и расслаблен. Он по-прежнему занят своей девушкой, но меньше беспокоится по этому поводу и чувствует себя менее беспомощным рядом с ней. Он также чувствует меньшую потребность в компании.

Он решает, будет ли он жить с ней. «Может быть, мне нужно это сделать и посмотреть, что произойдет: если работает, то работает, если не работает, то не работает». Он чувствует себя менее привязанным к результату.

Он глубоко размышляет и говорит мне, что влечение все еще остается сильным и ему нужно стремиться к нему туда, куда оно его приведет. У них был четырехнедельный перерыв и они собираются встретиться. Он «увидит, что я чувствую, посмотрит на общение и химию». Он отмечает, что они расставались и сходились уже восемь раз. Природа взаимосвязей «включения и исключения» типична для течения и изменений моноклинической системы.

Его энергия намного лучше, и его помутнение почти исчезло. Он чувствует себя более раздражительным и менее терпеливым, когда люди задают глупые вопросы.

Поведение его подруги более частое и суровое, и ему часто кажется, что он все время наступает на яичную скорлупу. «Сливочное масло не таяло у нее во рту; она лжет, очень кокетничает, имеет вспышки гнева и беспорядочное поведение».

**Лечение:** при необходимости повторите *Нефрит*.

### **Пять недель спустя**

Он принял еще одну дозу. Его энергия осталась лучше: «Я хожу пружинистым шагом». Теперь он спит нормально. Вскоре после лекарства ему приснилось, что ему пришлось иметь дело с огромным тарантулом в доме, и он подумал, что надо его вытащить.

Он переехал к своей девушке, прошло три недели. «Я думал, что попробую — это может изменить ее поведение или сделать ее более защищенной, но срывы стали еще более частыми. «Меня это не так уж волнует, меня не волнует, каков будет результат. Я мысленно отступил назад». У него есть ощущение, что она «набьется», но это исполнение прошлой кармы, и это последний эпизод, который доведет ее до завершения.

«До Нефрита я **жил на грани**, не имея равновесия в жизни. Это было чертовски ужасно, но теперь я там, где должен быть. У меня была депрессия, и она просто прошла». Лечение: оставайтесь с *Нефритом Джейд имт* 30С.

### **Шесть недель спустя**

Они пошли на снег в день катания на лыжах. За ужином в тот вечер она была раздражена, пила алкоголь и рассказывала о событиях из их прошлого, которые ее расстраивали.

Я разговаривал с подружкой, и она облила нас водой. Пришла охрана и вытащила ее. Мы вернулись в квартиру, и она сказала: «Тебе придется идти». Но я заплатил за квартиру! Я надел куртку и спал в машине... у меня затекли пальцы на ногах! Я замираю и думаю: «Фууууу». На следующий день мы катались на лыжах, и она почти извиняется и стыдится. Мы вернулись в

Сидней, и я подумал: все, с меня хватит, это была последняя капля. Это был третий раз за наши отношения, когда мне пришлось ночевать на улице. Я написал письмо: «Увидимся, найди кого-нибудь другого». Хватит значит хватит'. У меня новый телефон и новый номер телефона».

Его сон, энергия и помутнение тела остаются лучше. Его нездоровое питание теперь полностью исчезло. Он глубоко размышлял: «Мой урок с ней заключался в том, что я всегда боялся конфронтации; Мне пришлось постоять за себя и вернуть это; Я могу сделать это; Мне пришлось с ней. Это заняло годы».

«Это было оправдание, которое мне было нужно. Я не мог просто сказать, что ухожу отсюда, мне нужно было последнее катастрофическое событие. Я приложил все усилия. Я списал кучу денег, которые одолжил ей. Я с нетерпением ждал возможности погулять с друзьями и детьми. Раньше я всегда что-то с ней делал. Мое счастье теперь, похоже, не зависит от того, получаю ли я любовь или благосклонность от нее или от кого-либо еще, это мой собственный путь, судьба и ощущение того, кто я есть». Лечение: *погружение в раствор Nephite Jade* при температуре 30°C по мере необходимости.

### **Дальнейшее лечение**

Он принял погружение в *Нефрит-Нефрит*. 30С и, в конечном итоге, 200С в течение следующих шести месяцев, и мне сообщили об этом трижды. Его поведение и связь с этой женщиной были настолько глубокими, что ему приходилось использовать большую часть консультаций, чтобы размышлять о том, что произошло. Это был затянувшийся катарсис.

Он говорил о ее непреодолимой ревности и о том, как из-за этого он ограничил свое поведение. Он отметил, что до знакомства с

ней жизнь протекала относительно гладко, и приступил к перечислению всех невезений и несчастий, пришедших в его жизнь, пока она была с ней: «С Аделиной были несчастные случаи с поломками автомобилей, автокатастрофами от избытка алкоголя, нехваткой бензин, проколы шин, пропущенные рейсы, перенаправление рейсов и кража сумок, перенаправление рейсов. Во многом это было связано с ее беспорядочным поведением. «Раньше я чувствовал себя подавленным рядом с ней, она питалась моей энергией. Мне часто не терпелось уйти. В конце я подумал: «Она не

изменится, я сойду с ума, заболею или уйду отсюда».

Вскоре после этого он встретил кого-то еще, и они согласились действовать очень медленно; это «безопасно и разумно». Он стал очень расслабленным в теле, с ощущением умиротворения и легкости. Его аппетит и энергия оставались очень хорошими. Благодаря Нефриту он чувствует себя физически намного сильнее и сильнее, когда занимается спортом. Вдобавок к этому, его пожизненная сверхчувствительность к нахождению рядом с некоторыми лекарствами значительно уменьшилась.

# Триклиническая система

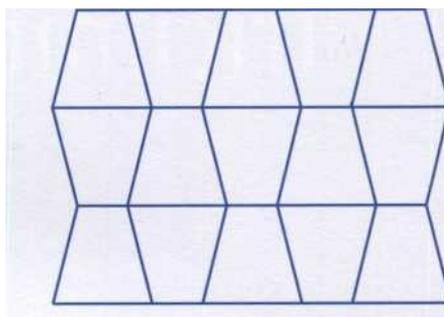
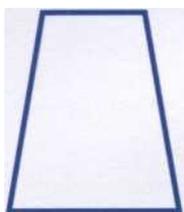


## ТРИКЛИНИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Внутренняя структура Триклинической системы относится к трапеции как к двумерной форме. Поскольку его внутренние оси не имеют фиксированного соотношения, кроме средней точки, трехмерная форма четко не определена. Хотя в гомеопатии это относится к ограниченному числу соединений, таких как *Kalium bichromicum* и *Calcarea Silicata*, в эту структуру кристаллизуются многие важные полудрагоценные камни, такие как бирюза и родонит.

«перевернутого положения». Это касается конкретно Триклиника как бурная жизнь или жизненное событие, поскольку она «перевернута с ног на голову», а также может применяться к отношениям с их склонностью к чередованию подчинения и доминирования. Они склонны проявлять наибольшую стабильность из семи определенных форм.

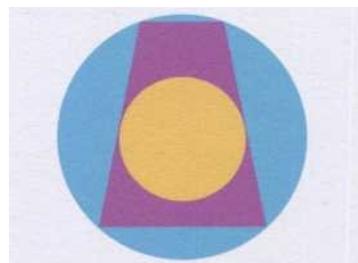
### ■ Триклинная геометрия



Трапеция — это двумерная фигура - Триклиники, и ее можно рассматривать как треугольник без вершины или тело без головы. Это связано с диссонансом и несоответствием структуры: потребностью в безопасности и стабильности (база) без выгоды согласованной воли (нет головы) или преобладанием чувств, которые не могут регулироваться интеллектом. В отличие от любой другой четырехсторонней формы, она имеет только одну параллельную пару сторон, что подчеркивает несоответствие и предполагает отсутствие порядка.

Триклинный узор родственных форм выражает важную особенность, общую для Тригональной. Оба из них требуют перевернутых единиц для завершения связанного геометрического рисунка. Это указывает на склонность обеих этих структур к инвертированию: в Триклинике это ощущается как «перевернутое», тогда как в Тригональной имеется ощущение

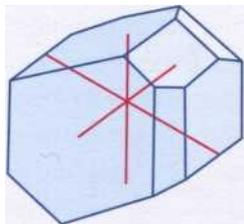
### ■ Окруженная трапеция



Окруженная трапеция похожа на моноклиническую в том смысле, что центральный круг (представляющий самоощущение) соединяется только с двумя сторонами трапеции. Эта слабая связь усиливается тем фактом, что эти две стороны не параллельны. Этот элемент - слабой связи с самим собой приводит к триклиническому ощущению, что ощущение себя не «связано» или «не принадлежит» и часто приводит к неконгруэнтному восприятию себя или окружения. В дополнение к этому есть четыре связи с внешним кругом, и это

означает сильную зависимость или связь с внешним миром, будь то общество или окружающая среда.

### ■ Векторы триклинной оси



Триклинная кристаллическая система определяется тремя внутренними осями неравной длины, как **Торомбическая** и Моноклинная. Принципиальное отличие конструкции Триклины состоит в том, что все три (три) наклонены под углами (клиника), отличными от  $90^\circ$ . Это отражает сильно рассредоточенную природу этой структуры и наличие несоответствия, даже расстройств фундаментальных влечений и чувствительности. Не существует «правильного» угла, нет ничего правильного. В этом состоянии люди могут выглядеть беспорядочными и находиться на грани срыва. Разрушения могут возникнуть в любой сфере их жизни, и они находятся в их власти. Это состояние часто является результатом травмы, катастрофы или шока. Это также указывает на эмоциональную нестабильность и сверхчувствительность, преобладающие в структуре.

С положительной стороны это указывает на плавность, движение, способность плыть по течению вместе с необычной спонтанностью и творчеством. Как будто нет никаких ограничений, они могут делать что угодно, лишь бы их/ее/ устраивало это. Это похоже на Аморфных, но не полностью освобождено, им все равно приходится - обращаться к центральной точке, то есть к ощущению себя. Эта раскованность подразумевает способность полностью реорганизовать свою жизнь, если это потребуется (например, Родонит). Оно предполагает полную адаптивность, например, способность жить в дороге после обустройства или переходить на совершенно другую работу.

### Начальная концепция: «Я реагирую»

Многие темы Триклиники громко говорят о своей реактивности. Хотя катастрофы и трагедии сами по себе являются мощным стимулом к реакции для подавляющего большинства людей, природа триклинических людей делает их наиболее восприимчивыми. Все три вектора находятся в режиме динамического отклика, поскольку они не расположены под прямым углом, не находятся в фиксированном отношении друг к другу и имеют разную длину. Можно сказать, что все непропорционально. Их изменчивые, сенсibilизированные и даже чрезмерные - эмоциональные реакции являются основным мотивом их реактивности.

## Триклиническая психика

### ■ Невменяемый, неконгруэнтный, внутренний беспорядок

Существует характерная форма, которая часто проявляется, когда мы общаемся с человеком, находящимся в триклиническом состоянии: он сильно «дискордантен», «неконгруэнтен» или «невменяем». Изучая

этот случай, мы обнаруживаем, что не существует ни одного аспекта жизненного опыта, где человек чувствовал бы себя удовлетворенным, дома или непринужденно. Кажется, что трудности есть на каждом углу. Распространенная точка зрения на это состояние такова: их

первичные отношения (с партнером или близким членом семьи) жестко противоречивы, в работе возникают непреодолимые трудности, они недовольны собой и их будущее кажется мрачным. Они не способны определить целостный взгляд на этот вопрос, но

## ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ ТРИКЛИНИЧЕСКОЙ ПСИХИКИ

*Невменяемость, несоответствие, внутреннее смятение*

*Трагедия, травма, катастрофа*

*Отчужденный, отключенный, не принадлежащий*

*Контроль, эгоизм, доминирование... Контролируемый*

*Неустойчивые, сверхчувствительные и чрезмерные эмоции.*

*Неуверенность и уверенность*

*Реляционная зависимость и чувствительность*

*Жертва, несправедливость, насилие и гнев*

*В другом мире*

*Подчиненный судьбе*

*Исправлены ошибочные, несоответствующие, диссонирующие*

*Женское чувство и водная стихия*

*Давление, напряжение, тревога и страх*

запутались в эмоциональных и психических деталях каждой части опыта. Зачастую это самая характерная, так сказать, энергетическая зона Триклинной структуры.

Обычными чувствами, связанными с этим элементом психики, являются: бессилие, депрессия, тревога, самоанализ, ощущение нецентрированности, неуверенности, негативности, отсутствия надежды, полной тревоги или внутреннего смятения. Отсрочки мало или вообще нет, они полностью и полностью вовлечены в нее. Клиенты склонны использовать язык, связанный с полной растерянностью, что обычно связано с дезориентацией места. Среди множества примеров:

► «В моей жизни произошло землетрясение»

► «В моей жизни произошло извержение вулкана»

► «Это перевернуло мой мир с ног на голову»

► «Все просто не сходится»

► «Меня тянет во все стороны»

► «Моя жизнь повсюду»

► «Моя жизнь была пьяной и беспорядочной»

► «Я совершенно не в себе»

► «Я не знаю своего места»

► «Я потерял всякое чувство перспективы и ориентации»

► «Выдернуто из всего знакомого»

► «Я не знаю своего места в семье и внутри себя»

► «У меня нет места, меня ничто не держит»

По существу их жизнь находится в полном беспорядке. Клиент, который хорошоотреагировал на *Turquoise*, заявил: «Я не контролирую свою жизнь, я всегда

реагирую на требования в моей жизни со стороны клиентов, звонков людей, потребностей клиники, учебы и взаимоотношений».

Одна женщина, переехавшая за границу, выразила это так: «Я стала совершенно из строя. Я потерял всякое чувство перспективы и ориентации. Я чувствовал себя настолько неуверенным в своих ориентирах, что достал фотоаппарат и посмотрел на фотографии своих детей и своего дома, чтобы попытаться установить связь с каким-то центром для себя. Я чувствовал себя эмоционально - чувствительным и совершенно уязвимым, неспособным определить свое место в пространстве и времени. Я чувствовал себя оторванным от всего знакомого». После приема *зеленого кианита* она почувствовала себя полностью восстановленной и присутствующей.

Сны и образы могут также демонстрировать глубоко противоречивые события, например, землетрясения (*Кьян-блу; Родон*) или «все в беспорядке и путанице» (*Турк*); змеи с человеческой головой (*U/ех*); или я не знаю, день сейчас или ночь (*Кян-гр*); дом горит (*D/ех*) или часть ее сада потеряла почву и превратилась в цемент (*U/ех*).

**Позитивно.** Из-за многомерного - характера триклинического расстройства результат эффективного лечения часто вызывает поразительный поворот в реакции триклинического человека на жизнь. Ощувив свои трудности как множество проблем, они начинают ощущать, что в их основе лежит одно-единственное - нарушение, которое придает энергию и оживляет весь набор проблем. Как только правильное лекарство Триклиники получено, *все элементы, которые были деформированы, начинают приходить в порядок, происходит «перестройка», «вертикальность» или «стабилизация», и они снова становятся центром своей*

собственной жизни:

*«Оно привело меня в какой-то центр, все в жизни вышло из своих отсеков »... Кианит-зеленый*

*«Это было похоже на игру в «собери палочки», все в моей жизни было похоже на случайный набор палочек, разбросанных по земле, и счастливые не могли выжить. Теперь на палочках узоры. '!... Бирюза*

*«У меня была пьеса, в которой все пошло не так, и в ней тоже изменилось ощущение — это был клеточный сдвиг во всем в целом; вся моя семья переехала». ... Лабрадорит-синий*

У других появится новая мотивация к порядку или способности ставить цели и прояснять точку зрения, намерения и чувства. Они могут начать реорганизацию своего дома или начать «масштабную весеннюю уборку». Следующий приятный результат получила молодая певица, пытавшаяся создать группу как средство для своего самовыражения и творчества:

*«Я чувствую себя застрявшим, лишенным вдохновения и немного - потерявшим надежду. Дела тянутся слишком долго и не складываются воедино. Я намеревался плыть по течению, идти туда, куда меня ведет жизнь, но это такой долгий путь». В данном конкретном случае я понял, что это «идти туда, куда - меня ведет жизнь» является выражением распущенного порядка Триклиники. Она выбрала бирюзовый цвет, и я прописал бирюзовое погружение: «Все сошлось полностью. Мы пишем песни быстро и знаем, чего хотим. Остальные музыканты изменились. Гитарист становится барабанищиком, и все это работает. Он встал на ударную установку и сыграл идеально. Он слушал все, что я говорил, и обрабатывал все это, пока все не сошло воедино. Есть движение вперед, и из него все хорошо вырастает. Кроме того, обнаружив , что мальчики так же увлечены музыкой, как и я, один из них отложит получение степени. Мы написали*

четыре новые песни, которым очень рады. Парень, который был слишком техничен, расслабляется. Все снова вместе, и мы все снова на одной волне».

*Амаз-им; Астро-им; Кян-блю-им; Кьян-гр-им; Лари-им; Родон-им; Сук-ак; Турк-им; Улекс-им.*

## ■ Трагедия, травма, катастрофа

Независимо от того, созданы ли они судьбой или так называемыми обстоятельствами, наличие трагедий, травм и катастроф является явной коренной причиной ненормального или неконгруэнтного расстройства триклинического состояния. В делах и прувингах появились многочисленные проявления и переживания катастрофы и травмы: «нападение со стороны людей»; «атака монстров»; 'убийство дер'; «резня»; 'исполнение'; 'изнасилование'; «война и пытки»; «выкидыш»; 'чума'; 'смерть ребенка'; «горе потерянной любви»; «столкновения автомобилей»; 'извержения вулканов'; «землетрясение»; «удар метеорита»; и это лишь некоторые из них! Достаточно лишь немного прочитать историю, чтобы увидеть, как часто эти «ужасные» события отражают путь человечества. Соответствующие события могут появиться непосредственно в истории сознательной жизни:

*Все вокруг ее предыдущего рождения было быстрым и запутанным. Она чувствовала себя отстраненной и покинутой. Роды прошли не так, как должны были быть, и она до сих пор держится за это. Позже у нее случился ряд выкидышей. После выкидыша она больше не доверяет своему телу. Раньше она воспринимала это как должное. Сейчас она на шестой неделе беременности, «очень напугана и тревожна», не может спать по ночам. «Я не привык не получать то, что хочу». В этой беременности она просто живет изо*

*дня в день. Желание еще одного ребенка «становится все более и более сильным». Не было дня, чтобы я не думала об этом со времени последнего выкидыша». Она боится, что беременность не продвинется; Не знаю, что буду делать, если это повторится». Ее охватывает чувство грусти за себя и за ребенка, у которого не было жизни... из-за погружения в родонит.*

*Мой пациент в детстве подвергался физическому насилию, а позже пристрастился к наркотикам и алкоголю. Выздоровев, она продолжила обучение на консультанта по наркотикам и алкоголю. Ей нравится эта работа, и она сообщает, что преуспевает в работе с трудными клиентами, с которыми никто другой не может взаимодействовать. Однако есть проблема: «Я хочу выполнять работу и чувствовать себя в безопасности на улице. Я несу то, что мне говорят, это происходит в той среде, в которой я живу; Я знаю все тяжелые вещи. Я думаю, что не знать было бы лучше».*

*«Я всегда чувствовал здесь недостаток доверия, я всегда настороже; единственное безопасное место - пляж. Мне нужно чувство брони, чтобы глаза были повсюду, а голова вращалась, чтобы смотреть во все стороны. Когда дети были маленькими, их отец возил мою старшую дочь без автокресла. Я молился и молился, чтобы она благополучно вернулась домой. Я всегда молюсь, когда глажу; Я глажу их одежду, чтобы можно было гладить в молитвах, без этого я испытываю чистый ужас и страх»... из истории болезни Бирюзового погружения*

Травму часто отвергают, забывают или отодвигают в сторону. И все же бессознательное сыграет свою неудержимую роль и пробудит воспоминания через сны о дикости и жестокости; «тяжелый» опыт, воспринимаемый как прошлые жизни;

агрессивное поведение животных; землетрясения и метеоритные удары; членовредительство или разрушение чистоты и невинности.

История травмирующих событий (даже незапоминающихся ) также может быть распознана по чувствительности человека к текущим событиям. Хотя ни один нормальный человек не наслаждается насилием и жестокостью, те, кто нуждается в лекарствах клиники Три, будут дестабилизированы из-за этого. Они могут перейти в состояние «страха, борьбы и бегства» из-за ощущения травмы в относительно обычном или неопасном - событии:

*Я очень сочувствую животным, - чувствителен к жестокому обращению с животными. Не могу смотреть новости, потому что слишком много чувствую. Меня начало тошнить, когда я услышал о девушке, подвергшейся групповому изнасилованию... чувство уязвимости. Я чувствую себя так же, как когда на меня напали в прошлом. Я вспоминаю воспоминания о человеке, который напал на меня. Боюсь заснуть, приходится спать с включенным светом. Я проверяю, что все двери заперты на ночь»... из испытаний погружения в улексит*

Чувство шока является распространенным элементом катастрофы, травмы и трагедии, и многие лекарства Триклиники имеют к нему прямое отношение. Амблигонит обращается к неспособным говорить от шока, вопросы кажутся слишком стимулирующими, на них отказываются отвечать. Родонит — лучшее средство от шока и травм, которое по широте и силе конкурирует с Арникой. Следующие комментарии принадлежат клиенту, который получил большую пользу от этого средства:

*«В Нью-Йорке, когда обрушился ураган, я чувствовал себя изолированным и странным. Затем, когда я вернулся домой в*

*Австралию, я обнаружил, что в моем родном городе произошла катастрофа, ураган, который затронул даже мою улицу. Это действительно потрясло меня. Я был настолько шокирован тем, что обнаружил, что мой рефлекс усилился, и с тех пор я впал в депрессию».*

**Позитивно:** мне пришлось спросить себя: «Что хорошего может выйти из травмы?» При тщательном анализе результатов применения препаратов клиники Три было обнаружено ясное лечебное сознание . Во-первых, эффект прививания чувства защищенности. Это наиболее очевидно в случае с *Бирюзой* , но наблюдается и во многих других препаратах. *Бирюза* известна как амулет, защищающий от падений и защищающий женское начало. Мой первый рецепт *Бирюзы* привел к следующим комментариям моего клиента:

*«Когда я впервые приняла Бирюзу, у меня было прекрасное осознание: Бирюза нужна мне для защиты. Я видел, как Бирюза обходила меня большим кругом, но в середине круга было ясно: она нужна мне для защиты, но ничто во мне не нуждалось в исцелении. Нет ничего, что можно было бы изменить. Это чистая защита. Это было самое первое осознание, оно было кристально ясным».*

Чувство внутренней защищенности и защищенности, которое исходит от *Родонита* , связано с внутренним эффектом заземления, центрированием настолько глубоким, что даже физическое насилие или материальные



Бирюза, лекарство, использованное в примере 1 в этой главе.

опустошение не вызовет беспокойства, смятения, бегства и борьбы. В ходе испытаний с Улекситом это вызывало ощущение невозмутимости, независимо от того, насколько экстремальным был опыт. Это чувство защиты от чувства внутренней стабилизации в *Улексите* и *Родоните* контрастирует с полем атмосферной защиты, которое ощущается вокруг человека в *Бирюзе*.

Эти лекарства также способны разблокировать «старые раны» и привести их к разрешению. Приходит осознание того, что ошибки (причиняющие раны и травмы) можно исправить и что они не обязательно должны быть окончательным или абсолютным поражением, если мы подходим к ним сознательно и смиренно. Другими выдающимися потоками исцеления при травмах были «приход к месту принятия» (*Ларимар*) и воля не следовать желанию «бежать в страхе» (*Ларимар* и *Родонит*). Когда на нас обрушивается травма от тех, кого мы считаем «близкими», прощение является важной частью процесса разрешения. Особенно это заметно в *Родоните*, *Бирюзе* и *Ларимаре*. *Родонит* особенно усиливает чувство дружбы.

Как правило, лекарства Триклиники повышают способность справляться с трагедиями и травмами, вызывают внутреннее чувство безопасности и счастья, всепроникающее спокойствие, которое помогает пережить эти обычно - потрясающие жизнь события. Они исцеляют реакцию реагирования на обычные жизненные ситуации, «как будто это катастрофа». Тогда человек чувствует способность справляться с кризисами и хорошо реагировать на опасность.

*Амаз-им; Амбли-йел-гр-им; Астро-им; Кян-блю-им; Лабр-блю-им; Лари-им; Родон-им; Сук-ак; Турк-им; Улекс-им.*

### ■ Отчужденный, оторванный и не принадлежащий

Отчуждение, разъединение и фрагментация являются частыми последствиями травмы и часто присутствуют в симптоматологии - триклинического состояния. Триклинические прувинги и случаи изобилуют иллюстрациями этого:

*«Отключен и просто живу по течению жизни. Я чувствую себя чужаком в чужой стране»... Синий лабрадор*

*«Моя мама попрощалась, когда мне было 12, и отдала меня в школу-интернат. Следующие пять лет я провел в поисках способа вернуться к ней»... Бирюза.*

*«В Нью-Йорке, когда разразился ураган, я почувствовал себя изолированным и странным»... Родонит.*

*«Придя домой, я вошел в дом и увидел, что моя жена переставила вещи в доме... Я почувствовал себя отчужденным... Я почувствовал себя неуместным в собственном доме»... Бирюзовый*

*Неважно, куда я иду, я не вписываюсь... Мне трудно понять, где я вписываюсь в общепринятый мир»... Амблигонит желто-зеленый.*

*«Мне действительно плохо в моем доме. Я стою там, это пространство проклято. Я просто начинаю плакать. Я вижу, как*

*все эти стены буквально смыкаются вокруг меня, и мне становится ТАК некомфортно». ... из случая погружения астрофиллита*

**Положительный:** при назначении лекарства Триклиники наступают различные реализации. Они начинают лучше осознавать, чего хотят, и обретают естественную близость или ассоциацию с «другим», которая не является чрезмерной. В результате наступает ремиссия спутанности сознания. Однако наиболее важным осознанием является связь с ощущением себя, а также понимание того, что потребность в связи действительно была с самим собой, а не с другими. Они также начинают понимать, что их усилия по установлению связей с другими не могут быть устойчивыми, потому что они требуют нужды, небезопасны и основаны на тревоге. Великолепный сон испытателя *Улексита* был именно на эту тему: «Мне снится нить, нить Ариадны. Оно переносит меня туда, где я могу снова найти себя».

Хотя понятно, что сущностью этого элемента является «связь с самим собой», естественная положительная связь с другими возникает через общность чувств к спорту, хобби, интересам или увлечениям. Триклинические лекарства усиливают чувство принадлежности и дают здоровую способность жить по-своему, понимая, что она, скорее всего, не будет традиционной.

*Абли-йел-гр-им; Лабр-блю-им; Родон-им; Сук-ак; Турк-им; Улекс-им.*

### ■ Контроль, эгоизм, доминирование... Контролируемый

Когда фундаментальная тема «растерянности, суматохи и несоответствия» берет верх, многие испытывают «уступку», значительную утрату контроля. Часто это является результатом событий, над которыми они чувствуют, что не имеют контроля, будь то травмирующие жизненные обстоятельства или влияние или насилие со стороны

«доминирующего» другого. Клиенты триклиники часто имеют сильный уступчивый или восприимчивый элемент в психике: находятся под доминированием или разочарованием рабочей иерархии или отдельного человека или позволяют семье использовать себя в финансовом отношении:

*«Ощущение, будто я надел шляпу на голову, но вместо того, чтобы быть просто шляпой, я надел на голову целую голову и лицо. Опять никаких чувств при этом не возникло: ни приятных, ни неприятных. Просто легкий шок от того, что моя голова и лицо были полностью покрыты чем-то другим, или чьим-то еще... из прувинга Бирюзы.*

*Я просто хочу ощущения свободы. Многие люди говорили: да (мой муж) в значительной степени решает все. Но, возможно, я недостаточно доверяю себе, чтобы принимать управленческие решения». ... из случая погружения астрофиллита*

При триклиническом чувстве доминирования может возникнуть сильный компенсаторный механизм в уме, который будет стремиться контролировать и доминировать. Это отражает перевернутую особенность реляционной формы, описанную ранее в этой главе. Как и все компенсаторные механизмы, они полны ловушек, и в случае Триклиники часто наблюдаются вспышки диктаторского или манипулятивного поведения, чередующиеся с уступчивым аспектом, удерживая их втянутыми в эмоциональную суматоху. Одному мужчине, который успешно лечился *Кали бихромикум* от хронической болезни горла, приснился «сон, в котором полуовца-полусобака нападает на человека». Овца и собака несут в себе очевидные коннотации подчинения и доминирования, присущие одному животному. Я замечаю, что члены Триклиники часто имеют очень сильные ожидания относительно результатов

личных желаний, и когда они не реализуются или отвергаются другими, они впадают в эмоциональность, контроль, манипулирование или жертвенность. В доминирующей фазе они могут стать эгоцентричными и напористыми, даже агрессивными в своем стремлении к безопасности и контролю:

*«Она любит наводить порядок и заправляет все три кровати — свою и младших братьев и сестер. Ей нравится говорить другим, что делать, и она беспокоится о том, что ее брат выедет на улицу в своей маленькой машине, если его раздавит на дороге. В школе она быстро говорит другим детям: «Не делайте этого, потому что...» из-за случая *Calcarea Silicata*.*

*«У меня есть чувство желания, чтобы на других произвели впечатление мои знания, что у меня есть особый талант/способности. Желание спорить с другими высокомерно, пренебрежительно, рационально и интеллектуально»... из Улекситового испытания*

**Позитивно:** При позитивном развитии возможны два исхода. Во-первых, может быть легко с потерей контроля и расслабленным принятием того, что бывают моменты, когда потребности других или обстоятельства берут верх. Затем они отпускают страх и переживают его. Во-вторых, возникает рациональный ум и появляется состояние «знания, что делать», так что человек берет на себя ответственность с помощью эффективных и соответствующих действий. Таким образом, они развивают четкие границы взрослого, чувствуют контроль и полномочия.

*Амаз-им-, Кальк-сил; Купр-с: Кали-бич;  
Лари-им; Родон-им; Сук-ак; Турк-им;  
Улекс-им.*

## **Неустойчивые, сверхчувствительные и чрезмерные эмоции**

Точно так же, как векторы Триклиники перемешаны и не выровнены, так же и эмоциональные реакции. Непостоянство, чрезмерная чувствительность и чрезмерное эмоциональное состояние являются обычным явлением в этих случаях и часто являются поводом для обращения к гомеопату. Когда я проанализировал множество ситуаций, описанных в моих записях о препаратах и испытаниях Триклинических препаратов, я нашел множество слов, чтобы описать это опасное эмоциональное состояние игры:

- ▶ Чувства «горячие», высокая возбудимость, потеря контроля над чувствами; 'с ума сойти'
- ▶ Гнев и оскорбления; ярость; сердито ругаться; ярость; хотелось наброситься; хотелось разрушать вещи
- ▶ Очень эмоционально; сильные эмоции, которые не может контролировать никакая рациональная мысль; вулканический взрыв эмоций
- ▶ Нетерпимый; крайне нетерпеливый
- ▶ Веду себя как ребенок
- ▶ Устраивает истерики; истерически плач, постоянно или по малейшему поводу; резкие перепады настроения
- ▶ Делать что-то неправильно
- ▶ Интенсивность мысли и чувства
- ▶ Массивное излияние
- ▶ Совершенно хаотичное чувство, неконтролируемое
- ▶ подавлять; рассеянный
- ▶ Королева драмы
- ▶ Хочет «заставить других чувствовать себя дерьмом»

Эти слова говорят сами за себя, подчеркивая ощущение нестабильной реактивности и хаоса, присущее этой структуре. Это люди, которые не понимают, что такое быть спокойным или

флегматичным. Им трудно справиться со своими эмоциональными проблемами.

*«Это было похоже на взрыв гнева, тревоги и паники одновременно. Моей матери была сделана операция, которая прошла неудачно. Я считаю, что хирург сделал неправильный выбор. С тех пор я очень мало сплю, приступы паники, тошнота, чувство неспособности решить проблему, потому что она старая и скоро перестанет быть самостоятельной. Я подумал о вулканическом происхождении драгоценных камней, как будто все они взлетели одновременно. Я никогда в жизни не чувствовал ничего подобного»... из испытаний голубого кианита*

Общая сверхчувствительность не является редкостью. Они могут быть чувствительны к шуму, прикосновениям, боли, музыке или к эмоциональной и психической атмосфере, иногда зная, что скажут другие. Чувствительность к критике может быть чрезвычайной.

У некоторых людей развиваются полярности или подавления, такие как бессознательное и автоматическое поведение, полное отсутствие эмоциональных реакций или безрадостность. Подавление может проявляться в подавлении слез или гнева, поскольку они боятся потерять контроль.

**Положительный:** после эффективного назначения препарата Триклиники наступает улучшение эмоциональных крайностей, ощущение большей твердости. Чувство утешения, отстраненности, неприятия вещей на свой счет, «силы внутри», «уравновешенности», «возросшего самоконтроля», уравновешенных, спокойных чувств с усиленным рассуждением – все это находится в пределах целительства. Непостоянство становится «медленным, контролируемым высвобождением энергии», контролируемым возбуждением с твердой постановкой ног на землю или

соответствующим выражением чувств. В разработке Triclinic присутствует отчетливое чувство эмоциональной зрелости. Появляется способность сохранять «легкость и пространство» среди испытаний и невзгод повседневной жизни. Уверенность в себе и обучение — более глубокие бонусы.

*Амаз-им; Астро-им; Кальк-сил; Калибич; Кян-блю-им; Лари-им; Сук-ак; Турк-им; Улекс-им.*

## ■ Неуверенность и неуверенность

Трагедия, внутренний беспорядок, отчуждение и чувствительные эмоции не являются формулой уверенности, и те, кто находится в триклиническом режиме, часто испытывают глубокую незащищенность. Существует сильная потребность чувствовать тепло и безопасность (*Улексит; Синий Кианит; Бирюза*). Тревоги избилуют страхом утраты, бедности, страха перед будущим, здоровьем, и это еще больше усиливает незащищенность. *Кальк-сил* сильно боится того, что подумают другие, и боится неудачи, тогда как *амазонит* и *астрофиллит* имеют низкую самооценку и самоотрицание. Яркая клиническая картина ребенка, которому успешно прописали *Calcarea Silicata*:

*В клинике она половину консультации сидит спиной ко мне, разгадывает пазлы и носит шерстяную шапку. Наконец шляпа снимается, и я вижу короткие прямые светлые волосы, по цвету и текстуре напоминающие солому. Она не хочет со мной разговаривать и все время спрашивает: «Когда мы поедим домой?» Когда я спрашиваю, снятся ли ей сны, она отвечает «Нет», все еще стоя спиной ко мне. Когда я спрашиваю о ее любимых блюдах, она отвечает: «Ничего». Когда я спрашиваю о ее любимых занятиях, она отвечает: «Ничего». У нее невыразительный голос, интонация*

неловкая и заторможенная. Кажется напряженным, контролируемым и встревоженным.

**Позитивное:** чувство оптимизма, уверенности, способностей, уверенности в себе, безопасности и уверенности в себе возникают как исцеляющая реакция.

*Амаз-им; Астро-им; Кальк-сил; Кали-бич; Кян-блю-им; Родон-им; Сук-ак; Турк-им; Улекс-им.*

## ■ Реляционная зависимость и чувствительность

Личные связи являются руководящим элементом для Триклиники, возможно, больше, чем для любой другой структуры. Они очень чувствительны к тому, что думают и чувствуют по отношению к ним другие. Как заявил один клиент *Kali bichromicum* : «Я чувствую себя перегруженным чувствами других людей». И клиент *Astrophyllite* : Мне не нравится, как я говорю! Это не очень обоснованно! Что они должны обо мне подумать?

**Семья, группа или племя** очень важны для Triclinics, и это не учитывается - чувством «принадлежности» или «связи». Они склонны развивать мощные нити взаимозависимости между собой и группой, и когда возникает проблема автономии, это может стать сложной загадкой, поскольку это будет чуждо их естественному образу мыслей и чувств. Когда этот аспект характера проявляется как слабость, это равносильно зависимости, которую несет группа. Поскольку дети у отдельных людей, естественно, могут быть зависимыми, но когда они взрослеют, они чувствуют, что должны действовать, чтобы их ценила семья, семья, которая им нужна. В дефицитном состоянии Триклиника не может этого удовлетворить, что приводит к ощущению незащищенности.

*Я хочу вернуться в Мельбурн и сидеть там весь день дома. Но это, наверное, ничего не решит... Мне не нравится быть независимым и не чувствовать никакой*

*поддержки!... из случая погружения в Амазонит*

Когда у них развивается тесная привязанность, скажем, к своим родителям, им может сниться, что они все еще живы после смерти, и разговаривать с ними, как с живыми. Они могут даже разговаривать с ними во время бодрствования, поскольку им не хватает их поддержки, и поэтому им необходимо вызвать их присутствие. Любая смерть в их связанной группе будет трагичной, как и развод их родителей. Взаимозависимость от своей семьи, группы или сообщества является сильным течением их человечности. Они постараются удовлетворить требования и ожидания близких и ожидают, что им ответят тем же. Помимо чувства «связи», группа обеспечивает им защиту, воспитание, безопасность и, самое главное, место в мире.

Акт физического удержания или проявления любви может быть для них очень важен. Семья их «магнетизирует», она необходима для внутреннего выравнивания и самой их идентичности. Это часто выражается в глубокой потребности в знакомстве с окружающей средой и людьми, которых они знают. Они, как правило, живут семьей или в небольших общинах, где могут регулярно общаться с близкими людьми. Триклиническое состояние часто проявляется на более ранних стадиях человеческого развития, т.е. до семилетнего возраста, состояние детского эго со всей его красотой, потребностями и превратностями.

*Она никогда не ночевала в гостях у других детей, не хочет быть вдали от нас. Дома она чувствует себя в большей безопасности. Для нее очень важны семейные встречи... из случая *Calcarea Silicata*.*

Они с большей вероятностью, чем любая другая структура, последуют указаниям

родителя или влиятельного человека в своей жизни, а в некоторых культурах из-за этого даже займутся карьерой, которая не является их первым выбором. Они скажут: «Моя мать хотела, чтобы я этого сделал, и я не хотел ей сопротивляться ни в какой форме». Это можно выразить как чувство долга. Этот аспект структуры триклиники означает, что они обычно придерживаются племенного, социалистического или коммунистического взгляда на мир. Общим, конечно, является то, что безопасность зависит от структуры сообщества. Они чувствительны к дисгармонии в этой структуре и могут впасть в депрессию или тревогу, если она не работает для них или ей угрожает опасность.

*Ей снился кошмар: склепы, религиозные реликвии, кости и скелет, угрожавший отнять у нее жизненную энергию. Этот сон угнетал ее несколько дней. Она стала раздражительной, рассеянной и в последующие дни впадала в депрессию. Она «отчаянно искала кого-нибудь, кто мог бы мне помочь», плакала, когда пришла к выводу, что у нее нет друзей, она чувствовала себя покинутой и чувствовала себя «беспомощной в самой черной из черных депрессий». ... из испытаний янтарной кислоты*

Тема зависимости усугубляется с возрастом, поскольку она также касается тех, кто в более поздние годы потерял память, даже память о том, как делать самые простые вещи. Они становятся глубоко зависимыми от других и готовы к работе в какой-либо организации.

**Полярность:** Полярность этого явления — сильное отвращение к связям, которое может появиться после семейной травмы. Можно услышать такое утверждение, как «Я ни к кому не привязан», и это может даже доходить до мизантропии. Они могут иметь тенденцию становиться механическими или роботизированными,

без каких-либо эмоций, без уважения к семье, даже если они много для них делают. Их можно воспринимать как замкнутых и замкнутых. Эту полярность также можно увидеть у ребенка, который хочет научиться говорить, приучится ходить в туалет и одеваться раньше, чем обычно. Интересно, что и *Кальк-сил*, и *Кали-бич* фигурируют в рубрике «Не узнает родных».

**Положительное:** развитые триклинические типы должны превосходно создавать чувство общности с другими людьми, даже с людьми другого склада ума. Для достижения этой цели они овладевают навыками использования прикосновений: объятий, хонги (маори используют прикосновения носа и лба), рукопожатия или похлопывания по спине, значимого зрительного контакта или группового прикосновения (например, держа руки в кругу). Здоровое чувство связи и поддержки без излишней зависимости — развитие структуры Триклиники в этом плане. Эти люди — помогут нарушенной групповой динамике, когда сдерживаемые эмоции взорвались и «выплеснулись» на всю группу или семью (специфический элемент *Бирюзового цвета*). Они понимают, как заручиться поддержкой и связями среди своих членов, и знают, как объединить сообщество для устранения социальной несправедливости. Они являются хранителями коллективной мудрости в группе, мудрости старших советов и особенно женской мудрости.

*Изображение: Повязка на голову из бирюзы с очень тонкими бусинами на различных жемчужинах американских индейцев. Повязка на голову была декоративной, но также помогала укрепить коллективную женскую мудрость... по результатам испытаний Бирюзового погружения.*

**Отношения один-к-одному:** хотя часто внимание сосредоточено на группе, чувство зависимости не ограничивается этим и

может проявляться в отношениях «важного другого»: отношениях родитель-ребенок, любовных отношениях или супружеских отношениях. Иногда они будут больше зависеть от своего «важного другого» из-за отсутствия чувства связи с обществом, и это может стать напряжением в их отношениях. Это для детей, которые хотят оставаться рядом со своими родителями и предпочитают оставаться дома или которые сохраняют взаимозависимую связь во взрослой жизни. Молодой мужчина или женщина чувствуют, что они не являются собой, не являются полноценными, если только не присутствует их парень, подруга или партнер:

*«Я также чувствовала себя очень чувствительной по отношению к своему парню. Я бы плакала без причины. Он проводил слишком много времени со своими друзьями. Я буду чувствовать себя ненужным и грустным. Я чувствовал, что у меня нет друзей. Они все ушли без меня. ... из случая Calcareea Silicata*

При сочетании зависимости, острого чувства несправедливости и склонности диктовать интимные дела преданные любовные отношения могут стать средой для постоянной критики, осуждения и конфликтов.

*«Все эти сдерживаемые вещи, за которые я держусь, затем я наношу удар. Я могу быть острым на язык, очень откровенным, без фильтров. Иногда может быть немного обидно для близких, может просто взорваться!»... из случая погружения в астрофиллит*

**Позитивное:** фундаментальным движением этого состояния является признание и желание избавиться от зависимости и взять на себя ответственность. Хорошо назначенное лекарство Триклиники также освободит человека от «необходимости» в отношениях один на один и принесет признание значимости и положительных преимуществ групповых связей и чувств.

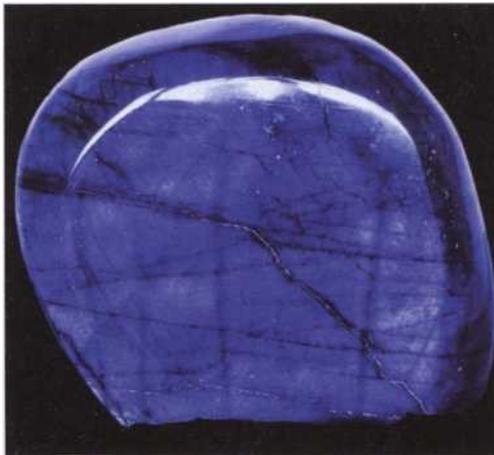
Положительным моментом этой функции является искренняя забота обо всех тех, с кем они чувствуют связь. Это «распростертое» принятие и приверженность тем, с кем вы живете, любите или с кем у вас сложились крепкие дружеские отношения. Плавность и связь в близких личных отношениях развиваются при наличии здоровых личных границ. Желание обнять усиливается, ощущается и понимается. Любовь расширяется.

*На работе* они могут быть «очень искренними» и не любят, когда что-то идет не так или совершают ошибки. Они чувствительны к тому, что думают другие, к их критике, и даже воображаемая критика может их глубоко обеспокоить. Корень такого отношения — чувствительность к тому, что другие расстраиваются из-за них, поскольку это подрывает их хрупкое чувство безопасности. Он мог бы быть врачом, который очень боится быть обвиненным в реакции на лекарства. Они не только чувствительны в этом смысле, но и непостоянны, поэтому, когда их обвиняют или другие злятся на них, они реагируют бурно, что вызывает еще большее расстройство.

*Амаз-им; Астро-им; Кальк-сил; Калибич; Сук-ак; Родон-им; Турк-им.*

## ■ Жертва, несправедливость, насилие и гнев

Укрепляется сознание жертвы и насилия. Оно может появиться в результате ощущения нападения или ярости из-за несправедливости. У *Улексита* это проявилось как ярость по поводу оскорблений, совершенных по отношению к Матери-Земле: «Хватит причинять вред Матери-Земле, — кричит она, — проявите к ней благодарность!» или может принять форму гнева против жестокого обращения с женщинами посредством изнасилования и насилия. Это может быть несправедливость на рабочем месте,



Таинственные вуали из лабрадора, испытание этого кристалла было проведено в Сиднее в 2013 году.

или несправедливость, совершенная в отношении расы, как во время Холокоста («Голубой лабрадор»). Сопутствующий гнев часто бывает яростным: «Если бы я был мастером боевых искусств, я бы выбил из них все дерьмо!» Полярность также существует в склонности добровольно и чистосердечно жертвовать собой ради других, особенно тех, кого они любят или за кого чувствуют ответственность.

*Я поняла, что мой муж несет с собой насилие. Я осознаю, что подвергся проекции его жестокого обращения. Прямо перед моим отъездом у нас был большой эпизод, в котором он сходил с ума. Он хлопал дверями, грубил мне и не отвез меня в аэропорт. Мне пришлось поехать за границу, храня все это и задаваясь вопросом, продлятся ли мои отношения или нет. Мы оба участвовали в архетипе негативной матери, который стоит за многими проявлениями жестокого обращения с женщинами. Причина того, что мужчины так боязливы и нуждаются в подавлении женщин, заключается в отрицательном заряде их собственной матери, темной богини. Я поняла, что мы, женщины, участвуем в этом так же, как и мужчины»... после приема Бирюзы*

**Решение:** Это достигается за счет того, что вы меньше принимаете вещи на свой

счет. Один клиент рассказал о рабочей ситуации: «Они могут говорить все, что хотят: люди, которые меня знают, знают правду». Я отметил способность этой женщины вернуться к себе и изменить установку своей реакции с внешнего мира на внутренний. Я также наблюдал после приема лекарства Триклиники уникальное осознание участия лица, подвергнутого насилию, в ситуации, когда легко и «справедливо» обвинить обидчика. Зачастую это предвестник истинного примирения. Еще одним результатом исцеления является чувство благодарности, признание огромной пользы испытаний и скрытое чувство любви к тем, с кем они связаны.

*Амаз-им; Кьян-гр-им; Лабр-блю-им; Родон-им; Турк-им; Улекс-им.*

## ■ В другом мире

Своеобразным аспектом Триклиники, который иногда проясняет ее присутствие, является ее «потусторонний» характер. Я всегда задавался вопросом об источнике склонности *Calcarea Silica* общаться с умершими родственниками и был удивлен, обнаружив, что эта черта является эмблемой триклинической психики.

След «потусторонних явлений» начал проявляться по мере того, как я исследовал другие лекарства клиники Три. Во время прувинга *Бирюзы* одна испытующая приобрела духовного «друга», который постоянно был рядом с ней и помогал ей с выбором лекарства. Я разговаривал с ней много месяцев спустя, и он все еще был активен. В других жемчужинах Триклиники я отметил: видения прошлого; сильная - способность производить впечатление на изображения (например, фильм или плакат) и мысли (например, мнения других); гадание; ясновидение и встреча или общение с духами.

У одной женщины после приема *желто-зеленого амблигонита* появилось желание съесть зеленое яблоко «Гренни Смит».

Когда она подумала об этом, ей показалось, что это часть ее тела, заменяющая часть плечевого сустава. Это было похоже на сюрреалистическое изображение эпохи Сальвадора Дали, и ей казалось, что оно становилось частью тела, просто думая о нем.

Я чувствую, что этот опыт заставляет других думать, что они «странные» или «странные», и это чувство они вполне могут испытывать по отношению к себе. Они как будто видят несоответствие - государства и не могут его понять. Это также может относиться к коренным народам, которые живут в реальности духовных существ в природе.

*Амаз-им; Амбли-йел-гр-им; Кальк-сил; Лабр-блю-им; Турк-им; Улекс-им.*

### ■ Подчиненный судьбе

Человек, нуждающийся в лекарстве Триклиники, часто будет чувствовать себя бессильным, захваченным своим состоянием и объектом событий, которые, по-видимому, находятся вне его контроля. Может возникнуть ощущение себя жертвой судьбы или смирения с судьбой. Это может принимать форму: «У меня много плохой кармы». Каким бы ни было выражение, это вера в то, что правит судьба. Они также склонны думать о наихудших возможных сценариях как о результате своей ситуации.

*Чувство тихого отчаяния и безнадежности; смириться со своей судьбой. «Однажды все это закончится». Желание перемен, пронизанное неуверенностью и сомнениями... ощущение, что жизнь — это борьба, и мне постоянно приходится идти на компромисс с посредственностью»... из испытаний голубого лабрадора*

**Позитивное:** их выход из этого состояния — это чувство собственной ответственности и самоопределения. Они начинают чувствовать свою собственную силу и контроль над тем, что происходит в

их жизни. Когда возникают трудные ситуации, они начинают «принимать жизнь такой, какая она есть» и не позволяют себе «опустошаться» жизненными событиями или убеждением, что «жизнь — это страдание». Они понимают, что жизнь — это то, что вы из нее делаете, и что они имеют право выбирать свою судьбу, реагируя на жизненные события.

*Амаз-им; Кян-блю-им; Кьян-гр-им; Лабр-блю-им; Лари-кр; Турк-кр; Улекс-им.*

### ■ Фиксированные, ошибочные, несоответствующие, диссоциирующие

В Триклинике наблюдается тенденция заикливаться на существенных ошибках восприятия. Ум в этом отношении не здоров. Эта особенность включает в себя суеверия; имеющие фиксированные представления о собственном имидже; наличие фиксированных представлений о том, как решить трудность, или жизнь с навязчивыми привычками и ритуалами. Эти заблуждения живут в сознании, которое думает: «У меня нет выбора» – иллюзорное мнение, которому они чувствуют необходимость следовать, как будто разум заражен, чтобы поступать неправильно. Это человек, который ищет эмоционального удовлетворения в отношениях, но вступает лишь в случайные сексуальные связи. Это такая ситуация, когда человек знает, что есть разумный способ добраться до пункта назначения, но чувствует себя обязанным выбрать маршрут, полный препятствий. Это может быть связано с привычкой, которую они не могут изменить, или с другими идеями, которые лучше всего охарактеризовать как странные.

*Изображение: Группа мужчин на беговых лыжах движется по высокогорной тропе. Снега не было, но они выглядели равнодушными, не подозревающими... после испытания Бирюзы.*

*Сон: Я жду светофора, чтобы перейти дорогу как пешеход, а вокруг меня другие пешеходы. На самом деле я нахожусь в*

*своей машине, ехал на ней по тротуару и собираюсь ехать, как будто я иду пешком... после погружения в Ларимар.*

Следующая цитата взята из случая Бирюзы и прекрасно описывает положительный результат, возникающее новое ощущение реальности:

*«Я действую в основном в страхе: привычки и ритуалы вокруг защиты. Когда я думаю об этом, мне становится очень грустно: мне хотелось бы быть свободным от всего этого и по-другому». После прохождения Бирюзового погружения: «Они гораздо менее острые, они являются частью истории, но не управляют всем моментом. Я гораздо лучше справляюсь с сопротивлением, чтобы увидеть проблему и отпустить ее. «У меня нет выбора», убеждение, которое влияет на большинство вещей. Я все больше нахожусь рядом с этим, и у меня больше выбора. Как будто кислород уходит, и ваш мозг не может этого понять. Теперь есть моменты, когда кислорода больше. Мне приходит в голову, что это неправда, что у меня нет выбора. Раньше, если я гулял (для упражнений), мне приходилось пить алкоголь, переждать и смотреть видео, чтобы попытаться справиться с дистрессом. Теперь я могу будьте физически активны и не выпивайте 3/4 бутылки виски».*

*Амаз-им; Лабр-блю-им; Лари-им; Сук-ак; Турк-им.*

### ■ Женское чувство и водная стихия

Лекарства группы Триклиник имеют близость к чувству, женской стороне. Чувства имеют тенденцию быть изменчивыми, водянистыми, текучими, динамичными, и это отражает динамические векторы триклинической структуры. В целом эти лекарства, как правило, подходят женщинам и мужчинам, которые имеют дело с преимущественно «женской» или чувственной стороной своей

натуры.

Первичные женские защитные инстинкты (*Улексит*); женская сексуальность (*Ларимар*); влияние жестокого обращения на женщин (*улексит*) и доминирование над женщинами (*дорит Голубая лабра*) ясно проявляются в испытаниях. Особого упоминания заслуживает бирюза за ее способность защищать женщин и чувственную природу, укреплять женские группы (коллективную - женскую мудрость) и сохранять женственность в среднем и старшем возрасте.

Признаки стихии воды и ее эмоциональности проявятся везде, где есть избыток или недостаток текучести. Психика клиники Три пронизана этим элементом через тему «непостоянства» (избыток эмоций) и «фиксированную» тему (недостаток текучести). Многие препараты Триклиники демонстрируют эту тему в снах и образах. Распространены следующие лекарства: бьющийся или затопленный волнами (*голубой лабрадорит*); погруженный в воду (*амазонит-синезеленый*); вода кружится и меняет форму (*Бирюза*) и волны тянут ее назад (*Улексит*).

*Я хочу жить на пляже в теплую погоду и быть беззаботным. Я хочу сбежать и постоянно избегать всего и всех. Я хочу быть русалкой». ... из случая погружения амазонита*

*Амаз-им; Лабр-блю-им; Лари-им; Турк-им; Улекс-им.*

### ■ Давление, напряжение, тревога, страх

Давление, напряжение, тревога и страх характерны для Триклиники. Их страхи часто связаны с темами Триклиники:

*Травма и катастрофа: смерть от рака; превышение скорости транспортного средства; что-то произойдет; переходить дорогу; быть отравленным; высоты; движение вниз; поезда и закрытые*

помещения; выкидыш; вороны (предвестники смерти); незначительные физические недомогания (гипохондрия).

*Небезопасность и уверенность:* новые ситуации; экзамены; темнота; бездомность.

*Семейные связи:* семейная болезнь; людей; потеря всех своих родственников; остаться один навсегда; его семья будет голодать.

Они могут видеть отвратительные лица или иметь ужасные видения, связанные со всем этим. Это связано с глубиной этих негативных впечатлений в психике и с тем, что все, на чем сосредоточены мысли и чувства, сохраняется в течение длительного времени. Они никогда не кажутся расслабленными и могут отбросить один страх только для того, чтобы заменить его другим. Развлекаются всевозможные негативные и ужасные мысли.

*«Говорит только об убийстве, огне и крысах»... Calcareia Silicata*

Эта восприимчивость к стрессу возникает из-за существенной неуверенности в том, что «нет почвы под ногами». Они могут проявлять нервное поведение, например, грызть ногти, или проявлять себя как очень нервные и беспокойные с сердцебиением или просыпаться с приступами паники. Когда в жизни появляется дополнительное давление, возникает тенденция убежать, отказаться или разорвать связь с источником триггера, «сделать разрыв». Если это невозможно, часто возникает

желание найти «землю»: сесть на пол или в темное (безопасное) место или положить руки на землю.

Эти страхи могут возникнуть из-за длительного стресса в семье, когда они чувствуют, что кто-то давно их ненавидел, не любил или не одобрял. Это также может возникнуть из-за жестокого или мрачного опыта в прошлом: классический посттравматический стрессовый элемент Триклиники часто выдается избытком страхов.

*Сон: Я с отцом на кухне в доме нашей родной семьи. Я открываю доску шкафа, а там три-четыре острых, тяжелых, длинных, опасного вида ножа. Я спрашиваю его, хочет ли он еще меня убить и могу ли я избавиться от ножей. Он отвечает, что все еще хочет, чтобы они были там. Я говорю ему, что меня это больше не устраивает и мне нужно что-то изменить. Он хотел убить меня всю мою жизнь... доказательство погружения в амазонит*

**Позитивное:** эти тревоги обычно лабильны, часто проявляясь с качеством и силой изменчивого эмоционального качества структуры. Положительный ответ — это «успокоение ума», чувство «прямолинейности» и даже прекращение мыслей, спокойное сидение в себе и «удержание позиции» в эмоциональном семейном конфликте. У многих появится здоровое чувство веселья и юмора.

*Амаз-им; Кальк-цил; Лабр-блю-им; Сук-ак.*

## Дополнительные темы

### ■ Интенсивность

Ситуация с людьми из Триклиники часто бывает напряженной, и их реакция аналогична. Они чувствительны или сверхчувствительны к боли и страданиям. Это снова относится к истории травмы. Их

мысли и чувства глубоки, и они часто становятся серьезными и искренними. Они будут выражать себя как находящиеся в «агонии», «замученные» или «контуженные», «глубоко потрясенные» или «очень расстроенные». Помимо этого существует потребность чувствовать,

переживать и свободно выражать свои мысли и эмоции и сильное неприятие их хоронить. Обычно они не любят, когда их успокаивают.

*В детстве я был очень тихим. Если бы мне предложили игрушку, я бы не взяла - я была замкнутой и плохо спала... Выражение лица у меня было очень серьезное - мало улыбалась и смеялась. Истерик не было, но я бы бросал вещи, если бы они мне не нравились». ... из случая погружения амазонита*

*Амаз-им; Астро-им; Лабр-блю-им; Лари-им; Сук-ак; Улекс-им.*

### ■ Задавать вопросы

Уникальная особенность, возникающая в психике клиники Три, – это задавание вопросов. У них есть склонность задавать себе вопросы о своей жизни, своем теле, своем характере, своих мыслях. Вы услышите, как они задают вопросы вроде: «Не слишком ли я эгоистичен?» или «Это мой мозг работает». Они растеряны, жизнь беспорядочна или травматична, что, естественно, представляет собой настоящую загадку, и они ищут ответы. Вы можете обнаружить, что до, во время и после консультации существует острая необходимость задавать вопросы о лечении. Они могут звонить каждую неделю или каждые несколько дней между консультациями. Это потребность в утешении и успокоении их сверхактивного и обеспокоенного ума.

Когда они испытывают эмоции, они чувствительны к вопросам и легко чувствуют себя сбитыми с толку, бросающими им вызов или подавленными ими. На этом этапе они больше всего не хотят, чтобы их допрашивали.

*Амаз-им; Амбли-желто-гр-им; Амбли-к-кр; Астро-им; Кальк-сил; Кян-блю-им; Лабрадор-голубой-им.*

### ■ детский

Детское поведение является важной темой и выражается в различных препаратах в относительно небольшой группе Триклиники. Это может относиться к детскому умственному отношению или детскому поведению, например, к истерикам (*Calc-sil*), а также к очевидному классическому детскому страху быть брошенным (*Amaz*). Ситуация с детьми, которые были усыновлены и часто болеют, или которые не были официально усыновлены и могут быть отозваны их физическим родителем в любое время, отражены в прувинге *Улексита*. Он появляется у детей, которыми родители пренебрегают или о которых не заботятся должным образом (*Бирюзовый*). Положительным моментом является то, что он дает возможность прикоснуться к беззаботной и невинной сути детства (*Голубой лабрадор*).

*Амаз-им; Астро-им; Кальк-сил; Лабр-блю-им; Сук-ак; Турк-им; Улекс-им.*

### ■ Вера и доброжелательность

В клинике Три наблюдается поток сознания, который указывает на то, что могут быть проблемы по оси жадности и доброжелательности. Это напрямую связано с неуверенностью, зависимостью и связью с групповыми исками Триклиники. Хотя эта тема основана на незащищенности, она распространяется на эгоистичное собственничество и даже жадное стяжательство. Позитивный результат часто ощущается как ощущение изобильной жизни.

*«Женщина рядом со мной запаниковала и сказала: «Боже, у меня даже нет снаряда, у меня нет шансов». Я сказал: «Ну, возьми одну из моих» и дал ей ту, что с жемчужиной. Потом я подумал: «Черт, что меня теперь ждет?». ... по результатам испытаний Родонита*

*Напористый и агрессивный, он все меньше и неослабевает в своем желании, подобно мощному буру, прокладывающему туннель в земле, чтобы жадно завладеть ее богатствами... из испытаний родонита*  
*Амаз-им; Кальк-сил; Кали-бич; Родон-им.*

#### ■ Интеллект и память

Память регулярно поражается препаратами Три клиники, возможно, больше, чем другие структуры (*Амаз-кр; Блю-лаб-им; Кали-бич; Родон-им*). Верные неменяемой, несогласованной и растянутой во все стороны теме, многие лекарства Триклиники демонстрируют родственное состояние интеллекта: *Кали-бич* с его бесплодно занятым характером; *Ларимар* с его дикими и запутанными мыслями; *Голубой лабрадорит*, *астрофиллит* и *янтарная кислота* рассеивают мысли, а

*бирюза* склонна перескакивать с одной мысли или темы на другую. Триклинические препараты улучшают ясность ума и концентрацию внимания. Следовательно, повышается мотивация и способность воплощать идеи в жизнь.

*Амаз-им-, Астро-им-, Купр-с; Кали-бич; Кян-блю-им; Лари-им; Лабр-блю-им; Родон-им; Сук-ак; Турк-им.*

#### ■ Депрессия

Все структурные формы потенциально могут вызвать депрессию, и это не чуждо Триклинике. Ощущение черной тучи, вызывающее меньшую депрессию, суицидальные мысли, негативизм и чувство уродства – все это было связано с депрессией при приеме лекарств группы Триклиника. Этиология классически - травматическая или вызвана чувством отчуждения.

## Клинические словесные ассоциации по темам Триклиники

Тема	Словесные ассоциации
<b>Невменяемый, неконгруэнтный, внутренний смятение.</b>	<p>Невменяемый, несоответствующий, хаос, растянутый во всех направлениях; несогласный; трудности на каждом углу; полный тоски; внутреннее смятение; повсюду; рассеянный; не в порядке; полный беспорядок; жизнь деформирована; неструктурированный; дезориентированный</p> <p><i>Положительное:</i> перестроено; стабильность; центрированный образец моей жизни; все меняется; организованный.</p>
<b>Трагедия, травма, катастрофа</b>	<p>Трагедия, травма, катастрофа; потрясенный; разрушен; страх, борьба и бегство; атакован; убит; разбит; изнасиловали; в шоке; мир перевернутый; землетрясение; извержение вулкана</p> <p><i>Позитивное:</i> принятие; большая картина – видит; жизнь течет; жизнь - созвучна; жизнь в перспективе; жизнь – доверчивая; защищенный; безопасный; безопасность, внутренняя; невозмутимый</p>
<b>Отчужденный, отключенный, не принадлежащий</b>	<p>Отчужденный; отключен; не принадлежащий; вывихнутый; перемещенный; дезориентирован; смущенный; не знаю своего места; незнакомец, чувствует; изолированный; фрагментированный</p> <p><i>Положительный:</i> естественная близость и связь; сбалансированное и обоснованное чувство собственного достоинства</p>
<b>Контроль, эгоизм, доминирование... Контролируемый</b>	<p>Контролирующий – контролируемый; Потеря контроля; эгоизм; сильные ожидания; доминирующий – доминируемый; уступчивый; согласие; жертва</p> <p><i>Позитив:</i> расслабленное принятие; самоконтроль; расширение прав и возможностей</p>
<b>Чрезмерная чувствительность, непостоянство и чрезмерные эмоции.</b>	<p>Чрезмерно чувствителен эмоционально; всегда реагирует; нетерпимый; летучий; огненный; взрывной; чрезмерные эмоции; Сменный; детский; нестабильный; неконтролируемый; перепады настроения; полностью уязвим; легко обижается; перегруженный; хаотичное чувство; Королева драмы; чувствительность к чувственным впечатлениям</p> <p><i>Положительное:</i> солидность; утешен; обособленный; не принимать вещи на свой счет; сильнее внутри; уравновешенный; самоконтроль; уравновешенные, спокойные чувства и усиленное мышление; чувства, соответствующие; эмоциональная осведомленность; эмоции без тревоги; эмоциональная сила; уверенность в себе, интуиция</p>
<b>Неуверенность и уверенность</b>	<p>Неуверенность; уверенность - недостаток; зависимый; чувствителен к тому, что думают/чувствуют другие; отрицательный; безнадежный</p> <p><i>Положительный:</i> способен; оптимистичный; уверенный; связанный с самим собой; безопасный; безопасный; самоуверенный; самосознательный; стабилизирующий</p>

<b>Реляционная зависимость и чувствительность</b>	Реляционная зависимость и чувствительность; симбиотический; чувствителен к тому, что думают/чувствуют другие; детский; нужно провести; потребность в знакомстве; уступчивость <i>Полярность:</i> оторванный от семьи; островной; роботизированный. <i>Положительное:</i> сообщество; принадлежность; здоровое соединение и поддержка защиты; безопасность; безопасность; место в мире; осознание личных границ; независимость; самоответственность
<b>Жертва, несправедливость, насилие и гнев</b>	Жертва, несправедливость, насилие; злость; самопожертвование; <i>Положительное:</i> прощение; примирение; осознание границ.
<b>В другом мире</b>	Мир - в другом; странный; странный; сюрреалистический; связь с духовным миром; ясновидение <i>Позитивное:</i> принятие себя.
<b>Подчиненный судьбе</b>	Судьба – подвластна; жертва; отставка; плохая карма; жизнь страдает. <i>Положительный:</i> ответственность за себя; самоопределение; выбирая свою судьбу
<b>Фиксированный, ошибочный, несоответствующий, диссоциирующий</b>	Фиксированное, ошибочное мышление; заблуждение; навязчивые привычки и ритуалы; сопротивление видению проблем. <i>Положительное:</i> ясность; способность выбирать
<b>Женское чувство и водная стихия</b>	Слишком изменчив; слишком водянистый; погруженный; заблоченный; слишком эмоционально. <i>Позитив:</i> защита чувственной природы; течет
<b>Давление, напряжение, тревога и страх</b>	Тревога, давление, напряжение, страх; ужасные мысли; негатив; чрезмерные мысли; чрезмерное беспокойство; мучительный Положительный: обоснованный; сосредоточенный и спокойный; связанный с самим собой; чувство юмора; счастье среди трудностей
<b>Дополнительные темы</b>	
<b>Интенсивность</b>	Интенсивность; возникает в результате травмы; агония; пытали; контужен; очень расстроен
<b>Задавать вопросы</b>	Задавать вопросы; самопоиск; смущенный; нуждающийся в подтверждении
<b>детский</b>	Детский; истерики; детские страхи; <i>Позитив:</i> беззаботная и невинная сущность.
<b>Вера и доброжелательность</b>	Жадность; эгоистичное обладание; неуверенный страх. <i>Положительный:</i> доброжелательность; щедрость
<b>Интеллект и память</b>	Мысли/память дикие или рассеянные; забывчивый; поверхностное понимание <i>Положительное:</i> сосредоточение внимания; превращать идеи в действия
<b>Депрессия</b>	Беспричинный; черное облако; суицидальные мысли; уродство; негативность. <i>Позитив:</i> творчество; танцы; веселье и радость; юмор; импровизация; играть, желание

## Духовный

Духовные результаты, вызванные действием препаратов Триклиники, в первую очередь связаны со способами, которыми трагедия и травма интегрируются в сознание.

### ■ Поднятие над раной

Хотя трагедия и травма — это жизненные события, которые сильно ранят психику, при активной духовной жизни есть возможность «подняться над» раной и вырасти необыкновенным образом. И *амазонит*, и *родонит* развивают веру в Высшую Силу, Бога, особенно перед лицом самых тяжелых жизненных событий. Тем, кто отдалился от Творца, думая, что нет - сострадательного Бога из-за трагедии, показаны *Ларимар* и *Бирюза*. В целом лекарства Триклиники преобладают среди тех, кто хочет подняться над насилием и насилием, и составляют, безусловно, самую большую группу лекарств, специально предназначенных для прощения (*Родонит*, *Ларимар* и *Солнечный камень*).

Также ясно, что Родонит предназначен для тех, кто чувствует необходимость страдать за свои принципы или ради общего блага. Это дает принятие этих страданий. Такие люди, как Нельсон Мандела, Сократ и Томас Мур, принадлежат к этой группе наряду с другими:

*«Изображение: Христос, несущий крест по дороге на Голгофу, несущий его, которого бьют, избивают, плевывают и унижают. Я чувствовал его физическую и эмоциональную боль. Мне очень, очень грустно за людей, которые многим пожертвовали ради своих принципов или духовных убеждений и были просто отвергнуты высокомерными людьми. Они принимают это с радостью и смирением;*

*они это терпят. Они знают, что это их карма. Они знают, что создают принцип, который будет стоять на века; что их действия будут признаны на века вперед. Все это пытается сказать мне, как много страданий приносит ваша вера и принципы и насколько важно жертвовать.»... из прувинга Родонита.*

### ■ Смерть и возрождение

Травма может быть «разрушительной», и для полного исцеления часто требуется «перерождение». Это наиболее очевидно в *Родоните*, где возникает осознание того, что смерть — это процесс, который всегда предвещает возрождение. Происходит плодородное цветение, обновление через процесс умирания. Это указывает нам на осознание того, что не только жизнь является предвестником смерти, но и смерть является предвестником жизни, а жизнь никогда не может закончиться...

*«Комета содержала в себе огромное количество энергии, спускавшейся к Земле и в Землю без взрыва, как сперма в яйцеклетку. Это была передача энергии... Ко мне приходят слова: «Это будет начало новой эпохи». ... по результатам испытаний Родонита*

Наступает осознание того, что процесс смерти – это просто избавление себя от комплекта одежды и получение нового комплекта, разрушение старого образа и рождение нового. Это также вызывает осознание ложной идеи о том, что маленькое человеческое «я» отделено от остального существования, поскольку процесс умирания затрагивает большую реальность Духа. В этом сознании понимаются и ощущаются страдания, пытки или боль за свои принципы, или

отказ от тела ради высшего блага.

Триклинические средства восстанавливают или обновляют веру в Божественное, его присутствие во всей жизни и его силу для достижения успеха во всем, что вы выберете. Эта добродетель веры не поддается объяснению, это связь с Духом души.

*«Во всем, что вы делаете, если у вас есть вера, у вас есть Святой Дух, и вы преуспеете... Самое главное во всем этом то, что я все принял... Понимая веру, я понимал, как Он (Христос) мог пройти через всю боль, через которую он прошел». ... по результатам испытаний Родонита*

Родонит особенно силен для аспекта возрождения, вызывая ощущение единства нашего существа с Творцом, как сказал испытатель: «Я был этим, и это был я»... «это было похоже на возвращение или становление частью сущности».

### ■ Часть общей картины

Развивается ощущение, что человек является частью более широкой картины, великой мозаики проявленного бытия, уникального выражения, играющего жизненно важную роль в этом чудесном творении Вселенной. Он также воспринимается как «находящийся в гармонии с жизнью». Эта связанность позволяет человеку быть счастливым, умиротворенным, готовым исследовать и наслаждаться красотой проявленного мира и раздвигать границы существования. В этом свете даже трагические и уродливые детали признаются прекрасными. Жизнь тех, кто был омрачен болезнью или трагедией, может по-настоящему прославляться как часть света и тени

Божественного театра.

*Голос сказал: «Не бойтесь исследовать пределы неизведанного. Доверяйте своему внутреннему знанию. Доверяйте жизни. Верьте в вечный рост. Позвольте себе и другим цвести и приносить плоды. Делитесь своими плодами и ешьте плоды других». ... из прувинга Бирюзы*

*«Приятное, поддерживающее и полноценное путешествие, в которое я приятно погружаюсь; не хочу - отключаться. Отчетливое чувство целостности, связанности и даже единства». ... из прувинга Бирюзы*

### ■ Учимся доверять своему внутреннему Я

Происходит развитие способности доверять собственной интуиции. У некоторых наблюдается мудрое развитие пророчества, телепатии, предвидения или ясновидения («ясное видение»). Благодаря правильному расположению себя в жизни появляются полезные синхронности, а также усиливается осознание решений или правильных лекарств.

### ■ Духовное исцеление

Родонит предназначен для «тех, кто хочет полного контакта с Божественным в своем исцелении». Это значит развивать более высокое сознание для исцеления, чем гомеопатическое «исцеление мыслью и руками». Это вселяет веру в исцеление. Было показано, что бирюза открывает человеку духовное исцеление от Святого, Мастера или настроенного целителя.

*Амаз-кр; Амбли-йел-гр-им; Лари-кр; Лари-им; Лабр-блю-им; Родон-им; Санст-им; Санст-стрит; Турк-кр; Турк-им; Улекс-им.*

## Работа, профессия, группы и внешний вид

*Профессиональные и культурные группы.* Те, кто стал жертвой вреда, жестокого обращения, изнасилования или любой другой травмы, чаще всего положительно восприимчивы к группе лекарств Триклиники. В то же время случаи и прувинги указывают на ряд групп профессиональных или жизненных стадий. Основная из них – *медицинские и помогающие профессии*: врачи; профессиональные гомеопаты; целители; психологи и консультанты по вопросам наркотиков и алкоголя. Эти люди часто берут на себя свою роль из-за личного травматического опыта. Другие группы —

это члены *дисфункционально разбитых и сплоченных семей* и коренные народы (часто подверженные культурным травмам). Дети и взрослые с детским поведением.

*Внешность:* Из-за несопоставимой природы векторов Триклиники может быть соответствующий противоречивый внешний вид, например, его волосы длинные, однослойные и черные с одной стороны, и короткие, подстриженные и белые — с другой. Другое выражение состоит в том, что волосы неопрятны, что отражает несоответствие их структуры.

## А\_Триклиника\_Культура:\_австралийский\_aborigen

Культуру австралийских аборигенов легко понять как триклинику по ряду причин:

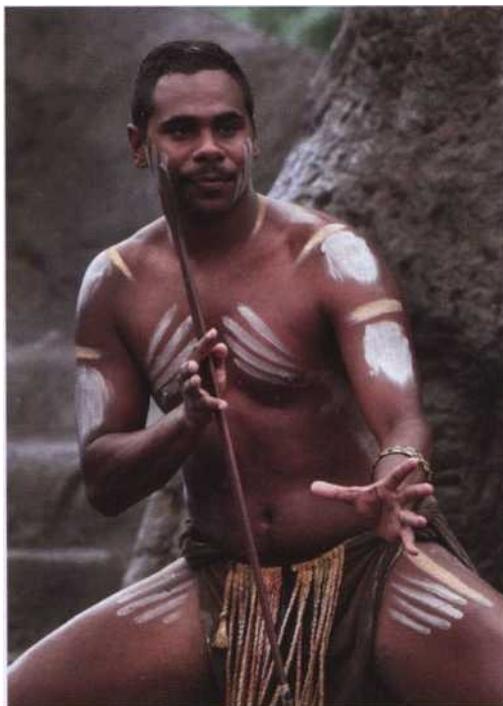
Первое качество аборигенов – это их уникальное отношение к земле. Если вы осознаете первичные элементы, вы легко почувствуете этот самый фундаментальный элемент всякий раз, когда встретите аборигена, связанного с культурой. Это фиксированная характеристика, отражающаяся в понимании того, что формы рельефа и скалы (и все другие природные явления, если уж на то пошло) имеют для них постоянное духовное значение. Добавьте к этому знание того, что они, по сути, были кочевым народом и что движение пронизало их культурное наследие. Именно это плавное движение кочевой жизни вместе с фиксированным отношением к земле лежит в основе их триклинической структуры и напрямую связано с фундаментальными триклиническими темами (фиксированными темами и темами водной стихии).

Во-вторых, это их реляционная - взаимозависимость. Сообщества аборигенов живут в глубоко реляционном режиме, который едва ли заметен для непосвященного человека европейского происхождения и может быть лишь схематически обрисован здесь, поскольку его нужно прожить, чтобы понять. Группировки сложны и взаимосвязаны, включая биологическую структуризацию: «семья», «орда» и «племя»; религиозное структурирование: «фрагменты», «секции», «подсекции», тотемические группы и «клань» и, наконец, система родства, которая обеспечивает социальную структуризацию посредством понятия, называемого «скин-группой». Вся система позволяет каждому человеку занимать определенную социальную позицию по отношению к другому и генерирует до 70 условий отношений! Кроме того, существует связь с «предковыми существами». Вся психика аборигенов

погружена в реляционную связь, основное качество Триклиники. Эта связь распространяется на каждую особенность ландшафта и окружающей среды и является основой их глубокой духовности. Я замечаяю, что одно из правил социальной структуры состоит в том, что мужчинам никогда, да никогда не разрешается разговаривать со своей свекровью, и они должны делать это через посредника... действительно великая мудрость!

Еще одним выдающимся аспектом связей

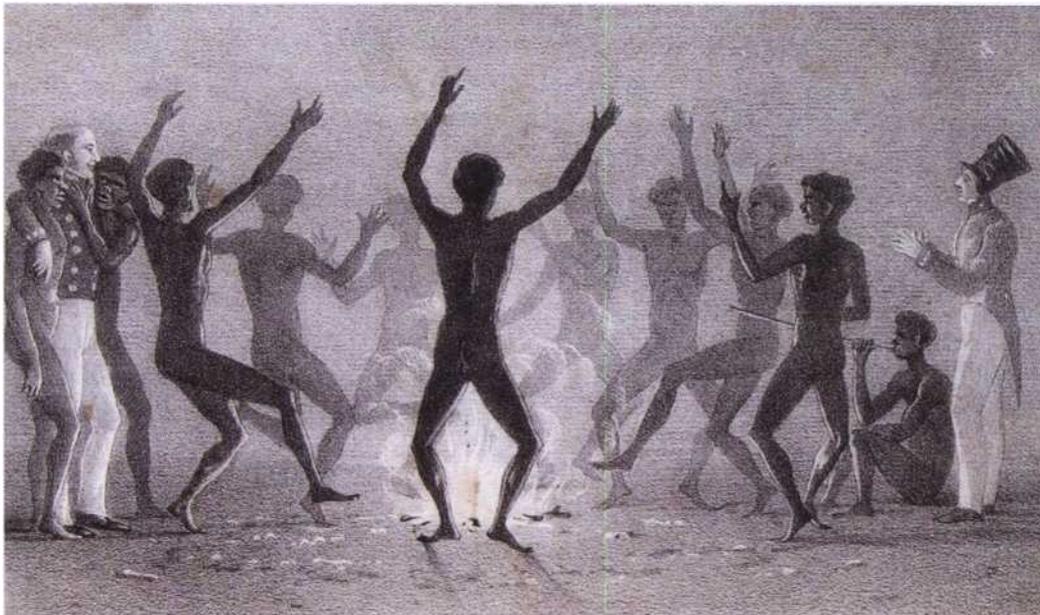
между сообществами является то, что аборигены считают, что не существует личной собственности на материальные вещи, поэтому объекты и ресурсы распределялись между группой. Это стало источником большого непонимания между культурами и огромных страданий аборигенов, которые считали нормальным убивать скот поселенцев и дорого платили за это жизнями. Это связано с темой «жадности и доброжелательности» в «Триклинике».



Духовность аборигенов основана на идее «Времени снов». Это Время Сновидения включает в себя события, произошедшие в «Период Творения», а также акт личного сновидения, который часто связан с этим плодотворным временем. У каждого племени есть множество историй, часто содержащих урок или моральную историю, о божествах, животных, растениях и других существах периода Творения. Эти истории рассказывают детям, обсуждают у костров, поют и разыгрывают в пьесах и танцах во время церемоний. В этом заключается интересное - качество Триклиника. Встретить чистокровного аборигена, живущего в сообществе, — все равно, что попасть в другое время, и благодаря этому опыту легко понять «потустороннюю» тему «Триклиники». Можно было бы легко заключить, что он «отстранен», но он далек от этого, он просто живет в связности. Среди аборигенов существует общее признание и осознание «духовного мира».

Культуре аборигенов, по крайней мере, 40 000 лет, а современные данные позволяют предположить, что ей около 60 000 лет, что делает их старейшей монокультурной группой на планете. На обеих соседних фотографиях изображены мужчины, танцующие позу с широко расставленными ногами. Фотография выше — древнее наскальное искусство, следующая — вскоре после первого поселения, а последняя — современная племенная танцовщица.

**Травма:** Я с трудом могу себе представить, - каково это, когда культура, столь древняя, столь изолированная от других культур и столь уникально основанная на природе, внезапно столкнулась с европейской культурой. Напротив, европейская культура динамично развивалась через войны, соревнования, испытания, господство и порабощение на протяжении тысячелетий и является аграрной, а не кочевой. Британцы провозгласили нелепую «терру нуллиус».



о колонизации, которая фактически утверждала, что земля незанята. Религиозные, социальные, этические, моральные и технологические различия были огромными. До 1960-х годов аборигенам было запрещено быть гражданами. Они испытали различное отношение со стороны поселенцев: от цивилизованного уважения до ассимиляции и геноцида. Совсем недавно, в 1950-х годах, до одной десятой детей аборигенов были «отняты» (лучшее слово — «похищены») от своих биологических родителей и воспитаны в белых семьях. К счастью, многие из этих событий были частично решены благодаря работе некоторых выдающихся людей, борющихся за права аборигенов, некоторых выдающихся деятелей аборигенов и сменявших друг друга правительств Австралии. Однако чувство расовой и культурной травмы сказалось на алкоголизме, злоупотреблении наркотиками, болезнях, низкой продолжительности жизни и утрате бесценной культурной жизни. Многие гневно страдают от чувства жертвы. Это сумма огромных культурная травма, подобную которой трудно себе представить; они были «перевернуты с ног на голову» в результате полномасштабной трагедии в клинике Три.

Если на человека, не являющегося аборигеном, культурно влияет паттерн

Триклиники, он вполне может оказаться в ситуации, обратной аборигенскому типу, как бы между культурами. Это приведет к такому опыту, как непостоянная или разъездная работа; постоянно ищут свою нишу (перемещенные) или, наоборот, могут быть довольны этим непостоянством и предпочитают жить по-цыгански в дороге (кочевники). В их отношениях также может быть непостоянство, и на Западе немало современных сложно смешанных семей имеют отчетливый триклинический вид. Их часто можно встретить на периферии общества и они могут идентифицировать себя с маргинальной политической, духовной или культурной группой (странно).

## Активность

*Творческие занятия:* учитывая количество движений (неустойчивость, нестабильность и элемент воды) в структуре Триклиники, творчество часто является важной формой самовыражения. Известно, что ряд препаратов Триклиники (*Лабр-блю, Лари, Родон, Бируза*) усиливают воображение, стимулируют творческие идеи и высвобождают энергию, - необходимую для творческих интересов. Они могут быть особенно хороши в спонтанности,

импровизации, игре и веселых занятиях, которые являются положительным выражением свободных векторов структуры. Из-за своей способности удерживать человека в упорядоченном движении и связи с сообществом групповые танцы и групповые виды спорта должны иметь положительное и - отрицательное значение. Танец как позитивное выражение Триклиники отчетливо проявился в *Родоните, Бирузе* и *Улексите*.

## Паттерны заболеваний

### ■ Ментальный

*Алкоголь:* склонность к алкоголизму (*Амбли-йел-гр; Санст; Турк*)

*Питание:* компульсивное (*Амаз; Labrad-blu*). Эмоциональная сверхчувствительность и перепады настроения. *Травма:* Посттравматическое стрессовое расстройство.

### ■ Общий физический

*Мозг и нерв:* действие на мозг (*Амаз; Лари; Турк*); эпилепсия (*Calc-sil*); память, ясность ума (*Амаз; Лабр-блю; Родон*); рассеянный склероз (*Родон*); нервная система автономная (*Амаз*); нервная система, моторика: (*Кян-кр*); паралич (*Родон*)

*Холод:* повышает температуру тела (*Labr-blu; Rhodon; Куан-ср; Succ-ac; Турк*).

*Задержка развития:* говорить – она медленно училась говорить, начала говорить только после двух лет (*Calc-sil*); речь бессвязная; общение и координация (*Кян-гр*); зубы: прорезался огромный безболезненный зуб мудрости, и дантист такой же здоровый (*Турк*)

*Усталость:* (*Амаз; Кальк-сил; Куан-блу; Турк*)

*Еда:* желание есть вредную пищу (*Турк; Амаз*)

### ■ Физические особенности

*Головная боль в полосе или тугой:* (*Амаз; Лабр-блю; Лари; Турк; Улекс*)

*Репродуктивная система:* в группе Триклиники есть два очень важных препарата,

которые связаны с родами: *Родонит* показан при бесплодии и последствиях родовой травмы, а *Амазонит* превосходно способствует относительно безболезненным естественным родам. *Солнечный камень* (Тригональный и Триклинический) также показан при бесплодии тем, кто потерял ребенка.

*Дыхательная система:* Воздействие на эту систему существенно: бронхит и начинающаяся пневмония (*Турк*); холодный обыкновенный (*Лабр-кр*); кашель (*Тюрк; Каол* – круп); кашель с конъюнктивитом (*Турк*); грипп (*Турк*); сенильная лихорадка (*Succ-ac*); боль в легких (*Каол*); рецидивирующие острые заболевания верхних дыхательных путей, при которых локализация продолжает смещаться, например, правое ухо то миндалина, то глаза - (*Calc-sil*); синус (*Кали-бич*) (*Calc-sil*); горло – повторные ангины (*Calc-sil*)

## Художественные источники

---

Фильм братьев Коэн *«Внутри Ллевеллина Дэвиса»*, снятый в 2013 году, является прекрасным примером жизни музыкантов Triclinic. Все не так и продолжает идти не так: его отношения с самим собой, его отношения с друзьями и семьей, а также его работа странствующего фолк-гитариста, живущего своим искусством.

Классический фильм *«Английский пациент»* режиссера Энтони Мингеллы был снят в 1996 году. В фильме рассказывается о злополучном романе - между венгерским картографом (прозванным «англичанином» из-за английского акцента) и счастливой замужней женщиной, которых непреодолимо влечет к себе. За этим следует череда трагических событий: горе от осознания того, что отношения не могут сложиться; суицидальное стремление ее мужа в его попытке убить всех троих в треугольнике; и трагически сорванная попытка англичанина спасти женщину, которая лежала смертельно раненой в пещере в пустыне. В конце концов его самолет терпит крушение, в результате чего он получает серьезные ожоги всего тела.

Суть Триклиники в этом фильме не столько в проявлении психики «англичанина», сколько в поразительном течении трагических и травмирующих событий, охвативших жизнь главного героя.

**Федерико Феллини**, итальянский режиссер-новатор, имел явную склонность к историям с мотивом Триклиники. Выдавая автобиографический характер своего творчества, Феллини заявляет, что его фильм *«1а Страда»* (получивший первый «Оскар» на иностранном языке) был «полным каталогом всего моего мифологического мира, опасным представлением моей личности». Речь идет о молодой женщине (которую играет жена Феллини), которая работает в рабстве у странствующего и устрашающего силача. После бессмысленного убийства, совершенного силачом, женщина бросается, чахнет и умирает. Повсюду присутствуют контроль, отчуждение, эмоциональная нестабильность и реляционная зависимость. Главные герои представляют собой портрет трагического отчуждения и отчаяния.

## Тематические исследования

---

### ■ Практический пример I

#### Трагедия

В 2010 году ко мне в клинику пришла - молодая, стройная, гордая, черноволосая 17-летняя девушка, которую я раньше лечил. Эмоциональная эпопея:

«Я рассталась со своим парнем в июле, и с тех пор все пошло под откос. Я не ел, не разговаривал с людьми и не мог встать с постели. Я не хотела жить, я хотела только спать. Потом я сильно заболел стрессом и

грустью. Теперь я закончил с этим, потому что прошло так много времени. Иногда я до сих пор не могу проснуться по утрам — мне постепенно становится лучше».

После того, как мы расстались, я думала о нем каждый день - что мы могли бы снова быть вместе - но я узнала, что он держал в секрете от меня все отношения: что он пытался «поладить» с моей подругой в канун Нового года, и мы тогда встречались. Я думал, что это она (вина), и это

разрушило дружбу с ней. Потом я узнал, что это был он. Эта девушка также перестала со мной разговаривать, потому что чувствовала себя полностью преданной мной».

Я написал ему об этом, и ему потребовалась неделя, чтобы ответить на мое сообщение. Это показывает, насколько он слабый человек. Он был пьян и солгал мне, и я не хочу больше с ним разговаривать. Он слишком незрелый и все испортил. Единственное, что заставило меня забыть о нем, это то, что теперь мне нравится кто-то другой; Я бы хотел его, но мне нужен кто-то более зрелый.

Я плакала 57 дней, каждый божий день теряла вес, не ела, часто болела и не ходила в школу. Я потерял много оценок и друзей. Время от времени я чувствую онемение. Больше ничего он не мог у меня отнять. Я чуть не покончил жизнь самоубийством, собирался принять снотворное и джин, но не сделал этого, вместо этого я написал ему письмо, притворившись, что он меня слушает. Потом я сильно заболел от стресса и грусти. Теперь я уже покончил с этим, потому что прошло так много времени».

«То, как он говорит и действует сейчас, заставляет меня думать, что все это было сном. Я говорю ему, что он никогда не хотел говорить, что любит меня. Я спрашиваю, любил ли он меня когда-нибудь, и он отвечает: «Не смей». Потом я плачу. Плача и чувствуя себя плохо, я вижу его в видении передо мной, вытирающего мои слезы и умоляющего меня не плакать, что причиняет мне боль, и я спрашиваю, почему, ведь мне разрешено плакать. Он говорит мне, что он у меня есть и что он меня любит. Когда он это говорит, я кричу, что это неправда!»

Она частично винила в этом его друзей, которые не одобряли эти отношения: «Я ненавижу его друзей». Ей больно видеть,

как ее мать и сестра счастливы со своими парнями, потому что ей так грустно. Она плачет по любой причине, например, потому что идет дождь, а она этого не хотела. Она вообще не спит спокойно.

Ее выбор цвета однозначен: 18С — бирюзово-синий.

Сны: «Я не понимаю своих снов, они не имеют смысла — все в беспорядке и путаница». У нее есть видения наяву: она убегает от чего-то, находится на краю обрыва с кем-то рядом с ней, и она не знает кем. Она чувствует себя «такой одинокой» рядом с кем-то, но его там нет. Она собирается прыгнуть, но ей не позволяют. У нее также есть изображения плавания в кристально чистой воде и русалок.

Еда и напитки? «Я ем много всякой всячины: Макдональдс, и каждые три-четыре дня я выпиваю шесть упаковок пива и порцию спиртных напитков. Это заставляет меня оцепенеть и забыть. Я пью, чтобы попытаться забыть. Если я понравлюсь новому парню, я перестану пить».

**Лечение:** *Бирюзовая иммерсия* М по семь капель в день в течение семи дней.

Она вернулась через четыре недели, сияющая позитивом: «Это было хорошо, прежде чем я начала принимать это, я постоянно говорила себе: «Мне нужен новый парень, чтобы чувствовать себя лучше», а затем я подумала, что мне действительно нужно побыть одной, чтобы узнать больше». В отношениях вы узнаете об отношениях, а не о себе. Я сосредоточен на учебе, в последний год обучения. Мы с подружкой поссорились: мы оба извинились, и теперь все меняется к лучшему. Я пришло всем открытку и конфету на Рождество. Я хочу простить то, что произошло, и поблагодарить его за прекрасные воспоминания и за то, что он научил меня вещам, мне просто нужно быть

хорошим человеком в этом. Я хочу исправить все проблемы 2010 года и открыть 2011 год счастьем и свободой».

Она сказала мне, что все еще иногда плачет, но «это не значит, что я умру в слезах, мое сердце больше не болит». Она сказала мне, что не хочет, чтобы ее связывали, и наслаждается вниманием мальчиков без необходимости заводить отношения.

Она вообще перестала пить и лишь изредка ходила на вечеринки, чтобы встретиться с друзьями.

В конце она сообщила мне: «Я расслаблена, отношусь к этому спокойно и ни о чем не думаю слишком много, иначе я сглазю». С моим парнем в тот день нужно было решить все вопросы, у меня все было запланировано, и оно сорвалось. Если бы я действительно хотела мальчика, а я ему не нравилась, я была бы разбита, теперь мне все равно. Я принимаю жизнь такой, какая она есть». *Бирюза* также быстро избавилась от симптомов простуды и гриппа.

**Комментарий к анализу:** Этот случай был решен путем использования трех характеристик: во-первых, концепции трагедии. Ее реакция на расставание заявлением «Он все испортил» и 57 дней плача были явно трагичны. Многие подростки переживают недолговечные отношения, когда учатся преодолевать сложности романтической любви, дружбы и сексуальности, но ее реакция на это была исключительной: ее состояние нервного срыва длилось два месяца и продолжалось до тех пор, пока три месяца спустя не был назначен *Бирюзовый* рецепт. Вторым элементом является цвет, который был выбран в пользу *бирюзового оттенка*. Я смог использовать это благодаря безошибочному цвету камня и другим результатам. Третьим элементом было наличие классических неконгруэнтных

векторов *Триклиники* с ее неспособностью удерживать на месте какие-либо жизненно важные потоки: отношение к мальчику, ее отношение к семье и друзьям, а также ее способность выполнять школьные задания и потерю контроля над собственными чувствами. себя, погрузившись в море слез. В дополнение к этому есть «потусторонняя» тема в ее визуализированном восприятии его вокруг нее и разговоре с ней.

### **Тематическое исследование II «Потянуло во многих направлениях» – случай погружения в родонит**

Этот 38-летний мужчина является занятым иглотерапевтом и китайским травником, а также преподавателем традиционной китайской медицины. Он живет со своей новой партнершей. Он видел меня время от времени в течение примерно десяти лет с тех пор, как во время учебы познакомился с гомеопатией. В прошлом он хорошо реагировал на *Mag phos*, *Staphisagria* и *Sulphur*. Хотя он регулярно использует традиционную китайскую медицину, когда его эмоциональное состояние преобладает, он обращается за гомеопатической помощью.

#### **Март 2012 г.**

**Жизнь:** «Я расстроена тем, что в моей жизни так много всего происходит, все вышло из-под контроля. Меня тянут во многих направлениях, и столько людей просят о многом — что делать?» Он чувствует это по отношению к своему партнеру, к своей жизни как практикующего врача, работающего со многими клиентами, как к учителю и к своей родной семье. «Я расстроен повсюду, и теперь единственное, что я хочу делать, — это самые простые вещи — ходить по магазинам, заправляться бензином, стричься — даже если мне придется

отложить это, я вынужден делать это как приоритет, необходимость».

**Память:** Он также жалуется, что временами его память «испаряется». Он забывает то, что делал каждый день. Он сильный буддист, который ежедневно молится и медитирует. Иногда он даже не может вспомнить свои молитвы! Он не мог вспомнить сны уже около недели, «хотя у меня было много таких снов, которые, как мне кажется, я должен запомнить».

**Еда:** Будучи буддистом, он вегетарианец. В последнее время у него сильное желание есть протеин вместе со сладостями, и он покупает и ест протеиновые батончики – часто по два за раз.

**Цвет:** Когда я спрашиваю его о цвете, он вспоминает сон, который приснился ему несколько недель назад и который был весьма поразительным. На нем была изображена женщина, выступающая на сцене, одетая в черное с красным поясом. Он отметил, что в последние дни он часто носит черное и красное, что его это сильно привлекает, и что на консультации он носит черные джинсы и красный пуловер.

**Анализ:** В данном случае было три основных индикатора: во-первых, сочетание красного и черного заставило меня вспомнить *Родонит*. В ходе доказательства одна женщина хотела носить красное и черное нижнее белье, другому человеку приснился сон, что он носил одну туфлю красную, а другую черную. Во-вторых, основное ощущение, что вас тянут во всех направлениях, связано с беспорядком в структуре клиники Три. Желание заботиться об основах жизни (основные потребности) и желание есть мясо (белок у вегетарианца) также являются показателями *Родонита*. Позже я понял, что существует еще одно показание: *родонит* состоит из марганца и кремнезема (но это не стандартный *маг-сил* гомеопатии,

который является орторомбическим), и поэтому еще одно соображение состоит в том, что показания Шолтена к *марганцу* заключаются в обучении, обучении и помощи. Я прописал *Родонит* М три дозы.

### **Месяц спустя**

**Результат:** Вскоре после приема лекарства он почувствовал себя лучше. Он чувствовал себя гораздо более упорядоченным и контролируемым в своей жизни. «После приема лекарства я заметил, что моя память улучшилась. Мой разум больше сосредоточен на этом. Я устрою свою жизнь лучше». Ему по-прежнему нравится красное и черное, но у него нет желания носить его регулярно. Он также рассказал, что вскоре после приема лекарства ему приснился сильный сон: «Я с группой людей на крыше трехэтажного здания. Это праздник, на котором собираются сотни людей. Две 18-летние девушки рядом со мной спонтанно встают и поют толпе о какой-то жизненной ситуации. Все слышат и наслаждаются этим. Затем встает старик (лет 70-ти) и рассказывает историю толпе и всем людям на улицах внизу — она о его жизни, и всем она доставляет глубокое удовольствие. Тогда я сижу возле края здания и не встаю, потому что боюсь, что меня толкнут с края. Молодой человек (около 24 лет) садится рядом со мной и рассказывает мне историю, а в конце произносит слова следующего содержания: «Неважно, проживают ли люди успешную жизнь или их жизнь омрачена болезнью или трагедией, все это должно быть праздноваться».

Он был глубоко тронут этим сном и был шокирован. Затем он рассказал мне, что успех и неудача были для него огромными проблемами, и мысль о том, что можно праздновать перед лицом поражения или неудачи, потрясла его до глубины души.

**Комментарий:** Его опыт с *родонитом* в плане изменения порядка в его жизни и улучшения памяти оказался явно полезным результатом. Однако его сон имеет чрезвычайно важное значение для эволюции его «души» и понимания его структуры. Проблема «успеха и неудачи» классически является частью Кубической или Гексагональной, а не Триклинической. Однако элемент «шока» глубоко связан со структурой Триклиники и является фундаментальным психологическим - элементом, возникающим в результате изменения его состояния. Это пример многих случаев, когда триклинические или аморфные состояния возникают (через элементы травмы, изменения и трансформации) как «вмешательство» к другим, более «конституциональным» или фундаментальным проявлениям ментального типирования. Он продолжал получать большую пользу от *Алмазное погружение* и другие кубические лекарства, которые глубоко изменили его точку зрения на «успехи и неудачи» и усилили его сострадание к другим.

**Консультация: июль 2012 г.**

**Эмоции:** Он живет со своим новым партнером уже пять месяцев. Он часто испытывает эмоциональное расстройство, рядом с ней он чувствует себя очень неустойчивым и эмоционально растерянным - «растерянным», как он это называет. Было много конфликтов. Они уехали на каникулы, и это было сильно омрачено эмоциональным расстройством и гневом как со стороны него, так и его партнера. Он чувствует, что она враждебна, агрессивна или очень нуждающаяся. И снова он чувствует, что его жизнь и ее присутствие тянут во всех направлениях. Он выглядит глубоко встревоженным и смущенным всем этим. В последнее время

он носит много красного и черного.

**Физическое:** он упал во время отпуска. Он тяжело упал, напряг правое плечо и почувствовал себя совершенно потрясенным. Это было одиннадцать дней назад. Состояние его плеча почти не улучшилось после уколов.

**Анализ:** Неустойчивость, чрезмерная - эмоциональность и расстроенные (беспорядочные) чувства – все это в значительной степени связано с Триклиникой. Из работы Гингера я узнал, что *родонит* является отличным лекарством для успокоения чувств в ситуациях конфликта, кризиса, нападений и враждебности. Он также упоминает, что это поощряет дружбу. Испытания

*родонита* и работы Гингера хвалили его превосходный эффект при повреждениях и ранах мягких тканей, почти так же, как и *арнику*. Желание красного и черного цвета (*Арника* желает белого) и предшествующий глубокий результат подтверждают предписание. Прописала *Родонит* 10М (в связи с изменением сознания после потенции М), одну дозу.

### **Месяц спустя**

**Результаты:** Лекарство оказалось очень - полезным: я стал более приземленным, реалистичным и не таким реактивным... не таким растерянным». Он снова не чувствует, что его тянет во все стороны, и красный и черный его не так привлекают. Растянутому плечу стало совершенно лучше за три дня.

«После приема лекарства я заметил, что моя память стала лучше. Мой разум больше сосредоточен на этом. Я лучше упорядочиваю свою жизнь и лучше контролирую ситуацию с партнером, поэтому конфликтов становится меньше. Когда она критикует меня, я не принимаю это близко к сердцу, меня не ранят (ранения физические и моральные — тема «*Родонита*»). Я все еще чувствую критику, но могу об этом говорить. Это сделало меня более напористым, менее нервным, и я почувствовал, что мне легче приспособиться к ней и постоять за свои собственные нужды. Я не углубляюсь в запутанное пространство, поэтому могу лучше использовать интеллект в эмоциональных ситуациях. Мы гораздо ближе и дружнее. В целом я не так злюсь, я счастливее, гораздо взрослее в отношениях и внимательнее к себе»

### **Комментарий**

Это было превосходное лекарство физически, умственно, эмоционально и духовно. Триклинические элементы случая: чрезмерная чувствительность и чрезмерные эмоции (детские); смятение и внутреннее смятение в том, что было для него бурной перемены жизненных обстоятельств, — все прекрасно уладилось.

### **Консультация: май 2017 г.**

Он связался со мной после тяжелого падения во время пробежки по склону. Он поскользнулся на траве, кот перемахнул через желоб на дорогу, скользя по гравию и смоле. У него были многочисленные кровавые и глубокие ссадины. Он был в шоке

и трясущимся голосом отметил, что мог въехать во встречную машину, поскольку дорога была довольно оживленной. Он дрожал, был дезориентирован и совершенно не знал, что делать со своими ранами. Обычно очень самодостаточный, он чувствовал, что должен попросить помощи у своего партнера, и реагировал на внимание. Я посоветовал ему принять *родонит*, главным образом из-за дезориентации. Через несколько дней он сообщил, что дрожь и дезориентация исчезли за считанные секунды. Я отметил разницу между типичным назначением *Arnica* при таком падении с указанием на отвращение к прикосновениям и потребностью держать все под контролем. Это контрастирует с потерей ориентации и потребностью в помощи, типичной для лекарств, соответствующих структуре Триклиники.

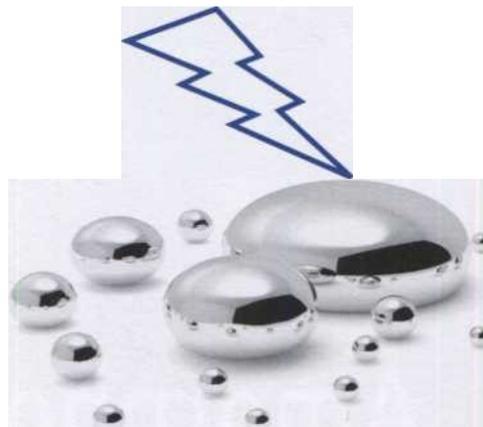
# Аморфная система



Вещества, которые не могут кристаллизоваться в линейной форме, считаются «аморфными». Нелинейность этих веществ лучше всего понять, исследуя некоторые минералы, входящие в эту группу. Прежде всего следует рассмотреть обсидиан, который после уничтожения вулканической активностью очень быстро остывает, не давая своим составляющим - времени образовать кристаллы, все еще находится в беспорядке вулканической схватки. Другая возможность состоит в том, что они действительно приходят к внутренней форме, которая является матерью всех форм: кругу. Это наиболее очевидно в драгоценном опале, где мельчайшие аморфные кремниевые сферы создают исключительное отображение света через радуу цветов . Среди металлов только несравненный Меркурий носит печать Аморфности в своей необычайной динамической бесформенности . Алюминий в своем естественном состоянии, как глина, еще не имеет структуры. В следующем изложении геометрии Аморфного я буду использовать как сформированный круг, так и бесформенный, чтобы указать на полезные признаки.

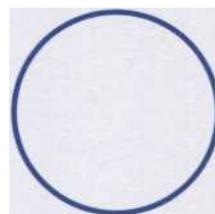
### ■ Аморфная геометрия

Отсутствие какой-либо формы в Amorphous вызывает множество характеристик, которые хорошо понимаются как важные темы. К ним относятся идеи: искажение и его психологический аналог заблуждение; полный беспорядок хаотического, ничем не скованного, не сдерживаемого и необузданного; жестокие темы разрушения и травмы и, наконец, сюрреалистические темы распространения, тайны и случайности.



Окончательно аморфная металлическая ртуть.

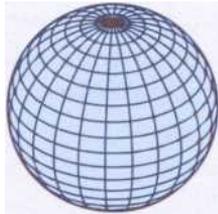
Что касается полностью сформированной стороны, мы можем использовать образы идеального круга во всей его возвышенной простоте и неограниченной связности . Ему не препятствует никакое навязывание - линейных определений или правил, он поистине универсален, символ всего мира. Когда я смотрю на круг по сравнению с другими формами, я нахожу, что он больше всего вызывает радость, расслабление и завершенность.



В сфере отношений бросается в глаза отсутствие анфас-контактов, только точечные. Что касается болезни, это связано с чувством оторванности от себя и других. С положительной стороны это подразумевает , что человек сохраняет свою целостность, полностью индивидуализированную природу, не будучи удерживаемым и не нуждаясь в поддержке тех, кто примыкает к нему. Эти

круги общения воплощают внутреннюю свободу, разрешение, которое не ограничивает, и в то же время имеет контакт, который не является обязательным.

### **Аморфные векторы оси**



Когда мы рассматриваем сферу, мы видим, что она может содержать любую линейную фигуру, любой вектор. На ум приходят темы целостности, единства и полной интеграции. Даже появление каждой

возможности, каждого измерения и всех лучей солнца дает о себе знать. Тот факт, что его диаметр одинаковый на всех уровнях, предполагает интеграцию вместе с неограниченной связностью. Здесь нет осей, все силы возможны как в состоянии полного расстройства, так и в состоянии совершенной целостности.

### **Концепция семени: «Я меняюсь»**

Изменение, самое противоречивое из качеств, несет в себе идеи отключения или растворения старого и воссоединения с чем-то новым. Это трансформация. Однако во время этого процесса трансформации не за что держаться. Это предполагает поломку; большая опасность; разрушение; безумие и насилие или дезориентация в состоянии, напоминающем наркотик, — все это части таинственного пакета, известного как «Аморфный».

## **ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ АМОРФНОГО**

### *Изменения и трансформация*

*Оторванные от реальности, дезориентированные и плавающие*

*Сюрреалистичные и принимающие наркотики*

*Противоречия, оппозиции и парадоксы*

*Из неизвестного*

*Нереализованные желания и неиспользованный потенциал*

*Насилие и разрушения*

*Смерть и умирание*

*Безумие и распад*

*Хаос и смятение*

*Неоформленный и не существующий*

*Барьеры и границы...пересечение*

*Личность и кто я*

*Чувствительная, ранимая... защита*  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТЕМЫ

*Злоупотреблять*  
*Креативность*  
*Критическая*  
*Депрессия,*  
*нестабильное настроение.*  
*Нелепая, случайная, нетрадиционная*  
*травма*

ПЯТЬ ПОЗИТИВНЫХ ТЕМ

*Радость жизни*  
*Интеграция, центрированность и целостность.*  
*Наслаждение чувствами, романтика и сексуальность.*  
*Освобожденный, освобожденный.*  
*Спонтанный, неструктурированный, синхронный.*

## Аморфная психика

---

### ■ Изменения и трансформация

Аморфные лекарства наиболее необходимы, когда требуются или навязываются изменения. Можно сказать, что динамика изменений лежит в основе аморфного состояния. Наиболее явно это проявилось при проверке *погружения в черный опал*. Осада Трои ясно проявилась во сне, опыте и символике испытания. Эта осада представляла собой классическую ситуацию тупика и тупика. Что-то пришлось отдать, и деревянная лошадь с солдатами под прикрытием разблокировала тупик - они были «даром» перемен. Если этого было недостаточно, герою Одиссею

пришлось подчиниться своей судьбе, шагнуть в неизведанное в своей десятилетней «одиссее», чтобы добраться до своего дома на Итаке.

Это понятие относится ко всему, что требует перемен в нашей жизни: вожделенный жизненный путь или призвание; желание «разорвать узы» устаревшего брака, работы, места или любой ситуации, в которой существует глубокое недовольство ограничениями и ограничениями. Это связано с тем, что вы действительно знаете, что вы хотите делать со своей жизнью, и вселяет смелость, чтобы понять новую перспективу, которая будет

нести радость жизни на своих крыльях. Это стремление к переосмыслению себя; отказ от устаревших способов поведения или ограничения страхов; вырваться из подавленного или «полуживого» состояния; или раскрыть все, что нужно выразить.

Вместе с личными изменениями происходит освобождение от старых структур, и если это такой институт, как компания, брак, определенная семейная структура, расовая культура, социальная группа или жесткая религиозная доктрина, тогда обычно последует насилие. Его старая страховка, его «дом разрушается». Это может произойти как травма и вызвать гнев, насилие, склонность к самоубийству, эмоциональную нестабильность, чувство хаоса или распада. Все сводится к страху сделать что-то новое, и этот страх может быть вполне обоснованным, если речь идет о личности или группе с жесткими структурными ограничениями.

*Сон: Я нахожусь в доме бабушки и дедушки, и кто-то идет разрушить дом, и все члены моей семьи находятся там. Мы все берем в руки оружие, чтобы убить людей, которые его уничтожат. Прежде чем они выломают дверь, я бегу наверх, в спальню своего детства, запираю за собой дверь и просыпаюсь. Вскоре мне снились сны, которые меняли структуру дома... после погружения в Голубой опал.*

*По мнению авторов, общим знаменателем является чувство разочарования и неудовлетворенности ограничениями и ограничениями своих - обстоятельств, независимо от пола или обстоятельств». Материя медика Луны*

*Сон: Я поворачиваюсь к Джону и говорю: «Я хочу развода». ... после приема Луны*

**Положительное:** аморфные лекарства дают возможность сместиться, изменить

призму, через которую человек смотрит на жизнь, позволяя по-новому ощутить реальность и то, что возможно. Это похоже на ремонт дома.

Аморфные лекарства дают возможность «сделать решительный шаг» и войти в прекрасное место динамичных изменений и новых возможностей. Они позволяют человеку полностью признать, что можно смотреть и проживать жизнь с другой, более целостной точки зрения. Они закрепляют желаемое изменение «на земле», позволяя человеку удерживать этот центр в сердце и душе и таким образом видеть себя сквозь бурю перемен. Это настоящий «выход». Возникают новые убеждения, модели общения и поведения.

*«Я чувствовала, что хочу расторгнуть свой брак и продолжать жить дальше, но не видела выхода — все казалось черным. После Black Oral я почувствовал себя лучше и сильнее. Я поговорил с Роном и сказал ему, что хочу со всем этим покончить. Затем он ответил и сказал, что может внести некоторые изменения... Лекарство сделало меня намного сильнее и яснее, что я могу делать то, что хочу». ... из футляра Black Oral*

*Гидрог; Луна; Мерс-в; Обсид-ст; Опал-бл-им; Опал-блю-им; Опал-гр-ст; Опал-пк-им; Успешно.*

### **Отключенный, дезориентированный и плавающий**

Отбросить прошлое, отделить и очистить старые ненужные вещи, системы убеждений или способы поведения — это сбивает с толку. Наша преданность вещам «такими, какие они есть», кажется, является основой человеческого сознания, настолько, что фундаментальные изменения часто приводят к глубокому ощущению дезориентации тела, ума или существа. В

клинической ситуации это ощущается и выражается по-разному:

- ▶ 'Где я?' {Молд-им; Обсид-ап-им; Успех)
- ▶ «Мой разум блуждает... дезориентируется». (А/ко)
- ▶ Ощущение растворения». {Гидрог; Луна)
- ▶ «Я чувствую себя совершенно потерянным». {Квасцы; Обсид-блк; Успех)
- ▶ «Вас выталкивают в открытый космос». {Гидрог)
- ▶ «Я нахожусь на грани времени и реальности». (Успешно)
- ▶ «Мое тело жидкое, тает, растворяется во тьме». (Опал-блк)
- ▶ «Я больше не знаю, в какой я форме». (Опа/-ж/и)
- ▶ «Реальность ощущается как фрагментированная». (квасцы; Опал-блк)
- ▶ «Я не знаю, что говорю». (Луна)
- ▶ «Я плаваю вокруг». (Гидрог)
- ▶ «Я откуда-то еще, не знаю откуда». (Форма)
- ▶ «Совершенно не в себе, хожу вокруг, но не осознаю этого». (Гидрог)
- ▶ «Я провалился в трещину во вселенной ». (Обсид-блк)
- ▶ «Падение в пропасть/пустоту». (Гидрог; ЛСД)
- ▶ «Я чувствую, что она меня формирует». (квасцы)
- ▶ Я отключен и изолирован от мира». (или сам) (Янтарь; Луна; Опал-блк; Опал-блю; Опал-хр; Пель-ч)
- ▶ «Я диссоциировался и покинул свое тело». (Обсид-черный; Опал-черный; Опал-синий)

Эти чувства могут относиться к любой ситуации, будь то взаимоотношения или

работа, а в некоторых случаях и ко всему жизненному опыту. Они часто ограничивают способность человека присутствовать и функционировать. Более полная цитата из великолепного случая Луны передает возможную глубину и распространенность этого диссоциированного состояния:

*Я так и не понял, как мне здесь принадлежать... другая часть, которая не задействована. Эмоция такая громкая, запутанная, как в кино... Отключенная и изолированная от мира, я ни с кем не общаюсь. Я не хочу ни с чем связываться. Я должен относиться к этому так, как будто это реально. Я не знаю, как это объяснить, потому что это что-то! не понимаю. Это что-то новое для меня, чему я еще не научился».*

**Полярность:** Трансформации ориентации возникают в результате приема правильно подобранных аморфных лекарств для описанных выше опытов . С одной стороны у нас есть диссоциативные - чувства, а с другой — связанные и присутствующие чувства. Эти связанные чувства включают в себя способность открыто и свободно выражать эмоции и идеи; способность ясно ощущать опыт - других; глубокое чувство телесной связи с собой, супругом, семьей, сообществом и даже человечеством. Это расширение любви за пределы личной клетки, ощущение естественной близости. «Трансформация» часто вызывает глубокие чувства сострадания и доброжелательности. Следующие три цитаты демонстрируют переориентацию на другого, общество и себя:

*Сон: Я с молодой женщиной, светловолосой, веснушчатой и очень красивой. Мы стоим близко друг к другу. Внезапно возникает физическая*

энергетическая связь. Мы просто падаем друг другу в объятия и рты. Мы чувственно целуемся и обвиваем друг друга. Целуемся и ласкаемся минут десять. Только тогда я ясно вижу ее лицо. Было очень приятно, что мы просто растворились друг в друге...  
*доказательство Black Oral*

Я провел день с друзьями и семьей. Я чувствовал себя очень связанным и заземленным, и на следующий день мне нужно было разобрать и выбросить старые дневники и вещи, которые мне больше не нужны. Я легче в себе, более открыт и легче общаюсь с людьми. С моим партнером царит приятная атмосфера любви». ... после приема Розового Опала.

на время прекратить практику гомеопатии. Мне больше не нужно исцелять мир, но мне нужно платить ипотеку. Итак, в следующем месяце я начну работать на полную ставку в проекте по домашнему насилию. Я учусь управлять своей жизнью практически и финансово, а также своей энергией »... после приема Alutina

Еще один отмеченный эффект — сильное ощущение заземления и воплощения. Восстанавливается самоконтроль, а также - расширение возможностей и осознание своей подлинной идентичности. Наряду с этим часто наблюдается отчетливая живость с сопутствующей харизмой, которая наиболее очевидна в группе опала.

*Алко; квасцы; Гидрог; Луна; Молд-им; Обсид-ст; Обсид-ап-им; Обсид-блк-им; Опал-блк-им; Опал-блю-им; Опал-хр-им; Опал-пк-им; Опал-кх-им; Пел-х; Успешно.*

### **Сюрреалистичность и прием наркотиков**

Чувство дезориентации, упомянутое выше, может привести к другому характерному

результату в виде сюрреализма или «как будто под наркотиками». Это прогрессирующее дезориентации в значительное заблуждение. Хотя это очевидно в снах и образах большинства клиентов, регулярно встречается истинное чувство сюрреализма наяву, а также опасная склонность к употреблению наркотиков или других механизмов компенсации зависимости, чтобы справиться с изменениями. В то время как тема дезориентации сосредоточена на самом себе, «сюрреалистическое» чувство в основном связано с восприятием мира.

Живя в нереальном пространстве, они борются с реальностью. Посреди потока - эмоций трудно, даже невозможно понять, что правильно или неправильно для них - самих. Легко фантазировать о том, чего вы хотите, и жить в этом нереальном пространстве, но это далеко от реальности.

*7 вижу что-то, из-за чего я расстроен, и думаю, что это неправда, или это так? Или нет? ... из ящичка Alutina*

Существует множество проявлений этого состояния, которые очевидны для бодрствующего сознания или появляются во сне. Вот некоторые из них, наблюдаемые в клиническом опыте:

- ▶ Когда она смотрит в зеркало, она не видит своего отражения.
- ▶ Сон: смотрю ныряние, думаю, что она под водой, но это не так...
- ▶ Все выглядит по-другому, но то же самое, сюрреалистическое ощущение
- ▶ Сон: в нее стреляют, но она видит пули, вылетающие из пистолета, и может вернуться от них, как в «Матрице».
- ▶ Ощущение, что он оказался не в том месте и не в то время, и что он проснется и обнаружит, что эта жизнь нереальна.
- ▶ Сон: огромного попугая в клетке для кроликов, которого кормят птицы

- ▶ Все находится в неподходящих отношениях с чем-то еще, все неправильно.
- ▶ Все, что он говорит, кажется странным, как будто его нет на этой планете.
- ▶ Ощущение, будто мир сновидений и бытие сливаются воедино.
- ▶ Я хочу разорвать связь с реальным миром и сосредоточиться на внутреннем мире, мире письма.

Один человек, которого я успешно лечил с помощью *Сукцинуса*, был художником-сюрреалистом. Его чувство сюрреализма, отсутствия какого-либо плана и чего-то, возникающего из ничего, сильно аморфно:

*«Моя работа посвящена ботаническому сюрреализму... сказочным образцам природы... семенам, растениям, цветам, растениям, коконам и семенным коробочкам. Картины представляют собой птиц на черном фоне, словно снятые со вспышкой ночью. Фиджийские голуби (оранжевые и зеленые) и павлины. Я никогда не планирую тренировку, я просто начинаю ее делать и продолжаю, пока не буду удовлетворен... Я не остановлюсь, пока не буду полностью удовлетворен... что-то сформировалось из ничего. Это новые видения природы, воссозданные на основе природы, и процесс выполнения этого действия является медитацией. Когда я это делаю, мой разум пуст».*

Употребление наркотиков выглядит как яркое проявление попытки примириться с этим чувством нереальности. Это попытка справиться с состоянием чувства обкуренного, пьяного или одурманенного наркотиками. В снах присутствуют всевозможные наркотики и элементы, связанные с наркотиками: кокаин, табак, марихуана, алкоголь, ЛСД, еда или фильмы в качестве наркотиков, а также торговцы

наркотиками. Это измерение Аморфности включает в себя любую вызывающую привыкание деятельность, которая используется для отклонения или освобождения от реальности. Аморфные лекарства часто назначают в качестве противоядия от состояний, вызванных лекарствами.

*Сон: мама дала мне кокаин, я думаю: будет он у меня или нет?... после приема погружения в Голубой опал*

**Положительный:** после приема правильно подобранного аморфного лекарства возникает ощущение реальности и сосредоточенности. Появляется ощущение драгоценности всего живого, даже того, что непонятно (связи). Одна клиентка высказала глубокие суждения о людях, которые принимают наркотики после погружения в Белый Опал.

*«Я очень сосредоточен – мысли не превращаются в сны – все гораздо более реально». ... из корпуса Alumina*

**Полярность.** Интересная полярность этой темы заключается в том, что сны обычно кажутся реальными: они становятся сенсорным или эмоциональным опытом, который оказывает длительное воздействие на тело или чувства при пробуждении. С другой стороны, могут быть необычные детали, которые наполняют сновидение ощущением реального присутствия.

*Сон: Молодая девушка, которая была секретарем предприятия, стояла лицом ко мне, раздетая ниже пояса и с раздвинутыми ногами. Она откинулась на стуле, улыбаясь и приглашая меня разделить с ней сексуальные удовольствия, маня языком тела, улыбкой и открытостью. Она протянула ко мне руки, предлагая обняться, и мы мгновенно погрузились в чувственную интимную -*

прелюдию. Мы были полностью поглощены этим моментом. Ее гениталии были мокрыми, и я мог видеть, как влага явно просачивалась сквозь ее нижнее белье. Я понял, что моя правая рука, должно быть, попала прямо к ее промежности, когда я почувствовал влажность трех основных пальцев. Мне пришлось проверить свои пальцы при пробуждении... после приема - опалово-черного погружения.

*Алко; квасцы; Гидрог; Луна; Обсид-бл-им; Обсид-ра-им; Опал-бл-им; Опал-блю-им; Опал-хр-им; Опал-кх-им; Успешно.*

## ■ Противоречия, оппозиции и парадоксы

Во время испытаний «Черного опала» одного человека сразу привлек странный образ: Т находился в черном бархатном коридоре. Двигаясь вперед, я подошёл к лестнице, ведущей вниз. И все же, ступив на лестницу, я обнаружил, что иду вверх, мало чем отличаясь от изображений с картин Эшера». Озадаченный значением этого, его тайна была раскрыта только путем обнаружения элементов того же характера, которые появлялись на протяжении всего испытания, например, «дождевое масло, смешанное с водой». В этом проблема Черного Опала: существуют неразрешимые жизненные вопросы, которые требуют от человека жить с парадоксами в своей жизни. Примером этого может быть жизнь с расовой группой, к которой вы испытываете глубокую ненависть из-за прошлых обид, и знание того, что вам нужно простить их, чтобы наступило счастье и мир.

Я также отметил, что это была ясная и мощная тема на протяжении всего доказательства Glass:

— *Прежде чем это началось — не начать? Что-то началось раньше, чем*

*началось, но было ощущение, что оно не началось... Непроглядный темно-прозрачный свет... Легкое крыло невесомое, нежное, тонкое, трепещущее - тяжелое, давящее, старое».*

К аморфным состояниям относятся любые ситуации, в которых имеет место полный парадокс:

- ▶ Человек, который хочет жить жизнью монаха, но при этом активно участвует в сексуальных отношениях. (*Черный опал*)
- ▶ Человек, который, будучи явно гетеросексуальным, всю свою жизнь оказывается в гомосексуальных отношениях. (*Черный обсидиан*)
- ▶ Он вежлив с врагом и насмехается над своим другом. (*Алко*)
- ▶ Те, кто глубоко отчужден от своей семьи (те, кому они должны быть ближе всего)
- ▶ Человек, который хочет перейти от бухгалтера к гомеопату. Когда она занимается бухгалтерским учетом, она чувствует себя гомеопатом, а когда она изучает гомеопатию, она чувствует себя бухгалтером. (*квасцы*)
- ▶ Как художник, ты делаешь то, что понимаешь, и это твоя лучшая работа, а потом на твоей выставке нет продаж. (*Янтарь*)
- ▶ Человек, который хочет жить жизнью, свободной от сознания денег, и при этом хочет жить в материальном мире. (*Форма*)

Во-первых, аморфные лекарства дают человеку способность видеть ситуацию, не реагируя, и устойчивость, чтобы удерживать обе парадоксальные - реальности. В конечном итоге они находят творческие решения своих проблем. Это важная тема, которая может иметь прямое отношение к физическим симптомам того же парадоксального характера. (См. *Общие*

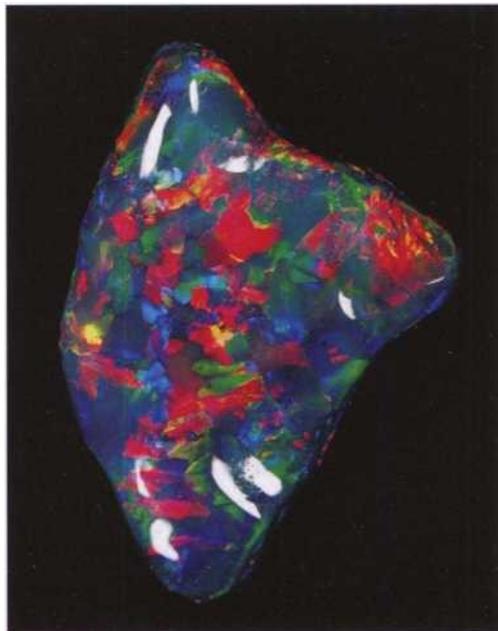
положения, стр. 301)

*Алко; квасцы; Янтарная-ул; Стекло; Обсид-блк-им; Опал-блю-им; Опал, чёрт возьми.*

### ■ Из неизведанного... Тайны, тайны, удача и волшебство

Есть в жизни неизведанный фактор: кое-где, иногда как-то вещи появляются сами собой, события разворачиваются как по волшебству, случается необыкновенное везение или невезение. Эти события могут произойти совершенно неожиданно или когда это кажется невозможным. Для рационального ума это «совпадение», «аномалия» или просто «удача». Этот неуловимый элемент рождается из аморфной структуры. Здесь полезно помнить, что Аморфное в своем полном развитии представляет собой полный круг и что каждая степень, каждая возможность активизируется.

Традиционно считается, что опал приносит неудачу, и это так. Во время испытаний Черного Опала испытатели сообщили о таком количестве электрических и механических поломок, что это был безошибочный элемент испытания. После многих лет опыта стало понятно, что речь идет о структуре и ее отсутствии. Черный опал предназначен для продвижения через глубокие перемены, и если человек привязан к структуре, он будет потрясен, а также неожиданными потерями или неудачами.



Этот драгоценный опал-арлекин микроскопически состоит из сфер правильной формы. произойдет. С другой стороны, если изменения и трансформации являются частью образа жизни или текущих намерений, удача и случайная удача являются повесткой дня.

Все приведенные ниже лекарства продемонстрировали четкую связь с этой темой. Они усиливают способность быть открытым, как ребенок, где нет никаких тайн, где ничего не сдерживается. Благодаря этому механизму они возвращают в жизнь удачу, волшебство, тайну и ощущение детской игры. Они также усиливают радость жизни, видя красоту и тайну даже в обычных повседневных событиях и событиях, и, если «действительно повезет», позволяют проникнуть в их смысл.

*«Прошлой ночью, когда наступила темнота, я, казалось, полностью проснулся. У меня было ощущение чего-то таинственного. Я чувствовал, что хочу отправиться в таинственное*

*путешествие. Я склонен чувствовать себя очень сияющим по ночам». ... по результатам испытаний Siccinius riguit*

*Алко; квасцы; Янтарная-ул; Обсид-ра-им; Обсид-ст; Опал-хр-им; Опал-ст; Успешно.*

### ■ Нереализованные желания Неиспользованные возможности

Нереализованные желания и пожелания, а также неиспользованный потенциал могут сохраняться на протяжении многих лет. Обычно они становятся потребностью, призывом к решительному изменению жизненных обстоятельств .

*Образ: Виолончель, тихо прислоненная к чему-то, неподвижная, тихая и темная... Главное было ощущение сна и темного душевного покоя, и страх, как подземная река, или что-то еще неизвестное... из прувинг черного опала*

Есть желания и потребности, которые являются частью судьбы. Они — мечта сердца и души и желания тела. Аморфные лекарства активизируют мотивацию к осуществлению личных желаний, столь ценную в реализации личного смысла жизненной цели. Будь то поиск глубины близости, личной любви, долгожданного карьерного достижения или духовной цели, они реализуются. Энергия в ожидании раскована...

*Он (восьмидесятилетний) стал настолько влюбчивым, что самые страстные и лестные речи обращал к фонарному столбу, который принимал за даму... из прувинга Алкоголя*

**Полярность:** эти лекарства также могут стимулировать осознание того, что личное желание является чрезмерным и выходит за рамки мудрости, например, у тех, кто бережлив .

*Алко; Янтарная-ул; Опал-ст; Опал-блк-*

*им; Опал-хр-им; Успешно.*

### ■ Насилие и разрушение

Изменения и трансформации — дело болезненное. Опутанную часть эго, возможно, придется вырвать из своего дома глубоко в психике. В Amorphous для этого нет другого способа, кроме как насильственно. В «Аморфных лекарствах» содержится больше упоминаний о насилии и разрушении, чем в любой другой структуре. Травма перемен вызывает глубокие страдания сердца и разума, а необходимость уничтожить прошлое влечет за собой всевозможные насильственные действия.

Тема насилия проявляется клинически через сон, образ или в реальной истории . Наиболее ярко оно проявляется в форме убийства и убийства (*Эмбер; Алко; Мерк-в; Опал-блю*), наиболее эффективного способа добиться перемен! Различные версии мучительного причинения боли, такие как отрезание пенисов, неоднократное наезды на людей и нанесение увечий в племенных войнах, были очевидны в *Янтаре, Черном Опале* и *Мерк-виве* соответственно. Излияние носителя жизненной силы, кровь была заметной (*Янтарь; Квасцы; Опал-блк*). Даже в слезах *обсидиан-апаче* , лекарстве от горя, клиент мечтал о том, как его партнер плачет кровавыми слезами.

*«Я тревожен, и у меня часто возникают очень жестокие мысли... часто это образы людей, залитых кровью, иногда меня, но обычно других людей. Я не могу это остановить и не знаю, почему оно там. Это происходит несколько раз в день совершенно неожиданно. Людей режут, из них льется кровь». ... из корпуса Alumina*

Инструменты разрушения появляются на видном месте (в образах, снах, языке или реальности). Особенно это касалось ножей,

огнестрельного оружия и стрельбы . Самоповреждение или суицидальный порыв появляются вместе с острыми инструментами в глиноземе , хризопале и черном обсидиане. Два других необычных инструмента появились в облике бомб (*Opal-blk; Opal-blu; Succ*) и зажигательных бомб (*Alco; Succ*). Это часто связано с прошлыми злоупотреблениями, которые кажутся неразрешимыми:

*«Ты плачешь и не можешь перестать плакать, тебе больно, и ты не можешь перестать болеть, и ничего другого для этого нет». ... из случая погружения Obsidian-black*

*Алко; квасцы; Янтарная-ул; Луна; Мерс-в; Обсид-ап-им; Обсид-блк-им; Опал-блк-им; Опал-блю-им; Опал-хр-им; Опал-кх-им; Успешно.*

### ■ Смерть и умирание

Смерть и умирание выступали как отдельные элементы во многих случаях, когда аморфные лекарства действовали с хорошим эффектом. Чтобы произошли изменения и трансформация, нужно полностью умереть для старого. Все приведенные ниже ситуации связаны с динамическим процессом смерти или смерти близкого вам человека:

- ▶ Женщина, которая не могла связаться со своей матерью, пока не умерла ее бабушка, когда она нашла возможность выразить с ней эмоции в позитивном ключе (*Опал-блю*)
- ▶ Мощные и почти невыносимые мысли о смерти (*Гидрог*)
- ▶ Визит умершего близкого человека, который увещевает ее перестать скорбеть и жить своей жизнью (*плесень*)
- ▶ Тревожные сны о смерти близкого человека (*Обсид-блк; Опал-блю*)

▶ Полное предчувствие смерти близкого человека (*Succ*)

▶ Помощь заблудшим душам (*Мерк-в; Обсид-блк*) - см. раздел *Ясновидение и интуиция*, стр. 299

*Гидрог; Луна; Мерс-в; Молд-им; Обсид-блк-им; Опал-блк-им; Опал-блю-им; Пел-х; Успешно.*

### ■ Безумие и распад

Однажды у меня был клинический опыт, когда клиент спрашивал, не злит ли он каждый раз, когда мы встречались, чтобы поговорить. Я много раз прописывал ей лекарство от всепроникающего психического и эмоционального расстройства и снова и снова убеждал ее, что она не сумасшедшая. Неудовлетворенная, она отправилась к психиатру , чтобы узнать его мнение, но он не пожелал давать окончательный ответ. По ее возвращению я понял, что это был один из тех ценных симптомов, которые смотрели мне в лицо, и прописал *Alumina* (Бред , безумие), который сразу же избавил ее от многолетних тревог по поводу того, в здравом ли она уме.

Хотя этот опыт был для меня плодотворным, за годы преподавания и клинической практики я начал понимать, что аморфная группа лекарств занимает почетное место при состояниях, которые возникают вокруг предполагаемого безумия, паранойи, психоза, шизофрении или нервного срыва.

*7 схожу с ума. Я не могу понять, почему я здесь. И люди думают, что можно просто оставить меня сидеть здесь. Ни у кого вокруг нет никакой рациональности и здравомыслия: у моего бывшего, моего партнера и дочери. Я обругала бывшего мужа на улице на глазах у дочери. Я не*

*понимал реальности и не мог рассуждать сам с собой. У меня не было самообладания». ...из случая обсидианово-черной иммерсии*

В литературе я отметил больше случаев лечения шизофрении, при которых водород помог, чем какое-либо другое лекарство. Я также видел случай, когда человек, который был глубоко связан со своим отцом-шизофреником и обеспокоен им, исцелился погружением в слезы обсидиан-апахи.

*Алко; квасцы; Гидрог; Луна; Обсид-ап-им; Обсид-блк-им; Обсид-ра-им; Мерс-в; Успешно.*

### ■ Хаос и путаница

Это не такой уж прыжок от насильственных изменений и трансформаций к хаосу и неразберихе. Оно присуще разрушению структуры и сопровождает опыт большинства людей с аморфной динамикой. Мысли, чувства, ситуации и сны будут приправлены такими словами, как «хаос», «смятение», «беспорядок» или «бунт». Клиентка, пережившая распад брака, сказала мне:

*Ежедневно мы ведем открытый разговор, но она приняла решение... Я чувствую себя на грани хаоса». ... из случая погружения в Черный Обсидиан*

Это состояние хаоса можно также почерпнуть из истории клиента или хаотических импульсов. Эта склонность к хаосу ярко проявилась в прувинге Alcoholus: «Мания со склонностью к убийству или поджогу».

*Алко; квасцы; Гидрог; Луна; Обсид-ап-им; Обсид-блк-им; Опал-блк-им.*

### ■ Несформированный и не существующий

Хотя эта тема имеет классическое отношение к состоянию Hydrogenium, в

котором, как указывает Шолтен, «они еще не родились должным образом, их здесь нет», неудивительно видеть ее у других представителей

Аморфного (несформированная) группа. Это коррелирует с ощущением отсутствия направления в жизни, отсутствия представления о том, чем бы они хотели заниматься, борьбой за пребывание в физическом теле, отвращением к чему-либо или укорененности в чем-либо, чувством несуществования или ощущение, что вот-вот родишься. Все эти проблемы были выявлены и решены с помощью аморфных лекарств, которые выводят их из этого несформированного места и приводят к ощущению себя. Развитие идет!

*У 7 нет плана, это чистый холст. Я знаю, что мне нужно что-то делать, но я не могу понять, что именно. Я полностью заблокирован, я ничего не вижу, я только начинаю видеть немного света». ... из случая погружения Black Opal*

*Алко; квасцы; Гидрог; Луна; Опал-блк-им; Опал-хр-им.*

### ■ Барьеры и границы

#### ... Перекресток

Как и во многих структурных темах, здесь следует учитывать две стороны. Во-первых, это размышление о том, стоит ли пересекать границу, состояние нахождения на грани пересечения. Оно включает в себя выражение желаний, утверждение подлинной природы себя или преодоление препятствий. Иногда это вопрос глубокого душевного размышления, и человек может принять любое решение, поскольку оно может включать в себя расторжение брака, отделение от семьи, уход из общины или столкновение с трудными истинами. Это требует смелости и вызывает страхи и уязвимости. Он также проверяет

соответствие человека социальным правилам и ожиданиям .

*Сон: Я с группой людей в пустыне. Вдали холм, ни деревьев, никакой листвы, как будто случился лесной пожар. Мы все хотели пойти в хижину на холме, где мы увидели табличку «Входить запрещено». Мы все равно пошли вперед. Подойдя поближе, мы увидели, что это огромная коллекция подстанций Управления электроснабжения. Оно было огорожено и очень опасно. Когда мы увидели это, мы повернули назад... от испытания Сукцина.*

Второе — это состояние пересечения границы или барьера. Оно включает в себя чувство «прорыва», когда вы отбросили страх и достигли своей цели, заявили о своей потребности или желании или открыли свое сердце ситуации, которая раньше сделала бы вас уязвимыми.

*«Все постоянно меняется, это немного ошеломляет. Я усадил свою семью (по происхождению), мне пришлось рассказать им о моем новом партнере Роне, аборигене, его троих детей и глухом мальчике, которого мы взяли - я рассказал им об этом. Я была дочерью, которая полностью изменилась. Я был спокоен, ясен и напорист, впервые не прятался. Все было на столе, даже моя сексуальность. Все чувства прошлого были развеяны тем, что я сказал и сделал». ... после взятия Черного Опала*

*Стекло-пур; Гидрог; Мерс-в; Молд-им; Обсид-ст; Опал-блк-им; Опал-блю-им; Опал-пк-им; Успешно.*

## ■ Личность и кто я

Маркером установления идентичности - часто является подростковый бунт, и аморфный глинозем является отличным - лекарством от этого развития. В аморфном есть стремление определить свою

уникальность, свою истинную идентичность, «кто я есть». Поначалу часто возникает путаница или вопросительный знак относительно того, кто они такие. Под действием правильно подобранного аморфного лекарства истина о себе кристаллизуется как бы из природы связи человека с самой жизнью.

Аморфные лекарства играют основополагающую роль в определении этой уникальности, позволяя человеку восстать против социального или семейного влияния, которое их определяло: жестокая независимость подросткового возраста, способность свободно выражать себя (истина внутри) или отвергать проекции других, которые не согласовываются с самоощущением. Они отпускают свое восприятие общественных ожиданий, и все начинает течь.

*На протяжении всей этой невероятной драмы я чувствовал себя верным себе и верным себе. Я готов потерять то, что любил, мечту, обещание (отношения и детей) ради того, чтобы прожить свою судьбу и быть на грани того, кто я есть. Черный опал помог справиться со страхом остаться в одиночестве. Это позволило мне быть верным своей судьбе. Такое ощущение, что это очень древняя сила. Я уверен, что моя жизнь наладится, и я осуществлю свои мечты. Я сохранял невозмутимость среди бури... после приема Черного Опала имм*

Эта особенность имеет захватывающее отношение к так называемому безумию, которое явно является частью аморфной сцены. Часто человек, которому поставлен такой диагноз, просто пытается утвердить свою ничем не ограниченную индивидуальность в обществе, которое не желает понять и позволить этому процессу развернуться.

— Папу поместили в Лондон. Он не мог оставаться во временном жилье. Он предпочел бы жить на улице. Он просто уходит и оказывается в другой части города в костюме клоуна». ... из случая погружения *Obsidian Apache Tears*

квасцы; Гидрог; ЛСД; Обсид-ап-им; Обсид-блк-им; Опал-блк-им; Опал-блю-им; Успешно.

## ■ Чувствительные, уязвимые...

### Защита

Аморфные лекарства устраняют чрезмерную чувствительность. Ее больше всего можно сравнить с моноклинической сверхчувствительностью, поскольку она часто носит всеобъемлющий характер и находит свой путь в сочетании умственных, физических, эмоциональных и энергетических потоков жизни. «Они склонны быть сострадательными и чувствительными к боли других. Некоторые настолько чувствительны, что другие помещают их в «слишком жесткую корзину». По этой причине мы часто обнаруживаем Аморфных людей, живущих на окраине общества – они прячутся, даже отрезая себя от семьи и друзей.

**Положительное:** под действием лекарств они могут удерживать границы, чувствовать себя защищенными от уязвимости, приобретают «более толстую кожу» и более устойчивы в своей способности сохранять осознанность,

присущую чувствительности. Они как бы выходят из эфирного (сюрреалистического) мира и попадают в мир реальности.

«Я сказала мужу, что хочу переехать. Я хочу быть ближе к городу. Нам не нужна изоляция и мы хотим вернуться в реальный мир. Я переезжаю поближе к своей клинике, чтобы быть среди всего. Меня больше ничего не трогает – мне не нужно убежище тихого пригорода рядом с лесом, чтобы спрятаться от всего. Раньше нам нужен был первый этаж с изоляцией и садом. Теперь я мог бы находиться в высотном здании и быть в порядке. Это невероятно, потрясающе, мне это нравится!»... после погружения в *Blue Opal*

Поскольку люди в аморфных состояниях могут быть очень чувствительными и открытыми, возникает проблема защиты. Это было особенно очевидно на примере *Obsidian: Rainbow* и *Black*. *Черный обсидиан* известен как защитник от психической атаки (сознательного злого умысла со стороны других людей или духов). *Хризопал* и *Водород* чувствуют себя в безопасности благодаря сильному внутреннему мужскому началу. *Черный Опал* чувствует себя в безопасности, чувствуя внутреннюю невозмутимость и верность своей судьбе.

Алко; квасцы; Гидрог; Обсид-блк-им; Обсид-ра-им; Обсид-ст; Опал-блк-им Опал-блю-им; Опал-хр-ст.

## Дополнительные темы

### ■ Злоупотребление

Поскольку злоупотребление связано с отсутствием защиты, отсутствием границ, диссоциацией (в качестве компенсации) и приводит к освобождению и трансформации при столкновении, оно

имеет распространение во многих случаях, когда показаны аморфные лекарства.

«Я чувствую себя гораздо более твердым и уверенным в том, кто я есть. Это привело к тому, что я бросил вызов отцу по поводу многолетнего насилия, и в

*настоящее время я не поддерживаю с ним связь, пока не почувствую себя достаточно сильным, чтобы понять его обстоятельства и боль, не отрицая при этом свои собственные, как я делал раньше». глинозема*

*квасцы; Обсид-ап-им; Опал-блк-им.*

### ■ Креативность

В результате высвобождения большого количества заблокированной и нереализованной энергии аморфные лекарства являются первоклассными усилителями творческих способностей. Они также превосходны для присоединения к свободному течению творческой деятельности, к вечно новой динамике. Художники, музыканты, изобретатели, писатели — все, кому необходимо находиться в творческом потоке мыслей, чувств и деятельности, вероятно, получают пользу. Некоторые известные художники, такие как Дали, кажутся по существу аморфными. Аморфные лекарства особенно полезны для извлечения идей из внешних пределов сознания (*водород, розовый опал*).

*Янтарная-ул; Гидрог; Опал-блк-им; Опал-пк-ст; Успешно.*

### ■ Критический

Когда дело доходит до перемен, наличие резкой критики может стать красным флагом для Amorphous, поскольку ситуация не очень хорошая и ее необходимо изменить. Либо они чувствуют, что их критикуют другие (им нужно изменить то, как другие обращаются с ними), либо они сами критикуют других (они хотят, чтобы другие изменились), либо они критикуют себя (они хотят изменить себя).

*7 очень беспокоился о своем весе. Я набрала десять килограммов за полгода и корила себя, желая заставить себя*

*добиться быстрых результатов. После Black Obsidian я перестал себя корить. Я подумал: просто делай то, что можешь. Раньше я в панике хотела похудеть».*

*Гидрог; Мерс-в; Молд-им; Обсид-блк-им; Успешно.*

### ■ Депрессия

Неспособность противостоять динамике перемен или преодолеть прошлую боль может вызывать депрессию. Аморфные лекарства в этом отношении являются первоклассными.

*«Мой отец умер, когда мне было четыре с половиной года. С тех пор моя душа решила, что не хочет здесь находиться, и в результате мне трудно видеть радость жизни»... из случая молдавского погружения*

*Янтарная-ул; Джет-ст; Молд-им; Обсид-ап-им; Успешно.*

### ■ Настроение нестабильное

Интересно видеть, как многие лекарства демонстрируют нестабильность настроения в результате неспособности справиться с глубокими переменами. Его описывали по-разному:

- ▶ Эмоции нестабильны, то вверх, то вниз (*Мерс-v*)
- ▶ Переменчивое настроение (*Алко*)
- ▶ Колебание между блаженством и печалью или связью и одиночеством (*Опал-блк; Гидрог*)
- ▶ Очень вверх и вниз или повсюду (*Obsid-blk; Opal-wh; Succ*)
- ▶ Ошеломленный и парализованный эмоциями (*Опал-блк*)
- ▶ Эмоциональный залив, сверхэмоциональность (*Опал-пк*)

**Положительно:** после приема лекарств становится гораздо больше стабильности. Другими зарегистрированными результатами являются мощное выражение чувств без потери контроля, выражение с ясной интеллектуальной настройкой на чувство или позволение раздражительному настроению других захлестнуть их, сохраняя при этом любовь.

Гингер предлагает пронизательный взгляд на позитивное аморфное чувство, когда говорит о способности проникать в чувства настолько далеко, что больше ничего не существует. Он также намекает на невозможность скрыть чувства, - поскольку это подразумевало бы двойственность, совершенно чуждую аморфному состоянию.

*Алко; Гидрог; Мерс-в; Обсид-блк-им; Опал-блк-им; Опал-пк-им; Опал-кх-им; Успешно.*

### ■ Смешной, случайный, нетрадиционный

*(См. также тему «Противоречия, оппозиции и парадоксы», стр. 286.)*

Нелепые, абсурдные или смехотворные сны появлялись у Черного опала, Голубого опала и Сукцинуса. Нетрадиционная тема возникает из наблюдений Гингера о молдавите и опале.

Хотя эта тема встречается лишь в некоторых лекарствах, я чувствую, что она может быть сильной.

---

элемент личности для тех, кто по природе своей глубоко аморфен. Эти люди не ваш обычный парень по соседству. У них есть необычная способность делать или выражать вещи, которые находятся за пределами логических потоков социального поведения и идей. Среди них есть весьма нестандартные изобретатели и художники. Именно они отваживаются побывать в местах и ситуациях, о которых никто другой даже не подумал бы. Это тот тип людей, которые выйдут замуж за человека с ограниченными возможностями (например, парализованного) - это их нисколько не удержит. Они могут предложить решения проблем, которые кажутся странными, но уникальны и оригинальны и часто прокладывают путь к неразрешимой иначе ситуации или вокруг нее.

*Молд-ст; Опал-блк-им; Опал-блю-им; Опал-ст; Успешно.*

#### ■ Травма

Хотя травма и шок ярко проявляются в лекарствах «Обсидиан» и «Волосы Пеле», эта тема не так распространена, как в структуре Триклиники. Однако у аморфных травма оказывается более острой и чаще приводит к полной потере контроля над жизнью: самоубийству, убийству, членовредительству и шизофрении. Это также может быть связано с темой «Смерть и умирание», описанной выше. Хотя у меня нет случаев с *тектитом* и несколькими с *молдавитом*, стеклами, образовавшимися в результате удара метеорита, весьма вероятно, что это лекарства от травм, учитывая, что оба стекла образовались в жестоких условиях.

*Молд-ст; Обсид-блк-им; Обсид-ст; Пел-х; Тект-ул.*

## Позитивные темы

### Радость жизни

Радость, по-видимому, является основным эффектом аморфных лекарств. Оно выражается в беззаботности, желании улыбнуться, желании свободно смеяться и жизнерадостности. Это чувство радости идет рука об руку с настоящей открытостью и теплотой по отношению к другим людям. Это создает ощущение возвышения, которое сжимает комнату». Другие просто хотят присоединиться к наслаждению, игре и непринужденности. Они чувствуют вдохновение в жизни и творчестве, - поскольку они наполняются красками, разнообразием и желаниями. Часто описываются шутливость, веселость, веселье и легкость.

Благодаря этому высвобождению духа жизни растворяются тревоги и унылое настроение. Есть способность не обращать внимания на трудности и события, которые омрачают радостное времяпрепровождение. Они воплощают позитивный взгляд на жизнь даже несмотря на то, что дела идут не так, как им хотелось бы, например, произведения искусства не ценятся. Они начинают воспринимать мир как приключение и развивают готовность идти на риск. Они начинают ценить все хорошее, что уже есть в их жизни, и испытывают благодарность за чудо жизни, связанное с ними.

Радость может перейти на следующий уровень, когда сердце будет открыто для больших групп людей, особенно под видом удовольствия или праздника, например, для всех на танцевальной вечеринке. Это может привести к эйфории.

*Алко; Гидрог; Луна; Опал-блк-им; Опал-блю-им; Опал-хр-им; Опал-фи-ст; Опал-нк-ст; Опал-ст; Опал-кх-им; Пел-х; успех*

### ■ Интеграция, центрированность и целостность

Эти элементы чувства возникали снова и снова в аморфных случаях и лекарствах. Это ставит человека в центр своей вселенной, но не в эгоистическом смысле, поскольку в то же время он чувствует связь. Это имеет чудесные эффекты

► Прививание «невозмутимости среди бури»

- оставаться собой в толпе или в драматической ситуации

► Чувствуя себя свободным от старых моделей поведения, менее склонным к «должен» и «должен» жизни.

► Интеграция позволяет им обращать внимание на все происходящее, части головоломки складываются воедино.

► Они способны увидеть свою теневую сторону

► Ясность и способность действовать и говорить спокойно и от всего сердца значительно улучшаются.

► «Моя перегруппировка стала лучше, и моя база поднялась — мне не нужно идти прямо на дно, как в прошлом».

Ощущение себя идет изнутри: интеграция разума, сердца и тела, которая открывает путь к переживанию глубоко прочувствованных желаний и судьбы:

*«Раньше я принимал решения, реагируя на жизнь. Теперь я стою в своем теле, излучаю ощущение себя и вижу то, что приходит ко мне, и все это просто приходит ко мне. Это эмоциональная - открытость бытия, связанность со всем и всеми и ощущение изобилия любви»... после погружения в Голубой опал*

Это центрирование и интеграция придают внутреннюю силу. Эта сила открывает дверь к вере и доверию в жизни,

любви и отношениях .

*Гидрог; Джет-ст; Обсид-блк-им; Обсид-ра-им; Обсид-ст; Опал-блк-им; Опал-хр-им; Опал-блю-им; Опал, чёрт возьми.*

### ■ **Связность**

Чувство связи с собой, с семьей, с сообществом и с самим человечеством является важной положительной чертой в Amorphous. Это полярность дезориентации, разъединения , растворения и изоляции, которые так часто возникают во время трансформационных изменений.

(См. тему «Отключенный, дезориентированный и плавающий » на стр. 283.)

### ■ **Освобожденный, освобожденный**

Эти лекарства часто вызывают чувство скованности, свободы и раскрепощенности. Они позволяют чувствам, которые были сдержаны, идти своим чередом, избавляя носителя от эмоционального бремени. Все фильтры убраны, и кажется, что эмоции просто выходят наружу. Освободившись от застенчивости и стыда, чувства - проявляются со страстной полнотой и могут стать очень прямыми и не подвергающимися цензуре. Эта свобода возвращает их к тому, кем они являются на самом деле. Эта тема связана с другими положительными сторонами спонтанности, радости и интеграции .

*7 смогла излить всю свою душу и сказать, что вышла замуж не за того мужчину, и что все должно измениться. Я могу делать то, что хочу, и не бояться... Я чувствую себя намного свободнее, чем раньше. Если я не могу оправдать ожидания, это не имеет значения, я люблю себя больше». ... после погружения в Black Oral*

Здесь, конечно, возникает вопрос о том,

что было на стороне болезни: внутреннее чувство этого заточено, похоронено, заключено в тюрьму старых компульсивных привычек и моделей поведения. Хотя это важная тема для драгоценных камней в целом, она наиболее актуальна и остра в аморфной системе.

*Алко; Гидрог; Опал-блк-им; Опал-хр-им; Опал-фи-ст; Опал-ст; Опал-пк-ул.*

### ■ **Наслаждение чувствами, романтикой и сексуальностью**

(См. также «*Барьеры и границы*» на стр. 290). Аморфные лекарства высвобождают жизненную силу и вселяют чувство страсти, позволяющее ее выразить. Существует отчетливая любовь к чувственному - жизненному опыту. Пробуждаются сексуальность и романтические чувства. - Поскольку секс требует исключительной близости, возможность общения уникальна и важна для многих людей. Оно может быть низменным и похотливым, связанным с чувством, с сердечной любовью и иногда включает в себя элемент духовности. Повышенная страсть к жизни, любви и сексуальности — тема, которая чаще всего встречается в группе Опала. Это может выйти из-под контроля с эйфорией, соблазнительностью и неконтролируемыми сексуальными наклонностями. Яркие сексуальные шутки проявлялись в ряде прувингов и случаев.

*Алко; Луна; Мерс-в; Опал-блк-им; Опал-блю-им; Опал-фи-ст; Опал-пк-им; Опал-кх-им; Опал-ст; Успешно.*

### ■ **Спонтанный, Бесструктурный, Синхронный**

Грандиозный результат аморфных лекарств — это триумф связности, который может обеспечить только аморфное состояние. По мере расширения ядра, чувства себя, все начинает «плыть по течению», они становятся открытым рецептором .

Спонтанность становится частью синхронности. Будь то видимость в повседневной жизни, фактически, это важнейший элемент живости. Тем парам, которые так усердно пытаются зачать ребенка, часто нужно просто «выключиться», чтобы зачатие произошло: любовь, сексуальность и тела текут, а воспроизводящие силы высвобождаются. Гораздо меньше попыток сделать все правильно, заставить все работать, и гораздо меньше чувства долга и необходимости «все обдумывать». Вот ситуация менеджера ресторана, который взял Black Opal:

*«Я ожидал, что люди не будут умными и умными, что они не знают количества людей, имен, времени и дат. Теперь я дам им несколько секунд на принятие решения, я не буду злиться, я радостно отвечу на звонок. Я облегчу и себе задачу. Раньше я говорил им, где я хочу, чтобы они сидели — я был главным, теперь я позволю им делать то, что они хотят — пытаюсь отпустить это, это не так важно».*

Такое же чувство свободы и потока появилось и у клиента-художника, принявшего Black Opal:

*«В выставке так много всего и в мыслях о логистике... приглашения и рамки, и вчера мне пришлось переехать из студии. Я снова спокойнее отношусь ко всему этому и более фаталистично смотрю на результаты, чем необходимость быть на нем. Мне удалось воссоединиться с ним на гораздо более глубоком уровне. Раньше я был полностью в своих мыслях об этом. Давать названия работам оказалось очень легко».*

Все это приводит к большой

синхронности. Будь то видимость в событиях, будь то синхронность между связанными личностями (например, имеющие одну и ту же мечту или желание) или поиск именно того, что вам нужно для исполнения желания или завершения работы. Это все происходит и выпадает под действием Аморфного потока.

*Все это складывается самым - замечательным образом. Все действительно течет: хозяин требует, чтобы мы съехали; Я определил район в Великобритании, который мне нужен, и я собираюсь обменяться контрактами, и они хотят переехать как раз перед тем, как я туда доберусь. Они добавляют посудомоечную и стиральную машины и кошку! Много забавных мелочей продолжает происходить. У меня такое ощущение, что все это только открывается. Я действительно готов покинуть Австралию и закрыть эту главу. Я пробыл здесь 17-18 лет. Два-три года назад у меня было понимание, что мне следует вернуться в Великобританию, сейчас самое подходящее время. Я чувствую это на очень глубоком уровне». ... после приема Гидрогенума*

У некоторых людей, нуждающихся в аморфных средствах, возникает сильное желание обратиться к экстрасенсам или воспользоваться Таро, где ответы на вопросы жизни можно найти в не нанесенном на карту, неоформленном источнике.

*Янтарная-ул; Гидрог; Луна; Мерс-в; камень модавит; Обсид-ап-им; Опал-блк-им; Опал-фи-ст; Опал-пк-им; Опал-кх-им; Успешно.*

## Клинические словесные ассоциации по аморфным темам

Тема	Словесные ассоциации
<b>Изменение и трансформация</b>	Безвыходное положение; застрявший; тупик; глубокое недовольство; ограничение; ограничение; подавлен; полуживой; страх нового; старые постройки; желания меняются. <i>Положительный:</i> радость жизни; изобретен заново; отпускание старого; отремонтированный; делает решительный шаг; выхода; Новые перспективы; новое начало.
<b>Отключенный, дезориентированный и плавающий</b>	Отключено; дезориентирован, диссоциирован; плавающий; незаземленный, вне тела; плавающий; обособленный; потерянный; где я 1; растворение; фрагментированный; перемещенный; упал в пропасть; изолированный; один <i>Положительный:</i> связан; центрированный; оторванный (от старого); подарок; свободно выражаться; заземлен; воплощенный; аутентичный;
<b>Сюрреалистичный и прием наркотиков</b>	Сюрреалистический; нереально; на наркотиках; побитый камнями; фантазировать; все неправильно; странный; не на планете; Во сне; мечты реальны <i>Позитивное:</i> реальность; центрированный; драгоценность жизни
<b>Противоречия, оппозиции и парадоксы</b>	Противоречие; парадокс; неразрешимый; отстраненный от семьи; оппозиция; не подходит <i>Позитивное:</i> сохранение парадокса; креативные решения
<b>Из неизвестного</b>	Невезение; поломки; секреты; тайна <i>Положительное:</i> удачи; случайная удача; никаких секретов; детская игра; беспрепятственно; магия
<b>Нереализованные желания и неиспользованный потенциал</b>	Нереализованное желание; неиспользованный потенциал; чрезмерные желания <i>Позитивные:</i> реализованные; исполненное желание; мечта сердца и души; судьба
<b>Насилие и разрушение</b>	Насилие; разрушение; убийство; убийство; самоубийство; увечье; колющие удары; стрельба; бомбардировка; поджечь; пытка; пролитие крови; причинять себе вред
<b>Смерть и умирание</b>	Смерть (людей, ситуаций); умирающий; умирание для старого <i>Позитива:</i> помощь в смерти; трансформация
<b>Безумие и распад</b>	Безумие; безумие; шизофрения; параноя; авария
<b>Хаос и неразбериха</b>	Хаотичный; смущенный; беспорядок; буйный
<b>Неоформленный и не существующий</b>	Несформированный; не существует; не родился; нет плана; ничего не видит; исчезнувший

<b>Барьеры и границы... пересечение</b>	Барьеры; границы; нереализованные желания; препятствия; социальные и общественные ожидания; огорожен; желая пересечь <i>Позитивное:</i> отбросьте страх; прорвать; заявленное желание или цель
<b>Личность и кто я</b>	Запутался в идентичности; мятежный <i>Позитив:</i> неограниченная индивидуальность; определение уникальности; отказать от ожиданий других

## **Дополнительные темы**

<b>Злоупотреблять</b>	Не защищен; не имеющий границ; диссоциированный
<b>Креативность</b>	Затруднено; невыполненный. <i>Положительное:</i> свободный поток творчества; новые идеи.
<b>Критический</b>	Критика себя, других и со стороны других
<b>Депрессия</b>	Депрессия от перемен и неспособность отпустить ситуацию
<b>Настроение нестабильное</b>	Нестабильный; Сменный; колеблющийся; вверх и вниз; сверхэмоциональный; перегруженный <i>Позитивное:</i> отказ от реактивности; настройка ума на чувство; быть с чувством; мощное выражение чувств без потери контроля
<b>Смешно, случайно, нестандартно</b>	Нелепый; абсурдный; нелепый <i>Положительное:</i> странные и оригинальные решения.
<b>Чувствительный, уязвимый... защита</b>	Сверхчувствительный; симпатичный; жизнь вдали от основного общества. <i>Позитив:</i> соблюдение границ; укрепленный; толстая кожа; реальный мир; безопасный; защищенный; невозмутимость
<b>Травма</b>	Острая травма; насилие; причинять себе вред; шок
<b>Позитивный</b>	
<b>Радость жизни</b>	Волновался; удрученный; трудный <i>Положительный:</i> веселый; свободно смеяться; открытость; тепло; шутить; разнообразие; веселье; приключение; простота; благодарность; эйфория
<b>Интеграция, центрированная, целостная</b>	Невозмутимость; освобожденный от «должен» и «должен»; в данный момент; видеть теньевую сторону; ясность; сила
<b>Наслаждение чувствами, романтикой и сексуальностью</b>	Неконтролируемая, похотливая, соблазнительная и эйфорическая чувственность; страсть; любовь всей жизни; чувственность; романтика; повышенная страсть к любви и сексуальности; возможность подключения
<b>Освобожденный, освобожденный</b>	Эмоциональная нагрузка; заключен в тюрьму; похоронен; заключен в тюрьму. <i>Положительный:</i> раскованный; бесплатно; освобожденный; нет фильтров; без цензуры
<b>Спонтанный, бесструктурный, синхронный.</b>	Нужно найти ответы. <i>Положительный:</i> связан; плыть по течению; открытый рецептор; спонтанный; простота; синхронность

# Духовный

## Духовное осознание

Эти камни и вещества повышают духовное осознание по-своему: *Тектит* позволяет человеку осознать, что он является духовным существом; *Молдавит* пробуждает человека к потенциальному духовному величию, свойственному человеку, а черный опал стимулирует контакт с Высшим Я, осознание того, что тело — это дом для духа и что все происходит идеально. ЛСД усиливает ощущение присутствия Духа внутри, а *Водород* — ощущение присутствия Духа.

*«Ощущать Божью любовь и присутствие повсюду и в каждом было не похоже ни на какой другой опыт, «подобный раю на Земле». Я действительно знаю, что Бог существует и что значит любить. Для меня большая честь пройти через это...»* из испытания *Black Opal*

## ■ Ясновидение и интуиция

Все перечисленные ниже лекарства вызывали ясновидение («ясное зрение»). Один человек под действием *Сукцина* полностью и верно предчувствовал смерть своего отца. Обсидианы с древних времен использовались для предсказания будущего и получения ясновидения и понимания ситуации или состояния. Это подтвердилось в случаях. В целом, аморфные лекарства придают связность, и это открывает чувствительному получателю доступ к другим сферам осознания и более глубокому сознанию. Я также отметил очень сильные способности видеть прошлые жизни, контактировать с ушедшими близкими и понимать скрытую причину болезней (*молдавит*).

Особо следует упомянуть о *потерянных*

*душах* — души тех, кто умер, все еще привязаны к земному плану, но ищут освобождения. По моему опыту, два клиента открыли мир потерянных душ: один после приема *Мерк-Вив*, а другой после приема *Черного Обсидиана*. Они чувствовали себя обязанными помочь этим людям.

Оба имели один и тот же результат: в конце концов, появилось так много нуждающихся заблудших душ, которые просили их о помощи, что это мешало выполнять мирские обязанности. Обоим пришлось отказать им в дальнейшей помощи, так как казалось, что они присматривают за незваными гостями. Как сказал один из этих людей: «Мне предлагают работу, и она у меня уже есть».

Родственная, но несколько другая способность интуиции: способность с большой внутренней твердостью знать, что правильно в ситуации, проявляется под действием *Радужного Обсидиана* и *Зеленого Опала*. Это не что иное, как прямое знание от всезнающего Внутреннего Я. Иногда ясновидение превосходно, иногда нет, тогда как истинная интуиция не оставляет желать лучшего.

*Гидрог; Мерс-в; Молд-ст; Обсид-блк-ст; Обсид-блк-гр-ст; Опал-блк-им; Опал-гр-ст; Успешно.*

## Единство

Чувство «единства» со всем четко отмечалось в случаях с *глиноземом* и *водородом*. Существует также тенденция поиска неограниченных возможностей и потенциалов. Хотя это обычно наблюдается клинически у людей с психическими расстройствами, это не следует расценивать как бред. Оно

естественным образом возникает как опыт у тех, кто занимается трансцендентной духовной деятельностью, такой как глубокая медитация, а также спонтанно у других. Следует сказать, что для ограниченного человеческого разума неестественно содержать такое чувство единства, поскольку это прежде всего духовная способность, состояние бытия.

Опыт работы с черным опалом отличался от случаев с *глиноземом* и *водородом*. Чувство «единства» переживалось разными способами: во-первых, во время глубокой сексуальной связи, когда человек терял ощущение того, чье тело принадлежит ему, и это сопровождалось чувством блаженства. У других в опыте с Черным Опалом было ощущение, что все существа находятся в состоянии блаженства, все испытывают радость или чувствуют Божью любовь и присутствие в каждом.

*квасцы; Гидрог; Опал-бл-им.*

### ■ Работа, ситуации и профессии

Аморфный меньше ориентирован на конкретные профессии и больше на жизненные ситуации. В первую очередь следует учитывать *тех, кто находится на грани перемен*; где происходит распад и пересборка ситуации, культуры или мировоззрения. Зарегистрированные ситуации включают распад брака (партнеров или последствия для их детей); неизлечимая болезнь; изгнание; бросил школу без карьерного роста. Родственные профессии: гробовщик; работник паллиативной помощи; свадебный служащий или священник. Палач явился во сне испытателю *Сукцинуса*. [*Квасцы; Гидрог; Молд-им; Обсид-бл-им; Опал-бл; Опал-ч; Успех*]

Во-вторых, есть *те, кто находится на*

*грани культуры* или занимается деятельностью или образом жизни, которые являются табу для этой культуры: члены мотоциклетных банд; преступники; квадриплегики и инвалиды; заключенные и их защитники; те, кто придерживается табуированных сексуальных связей; проститутки; те, кто не способен интегрироваться в общество из-за травмы. Анархисты естественным образом вписываются в Amorphous.

[*Квасцы; Опал-бл; Пел-х; Успех*],

Лица, чье *динамическое художественное выражение является неотъемлемой частью* их профессиональной деятельности: художники-визуализаторы; студенты-художники; архитекторы; актеры; актер-сценарист-режиссер; сценарист и художник по костюмам. [*Квасцы; Гидрог; Обсид-бл-ан; Опал-бл; Опал-пк; Успех*]

Представители профессий, *участвующих в процессе изменений* посредством исцеления, психологии и личностного развития: гомеопаты; натуропаты; учителя; психологи; учителя медитации; разработчик образовательной политики. [*Квасцы; Гидрог; Мерс-в; Молд-им; Обсид-бл; Опал-бл; Опал-хром; Успех*]

Аморфность проявляется и у тех, кто находится в *ситуациях, где существуют фиксированные правила*. Они часто переходят в аморфное состояние, когда более глубокие аспекты личности требуют интеграции: священник, религиозный брат, солдаты и матери. Наконец, есть те, кто вовлечен в *динамический процесс личностного или духовного роста*, распутывая эмоциональные состояния или системы убеждений, которые препятствуют их целостности. Шаманы [*темы «Пересечение границ» и «Из неизвестного»*] естественно вписываются в аморфность.

## Болезни

### ■ Психическое

Похоже, что Amorphous показан при психозе и шизофрении, и это документировано в опубликованных случаях явной пользы от таких лекарств, как *Hydrogen* (см. ссылки). Это соответствует теме дезориентации из-за насилия или драматических перемен, которая является тематической для этой структуры. Это также подтверждается идеей о том, что аморфность наиболее

сильно связана с состояниями, вызванными наркотиками (см. тему «*Сюрреалистичность и прием наркотиков*»). Навязчивые образы, подобные тем, которые рассматривались в случае с *Alumina* ниже, обычно связаны с посттравматическим стрессом. расстройство (ПТСР). ПТСР хорошо проявляется в аморфных лекарствах, применяемых при травмах (*Obsid-blk-, Pel-h*).

## Важные общие сведения, патологии и локализации

Было совершенно неожиданно, что в Аморфной динамике появились отдельные физические генералы.

*Парадокс:* Основная тема *парадокса* просачивается в записи отдельных случаев: «Я чувствую себя быстро внутри, но устал» (*Opal-wh*); «чрезмерный аппетит, чередующийся с опустошенностью» (*Opal-wh*); «голод с тошнотой при мысли о еде или приеме пищи» (*Hydrog*); «У меня был прилив, я раскрылся и не остыл, действительно странно» (*Obsid-ra*); 'пустота - тяжесть'; 'тяжесть, утолщение - легкий, невесомый, тонкий'; 'холодный горячий'; 'темный, мокрый, влажный - сухой, хаотичный, суматоха' (*Стекло*); «чрезвычайный холод или ощущение тепла, даже в холодную погоду» (*Луна*)

Этот элемент парадокса, категорических противоречивых крайностей, совпадающих в одном теле, является весьма показательным физиологическим маркером глубокого преобладания Аморфного состояния.

*Аппетит, питание, здоровье и вес.* После назначения аморфного лекарства многие

клиенты спонтанно теряют значительный лишний вес и часто без особых физических упражнений. В основном это достигается *за счет перехода* к здоровому питанию : меньше есть (только то, что вам нужно); более внимательно относиться к тому, какую пищу они едят ; питаться «здорово» (обычно салаты, фрукты и овощи ), вырваться из цикла переедания, а затем сесть на диету, ослабив «самокритику» в отношении веса. Это отражает изменение глубоко укоренившихся способов питания в зависимости от эмоциональной, личной, семейной или национальной культуры. Часто клиенты отмечают, что этот процесс очень прост, понятен и происходит почти - естественно, без особых усилий.

«Начиная с *Black Opal*, я стараюсь есть более здоровую пищу: с низким содержанием жира; питательные супы — я прилагаю большие усилия и тренируюсь, - гуляя по парку *Сентенниал* четыре или пять раз в неделю. Все так просто и ясно, а был такой напряженный период, когда этого не было».

*квасцы; Гидрог, Обсид-блк-им; Обсид-*

*ра-им; Опал-блк-им, Опал-синий; Опал-хр-им; Опалово-белый.*

*Головокружение.* В ходе испытаний оказалось, что многие лекарства вызывают головокружение или клинически помогают при головокружении [ *Алут; Гидрог; Мерс-в; Обсид-блк; Обсид-ана; Пел-х; Суцц*]. Похоже, это коррелирует с темой «диссоциации, дезориентации» в Amorphous.

*Желудочно-кишечный тракт,* действие на:

► Боль в желудке, тошнота и изжога [ *квасцы; Гидрог; Молд, Обсид-блк; Успех*]

► Диарея и боль в животе [ *Алут; Джет; Обсид-блк; Опал-блк; Опал-ч* ]  
► Запор: [ *Квасцы; Гидрог; Опал-блк* ]  
► Геморрой [ *квасцы* ]

*Менструальный цикл, яичники и либидо:* группа опала (зеленый, черный, розовый) влияет на функцию яичников и уменьшает боль. Возможно, это комбинация сигнатур (сферическая структура ) и их связь с порождающими изменениями (новая жизнь яичников). Они также воздействуют на либидо, воздействуя на волю жить и ощущать жизнь. *Водород, черный опал и Мерс-в* улучшили менструальную функцию в обследованных случаях.

## Второстепенные общие положения, патологии и локалы

*Кровь и кровотечение:* *Алутина* показана при кровотечениях и страхе перед кровью. Обсидиан известен кровотечением из-за травм.

*Наркотики и детоксикация:* с их близостью к наркотическому «сюрреалистическому» состоянию и к таким лекарствам, как *Водород, Алкоголизм* и *Блэк*. *Опал* в группе должен оказаться полезным в случаях наркозависимости и детоксикации.

*Усталость:* *Водород* и *Огненный опал* известны своим влиянием на дефицит энергии.

*Суставы:* И *Succinus* , и *Jet* оказывают благотворное влияние на суставы.

*Онемение и паралич:* *Alcoholus, Luna* и *Алутина* показаны при симптомах в этой

области.

*Боль.* Группа «Обсидиан» показана при сильной боли. *Янтарь* показан при боли при прорезывании зубов.

*Травма:* здесь известны своей пользой обсидиан и *черный опал* . *Тектит* и *Молдавит* должны оказаться полезными, поскольку свидетельствуют об их травматическом происхождении.

*Инфекция и горло:* *Мерс-в* и *Rainbow Obsidian* действуют на тяжелую инфекцию горла. *Тектит* применяют при повреждениях, вызванных инфекциями.

*Кожа:* необычное количество лекарств, по-видимому, действует на кожу при экземе или сыпи: [ *квасцы; Гидрог; Джет; Форма; Конечно* ].

## Художественные источники

**Филипп Пети** в документальном фильме «*Человек на проводе*» является выдающимся примером использования

аморфного духа. Альпинист с детства, он стал непревзойденным ходоком по канату без страховочной сетки. В конечном итоге

он вписал свое имя в историю, прогуливаясь между башнями-близнецами в Нью-Йорке в 1974 году. Он овладел искусством «сходить со скалы», сохраняя - сосредоточенность и веру в результат. По его собственным словам: «Каждый день следует проживать на грани, воспринимать каждый день как настоящий вызов, и тогда вы проживете свою жизнь на грани». Когда ему пришла в голову идея прогулки по Башням-близнецам, он прокомментировал: «Это невозможно!» Итак, давайте приступим к работе! Здесь действуют аморфные правила ; нет границ тому, что не имеет формы.

**Джокер** в фильме «Темный рыцарь» — безумный преступник, вдохновенно сыграл актер Хит Леджер. Леджер описал своего персонажа как «психопата , массового убийцу, клоуна-шизофреника с нулевой эмпатией». Он человек без правил: «Некоторые люди делают что-то без логики – просто делают это ради удовольствия!» Его воля была пропитана анархией и насилием . В одной из сцен он приставил пистолет к своей голове и весело заметил: «Я в порядке хаоса!» Сценарист построил свою историю с замечательным пониманием природы «Аморфного» и общей истории злоупотреблений. Его «Джокер» нарисовал горизонтальные красные линии у края рта, чтобы помнить, что его жестокий отец порезал ему рот в детстве. Он звонит в колокол из *Черного Обсидиана*, вулканического стекла с его огранкой и злоупотреблением. Как человек,

который оставляет все на волю случая, этот персонаж был высшим темным аморфом.

Еще один увлекательный фильм на аморфную тему — «100-летний мужчина, который вылез в окно и исчез» .

**Музыка Фрэнка Заппы:** Музыка Заппы является воплощением случайной, нелепой , нелепой темы Amorphous. Большая часть его текстов полна абсурда. Во вступлении к песне «Монтана» он размышлял: «Прозвительная история о поисках лошади одним человеком об этом большом кусте зубной нити и искренней надежде, что бэк-вокал будет в гармонии». Известно также, что он заявил: «Моя работа — доводить все до абсурдной крайности». Хаотичные и сюрреалистические элементы его работ являются отличительной чертой аморфной - структуры.

Он твердо стоял на позиции человека неограниченного нонконформизма и, естественно, стремился ниспровергнуть традиционные верования, обычаи и ценности. После многих смен названий его группу в конечном итоге назвали «Матери изобретений», что связано с беспокойным творчеством, которое пронизывало его жизнь. Он не только исследовал безграничные возможности музыки, но и выражал их в своей жизни и даже навязывал их своим детям, выбирая такие имена, как «Moon Unit» и «Dweezil». Он искал предельной аморфной независимости, индивидуальности и эксцентричности как музыканта и творца.

## Тематические исследования

### ■ Практический пример I

#### «Я чувствую себя огромной поляной»

Женщина 36 лет, замужем, живет с мужем (Роном) и тремя детьми , один от

предыдущего брака. Они также живут с матерью ее мужа (Венди), и она работает в швейном бизнесе . Она хорошо себя чувствовала при приеме *Calc Carb* ,

который придал ей энергии, устранил молочницу, предменструальную депрессию и тягу к шоколаду. Она почувствовала себя «сильнее в себе».

На этот раз она свободно и непринужденно рассказывает о своей ситуации: «До *Calc Carb* я все время чувствовала усталость, а теперь мне хочется огромной поляны. В последний раз (был конфликт) с его матерью она вела себя особенно гадко, называла меня «сукой» перед другими на глазах у моих детей. Меня нервировало то, что я в значительной степени поддерживал ее в течение последних десяти лет. Я понимаю, что у нее низкий интеллект и нет внутренней целостности. Страшно, что это так близко к моему дому и детям. Мой муж согласился что-то с этим сделать, но не сделал этого».

, что в моем доме с Венди и Роном нет сознания Бога . Это «зацикленная земля», особенно с Венди. Нет смысла пытаться донести до них это. Я поговорю с семейным адвокатом; Я хочу оставить Рона и создать сбалансированную родительскую ситуацию для нас обоих. Я предоставил ему достаточно места для действий , а он этого не сделал.

«Отношения с Роном ухудшились от плохого к худшему. Каждый божий день он занимается детьми, а я последний человек на шкале вещей, у него нет времени на близость вне сексуальных отношений, а это только тогда, когда он этого хочет. Мы редко бываем дома без Венди и детей. Недавно была возможность обняться, а потом он сказал, что у него был дерьмовый день! Никаких объятий, если только это не сексуальная тема... Мне нужна забота. Если нет времени на добро друг к другу, то нет и оснований ни для чего. Я слишком устала, чтобы вступать в битву с Роном за отношения, да и он в любом случае должен это чувствовать естественно. Итак, пришло

время положить этому конец, организовать все это и сделать это аккуратным и чистым. Я пойду к адвокату.

**Анализ:** Решение или ощущение необходимости внести жизненно важные изменения в недвусмысленных выражениях аморфны. Я интерпретирую намерение - относительно ее отношений («пришло время положить этому конец») как конец, соизмеримый со смертью и умирающей энергетикой Аморфной. Стремление к связи и близости также является характерной чертой, и эти элементы создают сильную контригру, часто наблюдаемую в теме парадокса. Я также заметил, что во время ее первой консультации, когда я спросил о бизнесе по производству одежды, в котором она работала, она сказала: «Мне нравится брать кусок ткани и менять его форму для клиента. Мне нравится контакт с людьми в магазине», что подтвердило, что идеи изменения, трансформации и связи проникли в душу. Черный опал – король среди лекарств для этих тем, особенно там, где есть ощущение, что отношения больше не работают. Я прописал его при температуре 30°C ежедневно в течение недели, а затем по мере необходимости.

### **Шесть недель спустя**

*Черный опал* поднял ей настроение, и она все время принимала его регулярно: «Каждый раз, когда я его принимаю, ощущения фантастические!» В прошлый раз, когда я все равно ничего не видел, я хотел разорвать брак и продолжить свою жизнь, все казалось черным. После Black Opal я почувствовал себя лучше, сильнее, я поговорил с Роном и сказал ему, что хочу со всем этим покончить. Я сказал ему, что он играл в эмоциональные игры, чтобы иметь власть надо мной. Я сказала ему, что он подлый человек, скрывающий привязанность, и он был шокирован. Я был

шокирован, что он не осознавал, что оказывает такое большое влияние. Он стал совсем другим с тех пор, как я сказал ему это. После нашего разговора я чувствую себя лучше».

— Его мать все еще ведет себя противно, но теперь я справлюсь. Каждый день она заваривает чай и делает что-то для Рона и детей, но не для меня. Это лекарство сделало меня намного сильнее и яснее, что я могу делать то, что хочу, любым способом. Я до сих пор не уверен на 100%, что все будет хорошо, но я все равно чувствую себя гораздо счастливее, продолжая жить своей жизнью. Таскать ее с собой - это своего рода бремя, но у нее нет выбора. У меня пятеро детей: трое моих, мать Рона и Рон».

Она ест более здоровую пищу, прилагает больше усилий к еде и регулярно занимается спортом. Теперь ей все это кажется простым, и, следовательно, ее физическая энергия улучшилась. Когда ее спросили об ощущении отсутствия Бога в ее доме, она рассказала: «Я делаю это своим личным делом и не нуждаюсь в их присутствии с тех пор, как приняла лекарство». *Лечение:* я попросил ее продолжать лечение *Black Opal 30C* по мере необходимости.

#### **Девять недель спустя**

Она приняла еще несколько доз и сообщила, что чувствует себя сильной, хорошей и ясной.

«Я сказал ему, что хочу, чтобы его мать ушла. Он понял, и мы решили через месяц переехать в жилье поменьше, и Венди не будет с нами жить — это здорово! Сначала мы найдём что-нибудь для неё. Я буду рад, когда она уйдет с нашей орбиты. Я ищу - путь к более простой жизни.

«С Роном дела идут хорошо. Через пару недель мы везём детей на Бали и думаем, что, возможно, поженимся там. Я чувствую

себя гораздо более сосредоточенным и уверенным в себе.

«Физических проблем нет. Я ем более здоровую пищу и выполняю программу по снижению веса. Я чувствую себя яснее, чем когда-либо за последние годы, относительно того, чего я хочу, все идет очень гладко и хорошо».

**Комментарии:** Она и ее семья приняли жизненно важные решения относительно гладко и эффективно. Это пример - аморфного лекарства, возвращающего клиента к сильному и безопасному центру в себе, в то время как он претерпевает и управляет изменениями. Следующей зимой она сообщила мне, что у нее грипп, но настроение у нее было хорошее, и это продолжалось всего два-три дня. В предыдущие шесть или семь лет она болела этим ежегодно и была прикована к постели. Это было огромное улучшение.

#### **■ Тематическое исследование II**

##### **«Три четверти меня умерло»**

В октябре 2011 года я посетил женщину 36 лет, натуропата и гомеопата. Она живет со своей партнершей. Она чувствовала себя переутомленной, погрязшей в депрессии и чрезмерной чувствительности. В течение первых четырех месяцев лечения она очень хорошо реагировала на *Карцинозин* из-за ее перфекционизма, беспокойства, одержимости работой, упадка сил и бессонницы. После этого она углубила объяснение своей депрессии и чувствительности, о которых она говорила каждый раз, когда мы разговаривали. Использование в основном языка пациента:

**Смерть Богини:** Моя мать умерла, когда мне было 25, и это была трагедия, изменившая мою жизнь. Прежде чем она умерла, ее чуть не убили во время испытаний лекарства, а затем была проведена трансплантация стволовых

клеток. Она прошла путь от скандинавской богини до лысого скелета и мешка костей. Она умерла от запаха какашек и рвоты, от химиотерапии в дыхании; ее последними словами мне были: «Жизнь без мамы!» Мы накачали ее морфием, и она ни черта не умерла, она задыхалась при каждом вздохе в течение пяти дней. Я остался с облегчением, с чувством вины за то, что позволил ей умереть, и почувствовал себя сиротой. Мой отец сошел с рельсов, стал склонным к суициду и алкоголиком - потерянным человеком.

«Утром, когда она умерла, я подумал: «Как я это сделаю?» Она дала мне структуру; она была для меня маяком, опорой. Она была высокой, блондинкой, сильной, способной и преданной своему делу. Потеря была настолько велика, что я даже не могу ее описать: более трех четвертей меня умерло. С тех пор я все больше отдаляюсь от жизни. Нигилизация и безграничная тьма – это ощущение депрессии. Это страх отсутствия структуры. Единственное, за что я мог реально держаться, — это деньги. Я знал, что выживу, если у меня будут деньги на оплату счетов и покупку еды. У меня иррациональный страх бедности». Ей нужен периметр, структура. Она поехала с подругой на мотоцикле на фестиваль и не знала, что это за фестиваль, с кем они встретятся и как долго останутся. Как только она мысленно узнала план, она почувствовала себя хорошо.

После ее смерти ее мать явилась ей в шаре света. Однако это не избавило ее от чувства уничтожения и тьмы. Она посмотрела фильм, где пара потеряла сына. По сюжету фильма «Меня вытолкнуло в космос с этим человеческим горем — чувствуешь себя таким одиноким — после фильма я расплакался».

**Пребывание на земле;** «Мне очень

трудно находиться на земле, я не понимаю этого здесь, я предпочитаю быть там, откуда я родом, где сейчас мама. В детстве мне снились кошмары о необъятности и пустоте, и я боролся с концепцией небытия. Я представила, что мама с папой посадят меня в ракету - там была просто чернота - я шел туда, куда некуда. Иногда я видел сторону планеты. Я чувствовал ужас, заброшенность и одиночество.

«Я имею дело с неструктурированной вещью — в моей голове за последние несколько лет царит огромная пустота. Вы можете винить в этом богобоязненное, ненавидящее радость, поощряющее черную собаку и боящееся бедности протестантское происхождение. Лован удерживает меня от уничтожения и безбрежности.

Она боится своего пупка; она не может к нему прикоснуться и считает это отвратительным. Она любит космос и ткань вселенной документальных фильмов. «Я понимаю вещи на уровне души, поэтому материальный мир так сложен».

Когда она чувствует себя подавленной, она не ценит и не ценит свою жизнь. Она чувствует, что будет наказана за это, заболит раком и умрет. Она много думает о раке, чувствуя, что это лишь вопрос времени. Она купила своему партнеру компьютер, «чтобы настроить ее, когда я уйду».

**Сны или образы:** В детстве она была убеждена, что солнце упадет на землю, и чувствовала себя бесполезной; что она была маленьким растением и огромной механической коричневой давилкой, которая собиралась меня раздавить и с криком проснулась; полетов над красивыми розовыми горами и озерами, сверкающими потусторонними цветами; вертеться в постели перед пробуждением, выходя из сумеречной зоны; она и двое других - единственные люди, а остальные -

инопланетяне.

**Цвет:** Она выбирает 1А или 1С.

**Физический:** Она не занимается спортом и пьет кофе. Ей нужна мотивация, чтобы двигать своим телом и восстанавливать силы. Она чувствует холод+++; не любит яркое солнце; << марихуана (галлюцинаты). Менструальные боли ощущались только в ногах. Кожа очень чувствительна к прикосновениям. Боль в ушах от ветра. Еда: желание соли++ + и анчоусов; <вино

**Анамнез:** Она родилась на десять недель раньше срока. Гепатит А и лабиринтит в прошлом. Семья: множественный рак со стороны матери; множественный алкоголизм со стороны отца.

**Анализ и лечение:** Она демонстрирует многие темы Аморфности: как будто она принимает наркотики с переживаниями необъятности, уничтожения и черноты; она очень чувствительна и ранима; жестокие сны и темы, связанные со смертью и умиранием ее матери и ее собственной. Своеобразная тема преодоления барьеров (посещение матери и путешествие в космос) подтверждает аморфную структуру. Это также относится к выходу из фиксированной религиозной культуры (протестантской), о которой она прокомментировала. Ощущение - «бесструктурности» — это диагностический дар. По сути, она находилась в аморфном переходе в течение двенадцати лет после смерти ее матери. Страх перед пупком и невероятная боль в ногах во время менструации указывают на то, что она полностью вышла из тела. Это вместе с выбором желтого цвета (*водород* 2С) и страхом перед бедностью подтвердили наличие аморфного *водорода*. Я попросил ее принять три дозы М в

течение трех дней.

### **Месяц спустя**

Она принимала Водород в течение трех дней и повторила это через две недели: «Я почувствовала связь и заземление, и моя энергия вернулась. Я был чист и очень позитивен, и мое сексуальное влечение возросло. Моя подруга сказала вернуться и взять еще. Обычно я избегаю вечеринок, выпивки и наркотиков – она заказала нам билеты на все мероприятия Марди Гра, и я боялся этого, но я прошел!» Друзья были в шоке. Ее чувствительность резко снизилась: она управляла громкими фестивальными музыкальными динамиками, пила довольно много алкоголя и при этом чувствовала себя нормальным человеком. Страх перед необъятностью, пустотой и чернотой ушел.

На второй партии доз появилась сыпь, похожая на крапивницу, которая была у нее в прошлом. Ее энергия возросла до восьми или девяти из десяти. Ее работа пошла в гору. Это был двенадцатилетний юбилей ее матери, и она впервые пережила это хорошо.

«Теперь я больше в материальном мире. Я начал искать мотоциклы в Интернете и прошел учебный курс. Это приводит меня на землю. Я беру на себя ответственность за свое земное присутствие – нужно зарабатывать деньги и оплачивать счета – вам нужно заниматься тем, что вам предстоит сделать. Что-то во мне изменилось, я могу встать и прочитать лекцию. Я не тревожусь, нервничаю и сомневаюсь в себе, как раньше. Я встал и выступил как эксперт».

Она понимает, что еще не добилась успеха в том, чем хочет заниматься. Часть ее стыдится того, что она делает («ведьмовские» штучки), поскольку люди думают, что она шарлатанка, и не понимают, что она делает: «То, что я делаю,

бесструктурно». Я могу заниматься академической деятельностью, но мне это не интересно. Я хочу больше заниматься кинезиологией и целительством. Я так строг к себе, думая, что я недостаточно хорош. Когда я не организован и не занят в своей клинике, возникает страх бедности и сомнение в своей цели и в том, что я делаю».

Ей хочется кофе и вина, но кофе настолько истощает ее, что она чувствует, что кофе лишает ее организм витаминов и вызывает отек и боль в груди. Когда работа требует усилий, она накачивается кофе, а затем становится «изнуренной, хрупкой, увядшей и тревожной». Если она не может выпить кофе, она раздражительна и жаждет его. Теперь она снова истощена и истощена.

**Анализ и лечение:** я прописал *China M* от зависимости и истощения.

#### **май 2012 г.**

Китай *был* очень выгоден. Она снова выбрала желтый цвет (1-BC), поэтому я повторил Водород, три дозы по 10М.

#### **июнь 2012 г.**

Она принимала *Гидрог* 10М в течение трех дней и повторяла его через определенные промежутки времени. В первую ночь ее тошнило от неистового голода. Ей снились яркие красочные сны о множестве людей, рождественских подарках и праздниках. Она чувствует себя позитивно, взволнованно и уверенно в теле: «Я

чувствую свои ноги!» Здесь нет прокрастинации, дезорганизации и страха перед бедностью. Она восстановила свой сайт, работая на компьютере 24 часа без сна и не уставая весь следующий день. Настроение у нее очень хорошее.

**Сон:** что друг-терапевт умер. Она плакала и выла из-за этого и знала, что плачет из-за своей матери. Женщина вернулась к жизни, а затем каким-то образом поняла, что действительно мертва. Во сне пришло сообщение: «Теперь ты знаешь, что она мертва, и ты понимаешь, что она не вернется, так что перестань горевать!»

**Сны:** об опоздании на самолет, который был причудливым ярким сном, похожим на наркотик; о своем детстве, где она помнила все: ремонтировали общественный бар, и там были ее родители, а также стол с гомеопатией и репертуаром Кента.

Мыслей о раке нет. Число ее пациентов растет, и теперь у нее обширная практика. Хотя иногда она немного тревожится, она не думает со страхом о своем будущем. Она взяла тысячи долларов из своих сбережений и пополнила свою аптеку. Она вводит структуру в свои протоколы лечения, вкладывает в нее драгоценные камни, и все идет очень хорошо.

Я видел ее время от времени еще четыре месяца. Не было ни алкоголя, ни кофе, ни материнской печали. Она сильнее и оптимистичнее, чем когда-либо в своей жизни, и ее практика процветает.



## Оптический характер

Качество «оптического характера» позволяет различать определенные широкие группы кристаллов. Оптический характер относится к способности каждой кристаллической структуры пропускать и преломлять (преломлять) свет. Этот изгиб происходит из-за того, что разница в плотности самого кристалла больше, чем у воздуха, передающего свет на его поверхность. Хотя описанные ниже механизмы поведения света могут быть продемонстрированы только в полупрозрачных кристаллах, весь опыт показывает, что принципы света, связанные с отдельными структурами, справедливы и для непрозрачных кристаллов.

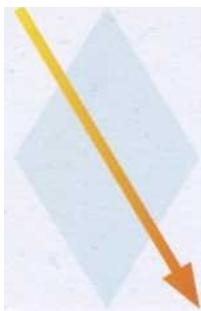
### ■ Юнипик

В *кубической и аморфной* структурах один луч света, входящий в кристалл, остается одиноким, проходя через кристалл и выходя из кристалла точно таким же образом. Это

связано с тем, что внутренняя симметрия этих кристаллов одинакова во всех направлениях. Для целей данной работы я назвал это качество Unipic.

### ■ Биографический фильм

В *тетрагональной, гексагональной и тригональной* структурах появляется совершенно новый элемент — поляризация света. Когда свет попадает в один из этих кристаллов, он появляется в виде двух лучей. Эти разделенные лучи на самом деле движутся под углом  $90^\circ$  к другому, как в кресте. Если вы посмотрите сквозь вещество с сильным двойным преломлением, вы увидите объект на другой стороне как двойное изображение. Это удвоение можно легко увидеть через тригональный кристалл прозрачного кальцита (также называемый исландским шпатом). Мы назовем это качество биографическим фильмом.



Униповые кристаллы

Одиночный луч света проходит без расщепления



Biopic crystals

Light is split into two perpendicular rays

## ■ Триопический

В *орторомбических, моноклинных и триклинных - кристаллах* свет также поляризован. Хотя кристалл рассматривается только как разделенный на две части в любом одном направлении, если рассмотреть кристалл целиком, то обнаружится, что происходит преломление трех лучей. Мы назовем эти триопические кристаллы.

С кристаллами Биопик и Триопик это явление можно наблюдать с помощью инструмента, - называемого дихроскопом, который показывает меняющийся цвет каждого из трех лучей. Ощущение этого разнообразия цвета в одном камне захватывает дух. Я до сих пор помню, как впервые увидел это в необычном и редком орторомбическом драгоценном камне Александрите. При просмотре дихроскопом он демонстрирует яркие цвета: золотисто-коричневый, красно-фиолетовый и бирюзово-синий.

После многих лет размышлений о значении этих структурных группировок меня осенило, что различия между ними наиболее точно отражены в понятиях «Фиксированный», «Кардинальный » и «Мутабельный», терминах, которые часто используются. на астрологическом языке. Единственное отклонение от астрологического подхода состоит в том, что униопическая группа содержит то, что абсолютно зафиксировано в форме Куба, наряду с тем, что совершенно неоформлено, ее alter ego: Аморфное. Эти две структуры , которые кажутся полностью поляризованными, на самом деле имеют общие темы (например, поиск идентичности, смерть и умирание, насилие); и одновременно имеют множество тем в противовесе (например, абсолютная истина и парадокс; фиксированная и неограниченная свобода).



**Triopic crystals**  
Light is split into three in an Alexandrite

## ■ Качества трех типов оптического характера

Группа Uniopic подразумевает поддержание или разрушение устоявшихся принципов, способов существования или социальных норм, а также возможность их полного реформирования. В основном они касаются природы личности, бытия и часто спрашивают: «Кто я?» и «изменюсь я или нет?»

Биопические кристаллы Тетрагональной, Шестиугольной и Тригональной систем относятся к активированному или кардинальному принципу или его недостатку, наиболее сильно относящемуся к мыслящей воле. По сути, они спрашивают: «Кто я сейчас?», «Куда я хочу пойти?» и «кем я стану?» Речь идет о необходимости двигаться вперед, развиваться, а также о препятствиях и борьбе, которые встречаются на пути.

Триопические кристаллы орторомбических, моноклиных и триклинических относятся к принципам - изменчивости и восприимчивости или к их

недостатку и прежде всего относятся к чувствующей природе. По сути, они спрашивают: «Что я имею в виду по отношению к тому, кто и что в мире обо мне?» Они о том, как реагировать и как быть собой.

Это фундаментальное понимание дифференциации на три группы «оптического характера» является полезным ключом к первоначальной классификации психических состояний в структурах. Если у человека преобладают качества одного из трех оптических признаков, это предупреждает нас о том, что соответствующие структурные компоненты будут фигурировать в структурном диагнозе. Это предварительные указания, указатель, указывающий путь к оценке окончательной кристаллической структуры. Более подробная информация о различиях между группами оптических символов приведена в таблице ниже. Практическое руководство по использованию этого основополагающего принципа структур находится в главе «Оценка структуры».

	<b>Юниопик</b>	<b>биографический фильм</b>	<b>триопический</b>
	<i>Фиксированный (Кубический) / Неформованный (Аморфный)</i>	<i>Кардинал</i>	<i>Изменяемый</i>
<b>Сознание, знание</b>	Зная волю, знает, что делать/нет воли, просто бытие, ничего не знает	Мышление, умозаключение, рациональное мышление, чтобы знать	Чувствовать, ощущать, адаптироваться к другим и окружающей среде, чтобы знать
<b>Режим</b>	Один, единственное число/всего, все	Двойной	Несколько

<b>Личность</b>	Идентичность, кто есть 1, целостная, тотальная, нейтральная, андрогинная, теряющая идентичность	Ян, мужское начало, активный, движение, мотивация	Инь, женское, пассивное, восприимчивое, сочувствующее
<b>Родственность</b>	Индивидуальность Сдерживание Отношения с самим собой	Связь с другим/группой	Связь с другим/группой
<b>Политика</b>	Консервативные ценности, сохранение / анархия	Либеральный, прогрессивный, растущий	Лейбористская, социалистическая, объединяющая

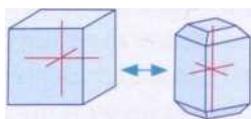
ОПТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР

<b>Познание</b>	Фиксация, черно-белое, неизменное/неопределенное, неизвестное, изменение, трансформация	Достижение, цели, давление, борьба и испытания, дискриминация	Движение, нестабильность, переменчивость, беспорядочность, изменчивость.
<b>Заказ</b>	Идеальный порядок/полный хаос	Организация, построение	Чувствую себя хорошо
<b>Эго</b>	Высшее эго / срыв и безумие	Формирование эго, уверенности	Растворение эго, общение с другими
<b>Изменять</b>	Сопrotивление переменам/должен измениться	Амбициозный, амбициозный, предприимчивый, развивающийся	Адаптация
<b>Мыслительные процессы</b>	Прямой, противоречивый	Методический	Податливый
<b>Воля</b>	Стойкий, решительный/непредсказуемый	настойчивый	Переменная, боковая
<b>Обязательство</b>	Правдивый, лояльный	Совершить или нет?	Нестабильный, ненадежный
<b>Правильно и неправильно</b>	Правильно и неправильно, прямолинейно	Сделать это правильно	Плывите по течению, почувствуйте себя хорошо
<b>Правила</b>	Соблюдение правил/пересечение границ	Понимание и использование правил	Сопrotивление вопреки правилам
<b>Стать самим собой</b>	Насилие и разрушение/возрождение	Процесс индивидуализации, давление, борьба, испытание	Процесс соединения, удержания чувства
<b>Энергетическая динамика [1]</b>	Поддерживать/отпускать	Направлять, контролировать, влиять	Сдаться, адаптироваться, зависеть, влиять
<b>Энергетическая динамика [2]</b>	Начало/окончание	Стремление, достижение	Чувствовать и быть собой

# Дифференциальная диагностика структур

Первое, на что следует обратить внимание, — это различие между группами структур по их оптическому характеру. Как вы теперь знаете, их три: Uni-optic, состоящий из Cubic и Amorphous; Биопическая, состоящая из тетрагональной, шестиугольной и тригональной, и триопическая, состоящая из ромбической, моноклинной и тригональной - клиники. В целом разницу между Кубическим и Аморфным различить несложно, поскольку они склонны к поляризации. Между биографическими и триопическими группами часто наблюдаются весьма существенные контрасты, тогда как внутри этих групп различия более тонкие и требуют хорошего понимания индивидуализирующих особенностей каждой из них. Следовательно, как только основы оптического характера поняты, процесс аналитической дифференциации между структурами часто упрощается. Хотя я сравнил каждую структуру друг с другом, приведенная ниже информация, естественно, взвешена, чтобы различать структуры внутри каждой группы оптических признаков, поскольку они наиболее похожи.

## Кубический и тетрагональный



Кубический иногда путают с Тетрагональным. Оба имеют тенденцию хорошо себя представлять, оба очень аккуратны и оба могут называть себя *перфекционистами*. Оба имеют тенденцию быть рациональными и логичными. Cubic имеет тенденцию быть классическим, прочным, надежным и упорядоченным, со всем на своих местах, это требование качества и глубины. Тетрагональный, напротив, имеет тщательно продуманный образ, который часто четко связан с необходимостью презентации,

стиля или моды. Кубик перфекционист по принципу, и детали следуют за ним, Тетрагонал перфекционист по деталям, в поисках принципа.

Проблемы для Cubic, как правило, повсюду черно-белые, тогда как для Tetragonal они серые, по крайней мере, пока они не найдут всю правду. Кубик склонен к сопротивлению, спорам и *готовности сражаться* из принципов. Тетрагональные люди с радостью будут спорить о деталях в своей области знаний, но в целом их основная неуверенность, слабость или подавленность заставляют их колебаться и избегать муравьев в одном или нескольких потоках своей жизни. В этих вопросах они склонны сражаться только тогда, когда их эмоции берут над ними верх.

Еще одним соображением являются судебные иски *по обвинению в вине*, которые обе структуры несут тяжело. Для обеих структур перфекционизм всегда близок к чувству вины. Вина Тетрагонала имеет тенденцию относиться к ощущению «как будто он совершил преступление», и хотя у Кубика может быть такая тенденция, она, скорее всего, будет связана с виной за невыполнение своего долга, будь то семейного или связанного с работой.

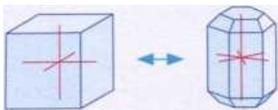
Кубик либо фиксируется в своей *идентичности*, либо борется с ней в форме - кризиса идентичности. Tetragonal пытается создать то, кем он является, через выражение стиля и детали в своих работах. Тетрагональные слишком заняты созданием эффекта или прикрытием своей неадекватности и стыда, чтобы по-настоящему беспокоиться об идентичности. Их личность естественным образом становится полной, когда они раскрывают всю правду о том, кем они являются, и принимают ее. В целом, Cubic будет бороться с идентичностью в ходе глубокого и долгого процесса, тогда как в Tetragonal вопросам идентичности не будет

иметь душевного заряда.

Когда вы подойдете к вопросам о **личности, природе и жизненных целях**, вы обычно почувствуете более глубокую саморефлексию и серьезность в Кубике. Тетрагональный будет более склонен самоутверждаться, выглядеть хорошо (по крайней мере, на начальном этапе), и хотя это появляется на стадии 1 Кубиков (см. Кубические темы), оно гораздо более спонтанно и бесхитростно, чем в Тетрагональном. Элементы уникальности и изоляции, будь то в личной жизни, работе или семейных делах, повернут компас прямо к Кубику.

Они оба глубоко настроены на потребность в **порядке**, могут проявляться как находящиеся под давлением, амбициозные и сосредоточенные на материальной выгоде или прогрессе. Некоторым тетрагоналам будет достаточно прикрыться, чтобы создать ложное ощущение порядка и совершенства, тогда как для кубиков это невозможно, поскольку они склонны ощущать потребность в этом костями.

### ■ Кубический и шестиугольный



И Кубическая, и Шестиугольная подвержены **препятствиям**, что является особенностью амбиций вождения. В то время как Тригональный склонен быть осмотрительным в отношении препятствий, а Тетрагональный избегает, очаровывает или лавирует, прокладывая себе путь, Гексагональный и Кубический сталкиваются с жизненной борьбой. Шестиугольные, оказывая постоянное давление, пробьются сквозь них и могут заплатить за это истощением, тогда как Кубические, скорее всего, разобьются, испытают насилие (суицидальное чувство или деструктивный импульс) или повреждения при преодолении препятствия (например, травма или болезнь). На этой арене подобие для

Кубического человека растворяет энергетическое поле, возникшее в результате отсутствия окончательной веры в свое право или способность достичь цели. Шестиугольному человеку правильное лекарство придаст силы для преодоления.

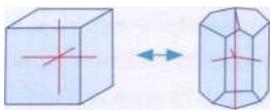
Хотя оба могут быть ответственными, перфекционистскими и контролируемыми, существует явная разница в самоощущении и **контакте с миром**. Четырехсторонний квадрат с прямыми верхом и низом, верхней и нижней сторонами контрастирует с сложнейшими формами Шестиугольника. Шестиугольники предпочитают множество тесных связей, включая друзей, семью, деловых людей или партнеров по личным интересам. В Cubic эти отношения зависят от «правил взаимодействия», принципов, на которых строятся отношения. У них также есть способность изолироваться, в высокой степени индивидуализироваться, тогда как Гексагонал преуспевает в работе в команде или в партнерстве.

Иногда кажется, что **своенравность Hexagonal имитирует Cubic, но есть** явная разница. Даже несмотря на то, что гексагональный тип становится своенравным, он ориентирован на цель, тогда как у кубического утверждение воли чаще всего является пронизывающей всю жизнь характеристикой и даже проявляется как препятствие. Оба могут стать фанатичными, но опять-таки в Гексагональном оно ориентировано на цель, тогда как в Кубическом оно обычно связано с догмой, фиксированной системой убеждений. Гексагонал с гораздо большей вероятностью будет убежден, что ему необходимо изменить свое мнение, чем Кубик, который имеет глубоко фиксированный характер и склонен действовать только в условиях тяжелого кризиса.

чаще наблюдается консерватизм, тогда как Hexagonal любит прокладывать новые дороги. Если будет построена новая дорога, Кубик, скорее всего, будет скептиком. Однако, когда кубический человек соглашается сделать это,

он никогда не сдастся. Хотя у обоих может быть **сильное эго**, Кубик имеет тенденцию быть гораздо более «эгоистичным» и эгоцентричным, тогда как отличительной чертой шестиугольной психики является то, что им нравится работать в команде. Оба склонны к конфликтам, и Кубик склонен рассматривать оппозицию как врага, тогда как Гексагонал видит в них соперника. В Кубике, если кто-то из их близких становится врагом, - это разрушительно и равнозначно «предательству». Напротив, Гексагонал часто будет испытывать конфликт с теми, с кем он близок, и значимость связи и взаимодействия не будет потеряна для них, поэтому они будут работать над этим. Кубик будет очень рад, когда предполагаемый враг умрет!

### ■ Кубическая и тригональная



У обоих преувеличенное **чувство эго** и потребность в признательности, которая, как правило, сильнее и чаще встречается у Кубиков. В то же время Кубики ощущают свою эгоистическую природу и эгоцентризм независимо от отношения к другим, в нем они самодостаточны. В Тригонале это обычно больше зависит от родства и того, как их воспринимают другие. Например, если кубический лидер будет отстранен от своей должности, он, скорее всего, с готовностью будет искать другого и сохранит чувство самодовольства, тогда как тригональный лидер пройдет через длительный самоанализ, прежде чем двигаться дальше. Кубический — единственный, желающий быть одиноким или в стороне, тогда как для Тригонального общительность является неотъемлемой частью их взгляда на мир.

Что касается **амбиций**, то тенденция Тригонала представляет собой либо устойчивый процесс продвижения, либо фантазию, которой они мало помогают, но

прилагают для этого мало материальных усилий. Оба могут упорно трудиться ради достижения своих амбиций, но в Cubic они, скорее всего, будут жить в их душах. Будь то мирской успех, успех в искусстве, науке или в отношениях, они склонны иметь неотразимое ощущение судьбы. Напротив, именно широта видения и понимания вдохновляет цель души в Тригонале.

**Дом и семья** могут быть важны для обеих структур. Обычно Кубики глубоко чувствуют структуру семьи, для них семья — это суть преданности. Если оно будет нарушено, они способны разорвать все связи. Для Тригонала важнее всего динамика семьи, ее безопасность. То, как они сидят по отношению к другим/другим и могут ли они выразить в этом свою индивидуальность, также являются важными чертами. Недавно я посмотрел документальный фильм, в котором китайскому профсоюзному активисту, преследуемому властями, пришлось перевезти жену и детей 13 раз за два года. Он решил развестись со своей женой, просто чтобы отвлечь внимание от преследования своей семьи. Он плакал, рассказывая эту историю, но дал понять, что в этой жизни он как будто женат на правах рабочих (его главное дело) и готов пойти за это в тюрьму. Кубическое решение действительно было бы слишком тяжелым для ориентированного на семью Тригонала, который с большой печалью и страхом, вероятно, отказался бы от дела.

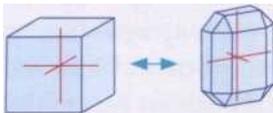
Хотя оба могут иметь **фиксированные и жесткие идеи**, Тригонал имеет более мягкую подбрюшье, чем Кубик, и, когда ему настойчиво предъявляют истину, которая противоречит их системе убеждений, он склонен хотеть исследовать ее. Они обладают большой способностью к самоанализу в этом отношении и поэтому могут в конечном итоге изменить свою позицию. Кубик гораздо более стойкий, своенравный и даже непреклонный — действительно «тяжелый случай». В глубине души они боятся перемен, поскольку полагаются на эти фундаментальные принципы как на основу своего существования. Они

отождествляют себя со своими мыслями, убеждениями и желаниями. Кубик часто сталкивается с трагическим жизненным событием, таким как потеря любимого человека, полное падение с благодати или тяжелая болезнь, прежде чем задуматься об изменении, которое для него равносильно смерти.

Когда кубический человек расскажет вам о своей жесткой идее, это будет пустое «это правда», примите это и вы на моей стороне, не делайте этого и вы станете врагом. Они обычно готовы к драке и, как правило, более резкие, чем Тригоналы. Когда тригональный человек рассказывает вам о своей жесткой идее, он восприимчив к качеству вашей реакции. Они хотят поддерживать связь, особенно если вы состоите в родственной семейной группе или - соответствующей организации. Обычно кубическая жесткость основана на принципе, тогда как тригональная — на рассмотрении практической перспективы. Хотя оба могут быть идеалистами, в этом и заключается разница между догматизмом и прагматизмом.

Оба могут выглядеть *перфекционистами, идеалистами и логичными*. Если эти атрибуты связаны с независимым самостоятельным измерением Тригонального, оно будет имитировать Кубическое. Чаще всего перфекционизм Тригонала заключается в контроле над «мелочами», чтобы защитить себя там, где они чувствуют себя уязвимыми, - или сделать все правильно. Для Cubic идеал совершенства проник в их клетки.

### Кубический и ромбический



Оба имеют *глубину*, и ее необходимо сравнивать, чтобы дифференцировать структуры. Глубина чувств в орторомбике сосредоточена в сердце и «кишечнике» и создает осязаемое присутствие в человеке. С помощью Cubic глубина чувств может

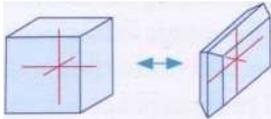
возникнуть в любом аспекте психики: чувстве, разуме, страсти или интуиции. Чаще всего это воспринимается как сочетание ментальных принципов или убеждений, разжигаемых страстью. В орторомбическом — это глубина чувств, исходящих из тела, в кубическом — это огонь, обитающий в глазах.

Следует помнить, что Орторомб, хотя и полон упорядоченного движения, живет прежде всего в чувствительности чувственного мира. Обычно они связаны с жизненными группами. С другой стороны, кубический человек бросает вызов движению в попытке создать уникальную эгоистическую структуру. Фиксированное, **черно-белое**, волевое мышление Кубика обычно резко контрастирует с приспособляющимся, эмпатическим чувством, которое испытывает большинство орторомбов.

**депрессии** бывает трудно отличить их друг от друга, поскольку и у орторомбов, и у кубиков часто присутствует перфекционистский фактор. Обычно у орторомбов существует внутренний конфликт по поводу перфекционизма, и вы обнаружите, что часть их жизни очень бессистемна. Они совершенствуются, чтобы стать приемлемыми для других; для Кубика это значит быть приемлемыми для самих себя. Воля, ментальная жесткость и строгость Кубика часто сильно выделяются.

Наконец, оба могут бороться с *идентичностью*, но дифференцировать их должно быть несложно. У орторомбов это происходит в первую очередь из-за подавленных чувств и нежелания идти своим путем, поскольку это вызовет нарушение их взаимоотношений. Их идентичность кристаллизуется, когда они принимают и сохраняют свою собственную чувственную природу. В Кубике это связано с процессом познания истинного «я», кем они являются на самом деле, экзистенциальным состоянием, которое ощущается связанным с целью души.

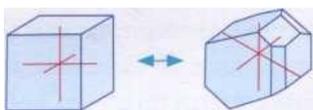
## ■ Кубическая и моноклинная



Обычно эти структуры расположены далеко друг от друга и их легко различить. Достаточно подумать о совершенно правильном кубе пирита или октаэдре флюорита и сравнить его с тангенциально наклоненным кристаллом селенита или кунцита, чтобы понять разницу. Кубические кристаллы стабильны, правильны, компактны и четкие, тогда как моноклинные сравнительно неуравновешены, странны и наклонены, готовые упасть.

Кубические и моноклинические могут быть властными, фиксированными и своенравными, и это иногда сбивает с толку. Разница в том, что Кубик фиксируется в первую очередь на принципах, правилах и понимании, и поэтому рассматриваемая проблема обычно глубоко укоренена в менталитете и часто основана на тщательном изучении вопроса или фиксированной идее о нем. Фиксация и своенравие моноклиника обычно основаны больше на чувствах и представляют собой попытку защитить свое чувство себя или то, что принадлежит ему. В моноклинике оно чаще сопровождается изменчивым гневом и яростью. Кубический более систематичен и контролируем, тогда как Моноклинический имеет тенденцию быть косвенным и эмоциональным.

## ■ Кубическая и Триклиническая

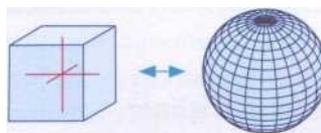


Обе структуры имеют своего рода слияние трагедии и травмы. В Триклинике жизнь расстроена так, что все нарушилось и уравновешено. В Кубике трагедия приходит «как смерть» и, скорее всего, вызывает

длительную депрессию. В Триклинике чувственная, женская сторона проявляется в поведении с ориентацией на эмоции и чувственную чувствительность. У Кубика есть сильные чувства, однако они текут, как глубокая подземная река, и выходят на поверхность только под давлением. Группа, сообщество и семья занимают центральное место в клинике «Три», в клетках заложена «племенная» связь и взаимозависимость. И наоборот, Кубик должен совершить высший - подвиг индивидуации.

Триклинику можно спутать с Кубической, поскольку они оба имеют **фиксированный аспект**. Триклиника в этой области более «концептуально ошибочна», т.е. существует явно иллюзорная точка зрения или странное убеждение, которому они чувствуют необходимость следовать. С другой стороны, Кубик обычно зациклен на важности разумно - задуманной идеи, даже если это узкий взгляд. Оба могут контролировать, но Триклиника имеет заметное уступчивое альтер-эго или крайне противоречивую жизнь. В остальном Кубик сильно отличается от Триклиники и почти наоборот своей навязчивой, эмоционально застрявшей и перфекционистской натурой. Обычно они ведут упорядоченную жизнь, основанную на постоянстве и вечности.

## ■ Кубический и аморфный



Неоформленный Аморфный и наиболее структурированный квадрат Кубического — самые контрастные из структур. Тем не менее, оба глубоко борются за **идентичность**. Можно сказать, что Amorphous пытается сформировать идентичность через процесс изменения и трансформации, тогда как Cubic пытается найти то, что есть на самом деле, как будто оно скрыто под завесой и должно быть

раскрыто.

Оба могут быть **импульсивными и неограниченными** в своих действиях. В «Аморфном» это выравнивание с потоком, подчинение игре Дао. В Cubic он сосредоточен на воле, желании и безудержном эгоистическом (пусть даже детском и наивном) выражении.

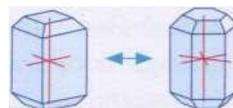
Обычно эти две структуры легко разделить, поскольку Кубик сосредоточен на контроле, узком мышлении и ответственности. Аморфное, с другой стороны, находится в динамическом жидком состоянии, которому не хватает жестких определений Кубического. Аморфная, как правило, представляет собой структуру, которая больше всего находится вне тела, подобную наркотику и отсоединенную, тогда как Кубическая — это структура, которая больше всего находится в нем, ощущая тревогу и боль своего отдельного существования.

Из семи линейных структур кубическим сложнее всего справляться с изменениями и трансформациями из-за их глубоко фиксированной природы. Однако когда изменения требуются из-за жизненных событий, они часто на какое-то время переходят в Аморфный, так что Кубический и Аморфный кажутся клинически дополняющими друг друга. Обычно отличить эти два состояния нетрудно, поскольку перфекционизм, контроль и жесткость присутствуют до тех пор, пока желание внести изменения не станет непреодолимым. Затем на поле выходит парадоксальная, дезориентированная и дестабилизированная природа Amorphous. Это наблюдалось в ряде случаев, когда использовались последовательные эффективные назначения *Aurum Metallicum* или *Diamond* и *Black Opal*.

Тема «смерти и умирания», необходимость перехода в новую форму — еще одна точка сравнения кубических и аморфных **переходов**. Дифференциация обычно очевидна, поскольку Кубик находится в сопротивлении, страхе или отрицании смерти, будь то его собственная смерть или смерть любимого человека.

Аморфные находятся в текучем, динамично активирующемся процессе со смертью (серьезным изменением), с которым они свободно участвуют или даже заигрывают. В этом суть их членства в оптической группе персонажей Uniopic: Cubic *должен* сохранять жесткий контроль, а Amorphous *должен* меняться.

## ■ Четырехугольные и шестиугольные



Оба **ориентированы на цель** и склонны бросаться на одно направление усилий с желанием достичь высокой степени. Хотя оба могут быть сильно активированы, основной характер Гексагонального — это ориентированность на цель и действие, тогда как Тетрагональный явно ориентирован на то, чтобы сделать это правильно и представить это правильно. Прежде всего для Hexagonal — это достижение; это самоудовлетворение достигнутыми успехами, тогда как в Тетрагональном человеке существует большая потребность в том, чтобы работа была представлена хорошо, принята, признана и правдива. Для Тетрагонала цель — личный рассказ о себе и своем развитии; речь идет о том, кто он. Для Hexagonal это, прежде всего, желание достичь цели, а затем то, что они должны сделать для ее достижения; это больше о ценности самой цели. Тетрагональные и шестиугольные формы могут выглядеть одинаково, особенно с точки зрения баланса между работой и личной жизнью; Шестиугольный, скорее всего, перегорит от переутомления, тогда как Тетрагональный будет страдать от нервного стресса, пытаясь сделать все правильно.

Оба перфекционисты, и для Тетрагонала - упаковка очень важна. Хотя Hexagonal может знать об упаковке, основной интерес представляет ее содержание. Тетрагональные люди обычно кажутся вам более

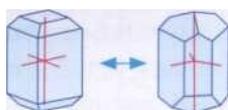
перфекционистскими из-за степени внешних деталей, которые они готовы применить к своей задаче, работе или отношениям. Шестиугольник не чужд образу, но он должен соответствовать внутренней истине.

Уровень внешнего и самообмана, который может использовать Тетрагонал, невозможен для Шестиугольной психики, это было бы слишком тяжело вынести. Репутация важна для Тетрагональных, и они с большей вероятностью пойдут на компромисс или прикроют это, тогда как Шестиугольные поставят на карту свои ценности и опередят свою репутацию. Оба вопрошающие и креативные, но Гексагонал очень сосредоточен и с меньшей вероятностью видит возможности за пределами своего визуального поля (поля действия).

Обе структуры имеют **поляризацию мужского и женского начала**. В Гексагонале это обычно коренится в природе любовных отношений и интимном притяжении полярных противоположностей. У Тетрагональных это чаще связано с отсутствием ясности в своем положении как мужчины или женщины; отсутствие ясности в отношении сексуальных предпочтений; для мужчин, которые борются с женскими качествами внутри или в других, и для женщин, которые борются с мужскими качествами внутри или в других.

У обоих есть невыраженные или подавленные чувства, которые, как правило, более распространены и более критичны для состояния Тетрагонального. Тетрагональные сознательно «держатся», тогда как Гексагональные просто «забывают» на время о своих нерешенных проблемах, поскольку они намеренно продвигаются вперед.

## ■ Тетрагональные и тригональные



И Тетрагональные, и Тригональные могут

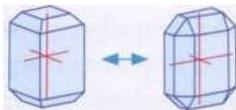
показаться логичными и аналитическими, поскольку они, как правило, являются «мыслящими» типами. Как биографические фильмы, они очень наполнены **амбициями, движением вперед**, достижениями и успехом. Оба чувствительны к деталям и сделают все возможное, чтобы все сделать правильно. В этом отношении Тригонал дотошен к деталям, иначе они потеряют контроль и начнут беспокоиться. Для Tetragonal он должен быть подходящим для презентации, упаковка должна быть подходящей, иначе он не будет принят или будет отклонен лично. В этом отношении Тригонал гораздо более ориентирован на безопасность, и, пытаясь создать место для эго, он не отойдет далеко от необходимости создать надежную основу. Тетрагонал, с другой стороны, намеренно или по упущению пожертвует безопасностью ради своего стремления к прыжку и стремлению к успеху. В конечном итоге он захочет материальных вознаграждений и будет наслаждаться ими как дальнейшим выражением своего эго, а не как источником безопасности.

Обе структуры сильны в **привлечении эго** и имеют четкое осознание своего собственного образа; Тригональный излучает атмосферу контроля и превосходства, а Тетрагональный — чувство гордости и нарциссизма. В Тетрагональном — это прежде всего визуальное и энергетическое впечатление, которое пытаются вызвать, в Тригональном — это фиксированное впечатление о своем статусе и способностях (как в Силике). Тригонал не будет прибегать к внешним мерам, чтобы привлечь к себе внимание, но попытается — словами и делами изобразить себя особенным или достойным уважения. Тригонал часто гораздо более приземлен, прагматичен (или идеалистичен как полярность), чем Тетрагонал, который часто оказывается вовлеченным в процесс становления. Если помнить, что Тригонал обычно связан с безопасностью, а Тетрагонал — с сокрытием или созданием впечатления, обычно их разделяют.

Пограничная восприимчивость Тригонала -

необычна для Тетрагонала, как и сильное стремление к независимости и страх, который имеет тенденцию опрокидывать их. Хотя семья может быть важна для Тетрагонального человека, она гораздо менее фундаментальна, чем когда она появляется у Тригонального человека. Сокрытие Тетрагона является ключевой темой, которая обычно не проявляется в Тригонале, и его склонность к нарциссизму не типична для «приземленного» Тригона. При тревоге Тригонал будет беспокоиться о безопасности и склонен к сильным страхам, тогда как Тетрагонал склонен к «жизненному стрессу» из-за беспокойства о детях или успехе на работе.

### ■ Тетрагональные и орторомбические

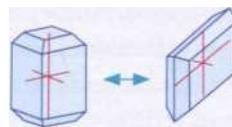


Это интересное различие, поскольку оба часто **подавлены**, прячутся, виноваты, замкнуты, компульсивны и интернализированы. Разница здесь в том, что орторомбику трудно скрыть подавление; это очевидно по интуитивному характеру их чувств (глубокий заряд чувств или полное онемение) или по выражению лица. Напротив, Tetragonal мастерски скрывает это за своей безупречной внешней презентацией. Это связано с ощущением двойственности обеих структур; в Тетрагонале это чувство, желание или событие, которое скрыто и требует раскрытия, тогда как в Орторомбах это классическое чувство, которое необходимо разрешить и интегрировать.

Орторомбические жизненные цели часто строятся вокруг взаимоотношений и интеграции чувств; даже когда они берутся за какое-то дело, это происходит потому, что они пережили его и глубоко прочувствовали. Для сравнения, Тетрагональные люди имеют тенденцию быть гораздо более интеллектуальными и любопытными. Чувства есть, но они аккуратно заключены в коробку, которую тщательно скрывают или редко

открывают. Тетрагональный, как и другие биографические кристаллы, амбициозен, ориентирован на карьеру или цель, тогда как орторомбический пытается интегрировать чувства, чтобы найти внутреннюю конгруэнтность, и с этим обычно связаны амбиции (часто в качестве сострадательного помощника). Тетрагонал имеет сильный акцент на представлении во внешнем мире (четыре внешних соединения обведенной формы), орторомб – на внутреннем ощущении (четыре внутренних связи обведенной формы).

### ■ Тетрагональная и моноклиная



И Тетрагональный, и Моноклинический имеют **слабую связь с внутренним «я»**. У моноклиников это обычно происходит из-за сверхчувствительности и склонности подвергаться энергетическому влиянию со стороны мира. В Тетрагоне это потребность казаться правильным во внешнем мире и потребность скрыть то, что не так, как должно быть. Самовыражение важно для обоих, но в «Моноклинике» это является движущей силой психики, это потребность души. В Тетрагональном речь идет о поиске истины (внутренней потребности и полярности сокрытия), тогда как выражение этой истины вторично. Моноклинический тип склонен руководствоваться чувствами, а тетрагональный — разумом. Стремление к совершенству и сокрытию (чего Моноклиника едва могла вынести) обычно отличает Тетрагональных.

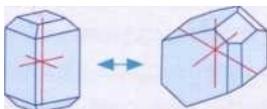
Хотя оба могут быть очень модными, Monoclinic имеет тенденцию быть гораздо более диковинным и выражать творческую индивидуальность, тогда как Tetragonal конкурентоспособен и стремится превзойти других, будучи «в моде». Оба будут бросаться в глаза, когда идут по улице; увидев человека

из клиники Mono, вы можете подумать: «это где-то там», тогда как с Tetragonal появится мысль: «это уникально» или «это стильно». Тетрагональный будет чувствовать себя сдержанным, а Моноклиник будет «фосфоресцировать».

Хотя обе эти структуры порождают - артистические *типы*, моноклиническая имеет тенденцию быть более страстной, а тетрагональная – более мыслящей. Хотя оба сосредоточены на имидже, у Tetragonal он гораздо более сознательно создан, а у Monoclinic очень динамичен, артистичен и интенсивен. Хотя оба могут быть подавлены и невыражены, Тетрагонал может сохранять это в течение многих лет, используя тайное освобождение или скрытую жизнь, чтобы управлять этим чувством. Моноклиник, с другой стороны, станет очень нервным и взволнованным из-за своей невысказанной - роли и вскоре произведет по этому поводу фурор или последует побуждению бежать от репрессивного влияния. Эта тенденция обычно проявляется у чувствительных, нежных моноклинических индивидуумов, над которыми доминирует кто-то из близких: любовник или родитель.

Интересно, что развитый Тетрагональный тип может установить связь с моноклиническим типом, осознав, как использовать их красочное выражение и страсть для улучшения общего дела. Такие отношения сложились между Тони Блэр (Тетрагонал) и его пресс-секретарем Аластером Кэмпбеллом («Моноклиника»). Блэр утверждает: «По моему опыту, есть два типа сумасшедших: те, кто просто сумасшедшие, и те, кто поэтому опасен; и тех, чье безумие придает им креативность, силу, изобретательность и воодушевление. Аластер был из числа последних.

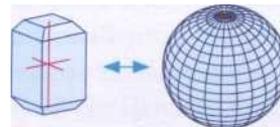
### ■ Тетрагональная и триклинная



Неупорядоченная, неконгруэнтная природа Триклинической структуры, которая обычно опирается на опыт травмы, далека от амбиций, прикрытия и сдерживания Тетрагональной. Триклиника обычно не обладает такими характеристиками. Триклиника иногда пытается контролировать ситуацию ради собственных эмоций; обычно это - манипулятивная игра, основанная на их собственном восприятии неадекватности или жертвенности. Тетрагональный контроль для достижения своих целей, которые обычно носят материальный или интеллектуальный - характер.

Тетрагональные склонны вспыхивать эмоциями, а затем снова возвращаться в скрытое состояние. Три клиники, полные эмоциональной сверхчувствительности и излишеств, с трудом могут контролировать эмоции. Реляционная зависимость, сценарий жертвы и водный элемент гораздо более очевидны в Триклинике, тогда как воздушный элемент обычно преобладает в Тетрагонале. Хотя люди из Триклиники могут обладать значительной способностью рассуждать и анализировать, это не является признаком их заболевания.

### ■ Тетрагональные и аморфные

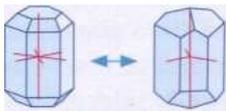


Разделить эти два понятия не составляет большого труда. Обычно Тетрагональный упорядочен, контролируем, нарциссичен и, возможно, подавлен, тогда как в Аморфном нет никаких признаков этих элементов, который несет в себе противоположную игру в свободном, несформированном, диссоциированном или хаотическом выражении. Аморфное «постороннее» для основного общества; В него погружен тетрагональ.

Однако есть один элемент, который, если он стоит на первом месте, может сбить с толку. У

Тетрагональных людей наблюдается явное сознательное *подавление* или сокрытие, необходимое им для того, чтобы представить требуемый образ успеха. Это можно ошибочно принять за «неиспользованный потенциал» Amorphous, элемента самости, который жаждет быть освобожденным и освобожденным. В этом отношении оба обладают своего рода подавлением и могут бояться его выразить. Разница заключается в понимании того, что Tetragonal довольствуется тем, что его постоянно скрывают, и лишь в нелегальных выражениях для немногих или в безопасных ситуациях. Аморфный, с другой стороны, чувствует потребность в здоровом и полном освобождении и обновлении, которое он предполагает.

### ■ Шестиугольные и тригональные



И Тригонал, и Гексагонал имеют сильное стремление *двигаться вперед к цели*, достигать и добиваться успеха, что соответствует их общему биографическому характеру. Дифференциация их на основе этого общего стремления требует тонкого восприятия четких различий.

Шестиугольный должен двигаться вперед, должен принять вызов, а не делать этого по какой-либо причине ведет к депрессии, глубокому разочарованию или самоотрицанию. Тригонал, с другой стороны, видит цель и решит начать борьбу за нее, когда все будет на своих местах. В действительности Trigonal может решить просто отдать должное цели на словах или построить вокруг нее воздушные замки, не прилагая при этом согласованных или значимых усилий. Они гораздо чаще впадают в лень, инертность или снисходительное рассеяние. Взгляд Тригональных на цель имеет тенденцию быть экспансивным, идеалистическим или возвышенным, они поднимаются вверх. С

другой стороны, Hexagonal узок, сфокусирован и движется прямо вперед. Если Trigonal встретит серьезное препятствие, они, скорее всего, сдадутся и будут искать удовлетворения в другом месте, тогда как Hexagonal попытается пробиться сквозь него.

И Тригональный, и Шестиугольный практичны, и в то время как Тригональный практичен в отношении самой цели, проясняя свои стремления и разрабатывая стратегию, Шестиугольный практичен в отношении того, как задача выполняется и до конца. Тригональные люди с гораздо большей вероятностью смотрят на общую картину, и отличительные черты Тригональных предприимчивости и оппортунизма с широкой перспективой не так очевидны у Шестиугольных, которые, вероятно, будут предприимчивы в том, что они знают. Кроме того, тригональная личность твердо придерживается своей практичности как в мышлении, так и в чувствах. Как только они решат взяться за задачу, Trigonal с большей вероятностью будет работать умно, а Hexagonal — усердно.

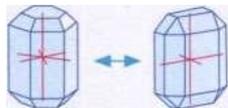
Иногда едва уловимую разницу в качествах «движения вперед» в этих структурах часто лучше всего понять через двумерные формы: шестиугольник обозначает канал, по которому будет течь энергия для достижения цели и который в первую очередь касается «действия». '; это контрастирует с треугольником, который имеет вершину и таким образом проясняет цель, высокое видение, опираясь при этом на широкую основу ресурсов и силы.

Тригональ более уязвима, чем плотная и сплоченная структура Гексагонала. У тригональных людей чаще возникают проблемы, связанные с чувствительностью, уязвимостью и чувством незаземленности. В случае Hexagonal они работают в команде, в то время как Trigonal гораздо лучше осознают иерархию и полагаются на нее, поскольку им необходимо знать свой конкретный статус в ситуации. Тригональные небезопасны, речь идет об их выживании, доме, еде, культуре и т.

д. Если в гексагональном есть неуверенность, то это мужская и женская динамика, о балансе Инь-Ян и о том, с кем они взаимодействуют, будь то партнер, семья, отдельные лица или группы.

он возникает из-за интеграции глубоких чувств и инстинктивного сознания.

### ■ Шестиугольные и орторомбические

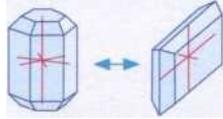


Орторомбическую структуру обычно легко отличить от гексагональной, поскольку она центрирована на чувствах, а гексагональная — на мысли. Однако есть некоторые шестиугольники, которые в иньском восприимчивом состоянии могут внешне выглядеть орторомбическими. Оба могут появиться в ситуациях, когда возникают их чрезмерные эмоции, склонность к замкнутости, уступчивости и доминированию. Орторомбические гораздо более склонны мириться с ситуацией, вызывающей это страдание и которая разразится после длительного выдерживания. Гексагонал будет в ссоре с ситуацией, постоянно жалуясь на нее или пытаясь ее разрешить. Орторомбик имеет тенденцию чувствовать себя слишком уязвимым внутри, чтобы справиться с этим, а Гексагонал слишком слаб, чтобы это изменить. Для Гексагонала будет невозможно закрыться и сломать ситуацию, как это может сделать Орторомбик после того, как чувство связи будет нарушено. Шестиугольный иньский (восприимчивый) тип будет постоянно отталкиваться присущей янской (напористой) силе притяжения.

Глубокие чувства, сочувствующая природа и склонность к закрытости Орторомбического не проявляются в Гексагональном. Под девизом «Да» гексагональные типы гораздо более активны в своих реакциях.

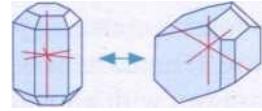
И шестиугольный, и ромбический могут иметь сильную воплощенную жизненную силу. В гексагональном случае это возникает из-за энергичной воли, тогда как в орторомбическом

## ■ Шестиугольная и моноклиная Шестиугольная и Триклинная



Иногда возникает путаница между Monoclinic и Hexagonal, поскольку оба могут быть очень мотивированными и креативными. Хотя надо сказать, что у Моноклинической существует гораздо более сильная тенденция быть связанной с выразительными искусстваами, а у Гексагональной - заниматься науками, у творческой личности иногда можно встретить гексагональную фазу и (реже) моноклинную фазу. в научном. В Моноклинике цель редко бывает основной движущей силой, и, хотя у них может быть ясная цель, сам процесс выражения опыта будет иметь первостепенное значение. Кроме того, их путь к цели будет определяться чувствами и чувствами. Шестиугольный тип обычно более - методичен, умственно сфокусирован и дисциплинирован и не так восприимчив к взлетам и падениям, как моноклинический. Обе структуры могут проявлять податливость. В случае с Гексагональной это, прежде всего, поляризация Инь-Ян в отношениях; у моноклиники оно возникает из-за чувствительности и впечатлительности.

Оба могут быть фанатичными, и тогда как моноклинический фанатизм, скорее всего, продлится несколько лет, прежде чем они выгорят, у Гексагонального его хватит на всю жизнь. Гексагональная форма обычно гораздо более стабильна и интегрирована, чем моноклиная. Чувство бессилия и динамика контроля/уступчивости являются общими для обеих структур. Однако их легко распознать, поскольку гексагональный тип,

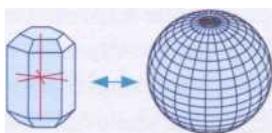


собирающий сосредоточенность, решимость и волю к преодолению проблем, легко отличается от типичного триклинника во всем его хаосе. Даже когда гексагональные типы чувствуют себя неадекватными или побежденными, они не являются беспорядочными или жертвами, как часто чувствует себя Триклинник. Иногда возникает вопрос, являются ли те, кто находится в восприимчивой, податливой фазе Гексагональной, на самом деле Триклиникой. Даже это необычно, поскольку беспорядок трех векторов триклинической структуры имеет тенденцию быть повсеместным. Когда в жизни возникает трудная ситуация, могут быть общие неуверенность и уязвимость, но разобщенность, дезориентация и отчуждение Триклиники всегда будут контрастировать с четко выровненными, определяемыми элементами в Шестиугольной структуре.

Еще одна возможная общность – в любовных отношениях. Здесь оба могут нуждаться друг в друге. Однако необходимость и зависимость этой связи гораздо более распространены в Триклинике, где она обычно - распространяется на семью и сообщество. В Гексагональной системе отношения, как правило, гораздо менее материально и эмоционально зависимы и более склонны к сотрудничеству. В целом элемент рассуждения и психология успеха и неудачи Гексагональной имеют тенденцию доминировать, а чувства, ощущения и легкий беспорядок Триклиники представляют собой резкий контраст.

Что касается групповых взаимодействий, при тщательной оценке вы увидите, что сфокусированные, целенаправленные и командные элементы Гексагональной контрастируют с отношениями клиники Три с группой, которые сосредоточены на личной связи и чувстве безопасности. Триклиника жаждет принятия, которое они ощущают, как будто члены племени: им нужны «родные и близкие».

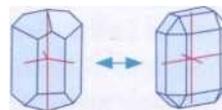
### ■ Шестиугольные и аморфные



Hexagonal принадлежит к группе биопсихических лекарств, планирующих и действующих, тогда как Amorphous вынужден действовать спонтанно, руководствуясь инстинктивными побуждениями. Анархическая, изменчивая, диссоциированная Аморфная структура, казалось бы, резко контрастирует с определенной, осознающей правила, целенаправленной Шестиугольной структурой, и так оно и есть в подавляющем большинстве случаев. С положительной стороны, Аморфный тип принесет в свою творческую жизнь гораздо больше разнообразия, универсальности и спонтанности, чем зашоренный Шестиугольник. Оба занимают уникальное место в мире: хотя мы будем говорить о шестиугольных достижениях и отношениях обоснованным, определенным и даже материальным образом, достижения Аморфного лучше всего будут восприниматься как проявление определенного типа энергетического присутствия и их всепроникающее воздействие на мир. мир, которого они лично коснулись. Доминирование мужских

и женских тем часто указывает на Гексагональ.

### ■ Тригональные и орторомбические.



Обе структуры имеют прочную *связь с семьей* как темой своей жизни. Оба склонны терять свою идентичность в связи с семьей и ее членами. Тригональ имеет тенденцию быть более «ориентированной на семью» в широкой культурной перспективе. Они получают любовь, безопасность и связь со своей семьей, поэтому, когда они теряют семью, у них возникает чувство потери и страха. У Тригональных это приводит к чрезмерной запутанности, а их потребность в индивидуации означает, что они изо всех сил пытаются найти свое правильное место в семье. С другой стороны, ромбический человек чувствует эмоциональную структуру семьи. Их легче всего захлестнуть волнами противоречивых чувств в семье, или они становятся чрезмерно сговорчивыми и компульсивными. Когда орторомбик теряет семью, именно глубина чувственной связи порождает мучительную утрату. Оба чувствуют вину из-за семейных дел, но у орторомбов это более глубоко ощущается.

Хотя иногда может быть трудно отличить семейный показатель структуры между этими двумя на бумаге, разница чаще всего достигается путем признания - внутренне глубоко чувственной природы орторомбических людей. Хотя Тригональ обладает богатыми чувствами, сопровождающий его идеалистический тон или видение обычно разделяют их.

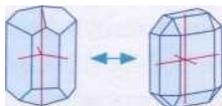
Оба имеют тенденцию быть

**необоснованными и** - это тригональная тенденция «подниматься», иметь сильную эмоциональную реакцию на проблему и преувеличенную эмоциональную реакцию моноклинической. Различить эти два понятия не всегда легко.

**сверхчувствительными:** в Тригональном это главным образом является результатом энергетической чувствительности к окружающей среде и людям вокруг них, тогда как в Орторомбическом оно снова сосредоточено на эмоциональных чувствах наряду с подавленностью и уязвимостью. Эмоциональные реакции как у тригонального, так и у орторомбического сильны, у тригонального они интенсивны и, как правило, более кратковременны, а у орторомбического они висцеральные, и чувства удерживаются на клеточном уровне. Обычно тригональные люди легче ставят себя в центр жизненных событий и гораздо лучше соприкасаются со своими собственными потребностями.

Чаще всего вы будете различать эти две структуры из-за относительного эгоистического сознания и ориентации на достижения Тригональной, контрастирующей с глубокими интуитивными чувствами и эмоциональной открытостью Орторомбической.

### В Тригональная и Моноклиническая



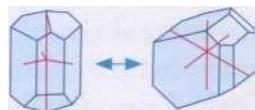
Есть ряд аспектов, которые являются общими для моноклинической и тригональной моделей. Оба имеют тенденцию быть **энергетически чувствительными** и легко поддаются влиянию эмоционального, ментального или «вибрационного состояния» атмосферы. И это независимо от того, поле ли это места, предмета или поля, переносимого другими людьми. Оба «брошены» этой чувствительностью, и это создает проблемы на границах с другими. Другой элемент, который легко спутать, —

это тригональная тенденция «подниматься», иметь сильную эмоциональную реакцию на проблему и преувеличенную эмоциональную реакцию моноклинической. Различить эти два понятия не всегда легко.

В дополнение к вышесказанному, оба могут быть **вдохновенными и творческими**. В Моноклинической вдохновение и творчество очень колеблются, их можно очень «включить» и так же легко «сразу выключить». Вдохновение и творчество гораздо больше соответствуют Тригональным, хотя когда у них возникают страхи, это может иметь для них разрушительные последствия, поскольку они падают. Именно в этом различии: непостоянстве стабильности Моноклинической и настойчивости и непоколебимости Тригональной мы часто можем отличить их.

Обычно разница между сознательным стремлением Тригональной и поиском безопасности и опоры и потребностью Моноклинической в страстном самовыражении достаточна, чтобы различить их. Моноклиники гораздо более навязчивы в своем искусстве, Тригональные в отношении своего дома и семьи. Моноклиники предприимчивы и легко идут на риск, Тригональные склонены быть очень осмотрительными и широко рассматривать вопросы, прежде чем принять решение. Постоянная динамика моноклинической жизни резко контрастирует со стабильностью и связью с группой тригональных типов.

### Тригональная и Триклиническая



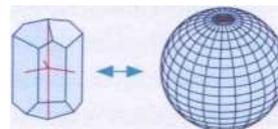
Между Trigonal и Triclinic есть значительная общность: у обоих проблемы с **безопасностью**; страх и стресс являются обычным явлением; оба ищут защиты и возвращаются к контролируемому эго. Это единственные структуры, которые инвертируются (переворачиваются вверх дном в модели отношений) и впадают в кризис. В этом отношении следует помнить, что Тригонал «прокидывается» или падает, не чувствуя почвы, тогда как Триклиника «переворачивается вверх тормашками»; весь их мир приходит в смятение. Тригонал может избежать страха и стресса с помощью фантазий или поиска идеального результата, тогда как Триклиник должен избегать телесно.

И Тригонал, и Триклиника чувствуют необходимость взаимодействия с **семьей и обществом**. Триклиника имеет тенденцию быть гораздо более взаимозависимой с сообществом, чем Тригонал. В то время как Тригонал будет болезненно переживать потерю сообщества, Триклиника не может без него обойтись, и без него их жизнь может оказаться непоправимо испорченной. Оба получают поддержку и чувствуют себя защищенными в хорошем сообществе. Триклинические люди можно найти в структуре сообщества, это часть их души, тогда как для Тригональных, хотя это часто чувствуется и ценится сердцем, для них это гораздо более прагматичный и разумный образ жизни. Тригональный - пытается индивидуализироваться внутри группы и выпасть из нее, тогда как Триклинический хочет быть удерживаемым во взвешенном состоянии потоком общественной жизни.

Клинически эти два понятия лучше всего различаются по фундаментальным структурным соображениям : чувство и мысль. Динамическое чувство гораздо

более распространено в триопической Триклинике, а чувство Тригонального имеет гораздо большую стабильность и долговечность. Мыслительные процессы в большей степени присутствуют в качестве первичной силы в Тригонале «здорового смысла».

## ■ Тригональные и аморфные



Неоформленное, хаотическое состояние или трансформационный переход, типичный для аморфного, редко принимают за Тригональное. Как и во всех биографических структурах, амбиции и жажда успеха запускают дифференциацию . Треугольная потребность в неподвижности, порядке, структуре и деталях будет еще больше контрастировать с выраженным потоком Аморфного.

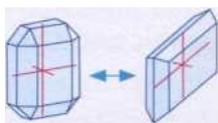
Одна фундаментальная тема, которая может стать причиной колебаний в структурной дифференциации аморфных и тригональных, касается людей с **высокой чувствительностью**. Отличительной чертой тригональной сверхчувствительности является потребность в защите и доме, потребность в четких границах, обеспечивающих жизненно важную безопасность. Хотя аморфные типы также выражают потребность в границах, их освобождение происходит при выходе из нереального, запутанного или обманутого мира, связанного с их чрезмерной - чувствительностью, и вхождении в свой сердечный центр.

Еще одно проявление, которое может сбить с толку, — это состояние **глубокой тревоги** , которое Аморфный может

испытывать в момент перемен. Они не знают, кем они станут и в какой ситуации окажутся. Решение состоит в том, что это чувство коренится во времени перемен, тогда как тревога Тригона основана на долгосрочной безопасности.

Иногда тригональный тип с ярко выраженной темой «дикости и свободы» в жизни будет выглядеть аморфным. В этом отношении у Тригональных есть более земное чувство, они хотят испытать чувственное возбуждение от неограниченной жизни, например, при езде на лошади на полном галопе. С другой стороны, Amorphous скорее игрив, экстаичен и находится в состоянии спонтанного изменения.

### ■ Орторомбическая и моноклиническая



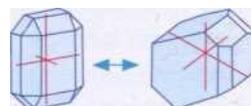
Орторомбические и моноклинические имеют сходство в плане *сочувствующего* характера и готовности подчинять себя другим. Эти факторы сильнее у Орторомбов и являются более неотъемлемой частью их природы. Моноклиники гораздо охотнее восстанут, чем орторомбы, которые будут сопротивляться только после длительного периода времени или после такого потрясающего события в жизни, как потеря или обман. Чувства у орторомбических базальные и глубокие, тогда как у моноклинических — страстные и интенсивные. Оба типа могут замыкаться, хотя это более распространено у орторомбических и имеет тенденцию происходить у моноклинических только тогда, когда имеется сильное чувство

подавления. Чувствительность моноклинических людей склонна ко всем внешним воздействиям, тогда как орторомбические имеют первичную - эмоциональную чувствительность, явно основанную на их фиксированных связях с другими.

Хотя оба типа могут быть *нестабильными и реактивными*, моноклинические обычно более страстны, и чувства выражаются чаще. Моноклинический тип более пламенный, чувство поднимается вверх и наружу, в отличие от ромбического, где чувство понижается и проникает внутрь с внезапными вспышками через длительные интервалы времени.

Следует помнить, что все три векторные оси в орторомбике зафиксированы под прямым углом друг к другу, что определяет их долгосрочные реакции на мир и их место в нем. У них гораздо больше шансов иметь долгосрочные проблемы с уверенностью и депрессией, чем у Моноклинических. Для Моноклиники, если они подавлены или неуверенны в себе, следует резко сменить место жительства, будь то отношения или работа, и все станет лучше... на какое-то время.

### ■ Орторомбическая и триклиническая

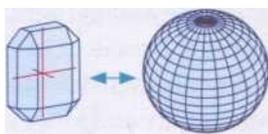


Обе структуры принадлежат к триклинной группе и *чувствуют себя централизованными* со склонностью к зависимости от других. Природа - зависимости более сильна, лично более приемлема и часто более устойчива у

триклинического человека. Однако в Орторомбе это постоянно бросает вызов их чувству идентичности, и, утверждая его, они стремятся обрести собственную независимость и вырваться наружу. Если триклинники подчиняют себя, они легко чувствуют себя доминируемыми и начинают эмоционально реагировать на это. Для сравнения: орторомбики имеют тенденцию закрывать мир чувств. Раскол мыслей и чувств в орторомбах часто является путеводной звездой.

Среди множества вещей, не имеющих порядка или множественных несовпадений, в Триклинике обычно легко отличить орторомбов, которые находятся в гораздо более фиксированной ситуации, которая кажется неразрешимой из-за внутреннего разделения. Или Торомбы прилагают огромные усилия, чтобы сохранить самообладание, Триклинники отказались от него.

### ■ Орторомбический и аморфный

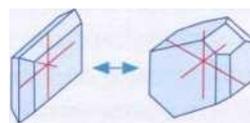


Можно задаться вопросом, можно ли принять сильное чувство, находящееся в аморфном состоянии, за орторомбическое и наоборот. Ответ — однозначное да. Различие обычно заключается в том, что чувства орторомбистов имеют тенденцию пронизывать большую часть их жизни. Напротив, глубокое чувство Аморфности обычно является аспектом текущего состояния и сопровождается динамическими изменениями.

Другой элемент, который может быть неправильно истолкован, — это *разделенное* чувство Орторомба и

парадоксальная ситуация Аморфного. В орторомбическом дихотомия переживается как внутренняя боль, как интеллектуальная война с инстинктивным чувством, тогда как в аморфном внутренний раскол парадокса (неразрешимая жизненная ситуация), хотя и удерживается до некоторой степени болезненно, в первую очередь вызывает острую диссоциацию или чувство разобщенности. В конечном итоге Орторомбические учатся адаптироваться и приспосабливаться, сохраняя при этом чувство собственного достоинства, тогда как Аморфные вырываются из своей тюрьмы.

### ■ Моноклиника и Триклиника



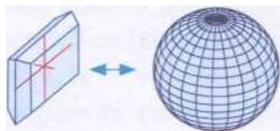
Разницу между Трикликой и Монокликой лучше всего понять через их образ жизни, выраженный в векторах кристаллических осей. Когда нарушена Триклиника, все трое находятся в разбалансированности, кажется, что ни одна часть их жизни не работает, все не в порядке, тогда как когда нарушена Моноклиника, это происходит вдоль одной оси жизненных желаний и потребностей, таких как работа или отношения. И Триклиник, и Моноклиник попадают в беду: Моноклиник, потому что ему не удается усвоить урок опыта, а Триклиник, думая, что он должен действовать таким образом, который естественно не в его интересах (см. Тему «Фиксированные, ошибочные»).

Моноклиника чаще чувствует несправедливость и расстраивается по этому поводу, тогда как Триклиника -

чувствует себя жертвой, особенно жизненных трагедий. Моноклиника, хотя и нестабильна, но более предсказуема, чем Триклиника. Моноклиника будет ошибаться регулярно, клиника Три будет ошибаться с большими вариациями, которые трудно понять.

Обе структуры имеют стремление к самовыражению (более важное в моноклинике) и в значительной степени основаны на чувствах. В то время как моноклинический паттерн чувств направлен вверх и вниз, триклинический паттерн очень лабильный и разнонаправленный.

### Моноклинический и аморфный



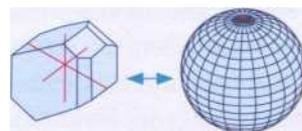
Моноклинический и аморфный могут быть **спонтанными**, подверженными изменению, творческими и открытыми для синхронности. Они оба занимают видное место среди самых необычных персонажей в обществе. В то время как в клинике Моно наблюдаются взлеты и падения в настроении и поведении, Amorphous находится в состоянии постоянного изменения. У моноклиники есть анархическая и сопротивляющаяся сторона, основанная на идее необходимости высоко индивидуализированного и свободного выражения идентичности. Аморфные анархичны сами по себе: бесформенность — их суть, они не сопротивляются и не борются, они наслаждаются этим ради него самого. Моноклиник регулярно чувствует себя вынужденным бунтовать и переходить границы из-за страстного желания или чувства бунта, в то время как Аморфный человек переходит границы, что является неотъемлемой частью его существования

или частью текущего трансформационного процесса.

Моноклиника **несбалансирована, смещена от центра**, и это можно легко спутать с нестабильным настроением Аморфного. Следует помнить, что у Моноклиники есть один вектор, который смещен от центра, один поток жизни, который постоянно выходит из строя. У аморфного, хотя процесс изменения может быть сосредоточен на одном потоке жизни, существует отчетливое ощущение полного обновления, полного поворота обстоятельств. Страстная природа моноклинического выражения не требует достижения всепроникающих витальных изменений, присущих аморфному.

И аморфный, и моноклинический типы могут быть очень чувствительными и по этой причине склонны жить на окраинах общества, вдали от городской атмосферы, толпы и технологий. Моноклиники, как правило, очень артистичны и не могут оставаться в стороне от других. Они, скорее всего, будут собираться вместе с другими людьми того же мнения, например, живущими в сообществе художников или в районе на окраине города. Их положительно (а иногда и отрицательно) притягивает компания друзей. Аморфные могут жить еще дальше и становиться более изолированными из-за фактора диссоциации и дезориентации. Тем не менее, небольшое количество представителей обоих типов часто можно встретить в «свободных» и «богемных» сообществах.

### ■ Триклиническая и аморфная



На первый взгляд это самый сложный из аморфных дифференциалов. Кажется, есть много общих элементов. Хотя *травма* более распространена в клинике Три, она является важным элементом и в аморфной - клинике. Оба могут испытывать отчуждение и разобщенность. Хотя оба могут быть сверхчувствительными: у Триклиники это явно связано с чрезмерными эмоциями, тогда как Аморфный тип часто обладает всеобъемлющей сверхчувствительностью. Хотя у Аморфных может существовать реляционная зависимость, их процесс изменения заключается в том, чтобы вырваться из нее в себя. В Триклинике - жизненно важно поддерживать отношения и мнение других.

Обе структуры обладают *спонтанностью и движением*. Хотя Триклиника обычно сильно неупорядочена, она не соответствует хаотическому, «левополевому» качеству Аморфной. Триклиника по-прежнему цепляется за границы общества, субкультуры и группы с особыми интересами и часто привязывается к ним или закичивается на них. С другой стороны, Amorphous готов отойти от края, измениться, встретиться и трансформироваться.

Основное общее состояние Триклиники заключается в том, что все неконгруэнтно и выходит из-под контроля, жизнь контролирует их, а они не контролируют жизнь, ничто не приносит удовлетворения. В «Аморфном» возникает чувство несоответствия из-за дезориентации и диссоциации; контроль не является центральной проблемой. Они находятся в настоящем, чувствуя и ощущая, что удерживает их в процессе реформации. В Amorphous вся их жизнь посвящена движению, по мере прохождения они

диссоциируются, но быстро восстанавливают центр с помощью соответствующих лекарств. В Триклинике все потоки их жизни подвергаются перестройке, чтобы создать более целостное и стабильное чувство собственного достоинства. Аморфным приходится продолжать двигаться и трансформироваться, поскольку нет структуры, тогда как Триклиникам приходится перестраиваться, поскольку в структуре нет выравнивания.

### ■ **Лидерство**

Полезная сравнительная диагностика лидерства в кубическом, тригональном и орторомбическом стилях представлена в главе, посвященной орторомбическому лидерству, в разделе «*Лидерство*».

# Оценка структуры

Драгоценные камни, кристаллическая структура которых так четко определяется и идентифицируется в науке, являются очевидными кандидатами на использование кристаллической структуры в качестве определяющего фактора при их клиническом назначении. Многие успешные рецепты драгоценных камней с использованием структурного анализа и выбора цвета (с помощью таблицы, разработанной Ульрихом Вельте и другими) позволили прописать многие ранее неизвестные лекарства, которые появляются в виде кристаллов в красочном мире драгоценных камней.

Кроме того, элементы и их соединения почти всегда имеют определенную кристаллическую структуру. Идентификация структуры является мощным инструментом, дополняющим использование симптоматики и анализа таблицы Менделеева для выработки эффективного рецепта. Мне вспоминается случай Джайеша Шаха § с тревожным расстройством у клиента, которого он безуспешно лечил в течение многих лет. Он прописал *Боракс* (*Monoclinic so dium bibogate*), но безрезультатно. В конце концов он дал *Бор металлик*ум. этому человеку, который, неизвестный ему в то время, был явно тригональным с темами, включая : приступы паники»; «чрезмерная чувствительность»; подается в суд с «конфронтацией и лицом к лицу»; тема «высоко над»; проблемы «безопасности и поддержки семьи» и отсутствие «чувства почвы». Это оказалось целебным лекарством. У меня был аналогичный опыт

с нераскрытыми делами, когда возможное использование структуры позволило мне выбрать подобие. Случай с карболовой *кислотой* в компании *Monoclinic* является хорошим примером этого.

## ■ Фундаментальные темы

Подавляющее большинство эффективных клинических анализов структуры, представленных в этой работе, было сделано на основе признания основных тем каждой кристаллической структуры, как они проявляются при регулярном рассмотрении случаев.

Я решил изучить по десять-двенадцать таких эффективных рецептов для каждой структуры. Я использовал случаи, когда структурная оценка была первичной или явно поддерживала назначение \*\*. Вскоре стало очевидно, что во многих случаях (30–50%) присутствовали темы. Это не все фундаментальные темы структур, но клинически они кажутся на данный момент основными. Следовательно, я буду

§ *Бор металлический: Шах, Периодическая таблица* Дж. Джайеша. Случай, который появляется в программе «Справочные материалы» 4.5.3.1

\*\* в это исследование были включены рецепты, сделанные в моей клинике или в клинике моих коллег, использовавших структурную методологию. Единственным исключением из этого правила был Тетрагонал, где мне пришлось дополнить его изучением случаев авторов, которые не использовали структуру, поскольку Тетрагонал не был широко представлен в нашей практике. Я выделил тетрагональные темы, с которыми они столкнулись в обычном процессе рассмотрения дел, о которых сообщалось в их письменных статьях.

рекомендуем практикующему врачу запомнить эти темы, чтобы обеспечить надежный клинический старт в структурном анализе. Они заключаются в следующем:

<b>Кубический</b>	Опыт смерти (мысли, самоубийство, утрата) Перфекционизм, безукоризненность Самооценка, самокритика Негатив, пессимизм, неудачи Вмешательство Контролирующий/ контролируемый Обманутый, предательство
<b>четырёхугольный</b>	Перфекционизм, внешний имидж Чувствителен к критике, критикует Виновен, плох, что думают другие Успешные усилия, отсутствие успеха Обман и сокрытие Амбиции, достижения, восхождение на высоту
<b>Шестиугольный</b>	Перфекционизм с добросовестностью Достижения, успех, амбиции. Беспомощность, бессилие. Мужское/женское начало, отношения/единство, инь и янь. Трудовая этика, усердие и переусердствование. Чувствительность к давлению или нахождение под ним.
<b>Треугольный</b>	Семейная привязанность, запутанность Желание идти вперед, прогресс, амбициозность Эгоизм и гордость Стресс, борьба и испытания Дом и безопасность Внимателен к деталям – одержим Самоанализ / осмотрительность

<b>орторомбический</b>	Глубокое чувство – внутреннее и интуитивное. размещение Вина с раскаянием или горем Ощущение онемения Неустойчивый гнев или сильные эмоции Чувство сверхчувствительности
<b>Моноклиника</b>	Чувствителен к энергетическим полям и атмосфере. «Взорваться» от гнева и раздражения Индивидуалистичный и эксцентричный Потребность в компании, привязанности, угождении другим Несбалансированный, смещенный от центра, отсутствие равновесия Переменчивость: настроение, работа, путешествия, отношения
<b>Триклиника</b>	Отчужденный, оторванный, не принадлежащий, дезориентированный. Чрезмерно чувствительный, чрезмерные эмоции. Жизнь в беспорядке, неконгруэнтна и несинхронизирована Реляционная зависимость Стихия воды и пребывание в потоке Насилие, травмы, ранения и ущерб
<b>Аморфный</b>	Личность, независимость и «кто я есть» Соединение и разъединение, ассоциация и диссоциация. Смерть Пересечение границ/через порог/табу Несформированный, потерянный в пустоте, нереальный Изменение и трансформация

Some of the above prominent features of structure have a clear relationship to other themes in the structure e.g. perfectionism and self-judgement in Cubic, while others present a definite differential e.g. focused

амбиции и мужественно-женская тема в Hexagonal. Независимо от кажущейся родственности или несвязности, в любом случае каждую тему следует воспринимать как отдельные характерные черты структуры представленных симптомов, а не как однородное «стадо». Соответственно, чем больше тематических признаков присутствует, тем больший вес будет придавать диагноз конкретной указанной структуры.

### ■ Восприятие структуры

После получения четкого понимания основных тем, перечисленных выше, и опыта ряда реальных случаев с признанной структурой, любой практикующий врач начнет понимать природу структуры. Его можно будет наблюдать и чувствовать, поскольку оно пронизывает многие мысли, действия и выражения клиента. Все, что тогда необходимо, — это способность связать лекарство такой структуры с аналогичными характеристиками клиента, используя любой метод или методологии, предпочитаемые практикующим врачом.

Иногда опытный и хорошо подготовленный практикующий врач сможет распознать структуру в начальной части консультации, наблюдая за одеждой, речью и языком (которые отражают структурную структуру), посредством которых выражается классическая симптоматика.

Предварительные впечатления о тематической структуре в любом случае могут ввести в заблуждение, и в конце рассмотрения дела рекомендуется провести более осмотрительную оценку. - Мне часто приходилось пересматривать свои первые впечатления.

В конце концов практикующий почувствует связный набор структурных элементов, который четко указывает на одну, а в некоторых случаях на две структуры. Глубокое изучение структур и эффективных рецептов, связанных с ними, позволит практикующему врачу развить

ясное чувство структурной формы у клиентов и других людей, с которыми они находятся в тесном контакте.

Следует помнить, что каждая структура – это в конечном счете больше, чем просто набор показаний, это единое энергетическое целое. *Каждому указанию придается форма структурной основы, как если бы оно представляло собой здание, в котором живет и растет сознание индивидуума. Эта структура представляет собой окончательный проект, в конечном итоге описанный одной из восьми уникальных форм.*

### ■ Вопросы, которые могут помочь

Если есть путаница относительно структуры, есть несколько обычных вопросов, которые могут помочь ее прояснить. Поскольку структура описывает эти элементарные мазки мыслительных процессов, вопросы имеют тенденцию быть общими и общими для гомеопатической - истории попыток «понять пациента». Хотя следующие вопросы являются типичными, любой вопрос, который позволяет клиенту расслабиться и выразить свои более глубокие мысли, идеалы, чувства и желания, будет полезен. Практикующему специалисту может потребоваться некоторая пронизательность, чтобы решить, какой тип вопроса подойдет - каждому клиенту. Ниже приведены хорошие места для начала:

#### Обобщенные вопросы

После объяснения того, что определение персонажа (основанное на принципе взаимодействия разума и тела) помогает в выборе лекарства:

- ▶ Как бы вы описали себя и свою природу?
- ▶ Что для вас самое важное в вашей жизни?
- ▶ Что тебе нравится в том, чтобы быть (имя)? Что в этом самое сложное?
- ▶ Чего вы хотите от своей жизни?
- ▶ Жизненный ландшафт: расспросите

клиента о жизненном опыте по временной шкале: детство, подростковый возраст, юность, зрелость и пожилые годы. Ищите повторяющиеся - переживания, радости и разочарования.

Случай : *ко мне привезли 18-месячного ребенка с аллергической кожной сыпью. Ее мать-служанка метко описала ее характер: «Она очень спокойная, не жалующаяся и независимая с самого раннего возраста. Когда она начинала ползти, она выходила на открытое пространство и не оглядывалась назад. Она не боится, пойдет в океан или в открытую дверь». Жизненный ландшафт включал в себя шестиугольные черты: отсутствие жалоб; самомотивированный; дальновидный; предприимчивый и даже марширующий, все указывали на то, что Hexagonal и Graphites (с учетом некоторых других общих симптомов) быстро излечивались.*

**Вопросы, которые могут выявить фундаментальную структуру клиента, поскольку они затрагивают самые глубокие чувства и мыслительные процессы.**

- ▶ Какие отношения в вашей жизни самые важные? Тот, который оставался с вами дольше всего или оказал самое глубокое влияние. Почему я что это значит для тебя? Его прошлое и будущее?
- ▶ Что самое трудное и болезненное вы испытали в жизни?
- ▶ Что такого в дне, который заставляет вас сказать: «Это был хороший, *приносящий* удовлетворение/счастливый день!»
- ▶ Что побудило бы вас сказать в конце дня: «Это был ужасный день!»
- ▶ Как вы относитесь к правилам такого - общества?

**Вопросы, которые побуждают клиента выразить свои более глубокие**

**побуждения, о которых он уже сообщил вам.**

Если работа или отношения для них превыше всего, спросите о их значимости для них, спросите их о связанных с ними радостях, трудностях и целях. Что является движущей силой (их отмеченного желания) хобби, творческого и развлекательного интереса и что им в них больше всего нравится. Спросите об их любимой книге, фильме или пьесе.

Следует отметить, что все вышеперечисленные вопросы являются лишь отправной точкой и часто раскрывают цепочку чувств или комментариев, касающихся сути жизни или текущего состояния этого человека. Когда одна из этих костей представляет собой известную структурную тему, вы вступаете в царство структуры. Практикующему специалисту необходимо будет использовать все доступные навыки восприятия и размышления, чтобы завершить понимание конкретной структуры жизненного опыта каждого клиента.

Недавно у меня была клиентка, женщина, у которой была интересная карьера инженера-специалиста. Она встретила мужчину, поселилась там и родила двоих детей. В то же время у нее был плотный график, работа и множество других общественных интересов. Мне было непонятно ее устройство, и я спросил: «Так что же самое важное в твоей жизни?» Что Вы ищите?' Ни секунды не колеблясь, она ярко ответила: «О, самое лучшее — это мой муж и дети, я живу и умираю ради них». Ее тригональный характер сразу встал на свои места, и многие другие элементы ее личной истории обрели смысл. Она была ярким примером того, как любить безопасность семьи и затем вырабатывать из нее индивидуальность.

■ **Оптический характер и дифференциальный диагноз**

Более тонкие различия между структурами в некоторых случаях могут оказаться

трудными. Наличие «оптического характера» в кристаллах помогает разделить структуры на три группы и поэтому является полезным предварительным инструментом, на котором можно основывать окончательный анализ. Наличие более чем одного элемента одного из оптических персонажей приведет к этой группе, например, думающий человек с сильными карьерными устремлениями укажет группу биографических фильмов. С другой стороны, если один элемент является всеобъемлющим в случае, например, поиска идентичности в *Uni-oric*, то он, скорее всего, будет указывать на оптический характер. Более подробное понимание этого качества см. в главе 12.

Следующие вопросы помогут вам определить оптический характер, связанный со структурной группой:

#### ***Uni-oric* (прямые вопросы о личности)**

- ▶ Есть ли у вас «жизненный девиз» — что делает вас уникальной личностью?
- ▶ Расскажи мне о себе и что ты за человек?

#### ***Биографический* (целеустремленный, амбициозный и дальновидный, целеустремленный)**

- ▶ Расскажи мне о том, чего ты хочешь от своей жизни, чего ты хочешь достичь?
- ▶ Как вы можете лучше всего достичь своих целей?

#### ***Триопический* (основанный на чувствах и отношениях)**

- ▶ Что вы хотите почувствовать или испытать в конце дня (или своей жизни)?
- ▶ Расскажите мне, что вы испытываете/что вам нужно в плане отношений с... - здесь практикующий может вставить отношения, которые вступают в игру: партнер/семья, друзья, группы по интересам и т. д.

Глава, посвященная дифференциальной диагностике, была разработана для того,

чтобы дать возможность дифференцировать любые две структуры, которые могут возникнуть в ближайшем будущем. Он построен на обширных исследованиях, опыте и экспериментах со структурами.

#### **■ Когда падает пенни**

Я должен также отметить, что, хотя дифференциальная диагностика полезна, когда вы развиваете понимание структуры, распознавание конкретной структуры наиболее эффективно, когда совокупность элементов выводит вас в поле, которое определяет структуру и не оставляет никаких сомнений сомневаться. Это момент, когда из-за значимого выражения, например, настойчивого фиксированного аргумента кубического человека или девиза «семейной жизни» тригонального человека, кусочки мозаики сходятся друг с другом, и вы ощущаете всепроникающее течение структуры.

#### **■ Ваши отношения со структурами**

Эти формы имеют фундаментальное отношение к психике, и развитие неограниченных отношений с ними полезно для установления связи со структурой людей, с которыми вы встречаетесь. Чтобы дать вам руководство по этому вопросу, я включил несколько важных заметок о том, как я отношусь к каждой из структур ниже. Эти чувства появились после того, как я спокойно отнесся к правильно сформированному кристаллу или структурной форме. Не так уж важно, связаны ли вы с моими впечатлениями — в смесь должна входить ваша подлинная родственность, поскольку это будет развивать ваше отношение к ним и вашу способность конструктивно использовать их.

**Кубический:** Когда я вижу кубический кристалл, я чувствую себя сдержанным, прочно удерживаемым и безопасным, но в то же время ограниченным. Это легко понять, здесь есть простота и нет ощущения

тайны. Также возникает чудесное ощущение, что все под контролем и счастливо уравновешено силой воли, особенно с октаэдрической формой кристалла.

**Треугольник:** Мне кажется, что эта форма имеет элегантную холодность. Это просто, практично, но при этом уникально и нет ничего подобного. Это заставляет меня думать о трио, как духовных (их много, например, Отец, Сын и Святой Дух или Брахма, Вишну и Шива), так и материальных. Мне всегда нравились рок-группы-трио, такие как Cream и The Police. Они крепкие и сильные, при этом каждый из участников группы сияет по-своему.

**Триклиника:** Лично я чувствую в этой форме странную силу и красоту. Это дверь, которую нужно открыть для меня. Отсутствие пики, головы привлекательно и даже обнадеживает. Я чувствую чувственную любовь к этой фигуре, мне хочется прикоснуться к ее лицу и погладить бока.

## ■ Интуиция

Неудивительно, что практикующий может стремиться к структурному осознанию, основанному на разумных, хорошо тренированных, утонченных интуитивных способностях. Как сказал Эйнштейн, важнейшим фактором в его открытиях была интуиция. После многих опытов человек вполне может прийти к естественному осознанию структуры, интуитивному в этом отношении. Обычно оно возникает в результате спокойствия, глубокого изучения и размышления над самими структурами, личного самоанализа и применения здравого смысла в жизни. Его значительно усиливает любая регулярная духовная практика. Что касается структуры, если вы намерены следовать интуитивному подходу, я бы порекомендовал две вещи:

Во-первых, получите ясное первое впечатление о человеке из спокойного

восприимчивого места вашего собственного сознания, запишите его, отбросьте мысль и затем приступайте к рассмотрению дела. Это облегчает область познания, присущую человеческому сознанию, которая находится за пределами ментального анализа, то есть интуиции. Структура представляет собой конкретный общий признак, и у каждого клиента имеется ее уникальное энергетическое выражение. В конце рассмотрения дела подумайте о совпадении интеллектуального и первого впечатления о структуре.

Во-вторых, могу порекомендовать вам воспользоваться инструментом векторов. Знание этих векторов и их взаимосвязи друг с другом, по-видимому, позволяет использовать потоки энергии, которые направляют структуры. Одним из моих первых эффективных анализов структуры было использование этого метода, как описано в случае, описанном в главе 3. Можно почувствовать такую степень дифференциации векторов как ощутимый набор сил, когда понимаешь состояние клиента, слушая их историю. Я нахожу это наиболее ощутимым в Триклиниках (с их энергетическим беспорядком, который отражает беспорядок векторов) и в Орторомбических (с их внутренним чувством, которое выравнивает растяжение или притяжение векторов во всех направлениях от их центральной точки). Я подозреваю, что аналогичным образом можно было бы использовать двумерные фигуры.

## ■ Близость к самим формам

Глядя на *произведения искусства человека*, его *рисунки* или его *визуальные ассоциации с формой*, иногда бывает полезным дополнением к диагностике - структуры.

Здесь следует еще раз подчеркнуть, что Майкл Гингер впервые понял значение структуры, хотя и самой формы. Его друг собирал только кристаллы флюорита, и

именно благодаря характерной для этого человека точности, правильности, тщательности и дисциплинированности он смог получить первое представление

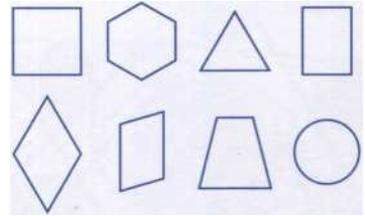
о кубической структуре. У меня самого был аналогичный опыт: мой первый эффективный структурный рецепт был сделан для художницы, которая была зациклена на рисовании красных квадратов и для которой кубическая красная шпинель оказалась эффективной.

Я обнаружил, что *тяга к - геометрическим формам сама по себе* чаще всего указывает на потребность в тригональных или кубических лекарствах. Интересно отметить, что эти структуры являются самыми простыми и простыми из всех форм. Это можно увидеть на *примере желтого кальцита*, который я включил в - раздел «Тригональные примеры». «Идеальным местом» этого человека было место, где демонстрировались простые геометрические формы, включая трубки и цилиндры. Его явно привлек треугольник, когда его попросили рассмотреть фигуры. Явное отвращение к форме будет иметь тот же вес.

Динамический клинический инструмент *детского искусства* может быть богатым индикатором структуры благодаря включению в него определенных структурных форм или изображений. Следующая квадратная форма дома и окон (которые далее разделены на четыре

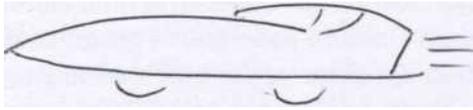
квадрата), четкое индивидуальное измерение реальности его большого семейного дома, были явным индикатором кубической структуры. Ему дали *Calcarea fluoratum*, и это дало ему большую пользу. Даже форма крыши напоминает пирамидальный октаэдр, являющийся неотъемлемой частью кристалла флюорита, из которого изготовлено лекарство.

Можно визуальное *протестировать формы на отдельных клиентах* в их первоначальном виде и посмотреть реакцию на форму с точки зрения влечения или отвращения. Я создал простой Powerpoint с восемью основными геометрическими фигурами, связанными со структурами. Я прошу клиентов наблюдать за каждым примерно десять секунд и в конце сказать мне, что их больше всего впечатлило. Как и в случае с любыми другими гомеопатическими симптомами, когда клиент мгновенно или явно испытывает воздействие, видя форму без - четкого языка тела, это имеет значение. Это может включать в себя отсутствие дальнейшего интереса к какой-либо форме, кроме привлекательной, или заметное беспокойство при просмотре формы. По моим оценкам, примерно в десяти процентах случаев это было полезно в качестве «доски» для структурного диагноза. Те, кто обладает навыками кинезиологии, могут легко проверить формы, используя этот метод.



Здесь стоит отметить, что только три из восьми фигур имеют *идеальный баланс*, когда они окружены: квадрат, шестиугольник и треугольник. Был выявлен ряд положительных клинических корреляций, показывающих, что те, для кого потребность в равновесии является основным жизненным мотивом, преуспеют в приеме лекарств из этих структур.

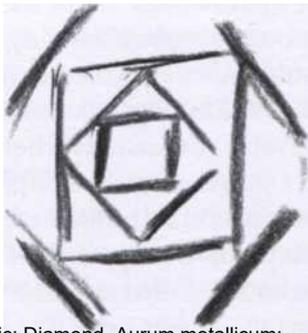




Monoclinic doodle: Jade, Aventurine, Phosphorus



Another Monoclinic doodle with straight and curved lines: Kunzite and Phosphorus



Cubic: Diamond, Aurum metallicum; Argentum metallicum; Platinum



The 'angry shark' doodle of a male client, expressing the violent theme of Cubic: Diamond; Sodalite

Другая возможность в этой области состоит в том, что в мысленной сфере человека появляется сон или образ особой формы. Я обнаружил, что это главный показатель того, что концепция структуры имеет или будет иметь значение при выборе эффективного лекарства. Я обнаружил, что иногда отличительная форма, например гексаграмма, является прямым показателем - структуры, а в других случаях она просто указывает на пристрастие к форме и фактически указывает на Тригональную или Кубическую форму, как упоминалось выше.

Хотя я не особо работал с этим конкретным методом, мне ясно, что *естественные рисунки* могут иметь очень важное значение при попытке очертить структуру. Обычно это делается ручкой или карандашом. Это форма, которую вы создаете, когда ум занят созерцательным или восприимчивым образом, а разум тела автоматически говорит сам за себя.

Мой собственный рисунок на всю жизнь — это быстрая и обтекаемая машина. Его резкость, движение и необычная угловатая линия очень четко указывают на моноклику. В группу «Моноклика» вошли наиболее эффективные для меня лекарства, а также еще одна форма, к которой я обычно не отношусь, — «Куб». Я обнаружил, что изогнутые линии в каракулях чаще всего относятся к трем триопическим структурам.

У одной женщины, которую я лечу более 20 лет, есть этот рисунок. Она принимала много лекарств, и те, которые помогли изменить ее жизненный взгляд и физическое здоровье, были преимущественно кубическими (более 70%), со вторичной группой, принадлежащей тригональным (около 20%) и 10% тетрагональным. Ромб, окружающий каждый квадрат, который она выстраивает схематичными движениями пера, я почувствую, возникнет со временем как выдающийся или ромбический рецепт.

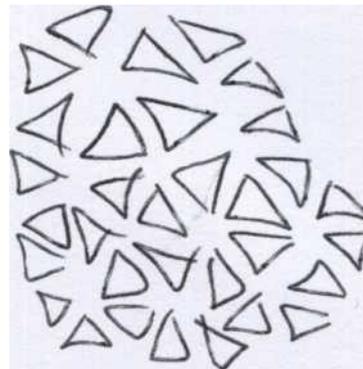
Я подумывал прописать этой женщине малоизвестный *Красный Халцедон*, тригональное средство. Желая подтвердить тригональную структуру, я попросил у нее рисунок, и она любезно предоставила соседний рисунок.

Иногда **язык тела** указывает на форму. Я видел ряд случаев, когда Бирюза использовала одни и те же жесты, чтобы продемонстрировать беспорядок в векторах Триклиники. Они использовали свои руки и верхние конечности, чтобы совершать направленные наружу, горизонтальные, несинхронизированные, размашистые жесты, которые ясно указывали на беспорядочность векторов.

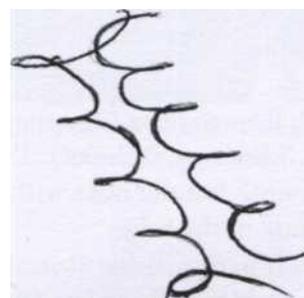
### ■ Черты тела и лица

Типологии тела и черты лица, как они проявлялись в клинических случаях, могут иметь значение. Кроме того, в снах некоторых испытателей встречаются случаи, когда ярко выражены особенности строения лица или тела. Хотя это указывает на значительную связь с лекарством, это может относиться к группе кристаллической структуры этого вещества. Я ожидаю, что в ходе дальнейших исследований и клинических наблюдений эти особенности станут полезными терапевтическими инструментами. Краткое изложение этих результатов и наблюдений:

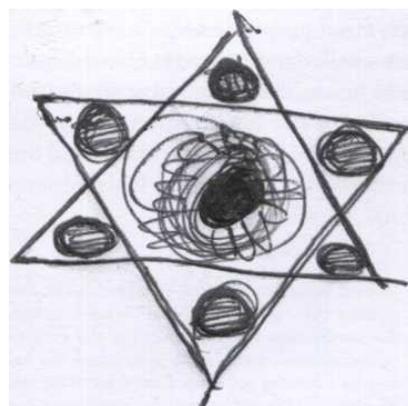
**Кубический:** выступающий лоб (*Calc fluor*); покаты́й лоб (*Аур мет, Нат-мур*); квадратная или выраженная линия подбородка (*Даймонд; Ланлаз*); коренастое или крепкое телосложение (*Ницца. Мет; наблюдения фон Хольста*). Хотя я не наблюдал этого клинически, я заметил, что люди с полной переносицей (без углубления между лбом и переносицей) и люди с квадратной линией подбородка часто обладают кубическими качествами твердого мнения, корректности и точности.



Trigonal: Amethyst, Silica and Red Chalcedony



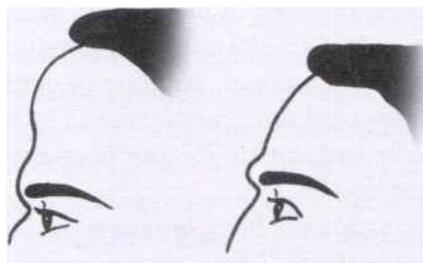
The author of this doodle did consistently well on Orthorhombic remedies: Prehnite



The extraordinary doodle of a man who responded to Hexagonal remedies: Ruthenium and Green Beryl

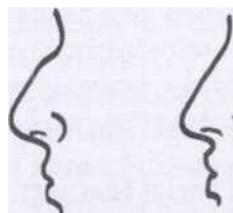
## ОЦЕНКА СТРУКТУРЫ

**Тетрагональные:** высокие, худые или сутулые (*Станн встретил*; эксперимент с тетрагональной формой; наблюдения фон Хольста); хорошо развитый подбородок с линией, обращенной книзу: (*индий мет.* наблюдения Вельте); лицо треугольной формы (*Циркон-прозрачный*); лицо асимметричное – левый глаз больше правого (*везувиано-зеленый*).



Выступающий лоб Наклонный лоб

**Шестиугольная форма:** очень характерная черта — близко посаженные глаза (*Цинковый мет.*, *Изумрудный*, *Морская вода*, экспериментируйте с шестиугольной формой); изогнутый лоб (*Изумруд*, *цинковый мет*); уши маленькие и низко посаженные (*Аквамарин*); большая нижняя челюсть (*Cadmium met* и *Cadmium ulf - Welte*)



Горбатый и римский нос

**Треугольный:** римский нос (*корпус турмалина*, *сапфир*, корпус кремнезема, *кальцийод*). Это не нос-крючок, а нос с горбинкой в центре хребта.



Квадратная линия подбородка



Треугольная линия подбородка

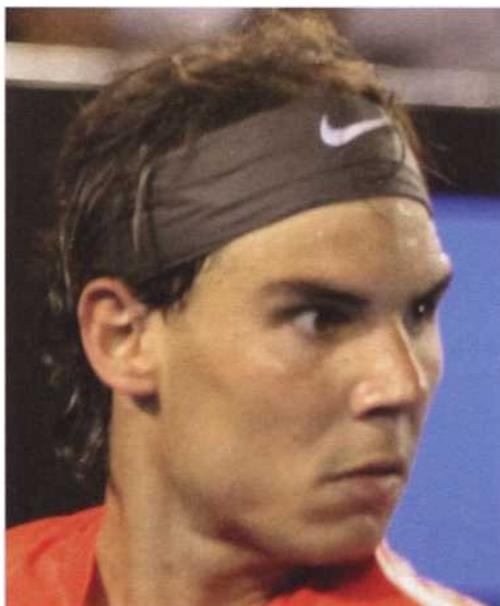
**Орторомбические:** Полные красные губы (*Sulph* и *Ant-crud* — Welte); монобровный (*гемиморфит*); глубоко посаженные глаза (*Pearl*, *Var-c*); признаки синдрома Дауна: глаза латерально раскосые вверх, вогнутая спинка носа, плоское лицо, пропорции лица\* -2:1:2 или 2:1:1, уши меньше и ниже посажены (*Голд-Тоназ*); Строение очень похоже на саму ромбическую форму: меньше в области головы, увеличивается к животу и бедрам, а затем сужается к ступням (*наблюдение фон Хольста*).  
Вертикальные пропорции лица: трехэлементное сравнительное соотношение среднего расстояния между линией роста волос и точкой между бровями (глабелей); отсюда до места соединения носовой перегородки с верхней губой; отсюда до кончика подбородка. 1:1:1 будет равномерным. 1:2:3 будет относительно небольшим лбом, заметно большим расстоянием между лбом и носовой перегородкой и заметно большим расстоянием между ней и кончиком подбородка.



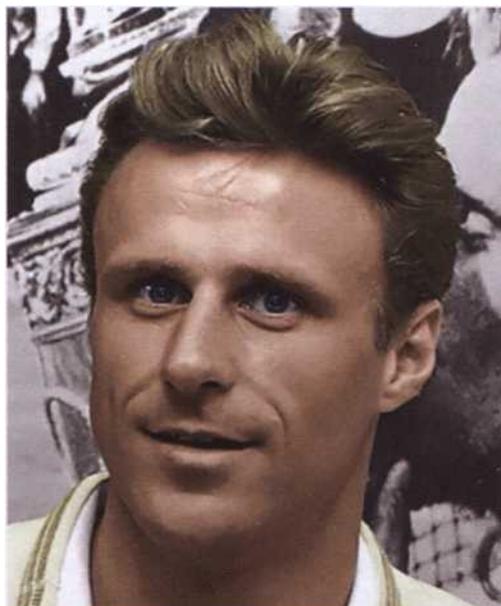
Глаза близко посажены



Глаза широко посажены



Рафаэль Надаль:  
шестиугольный фокус «глаз на мяч»



Бьорн Борг: близко посаженные глаза профессионального теннисиста

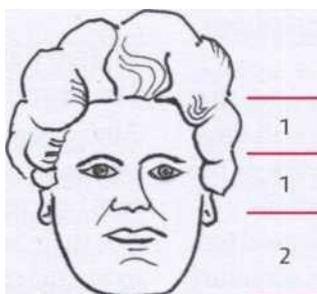
**Моноклинический:** склонен сутулиться и сгорбиться (*Фосфор, Азурит, Малахит*); очень высокий и стройный (*Фосс; Жадеит*); спортивное мускулистое телосложение (*Нит-аc*); непропорциональное тело, например, толстые или мускулистые ноги и тонкая талия (фон Хольст).

**Триклиника:** структура лица 2:1:2 (*родонит*) центральная часть лица, т.е. от

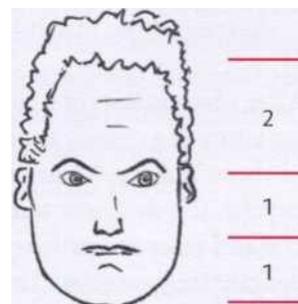
корня носа до кончика. значительно короче вертикальной длины лба и от кончика носа до подбородка; Строение лица 1:1:2 (*Бирюзовый*) и высота лба, и расстояние от кончика носа до кончика значительно короче расстояния от перегородки носа до кончика подбородка. Фон Хольст отмечает, что у триклиников часто большая голова и маленькое тело.



Proportions 2:1:2



Proportions 1:1:2



Proportions 2:1:1

## ■ Одна или несколько структур?

Это вечный вопрос гомеопатии, который возникает в отношении лекарств, миазмов и потенций. Есть ли необходимость в одном или многих в каждом человеке? Что касается лекарств, некоторые гомеопаты говорят, что если вы пойдете достаточно глубоко или достаточно проницательны, то в течение жизни вам понадобится только одно или, может быть, несколько лекарств. В этом случае каждое лекарство излечит практически любой набор симптомов, возникающих в течение многих лет. Другие отмечают, что существует целый ряд лекарств, даже обширный (десятки), которые необходимы и очень полезны в течение многих лет длительного лечения гомеопатией.

Мои собственные клинические наблюдения в этом отношении в значительной степени склоняются к последнему предположению; и что иногда для длительного лечения (например, от десяти до 30 лет) необходимы десять, двадцать или более лекарств. Тем не менее, есть люди, которые неоднократно реагируют на одно или несколько лекарств на протяжении многих лет.

*Что касается структуры,* этот вопрос возникает в нескольких формах:

- ▶ Является ли структура психической тенденцией, которая может измениться с течением времени (более или менее короткого) или после определенного лечения?
- ▶ Является ли структура ментальной тенденцией всей жизни?
- ▶ Существует ли фиксированная структура, согласующаяся с врожденными генетическими и физиологическими тенденциями рассматриваемого индивидуума?

После наблюдения многих случаев я вижу, что структура является значимым фактором для всех трех этих режимов: пожизненной

тенденции психики, динамической тенденции психики и существенных патофизиологических тенденций, коренящихся в телесной структуре и функциях. Я видел, как структурные - рецепты работают во всех трех режимах.

Чтобы объяснить, я приведу пример одной женщины, которую я видел более 15 лет. Эта женщина имела глубокую склонность к Кубику, имела фиксированные идеи и глубоко укоренившиеся убеждения. Когда это было причиной боли из-за противостояния, потери или конфликта, это приводило к сильным мыслям и чувствам смерти и разрушения. Лекарственные препараты *Ars alb* и *Niccolum Metallicum*. имел повсеместное воздействие на разум и тело, изменяя психическое состояние наряду с хроническими заболеваниями кожи и пищеварения. На каком-то этапе у нее развилась глубокая депрессия, связанная с тревогой по поводу смерти членов семьи. В этом случае она выразила потребность в компании, в выражениях - любви и изменчивой эмоциональности, *Monoclinic Aurum muriaticum*, заметное отклонение от ее существенной кубической природы быстро исчезло. Наконец, на физическом плане она всегда глубоко реагировала на действие *Calccarbon* (всего шесть раз), излечивая мышечную слабость, конституциональную зябкость и истощение с редким устранением таких психических симптомов, как тревога за здоровье. *Кальк карбюратор* является тригональным лекарством на основании результатов наблюдения многих случаев. По сути, ее персонаж Кубический, и именно так его можно было бы прочитать при первоначальном стандартном психоэмоциональном анализе. Однако один из элементов ее эмоционального типа — моноклинический, тогда как явная физиологическая предрасположенность — тригональная.

## ■ Две категории структурных тенденций

Проведя исследование благотворно действующих лекарств (которые можно определить по структуре ) среди моих постоянных пациентов, я отметил, что в моей практике есть две широкие категории клиентов:

Первый тип — более фиксированный тип, в котором наиболее важные лекарства будут принадлежать одной структуре, а время от времени возникнет потребность в лекарствах за пределами этой структуры. Лекарства для основной структуры обычно приносят долгосрочную пользу разуму и телу. Иногда встречаются лекарства, имеющие другую структуру, и они обычно действуют только в одну фазу: умственную/эмоциональную или физическую или выполняют относительно незначительную работу на психическом и физическом планах. Я назвал эту группу «Фиксированная структурная энергетика» или FSE. Для этих людей полезно иметь в виду всеобъемлющий структурный анализ.

Вторая группа более динамична, они чаще сталкиваются с рядом проблем и переходят от структуры к структуре под влиянием различных жизненных обстоятельств. Я называю этих людей группой «Динамическая структурная энергетика», DSE. Эти люди по-прежнему обычно самым глубоким образом реагируют на одну или две структуры, которые обычно находятся в одной оптической группе, например, гексагональную и тригональную или моноклинную и орторомбическую. При сохранении сознания о всеобъемлющем структурном анализе в этих случаях существует большая потребность в осознании текущего состояния для структурного диагноза.

Для этих DSE каждое отдельное представление будет иметь собственное структурное присутствие и может быть проанализировано в соответствии с

предъявляемыми симптомами. Хотя эти люди динамичны, по-видимому, существует одна фундаментальная структура, которая является основополагающей, и когда она будет решена, вполне вероятно, что лекарства из других структур будут более эффективными.

Анализируя весь жизненный опыт и умственные тенденции, мы можем уловить структуру, пронизывающую жизнь. Обычно это делается на первых нескольких консультациях. В то же время *мы должны быть бдительными и ни при каких обстоятельствах не клеймить человека такой структурой, предполагая, что ему нужны только структурные лекарства, - соответствующие этой группе. Гораздо важнее понять структурное сходство рассматриваемой проблемы,* структуру, - связанную с самим присутствующим болезненным состоянием. Это абсолютно необходимо для правильного назначения, если мы хотим использовать структуру в качестве основы анализа.

В то время как жизненное сознание человека будет модифицироваться и развиваться под воздействием каждого влиятельного воздействия, будь то личные усилия по развитию себя, впечатление от целого, какой-то жизненный опыт или эффективное действие резонансного лекарства, проект *одной структуры, которая является фундаментальной и преобладающей природой психики,* по-видимому, остается прежней. Как будто эти процессы совершенствуют структуру, так что более чистое осознание и выражение структурного качества течет в каждой личности.

## **Структура и таблица Менделеева (см. Приложение I)**

Использование таблицы Менделеева в качестве инструмента для анализа назначений минералов стало важным шагом вперед в современной гомеопатической

практике. Характерную «стадию развития эго» в строках, например, ребенок, взрослый и пожилой возраст, можно сопоставить со стадиями прогресса, - определяемыми столбцами, например, начало, поддержание и отказ от получения рецепта . Этого можно достичь без использования стандартной Материи медики, полученной на основе прувинга. Это ситуация типа долготы и широты, и ее можно изучить в « *Гомеопатии и элементах*» Шолтена , а также в более поздних работах Шанкарана.<sup>†† ‡‡</sup>и Вельте».

---

<sup>††</sup> *Структура, Опыт минерального царства,*  
*Издательство гомеопатической медицины*  
*, Мумбаи, 2008 г.*

<sup>‡‡</sup> *Периодическая таблица в гомеопатии, Серебряная серия,* Narayana Publishers, 2010.

*Серии являются ареной действия лекарства с точки зрения развития Эго; этапы — это рассматриваемая проблема и тупиковая точка; Структура*

*— это качество сознания, которое человек привносит в рассматриваемую проблему.*

С введением кристаллической структуры, приписываемой различным элементам и соединениям, появилось третье измерение, которое можно рассматривать. Теперь появляется возможность превратить плоское полотно минерального царства в голограмму.

Структура определяет психоэмоциональную установку, с которой человек встречает сцену, а не детали самой сцены. Детали этапа подробно и тонко описаны упомянутыми выше авторами, глубоко их проанализировавшими.

Хорошим примером может служить случай с женщиной, которая была замужем и имела одного ребенка и очень амбициозна в своей работе бизнес-консультантом. Ее проблема заключалась в том, что она работала 70 часов в неделю. Она была очень, очень занята «проектами, пришедшими отовсюду». У нее был нарушен сон, ее тошнило, и она выпивала до пяти чашек кофе в день. Она была эмоциональной, легко плакала и мечтала о крови. После более глубокого размышления она сказала мне, что проблема заключалась в том, что она чувствовала, что если она не ответит «да» на все предложения, то работа к ней не придет. Проблема работы и задачи определяет серию: четыре. Чрезвычайная занятость и проекты, поступающие отовсюду, определяли этап: двенадцать, то есть переусердствовать. Вопрос теперь в

том, нужен ли ей *Zin cum Metallicum*. или одно из его соединений? Более глубокое размышление о том, что она всегда должна говорить «да», является ясным показателем орторомбической структуры, самой «приспособленной» из структур. Единственными соединениями цинка, образующими орторомбическую структуру, являются *цинк фос* и *цинк сульф*. Тот факт, что *Фосфору* снится кровь, стал хорошим подтверждением. Несмотря на то, что ни один из элементов не испытывает желания кофе, я прописал - *Zincum phos*. Оно излечило все физические симптомы, желание выпить кофе, а также страх сказать «нет». Это глубоко изменило ее отношение к жизни, и это действительно очень приятный результат. Вы также заметите, что каждый элемент психики был понят в результате этого трехстороннего анализа с использованием серий, стадий и структур.

### ■ Полезные сравнения структур

Различное отношение структур к общим культурным соображениям может быть полезным отличием. Сама суть структур в их геометрической форме заключается в форме. Можно сказать, что форма общества определяется и создается его правилами и границами:

*Кубик*: Правила очень важны, это основа общества, их нельзя нарушать, и их необходимо строго соблюдать. Ему

нравится устанавливать правила. В суде он судья, в религии легко может скатиться в догматизм. Правила будут толковаться узко. В истории он — Наполеон Леон, который правил континентальной Европой и оставил наследие наполеоновского кодекса, оказавшего влияние на большую часть современного мира. Он провозгласил фундаментальные правила, которые принесли пользу современному обществу : государственные должности должны доставаться самый достойный; настаивал на свободе религии и уничтожил привилегии королевской семьи. С другой стороны, они могут быть бунтовщиками и стремиться нарушать правила. Если вы посмотрите немного глубже, вы обнаружите, что они по-прежнему соблюдают правила, просто это *их* правила.

*Тетрагональный:* хочет знать правила, чтобы он мог работать с ними, под ними или вокруг них для достижения своих целей. В суде он выступает адвокатом виновного клиента и ищет формальности, которые аннулируют обвинение. Они используют букву закона и могут игнорировать его дух. Поочередно они подвергают себя сильному давлению , чтобы не нарушать правила, поскольку они будут чувствовать себя ужасно виноватыми, а их тонкие чувства будут подвергнуты критике или повреждению. Они должны всегда хорошо выглядеть, всегда быть общительными и воспитанными.

*Шестиугольный:* любит знать правила, чтобы он мог выполнить их требования и достичь своей цели в совершенстве. Ему нравится работать с ними, и он может стать к ним строгим. В правовой системе он является полицейским, который знает правила и будет их целенаправленно

применять, или прокурором, который обеспечит соблюдение всей тяжести правил. Он не такой жесткий, как Кубик, у которого правила записаны в его ДНК, и когда все сказано и сделано, он будет искать эффективный результат применения правил.

*Тригональный:* верит в органическое развитие правил и полезность стандартного или общего права. Также может возникнуть беспокойство по поводу нарушения правил и его последствий для рассматриваемой группы или общества. Треугольный человек — это разумный судья, который пойдет на нарушение закона ради реального правосудия, или офицер полиции, который примет решение отпустить вас, когда увидит, что существуют смягчающие обстоятельства и нет смысла предъявлять вам обвинения. Trigonal находится в уникальной гибкой ситуации с правилами, поскольку они хотя бы понимают их последствия и работать с

ними. Они хотят знать, каков их дух, чтобы в обществе был надлежащий порядок и результат. Они рады бросить им вызов, когда они бесполезны или несправедливы.

*Орторомбический:* соблюдает правила. Однако иногда он вырывает их из инстинктивного принуждения, поскольку чувства тоже имеют ценность. Чувства необходимо признавать и следовать им, даже если это приведет к проблемам с законом. Он сознательно отказывается от военной службы. Он с готовностью признает, что пренебрегал законом, и чувствует, что был прав, или чувствует, что обязан это сделать. Иногда он нарушает правила из-за необузданной страсти и после этого испытывает жуткие угрызения совести. *Моноклиника:* правил не знает, ему не интересно. Он склонен разрушать их из-за невежества или эгоцентрической страсти. Он хочет выйти и не быть обвиненным. Он человек, который избегает закона на каждом шагу и попытается сбежать, избежать наказания, если сможет. Поочередно он будет выступать (часто гневно) против несправедливости. Он продемонстрирует, если ему не нравится статус-кво.

*Триклиника:* по своей природе не в правилах, но из-за неуверенности им нужно знать, чтобы они знали, что делать. Когда они обнаружат, что нарушили их, они будут опасаться за свою безопасность, но,

как правило, не будут чувствовать себя глубоко виноватыми. В конечном счете правят чувства и связи, и если существуют правила личного взаимодействия, подобные правилам в племени, они будут неприкосновенны.

*Аморфный:* Какие правила? Он архитектор, здесь нет правил. Он гордится тем, что живет вне правил. Он не любит правила и тех, кто их обеспечивает. Он хочет быть спонтанным и не учитывать правила. Филипп Пети, «человек на проводе», был на его пути, профессиональный нарушитель правил, когда он незаконно взбирался и шел по канату между знаковыми зданиями мира во Франции, Сиднее и Нью-Йорке.

*Сон о белом опале:* пришел мужчина и он не нравится моим детям, потому что он полицейский. Мой сын не будет сидеть там, где сидела полиция. Он говорит, что на стуле грязь от полицейского.

## ■ Музыка

Хотя структура не описывает детали - мелодии мысли и чувства, она описывает время и качество ощущения музыки жизни, будь то вальс (Тригональный); марш (Шестиугольный); джаз свободной формы (Аморфный); эмоциональный концерт (Орторомбический); балет типа «Лебединое озеро» («Моноклиника»); племенной танец (Триклиник); реквием (Кубический) или современная абстракция (Тетрагональный).

## Структура в других королевствах?

### ■ Опыт поездки на поезде в Кельн

Во введении к этой книге я рассказал, как мой визит в Кандерн в 2009 году сыграл важную роль в составлении этой работы. После этого визита я уехал встретиться с коллегами для встречи и обмена идеями в Розерате, Германия . По дороге я сел на поезд в Кельн и во время поездки работал над презентацией, которую собирался сделать там своим коллегам. Презентация - предполагала глубокое изучение опыта одного клиента за восемь лет. Этот человек много раз посещал мою клинику, чтобы воспользоваться психоактивной силой гомеопатических лекарств . Его барьером и слабостью на пути к счастью было то, что каждый раз, когда он оставался один в своей жизни, отделяя себя от тех, кто, как он чувствовал, оскорблял его, он впадал в психический срыв, который требовал приема антидепрессантов, после чего он приглашал его к себе. обидчик вернулся в свою жизнь. Он описал свое состояние «как будто провалившееся в пустоту», то есть полную потерю структуры. Я заметил, что ему очень помогло лекарство *Черный опал* , имеющее аморфную кристаллическую структуру. Однако только после того, как ему прописали гомеопатический препарат *лизергиновой кислоты* (синтетическое психоактивное вещество, широко известное как ЛСД), это ужасное психическое состояние было наконец излечено. Я понял, что между черным опалом, аморфной структурой и лизергиновой кислотой есть

общая черта . Я понял, что у обоих было одно и то же фундаментальное расстройство: потеря всей структуры, бесформенное состояние.

Я задавался вопросом, может ли идея структуры выйти за рамки кристаллов, благодаря которым мы их фундаментально знаем, и принять во внимание синтетические соединения, такие как лизергиновая кислота. Можем ли мы включить лизергиновую кислоту как лекарство в аморфную группу, к которой принадлежат *Onal* и другие лекарства, такие как *Mercurius vivus* ?

### ■ Чай для Тиллермана

В первую неделю после моего возвращения в Австралию у меня был дальнейший успешный клинический опыт. Первый был с лекарством *Thea chinensis*. Человек, получивший пользу от *Teu*, имел дело с внутренней личностью, терзавшей его жизнь, личностью, которая чувствовала, что он «хочет уничтожить весь мир и смеяться, когда он «пойдет к черту». Он описал этого персонажа как Джокера из фильма «Темная ночь». Я снова осознал, что эта личность была иконой аморфной структуры, подстановочным знаком, беспорядочно жестоким, без очевидной рифмы или причины, бесформенным. *Tea* оказала впечатляющее исцеляющее воздействие на

этого человека §§.

Второй был с лекарством, полученным из *Водорода*, первого элемента Вселенной. В нем участвовала молодая женщина, которой тогда было 22 года, которая, хотя и была умной, выполняла черную работу и не знала своих намерений в отношении своей жизненной работы и направления. Я исследовал ее, как это сделал бы любой хороший консультант, пытаясь найти то, для чего она могла бы подойти, что было бы для нее естественным и удовлетворительным. Однако на все мои вопросы она отвечала восклицанием: «Понятия не имею!» не было никаких детских, подростковых или взрослых склонностей или навыков, которые привели бы ее к какому-либо выводу о том, что ей следует изучать или делать. Я понял, что, наряду с некоторыми другими ее симптомами, она была кандидатом на *Водород*, который перекликается с темами «нерожденного» и «развоплощенного». Через несколько недель она вернулась со 100% ясным сознанием и сердцем относительно того, что ей следует делать: «Я стану медсестрой!» Идея и ее огромная близость к ее потребностям возникла из неведомого, как бы «выскочила из вселенной». Я снова осознал, что это явно особенность аморфной структуры, не имеющей формы, рифмы или звона, которыми ее можно было бы определить. Сейчас она закончила университетский курс, активно занимается своей профессией и любит ее.

Я был потрясен, обнаружив, что основные темы этих клиентов также были аморфными темами! Я испытал обычную траву, элемент, неорганическое химическое вещество и кристалл, демонстрирующий аморфные свойства. Мой разум сделал несколько попыток, когда я решил, что элементы кристаллической структуры могут быть применимы к веществам, находящимся далеко за пределами общепринятой природы кристаллизации и ее ограниченного применения к минералам. Я чувствовал, будто во всем, что принимает форму, была кристаллизующая сила.

#### ■ Имеет ли структурная оценка отношение к растениям, животным и нозодам?

Простой ответ – определенно! Мне удалось четко определить структурный характер отдельных растений на основе использования ряда вылеченных экземпляров рассматриваемого растения. Простой пример — *Арника Монтана*. Он диктаторский, говорит с командным видом. Существует большая чувствительность и отвращение к вторжению «не трогай меня!» Это было очень полезно для тех, кто занял позицию военного офицера. Все эти особенности явно кубические. Снова и снова кубические качества проявляются в случаях *Arnica*. Другой пример — *China officinalis*: его сменяющиеся состояния, неконтролируемый гнев, множество планов, живость и сверхчувствительность явно указывают на *Monoclinic*.

Животные\* и нозоды также часто имеют признаки строения. Для их структурного определения необходимы первоклассные прувинги или несколько излеченных случаев. Я обнаружил, что структурная корреляция с нозодами полезна в клинике, где их можно использовать в качестве интеркуррентного средства, когда возникает необходимость:

Кубический:	Сифилиний
Четырехугольный:	Карцинозинум грипп Фолликулиний
Шестиугольный:	-
Треугольный:	Псоринум
Орторомбический:	Медорринум

---

Моноклиника: Туберкулиновые нозоды

---

Триклиника: нозод СПИДа  
Лепрозин  
Нозод ревматоидного артрита

\* Я должен признать, что хотя случаи с животными часто демонстрируют явные элементы структуры, я обнаружил, что животные обладают явно «другими» качествами благодаря своей вибрации, которая часто превосходит структуру.

В Приложение II к этой книге я включил - список всех драгоценных камней, минеральных и органических соединений, кристаллическая структура которых была четко идентифицирована с помощью стандартных научных методов. В дополнение к этому я включил все растения, животных, нозоды и неуловимые вещества, которые посредством симптоматики (случаев и/или прувингов) имеют четко обозначенную структуру.

# Исходные материалы

## Источники материала по Cubic

- Адамас; Шерр, Дж. (1997). *Динамические испытания, том I*. Грейт Малверн: Dynamis.
- Адамас; Моррисон, Р. (2006). *Углерод: органические и углеводородные средства в гомеопатии*. Грасс- Вэлли, Калифорния: Издательство клиники Ганемана.
- Аргентум металликум; Тиммерман, А. (2006). Случай хорошо растертого лекарства. *Симилиа, Журнал Австралийской гомеопатической ассоциации, 18(2), 40-42*.
- Аргентум металликум; Тумминелло, П. Два неопубликованных клинических случая.
- Аргентум муриатикум; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Альбом Арсеникум; Гнайгер-Ратманнер, Дж. (2012). Психодинамика выгорания. *Спектр гомеопатии (2), 48-55*.
- Альбом Арсеникум; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Мышьяковский альбом; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Аурум металликум; Аллен, Т.Ф. (1874). *Энциклопедия чистой Материи Медика*.
- Аурум металликум; Коллинз, Д. (2012). Золотой мальчик потерпел крушение. *Спектр гомеопатии, (2), 38-41*.
- Аурум металликум; Схолтен, Дж. (1996). *Гомеопатия и элементы*. Утрехт: Фонд Алониссосо.
- Аурум металликум; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- аурум сульфуратум; Вульфсберг, Т. (2010). *Три куска золота*. Норвегия: ГомеопатияБокханделен.
- барита фторатум; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы*. Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- камень Боджи; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorpus.
- Калькареа флюоратум; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Цезий металлический; Ле Ру, П. (2009). *Металлы в гомеопатии*. Кандерн: Нараяна Верлаг.
- церий оксидатум; Вирц, А. (2006). Случай энкопрезиса. *Интергомеопатия, Международный гомеопатический интернет-журнал (5)*.
- церий оксидатум; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Купрум металлический; Скейс, Г. Один неопубликованный случай.
- Купрум металлический; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Алмаз; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorpus.
- Алмазное погружение; Тумминелло, П. (2005). *Двенадцать драгоценностей*. Сидней: Путь медицины
- Алмазное погружение; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Алмазно-черная иммерсия; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Диспрозий оксидатум; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Эрбий оксидатум; Тибенский, П. (2006). Корпус из оксида эрбия . *Интергомеопатия: Международный гомеопатический интернет-журнал, (4)*.
- Феррум металликум; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Флюорит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorpus.
- Флюорит-голубой иммерсионный; Тумминелло,

- П. Один неопубликованный случай.  
Флюорит-зеленый иммерсионный; Тумминелло, П. Прувинг, неопубликовано.
- Галенит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Гранат, гроссуляр; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Гранат-альмандиновая иммерсионная; Тумминелло, П. Пять неопубликованных случаев.
- Гранат-альмандиновая иммерсионная; Тумминелло, П. Провинг, неопубликовано.
- Германий металлический; Шерр, Дж. (1997). *Динамические испытания, том 1*. Грейт Малверн: Dupamís.
- Германий металлический; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- германий; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный - репертуар*. ИРХИС.
- Иридий металлический; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Кали броматум; Кент, Дж. Т. (1905). *Лекции по - меопатической Материи медике*. Филадельфия: Берике и Тафель.
- Кали броматум; Райхенберг-Ульман, Дж. (nd). Дела Райхенберга-Ульмана. Скорбящая мать с обсессивно-компульсивными тенденциями. *Справочные материалы, Профессионал, Т. 4.5.3.L* Новата, Калифорния: Гомеопатическая синергия.
- Кали броматум; Тумминелло, П. Один неопубликованный клинический случай.
- Кали броматум; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Кали броматум Спрингс, Б. (1991). Случай Kali bromatum. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии. Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатический препарат Synergy
- Кали броматум; Хиват, К. (1995). Случай боли в животе. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии. Справочные работы, Профессиональные, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Кали йодатум; Тиммерман, А. (2013). Чрезмерная реакция на всех уровнях. *Спектр гомеопатии*, (3), 20-29.
- Кали йодатум; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный - репертуар*. ИРХИС.
- Лазурит; Тумминелло, П. (2005). *Двенадцать драгоценностей*. Сидней: Путь медицины.
- Лазурит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Лазурит; Тумминелло, П. Два неопубликованных дела. Бромат лития; Ламаро, А. (2012). Страх разрушения. *Спектр гомеопатии* (2), 24–31.
- Литий фтористый; Схолтен, Дж. (1996). *Гомеопатия и элементы*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- Лютеций оксидатум; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Натрум броматум; Скейс, Г. Один неопубликованный случай.
- Natrum fluoratum, Scholten, J. (1993). *Гомеопатия и минералы*. Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- Натрум муриатикум; Моррисон, Р. (1993). *Настольное руководство по основным симптомам и подтверждающим симптомам*. Грасс-Вэлли, Калифорния: Издательство клиники Ганемана.
- Натрум муриатикум; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы*. Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- Натрум муриатикум; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Натрум муриатикум; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Никколум металлический; Мангиалавори, М. (nd). Дополнения Мангалавори. *Справочник, Профессионал, В 4.5.3.1*. Новата,

- Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Ниобий металлический; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Палладий металлический; Ананд, С. (nd). Дела Сунила.
- Палладиевый корпус. *Справочные работы, Профессионал, В.*
- 4.5.3.1. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Палладий металлический; Велте, У. (2010). *Таблица Менделеева в гомеопатии: Серебряная серия*. Кандерн: Нараяна Верлаг.
- Платиновый металлик; Дубей Р. (2014). Гнев по пустякам: случай платиновой интергомеопатии: *Международный гомеопатический интернет-журнал, (6)*.
- Платиновый металлик; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Сливум металлический; Шанкаран, Р. (1994). *Сущность гомеопатии*. Мумбаи: Гомеопатические медицинские издательства.
- Сливум металлический; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Сливум металлический; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Пирит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Пиритово-солнечное погружение; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Рубидий металлический; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Самарий оксидатум; ван Раай-Схоутен, А. (2006). Случай оксида магния и самария . *Интергомеопатия: Международный гомеопатический интернет-журнал, (8)*.
- Содалит погруженный; Тумминелло, П. Два неопубликованных случая.
- Содалит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quays, Лондон: Издательская группа Ostorus.

- Сфалерит-желтая иммерсионная; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Шпинельно-красная иммерсия; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Торий металлический; ван дер Меер, М. (2010) Волшебник с почечной недостаточностью. *Интергомеопатия: Международный гомеопатический интернет-журнал*, (9).
- Тулий оксидатум; Ян Шолтен, Дж. (2005). *Секретные Лантаниды*. Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- Тулий оксидатум; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Ванадий металлический; Швайгерт, К. Один неопубликованный случай.
- Ванадий металлический; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Ванадий металлический; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Иттербий оксидатум; Тибенский П. (2006). Корпус оксидата иттербия. *Интергомеопатия: Международный гомеопатический интернет-журнал*, (4).

### Источники материала по тетрагонали

- Кристалл апофиллита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Апофиллит ясного погружения; Тумминелло, П. Три неопубликованных дела
- Апофиллит-зеленый иммерсионный; Тумминелло, П. (2009) Групповое доказательство.
- Апофиллит-зеленый иммерсионный; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Касситерит погруженный; Питер Тумминелло, П. (2009). Личное доказательство.
- Кристалл касситерита; Гингер, М. (2005). *Исцеляющие кристаллы: Руководство TheAZ*. Форрес, Шотландия: Книги Танцора Земли.
- Кристалл халькопирита; Тумминелло, П. (2012). Личное доказательство.
- Кристалл халькопирита; Гингер, М. (2005). *Исцеляющие кристаллы: Руководство TheAZ*. Форрес, Шотландия: Книги Танцора Земли.
- Эрбий фосфорикум; Схолтен, Дж. (2005). *Секретные Лантаниды*. Утрехт: Штихтинг Алониссос.
- Индий металлический; Шолтен, Дж. (1996). *Гомеопатия и элементы*. Утрехт: Штихтинг Алониссос.
- Индий металлический; Ле Ру, П. (2008). Тематическое исследование. В Р. Шанкаране (ред.), *Структура: Опыт работы с минеральным царством, том 2*. Мумбаи: - Гомеопатические медицинские издательства.
- Индий металлический; Тумминелло, П. Два неопубликованных случая.
- Индий металлический: Велте, У. (2009) *Периодическая таблица в гомеопатии: Серебряная серия*. Кандерн: Нараяна Верлаг.
- фторид магния; Демпстер, А. (2009). Случай с фторидом магния : волшебное средство. *Интергомеопатия : Международный гомеопатический интернет-журнал*, (5).
- фторид магния; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы*. Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- Самородный оксид марганца; Берике, В., и Берике, О.Э. (1993). *Карманное руководство по Материи медике*. Кандерн: Нараяна Верлаг
- Самородный оксид марганца (испытание): Hempel, С. (1859). *Медицинский материал и методы лечения*. Издательство WA Chatterton.
- Сладкий Меркурий; Схолтен, Дж. (1996). *Гомеопатия и элементы*. Утрехт: Штихтинг Алониссос.
- Ртуть йодид желтый; Схолтен, Дж. (1996). *Гомеопатия и элементы*. Утрехт: Штихтинг Алониссос.
- Ртуть йодид желтый; Ананд, С. (nd). Дело Сунила. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Но вата, Калифорния: Гомеопатическая синергия.
- Ртуть йодид желтый; Мангиалавори, М. (без даты). Дополнения Мангиалавори. *Справочные материалы, Профессионал*, В 4.С.3.И. Новата, Калифорния: Синергическая гомеопатия.
- Mercurius iodatum Ruber; Мангиалавори, М. (nd). Дополнения Мангиалавори. *Справочные работы, Профессиональные, В. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатическая

- синергия .
- Mercurius йод рубер; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Кварц рутилированный; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Прямоугольная форма: Тумминелло, П. (2007–2015). Эксперименты с формой.
- Кристалл рутила: Тумминелло, П. (2012). Личное доказательство.
- Скаполит-хрусталь «кошачий глаз»; Тумминелло, П. 2009. Личное прувинг.
- Скаполит-фиолетовый кристалл; Скейс, Г. (2009). Личное доказательство.
- Кристалл скаполита; Гингер, М. (2005). *Исцеляющие кристаллы: Путеводитель от Аризоны*. Форрес, Шотландия: Книги Танцора Земли.
- Скаполит-желтый кристалл; Тумминелло, П. (2009). Личное доказательство.
- Кристалл шселита: Тумминелло, П. (2010). Личное доказательство.
- олово металликум; Тумминелло, П. Пять неопубликованных случаев.
- Stannum Metallicum, 3 тематических исследования: Welte, U. (2010). *Таблица Менделеева в гомеопатии: Серебряная серия*. Кандерн: Нараяна Верлаг.
- Стэннум встретился; ван ден Берге, Ф. (1998). Случай Stannum Metallicum. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии. Справочные работы, Профессионал*, В. 4.5.3.1. Новата, Калифорния: Гомеопатическая синергия .
- Тетрагональная кристаллическая структура; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Херон-Куэйс, Лондон : Издательская группа Ostorus.
- Тулий фосфорикум; Велте, У. (2006). Пример использования тулия фоса: у брата СПИД. *В - тергомеопатии: Международный гомеопатический интернет-журнал*, (6).
- Кристалл тугтупита; Тумминелло, П. (2012). Личное доказательство.
- Кристалл тугтупита; Гингер, М. (2005). *Исцеляющие кристаллы: Путеводитель от Аризоны*. Форрес, Шотландия: Книги Танцора Земли.
- Везувиан-зеленый иммерсивный; Тумминелло, П. (2013). Групповые испытания в Кандерне, Германия.
- Везувиан — зеленый кристалл; Гингер, М. (2005). *Исцеляющие кристаллы: Путеводитель от Аризоны*. Форрес, Шотландия: Книги Танцора Земли.
- кристалл вардита; Гингер, М. (2005). *Исцеляющие кристаллы : Путеводитель от Аризоны*. Форрес, Шотландия: Книги Танцора Земли.
- Кристалл вульфенита; Гингер, М. (2005). *Исцеляющие кристаллы: Путеводитель от А до Я*. Форрес, Шотландия: Книги Танцора Земли.
- Кристалл вульфенита; Тумминелло, П. (2012). Личное доказательство.
- Иттербий фосфорикум; Схолтен, Дж. (2005). *Секретные Лантаниды*. Утрехт: Фонд Алониссоса.
- цинк йодатум; Крамер, (1996) Случай с цинком йодатом. В книге Дж. Шолтена (ред.), *Гомеопатия и элементы*. Утрехт: Фонд Алониссоса.
- цинк йодатум; Стют, Р. (1996) Случай с цинком йодатом. В книге Дж. Шолтена (ред.), *Гомеопатия и элементы*. Утрехт: Фонд Алониссоса.
- Циркон-прозрачная иммерсия; Тумминелло, П. Три клинических случая.
- Циркон-прозрачная иммерсия; Тумминелло, П. (2009). Личное доказательство.
- Цирконово-розовый иммерсивный; Тумминелло, П. (2010). Личное доказательство.
- Цирконово-красный иммерсионный; Тумминелло, П. Два неопубликованных - случая.
- Циркон-красное погружение: Тумминелло, П. (2007) Групповые испытания в Аделаиде, Южная Австралия.
- Кристалл циркона; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.

## Источники материала по шестиугольнику

- Апатит синий, иммерсионный; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Апатит, зеленый, иммерсионный; Тумминелло, П. Неопубликованные доказательства.
- Апатит зеленый, погружение: Тумминелло, П. Три неопубликованных случая.
- Кристалл апатита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Апатит желтый, иммерсионный; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Аквамаринное погружение; Тумминелло, П. (2008). Групповое прувинг, пять участников. Перт, Западная Австралия.
- Аквамаринное погружение; Тумминелло, П. Девятнадцать неопубликованных случаев.
- Кристалл аквамарина; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Берилл, зеленая иммерсия; Тумминелло, П. (2014). Неопубликованные личные доказательства.
- Берилл, жёлтый иммерсионный; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Берилл, жёлтый иммерсионный; Тумминелло, П. (2008). Неопубликованные личные доказательства.
- Кристалл берилла (общий); Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Бериллий металлический; Шах, Дж. (nd). Периодическая таблица Джайеша. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Бериллий металлический: Андре, С. Дополнения. *Справочный труд, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Бериллий металлический; Схолтен, Дж. (1996). *Хомеопатия и Элементы*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- Бериллий металлический; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Бериллий металлический; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Бертон, Ричард и Тейлор, Элизабет; Кашнер С. и Шенбергер Н. (2010). *Яростная любовь*. Харпер Коллинз.
- Кадмий металлический; Схолтен, Дж. (1996). *Хомеопатия и Элементы*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- Кадмий металлический; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Кадмий металлический; Велте, У. (2010). Таблица Менделеева в гомеопатии: *Таблица Менделеева в гомеопатии: Серебряная серия*. Кандерн: Нараяна Верлаг.
- кадмий серный; Мангиалавори, М. Дополнения. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- кадмий серный; Схолтен, Дж. (1996). *Хомеопатия и Элементы*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- Калькареа фосфорикум; Херон, К. (nd). Дела Герона. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Но вата, Калифорния: Гомеопатический препарат Synergy.
- Калькареа фосфорикум; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы*. Утрехт: Штихтинг, Алонисос.
- Калькареа фосфорикум; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Calcaerea фосфорикум: Тумминелло, П. Два неопубликованных случая.
- кобальт металлический; Мангиалавори, М. Корпус Cobaltum Metallicum. *Справочные работы, Профессионал, В. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- кобальт металлический; Шанкаран, Р. (1994). *Сущность гомеопатии*. Мумбаи: Гомеопатические медицинские издательства.
- кобальт металлический; Схолтен, Дж. (1996). *Хомеопатия и Элементы*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- кобальт металлический; Шах, Н. (1998). Два случая Cobaltum Metallicum. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии. Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Меопатический

- препарат Synergy Но.
- Изумрудное погружение; Тумминелло, П. (2007). Исцеление мужской и женской динамики с помощью Изумрудного погружения. *Международная гомеопатия: Журнал Гомеопатической медицинской ассоциации, Великобритания, (4), 4-7.*
- Изумрудное погружение; Тумминелло, П. (2005). *Двенадцать драгоценностей.* Сидней: Путь медицины.
- Изумрудное погружение; Тумминелло, П. Четыре неопубликованных клинических случая.
- Изумрудный кристалл; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Феррум йодатум; Пайрубер, Д. (1998). Ferrum iodatum при болезни Ходжкина. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии. Справочные работы, Профессиональные, Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатический препарат Synergy Но.
- Гошенит погруженный; Тумминелло, П. (2008). Неопубликованные личные доказательства.
- Графиты натуральные; Ганеман, С. (1896). *Хронические болезни.* ПА: Берике и Тафель.
- Графиты натуральные; Мангиалавори, М. Дополнения. *Справочный труд, Профессионал, Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Графиты натуральные; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы.* Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- Графиты натуральные; Шолтен,}. (1996). *Гомеопатия и элементы.* Утрехт: Штихтинг Алониссос.
- Графиты натуральные; Тумминелло, П. Четыре неопубликованных дела.
- Шестиугольная кристаллическая структура; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Херон-Куэйс, Лондон : Издательская группа Ostorus.
- Шестиугольная форма; Тумминелло, П. (2009). Эксперименты с шестиугольной формой.
- Магний металлический; Хаг, К. (1994). Магниевого металлического корпуса . *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии. Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Молибден серный; Велте, У. (2010). *Таблица Менделеева в гомеопатии: Серебряная серия.* Кандерн: Нараяна Верлаг.
- Кристалл морганита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- неодим фтористый; Схолтен, Дж. (2005). *Секретные Лантаниды.* Утрехт: Фонд Алониссоса.
- неодим фтористый; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар.* ИРХИС.
- неодим металлический; Схолтен, Дж. (2005). *Секретные Лантаниды.* Утрехт: Фонд Алониссоса.
- неодим оксидатум; Схолтен, Дж. (2005). *Секретные Лантаниды.* Утрехт: Фонд Алониссоса.
- Осмий металлический; Мангиалавори, М. Дополнения. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Осмий металлический; Шолтен,}. (1996). *Гомеопатия и элементы.* Утрехт: Штихтинг Алониссос.
- Osmium Metallicum: случаи Севара, Р. Севара. *Справочный труд, Профессионал, Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Осмий металлический; Шах, Дж. (1995) - Тематическое исследование Osmium metallicum. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии. Справочные работы, Проф ., Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Phosphorus tri-iodatus: Де Гроот, Ф. (1992). *Физическое обследование в гомеопатии.* Гент, Бельгия: Homeoden Bookservice.
- празеодим муриатикум; Схолтен, Дж. (2005). *Секретные Лантаниды.* Утрехт: Штихтинг Алониссос.
- Рафаэль Надаль: Надаль Р. и Карлин Дж. (2011). *РАФА: Моя история.* Великобритания: Сфера.
- Рений металлический; Схолтен, Дж. (1996). *Гомеопатия и стихии.* Утрехт: Stichting Alonissos.

- Рутений металлический; Схолтен, Дж. (1996). *Хомеопатия и Элементы*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- Рутений металлический; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Рутений металлический; Велте, У. (2010). *Таблица Менделеева в гомеопатии: Серебряная серия*. Кандерн: Нараяна Верлаг.
- Шаленобманда; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- самариум муриатикум; Схолтен, Дж. (2005). *Секретные Лантаниды*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- самариум муриатикум; Оббинк С. и Крамер, А. (2005). Случай *Samarium muriaticum*. В книге Дж. Шолтена (ред.), *Секретные лантаноиды*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- селен металлический; Геринг, К. (1989). *Ведущие симптомы Материи медики*. Нью-Дели: В. Джайнские издательства.
- селен металлический; Кент, Дж. Т. (1905). *Лекции по гомеопатической Материи медики*. Филадельфия: Берике и Тафель.
- селен металлический; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы*. Утрехт: Штихтинг, Алонисос.
- селен металлический; Тумминелло, П. Три неопубликованных случая.
- селен металлический; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- селен металлический; Тумминелло, П. (2002). Неопубликованные личные доказательства.
- Сугилит иммерсионный; Тумминелло, П. (2007). Неопубликованные доказательства, один человек.
- Сугилит иммерсионный; Тумминелло, П. Два неопубликованных случая.
- Кристалл сугилита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Тейлор, Элизабет; Амберн, Э. (2000). *Самая красивая женщина на свете*. Нью-Йорк: Харпер Коллинз.
- тербий металлический; Шолтен, Дж. (2005). *Тайные лантаниды*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- Титановый металлик; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы*. Утрехт: Штихтинг, Алонисос.
- Титановый металлик; Спада М.Ф., Арена Г., Но Цифора Р. и Матера М. Отчет об испытаниях. *Справочный труд, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Ванадинит иммерсионный; Тумминелло, П. Один неопубликованный клинический случай.
- цинкум металлический; Гегас, В. (1994). Цинкум металлик. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии. Справочные работы, Профессиональные, V 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- цинкум металлический; Мастер, Ф.Дж. (1999). Два случая цинка металлика. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии. 12(2) 75-77*.
- цинкум металлический; Мангиалавори, М. Дополнения. *Справочник, Профессионал, V 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Zincum Metallicum: Reichenberg-Ullman, J. Корпус из цинкового металла. Справочные работы, *Профессиональные, V 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Zincum Metallicum: Раджан Шанкаран, тематическое исследование в «Субстанции гомеопатии». Гомеопатическое медицинское издательство, Бомбей, 1994 г.
- цинкум металлический; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы*. Утрехт: Штихтинг, Алонисос.
- цинкум металлический; Схолтен, Дж. (1996). *Гомеопатия и элементы*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- цинкум металлический; Тумминелло, П. (2015). Неопубликованные личные доказательства.
- цинкум металлический; Случай параноидальной шизофрении. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Нет ваты. КА: Гомеопатический препарат Синергия.

## Источники материала по тригонали

- Кристалл Агата; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Кристалл агата-моха; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- алюмен; Франс Вермюлен, Ф. (2000). *Согласная Материя Медика*. Нидерланды: Издательство Emryss.
- Кристалл аметиста; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Аметист погружение; Тумминелло, П. (2005). *Двенадцать драгоценностей*. Сидней: Путь медицины.
- Аметист погружение; Тумминелло, П. Три неопубликованных случая.
- кристалл аметрина; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- мышьяк йодатум; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- мышьяк йодатум; Мангиалавори, М. Дополнения. *Справочные работы, Профессиональные, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- мышьяк йодатум; Мирилли, Дж. (1993). *Тематический репертуар и Материя медика психических симптомов*. Нидерланды: ИРХИС.
- Арсеникум металлический; Схолтен, Дж. (1996). *Хомеопатия и Элементы*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- Арсеникум металлический; Мангиалавори, М. Дополнения. *Справочные работы, Профессиональные, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Арсеникум металлический; Сейн, А. Дополнения. *Справочный труд, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Арсеникум металлический; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Baryta phosphoricum: Флейшер, М. Случай Baryta phosphoricum. *Справочные работы, Профессионал, В. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Bismutum Metallicum: Welte, U. (2009). Я собираюсь выпрыгнуть из окна. *Интергомеопатия: Международный гомеопатический интернет-журнал, (7)*.
- Бор металлический; Шах, Дж. Корпус Boron Metallicum. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Бор металлический: Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- кадмий мюриатикум; Схолтен, Дж. (1996). *Хомеопатия и Элементы*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- Калькареа йодатум; Дэвитс, М. (2001). Случай Calcareo iо datum. В Дж. Схолтене (ред.). *Вадские истории*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- Кальций йодатум; Мангиалавори, М. Дополнения. *Справочный труд, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Кристалл кальцита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Кальцитово-желтая иммерсия: Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Кальцит-оранжевая иммерсия: Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Кальцитово-белая иммерсия: Тумминелло, П. (2008). Неопубликованный групповой прувинг, Сидней, Австралия.
- Кристалл сердолика; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Сердолик погруженный; Тумминелло, П. Шесть неопубликованных случаев.
- Халцедон синий кристалл; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа

- Ostopus.
- Медный кристалл халцедона; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Дендритный кристалл халцедона; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Херон-Куэйс, Лондон : Издательская группа Ostopus.
- Кристаллы халцедоново-зеленого цвета: Tumminello, P. (2008) Неопубликованное групповое испытание, Сидней, Австралия.
- Халцедоново-розовый кристалл; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Халцедоново-красный кристалл; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- кристалл хризопраза; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- кристалл хризопраза; Тумминелло, П. (2011). Неопубликованные личные доказательства.
- киновари; Коллинз, Д. (2014). Я до сих пор злюсь на бывшую жену: случай Cinnabaris. *Интергомеопатия: Международный гомеопатический интернет-журнал, (9).*
- киновари; Схолтен, Дж. (1996). *Гомеопатия и элементы.* Утрехт: ШТхитинг Алонисос.
- Кристалл цитрина; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Цитриновое погружение; Тумминелло, П. (2007). Неопубликованная группа испытаний в Веллингтоне, Новая Зеландия.
- Погружение в цитрин: Тумминелло, П. Три неопубликованных случая.
- Диоптаза Кристалл; Гингер, М. (1998). *Кристаллическая сила кристаллического исцеления.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Диоптаза Кристалл; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Диоптазная иммерсионная; Тумминелло, П. Три неопубликованных случая.
- Кристалл доломита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Доломитово-розовая иммерсия; Тумминелло, П. (2010). Неопубликованные личные доказательства.
- кристалл гематита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- кристалл гематита; Тумминелло, П. (2010). Неопубликованные личные доказательства.
- Кристалл гелиотропа; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- гелиотропное погружение; Тумминелло, П. Один неопубликованный клинический случай.
- Джаспер-зеленая иммерсия: Тумминелло, П. Три неопубликованных клинических случая.
- Яшмово-зеленый камень; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Камень яшма (различные цвета); Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Херон-Куэйс, Лондон : Издательская группа Ostopus.
- Яшмово-желтый камень; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Яшмо-желтая иммерсионная; Тумминелло, П. (2012). Неопубликованные личные доказательства.
- Калиум карбоникум; Шанкаран, Р. (1997). *Душа лекарств.* Мумбаи: Издательство гомеопатической медицины.
- Калиум карбоникум; Шанкаран Р., Таккар С. и Вьяс Р. (2014). Ссоры с семьей: случай Kalium Carbonicum. *Интергомеопатия: Международный гомеопатический интернет-журнал, (1).*
- Калиум карбоникум; Шанкаран, Р. (2008). *Структура: Опыт работы с минеральным царством. Том 2.* Мумбаи: Издательство гомеопатической медицины.
- Калиум карбоникум; Леманн, П. Неопубликованный случай. Сидней, Австралия.
- Калиум карбоникум; Мангиалавори, М.

- Дополнения. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Калиум карбоникум; Нерман, М. (1993). Случай Кали карбоникум. IFN: Международная тематическая конференция. *Справочник Профессионал V.4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Kalium Carbonicum: случай из The Homeopath Journal, Vol. 11.2, 1994. *Справочные материалы, Professional, V. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатическая синергия.
- Кристалл магнетита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Мраморный камень; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Морион погружение; Тумминелло, П. (2005). *Двенадцать драгоценностей.* Сидней: Путь медицины.
- Натриум нитрикум; Джонстон, Л. (nd). Дела Джонстона. Четыре розы и фильм. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Меопатический препарат Synergy Но.
- Натриум нитрикум; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы.* Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- Оникс-черный кристалл; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Оникс-черный иммерсионный; Скейс, Г. Неопубликованный случай. Сидней, Австралия.
- Оникс-черный иммерсионный; Тумминелло, П. Четыре неопубликованных дела. Сидней, Австралия.
- Погружение в черный оникс: Тумминелло, П. (2007). Неопубликованные личные доказательства.
- кристалл питерсита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Сливум фосфорикум; Крамер, А. (1996) Заземленность. В книге Дж. Шолтена (ред.), *Гомеопатия и элементы.* Утрехт: Штихтинг Алониссос.
- Алонисос.
- Кварцевый; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Кристалл кварца Погружной; Тумминелло, П. (2005). *Двенадцать драгоценностей.* Сидней: Путь медицины.
- Кристалл кварца Погружной; Тумминелло, П. Четыре неопубликованных дела. Сидней, Австралия.
- Кварцево-лавандовая иммерсия; Тумминелло, П. Два неопубликованных дела. Сидней, Австралия.
- Кварцево-лавандовая иммерсия; Тумминелло, П. (2007). Групповое доказательство. Гаага, Голландия.
- Кварц-дымчатый кристалл; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- кристалл родохрозита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Кристалл розового кварца; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- погружение в розовый кварц; Тумминелло, П. (2012). *Розовый кварц: Сад сердца.* Кандерн: Нарай ана Верлаг.
- Тигровый железный кристалл; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- кристалл тигрового глаза; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Рубиновый кристалл; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Рубиновое погружение; Тумминелло, П. (2005). *Двенадцать драгоценностей.* Сидней: Путь медицины.
- Рубиновое погружение; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Самарий металлический; Схолтен, Дж. (2005). *Секретные Лантаниды.* Утрехт: Штихтинг Алониссос.

- Сапфировое стекло; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Сапфировое погружение; Тумминелло, П. (2005). *Двенадцать драгоценностей*. Сидней: Путь медицины.
- Сапфировое погружение; Тумминелло, П. Пять неопубликованных случаев.
- Сапфирово-желтая иммерсия; Тумминелло, П. (2008) Групповое испытание. Сидней, Австралия.
- Кристалл Сардоникса; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Теллур металлический; Схолтен, Дж. (1996). *Хомеопатия и Элементы*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- Теллурметалликум Вельте, У. (2010). *Таблица Менделеева в гомеопатии: Серебряная серия*. Кандерн: Нараяна Верлаг.
- Кристаллы турмалина (разных цветов); Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Кристалл турмалин-дравита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Турмалин-эльбаит-бирюза-погружение; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Сидней, Австралия.
- Турмалин-индиколит иммерсионный; Тумминелло, П. Четыре неопубликованных дела.
- Турмалин-кварц; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Турмалин-рубеллит; Тумминелло, П. Три неопубликованных случая.
- Кристалл турмалина-шерла (черный); Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Турмалиново-черный иммерсионный; Тумминелло, П. (2007). Групповой прувинг, пятнадцать пруверов. Лондон, Великобритания.
- Турмалиново-черный иммерсионный; Тумминелло, П. Три неопубликованных дела.
- Турмалиново-зеленый иммерсионный; Тумминелло, П. (2007). Групповое доказательство. Торгау, Германия.
- Турмалиново-зеленый иммерсионный; Тумминелло, П. Два неопубликованных дела.
- Турмалин-арбуз; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Турмалин-арбузная иммерсия; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Треугольная форма: Тумминелло, П. (nd). Неопубликованные личные доказательства.

### Источники материала по орторомбическому

- Александрит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Алюмосиликат; Робинсон, К. (1996). *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии. Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Кристалл антимонита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Antimonium crudum Welte, U. (2010). *Таблица Менделеева в гомеопатии: Серебряная серия*. Кандерн: Нараяна Верлаг.
- Арагонит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Арагонит, Золотой; Тумминелло, П. (2009). Неопубликованные личные доказательства.
- Арагонит белый; Тумминелло, П. (2008). Неопубликованные групповые прувинги, одиннадцать пруверов. Сидней, Австралия.
- Баритовый карбюратор; Кардиньо, П. (2000). Псевдогипопарный атиреоз с псориазом. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии. 13(4) 205-207*
- Баритовый карбюратор: Козн, К. (1995). Три случая Barytcarbon IFH: Международная конференция по клиническим случаям.

- Справочные работы, профессиональные В.4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Баритовый карбюратор; Олсен, С. (1993). IFN: Международная тематическая конференция. *Справочник Профессионал В.4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Баритовый карбюратор; Лукас, дела Дж. Лукаса. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Меопатический препарат Synergy Но.
- Баритсульфат; Гунаванте, С.М. (1995). Случай психологически неуравновешенной молодежи. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии. Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатическая синергия.
- Баритсульфат; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы.* Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- Баритсульфат; Шанкаран, Р. (1994). *Сущность гомеопатии.* Мумбаи: Гомеопатические медицинские издательства.
- Баритсульфат; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Бром; Чаттерджи, С. (1996). Случай Брома. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии . Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Бром; Стаут, Р. (1993). В книге Дж. Шолтена (ред.), *Гомеопатия и минералы.* Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- Бром; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар.* ИРХИС.
- Калькареа муратикум; (1997) Уилсон, Д. (редактор) Пойманный в сети. *Симплиа, Журнал Австралийской гомеопатической ассоциации*, 10 (3), 26–27.
- Калькареа мур; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы.* Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- Калькареа мур; Райхенберг-Ульман Дж. и Ульман Б. (2010). *Без прозака: гомеопатические средства вместо традиционной лекарственной терапии.* Кандерн: Нараян Верлаг.
- Камфора: Коллинз, Д. (2002) Случай с камфорой. В Р. Шанкаране (ред.), *«Взгляд на растения»*, том 2 (стр. 594–596). Мумбаи: Гомеопатические медицинские издательства.
- Камфора; Фельдман, М. (1994), случай в « Пути Гомео», том 11.3, 1994. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Целестит погруженный; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Кристалл целестита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- хиастолит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Хиастолит иммерсионный; Тумминелло, П. Два неопубликованных случая.
- Хиорум; Схолтен, Дж. (1996). *Гомеопатия и элементы.* Утрехт: Штихтинг Алониссос.
- Хиорум; Тумминелло, П. Неопубликованный случай
- Хризоберилл; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Цвет; Велте, У. (2003). *Цвета в гомеопатии.* Кандерн: Нараяна Верлаг.
- Дюмортьерит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Галлий металлический; Леру, П. (2007). Футляр с галлием и талликумом. *Интергомеопатия: Международный гомеопатический интернет-журнал, (1).*
- Галлий металлический; Шолтен, Дж. (1996). *Гомеопатия и элементы.* Утрехт: Штихтинг Алониссос.
- лодий; Мангиалавори, М. Дополнения. *Ссылка Работы, Профессиональные, В. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатическая синергия.
- лодий; Шанкаран, Р. (1994). *Сущность гомеопатии.* Мумбаи: Гомеопатические медицинские издательства.
- лодий; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы .* Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- лодий; Тумминелло, П. Неопубликованный случай гипогликемии .
- Кали-нитрикум; Моррисон, Дела Р. Шорса. *Справочные работы, Профессионал, Т. 4.С.3.И.* Новата, Калифорния: - Гомеопатическая синергия.
- Кали-нитрикум; Шанкаран, Р. (2004). *Сенсация*

- в гомеопатии. Мумбаи: Гомеопатические медицинские издательства.
- Магний фос; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы*. Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- Магний фос; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Силикат марганца; Схолтен, Дж. (1996). *Гомеопатия и элементы*. Утрехт: Штихтинг Алониссос.
- Сульф магния; Тумминелло, П. Неопубликованный случай тревожного расстройства.
- Никколум сульф; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы*. Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- орторомбическая структура; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Жемчужное погружение; Тумминелло, П. (2005). *Двенадцать драгоценностей*. Сидней: Путь медицины.
- Перл; Тумминелло, П. Четыре неопубликованных дела.
- Перидот; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- пиррикум кислот; Аллен, Т.Ф. (1879). *Энциклопедия Pure Materia Medica*. США: Берике и Тафель.
- пиррикум кислот; Мангиалавори, М. Два случая. *Справочный труд, Профессионал, Т. 4.С.3.И.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Пренит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Карбюратор стронция; Ананд, С. (nd). Дела Сунила. *Справочный труд, Профессионал, Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Карбюратор стронция; Леванон Д. и Перцовский (2000). *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии*. 13(1). 39-41.
- Карбюратор стронция; Шанкаран, Р. (1998). *Прувинги*. Мумбаи: Гомеопатические медицинские издательства.
- Карбюратор стронция; Велте, У. (2010). *Периодическая таблица в гомеопатии: Серебряная серия*. Кандерн: Нараяна Верлаг.
- сеа; Мангиалавори, М. Дополнения. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатическая синергия.
- сеа; Шанкаран, Р. (1997). *Душа лекарств*. Мумбаи: Гомеопатические медицинские издательства.
- сеа; Шанкаран, Р. (1994). *Сущность гомеопатии*. Мумбаи: Гомеопатические медицинские издательства.
- сеа; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы*. Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- сеа; Леупен, А. (1996). Серный случай. В книге Дж. Шолтена (ред.), *Гомеопатия и элементы*. Утрехт: Штихтинг Алониссос.
- Sulphur; Питер Тумминелло, результаты четырех неопубликованных случаев.
- Тулит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Кристалл топаза; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Топаз, Золотой: Дендринос, Г. (2011). Земля на «нет»: Случай Золотого Топаза.
- Интергомеопатия: Международный гомеопатический интернет-журнал, (2).*
- Топаз, Золотой; Ольбах, К. (2005). Дело Золотого Паз. В П. Тумминелло (ред.), *Двенадцать драгоценностей* (стр. 240–241). Сидней: Путь медицины.
- Топаз, Золотой; Тумминелло, П. (2005). *Двенадцать евреев*. Сидней: Путь медицины.
- Топаз, Золотой; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Топаз Империял (золотистый); Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Варисцит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.
- Зойсайт; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostopus.

## Источники материалов о Моноклинике

- Кристалл актинолита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Кристалл эгирина; Гингер, М. (2005). *Исцеляющие кристаллы : Путеводитель по Аризоне*. Форрес, Шотландия: Книги Танцора Земли.
- Кристалл эгирина; Тумминелло, П. (2013). Неопубликованные личные доказательства. Сидней, Австралия.
- аргентум сульфурикум; Кляйн, Л. (2001). Испытание Argen tum Sulph, Ванкувер. *Справочник, Профессинал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Меопатический препарат Synergy Ho.
- Arsenicum-сульфуратум-флаватум; Стюарт, К. (2012). Мир страшен: три случая Arsenicum-сульфуратум-флаватум. *Междомаиная - патия: Международный гомеопатический интернет-журнал, (5)*.
- Arsenicum-сульфуратум-флаватум; Италияно, М. (nd) Случаи излечения Италияно. *Справочные работы, Проф ., В. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Азуритовая погружение; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Азуритовая погружение; Тумминелло, П. (2013). Неопубликованные индивидуальные прувинги.
- Кристалл азурита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Азурит-малахитовая погружение; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Биотит-линзовый камень; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Калькареа сульфурикум; Кокеленберг Г. и ван Зандворт Р. (1994). IFN: Международная тематическая конференция. *Справочные материалы, Профессинал В.4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Калькареа сульфурикум; Мюллер, К.Дж. (1994). От Calcarea ulf до Ferrum iodatum. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии. Справочник , Профессинал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: - Гомеопатическая синергия.
- Калькареа сульфурикум; Шанкаран, Р. (1994). *Сущность гомеопатии*. Мумбаи: Гомеопатические медицинские издательства.
- Калькареа сульфурикум; Шанкаран, Р. (1997). *Душа лекарств*. Мумбаи: Гомеопатические медицинские издательства.
- карболовая кислота; Рихенберг-Ульман, Дж. (1992). IFN: Международная тематическая конференция. *Справочник Профессинал V.4.5.3.1*. Новата, Калифорния: - Гомеопатическая синергия.
- карболовая кислота; Тумминелло, П. Два неопубликованных случая.
- церий фосфорикум; Крамер, А. (2005). Корпус церия фосфорикума. В книге Дж. Шолтена (ред.), *Секретные лантаноиды*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- Чароит погруженный; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Кристалл чароита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- кристалл хризоколлы; Скейс, Г. (2012). Неопубликованные личные доказательства.
- кристалл хризоколлы; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- кобальтум муриатикум; Схолтен, Дж. (1996). *Хомеопатия и Элементы*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- Кобальт нитрикум; А. Джулиан, ОА (1979). *Materia medica* новых гомеопатических средств. Великобритания: Биконсфилд Пресс.
- Кобальт нитрикум; Мангалавори, М. (nd). Дела Мангалавори. *Справочник, Профессинал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Кобальт нитрикум; Рихенберг-Ульман, Дж. (й). *Ребенок с СДВГ. Случай Cobaltum nitricum*. Получено с <http://healthyhomepathia.com/oldsite/cases/child-with-adhd/>.
- погружение в «Розу пустыни»; Скейс, Г. Один неопубликованный случай.

- Эпидот иммерсионный; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- Эпидот иммерсионный; Тумминелло, П. (2009). Неопубликованные личные доказательства.
- Феррум муриатикум; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы*. Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- Феррум муриатикум; Патвардхан, П. (1997). Решительная мать. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии*. В справочных изданиях, *Профессионал*, Т. 4.5.3.1. Новата, Калифорния: Гомеопатическая синергия .
- Феррум фосфорикум; Тумминелло, П. Два неопубликованных случая.
- Феррум сульфурикум; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы*. Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- Галликум кислый; Херон, К. (nd). Дела Герона. *Справочник, Профессионал*, Т. 4.5.3.1. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Галликум кислый; Мангиалавори, М. (nd). Дела Манга-лавори. Два случая. *Справочные работы, Профессиональные*, В. 4.5.3.1. Новата, Калифорния: Гомеопатическая синергия .
- Кристалл жадеита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Жадеит, зеленое погружение; Тумминелло, П. (2007). Неопубликованные личные доказательства.
- Жадеит, зеленое погружение; Тумминелло, П. Два неопубликованных дела.
- Нефрит, Нефрит погружение; Тумминелло, П. Два неопубликованных дела.
- Нефрит, Нефрит погружение; Тумминелло, П. Унпуб-Эшед, групповое доказательство.
- Калий хлористый; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Калий фосфорикум; Херон, К. (nd). Случаи цапли. *Справочник, Профессионал*, Т. 4.5.3.1. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Калий фосфорикум; Схолтен, Дж. (1993). *Гомеопатия и минералы*. Утрехт: Штихтинг, Алониссос.
- Калий фосфорикум; Тумминелло, П. Два неопубликованных случая.
- Калий кремнезем; Гихар, Б. (2003). Слишком обеспокоен семейным имиджем: *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии*, 16 (3). 187-188.
- Калий кремнезем; Мангиалавори, М. Дополнения. *Справочный труд, Профессионал*, Т. 4.5.3.1. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Калий кремнезем; Витвер, Х. (2003). Изображение лекарства , представленное доктором В. Спрингером. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии*, 16(4). 216-219.
- Кристалл кунцита; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Кунцит погруженный; Скейс, Г. Один неопубликованный случай.
- Кунцит погруженный; Скейс, Г. (2009). Неопубликованные личные доказательства.
- Кунцит погруженный; Тумминелло, П. Один неопубликованный случай.
- кристалл лепидолита; Гингер, М. (2005). *Исцеляющие кристаллы: Руководство TheAZ*. Форрес, Шотландия: Книги Танцора Земли.
- Магний карбоникум; Лафорг, Д. (2001). Отцовская женщина. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии*, (14)2. 91-92
- Малахитовый погруженный; Тумминелло, П. Пять неопубликованных случаев, Сидней, Австралия.
- Малахитовый погруженный; Тумминелло, П. (2007). Неопубликованная группа, Брисбен, Австралия.
- кристалл малахита; Гингер, М. (2005). *Исцеляющие кристаллы: Руководство TheAZ*. Форрес, Шотландия: Книги Танцора Земли.
- Манганум муриатикум; Схолтен, Дж. (1996). *Хомеопатия и Элементы*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- Моноклинная структура; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Ostorus.
- Лунный камень-голубое погружение; Тумминелло, П. Опубликованный случай, Сидней, Австралия.

- Кристалл лунного камня; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Octopus Publishing Group.
- Лунно-радужное погружение; Тумминелло, П. (2013). Неопубликованные личные доказательства. Сидней, Австралия.
- Лунно-белая погруженность; Тумминелло, П. (2006). Неопубликованная группа. Канберра, Австралия.
- Лунно-белая погруженность; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Натрум карбоникум; Тумминелло, П. Шесть неопубликованных случаев, Сидней, Австралия.
- щавелевая кислота; Шах, П. (2003). Неудача – основа успеха. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии, 16(3)*. 183-184.
- щавелевая кислота; Тумминелло, П. Два неопубликованных дела.
- азотнокислая кислота; Шах, П. (2003). Новое измерение *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии 16 (3)*. 181-182.
- азотнокислая кислота; Тумминелло, П. (2015). Неопубликованные личные доказательства.
- Фосфор: Леманн, П. Неопубликованный случай, Сидней, Австралия.
- Фосфор; Тумминелло, П. Неопубликованный случай, Сидней, Австралия.
- Сахарный альбом; Ананд, дела С. Сунила. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатическая синергия.
- Сахарный альбом; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Змеиный кристалл; Тумминелло, П. (2010). Неопубликованные личные испытания, Новая Зеландия.
- Змеиный кристалл; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.

### Источники материалов о Триклинике

- Амблигонит желто-зеленый иммерсионный; Тумминелло, П. Три неопубликованных дела.
- Амблигонит-белый кристалл: Тумминелло, П. (2009).  
Один проверенный  
амазонит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Амазонит сине-зеленый; Тумминелло, П. (2009).  
Один проверенный  
Амазонит сине-зеленый; Тумминелло, П. Два неопубликованных случая.
- Амблигонит, зеленый: Питер Тумминелло, неопубликованный случай.
- Астрофиллит: Тигер, О. Неопубликованный случай.
- Калькареа силиката; Дэвис, С. (1998). Случай *Calcareo Silicata*. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии . Справочник, Профессионал, В 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Калькареа силиката; Херон, К. Случай *Calcareo Silicata*.  
*Дела Герона. Справочные работы, Профессионал, В.*
- 4.5.3.1. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Калькареа силикат; Схолтен, Дж. (1996). *Гомеопатия и элементы*. Утрехт: Штихтинг Алонисос.
- Calcareo Silicata*: Шах, П. (1997). Калькареа-силикатный футляр. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии . Справочник, Профессионал, В 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Калькареа силиката; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Купрум сульфурикум; Мангиалавори, М. (nd). Дополнения Мангиалавори. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Купрум сульфурикум; ван Зандворт, Р. (2010). *Полный репертуар*. ИРХИС.
- Феллини, Федерико; Граццини, Дж. (1988) Федерико Феллини: *Комментарии к фильму*. Фресно: Пресса штата Калифорния.
- Кали бихромикум; Херон, К. Случай Кали бихромикум. *Справочник, Профессионал, Т. 4.5.3.1*. Новата, Калифорния:

- Гомеопатические препараты Synergy.
- Кали бихромикум; Шанкаран, Р. (2004). *Сенация в гомеопатии*. Мумбаи: Гомеопатические медицинские издательства.
- Кали бихромикум; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Кианит синий; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Кианит синий; Тумминелло, П. (2013). Неопубликованные доказательства. Салон Прованса, Франция.
- Кианит, зеленый; Тумминелло, П. Два неопубликованных дела.
- Лабрадорит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Лабрадорит синий; Тумминелло, П. (2013). Неопубликованные доказательства. Сидней.
- Лабрадорит синий; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Ларимар; Тумминелло, П. Три неопубликованных дела.
- Ларимар; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалл Выздоровление*. Heron Quaays, Лондон: - Издательская группа Octopus.
- Родонит; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, - Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Родонит иммерсионный; Швайгерт, К. (2012). Исследование фертильности, травм и потерь.
- Симилия, Журнал Австралийской гомеопатической ассоциации*, 4 (2), 23–26.
- Родонит иммерсионный; Тумминелло, П. (2005). *Двенадцать драгоценностей*. Сидней: Путь медицины.
- Родонит иммерсионный; Тумминелло, П. Восемь неопубликованных клинических случаев.
- Погружение в солнечный камень; Тумминелло, П. (2010) Неопубликованное групповое доказательство. Сидней.
- Камень Солнечного Камня; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Бирюзовый; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Бирюзовый; Скейс, Г. (2012). Глажение в молитвах: Случай Бирюзового погружения. *Журнал Австралийской гомеопатической ассоциации*, 24 (2), 17-19.
- Бирюзовый; Роу, Т. (1997). *Испытание бирюзы*. Издательство Института пустыни.
- Бирюзовое погружение; Тумминелло, П. (2007). Неопубликованное групповое доказательство. Канберра, Австралия.
- Бирюзовое погружение; Тумминелло, П. Пятнадцать неопубликованных случаев.
- Улексит погруженный; Тумминелло, П. (2014). Неопубликованное групповое доказательство. Канберра, Австралия.

### Источники материалов по аморфным

- Алкоголюс; Аллен, Т.Ф. (1879). *Энциклопедия Pure Materia Medica*. США: Берике и Тафель.
- Алкоголюс; Сейн, А. Дополнения. *Справочные работы, Профессионал, Т. 4.С.3.И*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Алкоголюс; Шор, Дж. (1997). Дело алкоголика. *Справочные работы*. Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- глинозем; Тумминелло, П. Восемь неопубликованных случаев.
- глинозем; Шанкаран, Р. (2004). *Сенация в Гомеопатия*. Мумбаи: Издательство гомеопатической медицины.
- глинозем; Шерр, Дж. (2011). Три случая ВИЧ/СПИДа, случай 3. *Интергомеопатия: Международный гомеопатический - интернет-журнал (S)*.
- Камень Янтарь; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление*. Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Стекло; Бьёрндал, А. (2008). Групповое испытание, Осло, Норвегия.
- Стекло, фиолетовое; Тумминелло, П. (2013). Неопубликованные личные доказательства.
- водород; Тумминелло, П. Семь неопубликованных случаев.
- водород; Райхенберг-Ульман Дж. и Ульман Р. (1999). *Гомеопатическое лекарство от депрессии, тревоги и других психических и эмоциональных проблем*. Вашингтон, США: Picnic Point Press.

- Водород; Зив, Б. (2000). Кто я? Случай с водородом. *Американский гомеопатический журнал*, (6).
- водород; Олсен, С. (1994). Случай параноидальной шизофрении. *Ссылки: Международный журнал классической гомеопатии. Справочные работы, Проф ., Т. 4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Реактивный камень; Гингер, М. (2005). *Исцеляющие кристаллы: А-7. Гид.* Форрес, Шотландия: Книги Танзора Земли.
- ЛСД; Норланд, М. (2001). *Гомеопатические испытания ЛСД-25.* Получено с <http://www.hominf.org/lsd/lsdframe.htm>.
- ЛСД: Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Луна; Вермулен, Ф. (2003). *Синоптическая Материя Медика II.* Нидерланды: Издательство Emryss.
- Луна; Лалор, Э. (2008). Универсальная энергия и резонанс случая Луны. *Симилия, Журнал Австралийской гомеопатической ассоциации*, 20 (2), 31–37.
- Луна; Кинг Л. и Лоуренс Р. Луна доказывают. *Справочный материал Professional V.4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Луна; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Меркуриус Вивус; Чаваррия де Шор, А. (1993). Случай. ИГН: Международная тематическая конференция. *Справочный материал Professional V.4.5.3.1.* Новата, Калифорния: Гомеопатические препараты Synergy.
- Меркуриус Вивус; Логан, М. Неопубликованный случай. Сидней, Австралия.
- Меркуриус Вивус; Тумминелло, П. Два неопубликованных дела.
- Молдавитовая погружение; Тумминелло, П. Четыре неопубликованных дела.
- Молдавитовый камень; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Обсидианово-апахские слезы; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Обсидиан-черный; Тумминелло, П. Пять неопубликованных случаев.
- Обсидиан-черно-зеленый камень; Тумминелло, П. (2013). Два личных прувинга.
- Обсидианово-радужное погружение; Тумминелло, П. Два неопубликованных дела.
- Камень обсидиан-радуга; Тумминелло, П. Два - личных испытания.
- Камень обсидиан; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Опалово-черное погружение; Скейс, Г. Неопубликованный случай.
- Опалово-черное погружение; Тумминелло, П. Девять неопубликованных случаев.
- Опалово-черное погружение; Тумминелло, П. (2005). *Двенадцать драгоценностей.* Сидней: Путь медицины.
- Опалово-синее погружение; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- камень опал-хризопал; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Опалово-хризопальное погружение; Тумминелло, П. Неопубликованный случай.
- Опал-огненный камень; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Опал-общий камень; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Опалово-зеленый камень; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Опал – розовый камень; Гингер, М. (1998). *Кристалльная сила, Кристалльное исцеление.* Heron Quaays, Лондон: Издательская группа Octopus.
- Опалово-розовый иммерсивный; Тумминелло, П. Три неопубликованных случая.
- Опалово-белая иммерсия; Тумминелло, П. Два неопубликованных случая.
- Волосы Пеле – Лава Килауэа, Гавайи; Кристина Ари, С., Свобода. Ф. и Диес С. (2014). *Прувинги и клинические случаи, травма и трансформация.* Парижская конференция.
- Сукцинус чистый; Эйзинг, Н. (1998). *Огненные и янтарные прувинги.* Берранская школа гомеопатии. Ирландия.

Сукцинус чистый; Пелт, М. (2006). *Syrpum nitricum* и искусство отпускать.

*Интергомеопатия: Международный гомеопатический интернет-журнал, (1).*

Сукцинус чистый; Тумминелло, П. Шесть неопубликованных клинических случаев.

Тектитовый камень; Гингер, М. (2005). *Исцеляющие кристаллы: Путеводитель от Аризоны*. Форрес, Шотландия: Книги Танцора Земли.



Некоторым практикам будет полезно понять структуру в формате периодической таблицы элементов, поскольку она является основой материальной вселенной и основой многих современных предписаний. Характеристики стадий, упомянутых ниже, взяты из книг «Гомеопатия и элементы» Яна Шолтена и «Серебряной серии» Ульриха Вельте.

### **Кубический**

Кубическая структура доминирует в таблице, и хотя может показаться, что это делает ее характеризующее значение менее актуальным, существуют определенные модели внешнего вида, которые соответствуют кубическим характеристикам. *Следует также отметить, что хотя элемент может быть кубическим, его соединения обычно перекристаллизовываются в другую структуру.*

Во-первых, оно доминирует в первой стадии таблицы, что обращает наше внимание на качества, принадлежащие этой стадии, как это изложено Шолтеном: оригинальность, неограниченную активность, импульсивность, необычность и эгоизм. Во-вторых, это распространено среди элементов 10 и 11 стадий, которые являются членами королевской семьи и лидерами стола и склонны нести большую

ответственность. При этом они упорно сохраняют свое превосходящее положение, контролируют ситуацию. Третий на этапе 5, где вера в себя подвергается серьезному испытанию. Наконец, этап 6, где нужно проявить волю, чтобы взяться за задачу и проявить себя. Все эти названные характеристики более или менее общие с теми веществами, которые кристаллизуются в кубическую структуру.

### **четырёхугольный**

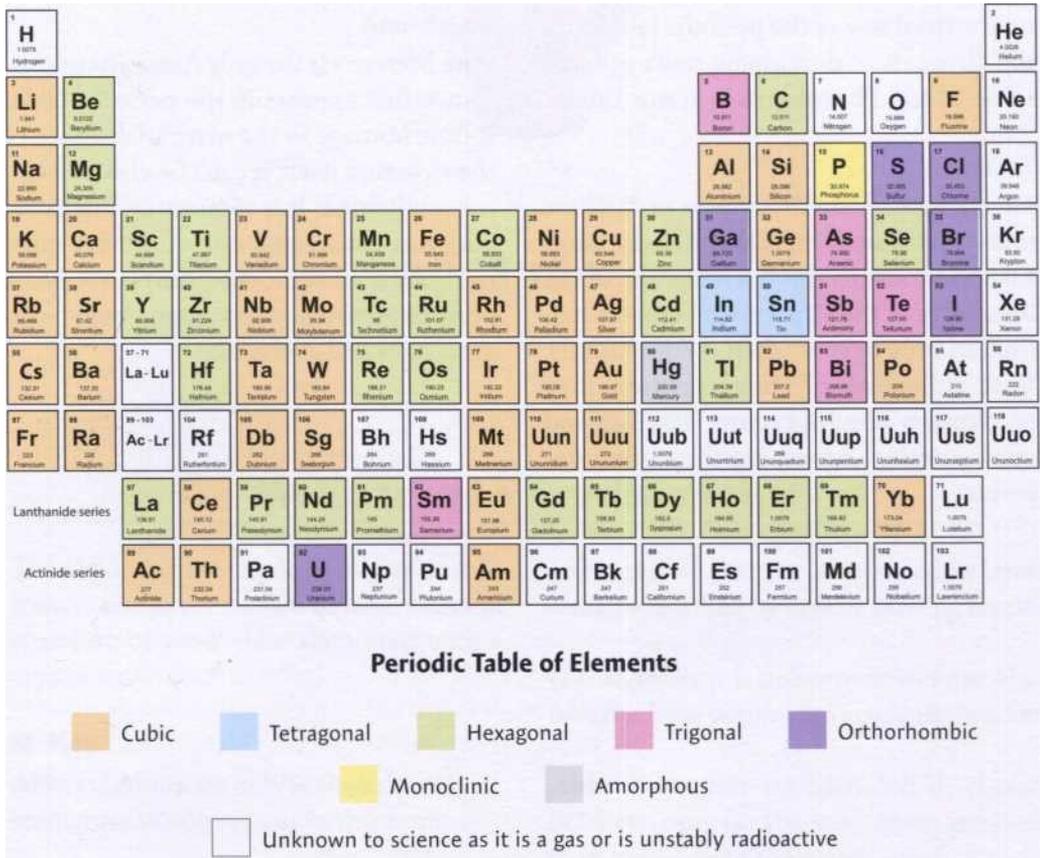
Только два элемента кристаллизуются в трапециевидную структуру Те : индий и олово. Их положение в Серебряной серии указывает на близость к искусству и науке и отражается в тетрагональных темах «мода, имидж и презентация», «детали и перфекционизм», «интеллектуальные занятия» и «нарциссизм».

### **Шестиугольный**

Среди шестиугольных элементов можно выделить две интересные тенденции. Во-первых, появление на 7-й стадии Мангана, Технеция, Рения и Прометия. Это этап помощи и командной работы, который является выдающейся характеристикой многих гексагональных субстанций. Во-вторых, десять из 14 лантаноидов имеют гексагональную металлическую форму. Шолтен утверждает, что они, как правило,

трудоголики и оказывают на себя большое давление. Это прекрасно согласуется с исходной концепцией «Я делаю» для Шестиугольников, и во многих случаях проявляется тенденция к трудоголизму.

APPENDIX 1



**Треугольный**

Элементы, кристаллизующиеся с тригональной структурой: Бор; Мышьяк; Сурьма; Теллур; Висмут и самарий концентрируются на стадиях 15 и 16. Существует четкая связь тригональных характеристик с фантазийным воображением Шолтена и темами лени на стадии 16. Многие соединения образуют тригональную кристаллическую структуру.

**орторомбический**

В таблице Менделеева фокус - орторомбических элементов находится в группе галогенов. Шолтен говорит о неконтролируемом поведении элементов 17 стадии, столь типичном для внутреннего побуждения орторомбов и ярко выраженном в теме «зверь внутри».

Отпускание боли в виде давних чувств также является темой стадии 17 и связано с глубоко сохраняющимся горем, типичным для орторомбических людей.

**Моноклиника**

Только один элемент естественным образом появляется в кристаллической форме в периодической таблице Менделеева как моноклинный: фосфор. Это является отражением неустойчивости моноклинной структуры. Однако многие соединения естественным образом принимают форму моноклинного кристалла, что указывает на существенную необходимость личного родства в структуре. Моноклиника, похоже, соответствует точке зрения Шанкарана

на третьем ряду таблицы Менделеева с элементами развития своего эго и самоощущения. Фосфор находится в третьем ряду.

### **Триклиника**

Ни один элемент в кристаллической форме в периодической таблице не появляется естественным образом в форме Триклины. Как и моноклиническая, это отражение нестабильности структуры. Стабильная кристаллизация происходит только при его соединении.

Индивидуумы триклинической природы: им особенно нужны группы (семьи и сообщества), от которых они часто зависят .

### **Аморфный**

Чистая ртуть — единственное аморфное вещество , встречающееся в таблице Менделеева. Он отдает дань уважения подвижному характеру самой структуры, его невозможно удержать чисто, он не определен. Интересно, что Меркурий - считается одним из пяти самых ядовитых веществ на планете. Большинство людей переживают нежелательные изменения с сильной болью и отвращением.

## Списки лекарств и сокращений

---

Следующие списки включают все те вещества, которые, как известно, имеют кристаллическую структуру или демонстрируют четкое соответствие кристаллической структуре.

### ■ Ключ

**Сокращения** включены только для тех лекарств, которые представлены в этой книге.

Согласно научной литературе, **все вещества, без указания или комментария в круглых скобках** после названия, кристаллизуются в выбранную структуру. Технология, наиболее часто используемая для обнаружения и установления структуры, в основном представляет собой дифракцию рентгеновских лучей.

(P) означает, что структура, скорее всего, будет такой же, как номинирована, но еще не полностью подтверждена ее принадлежность к этой структуре. Если неясно, является ли это одной из двух структур, альтернативная структура назначается после (P)

(S) означает, что структура была четко определена по делу или результатам доказывания.

(D) означает, что он диморфен и может также принимать форму, указанную внутри скобки.

**Сокращения:** заключаются в закрытые скобки только для веществ, указанных в тексте работы.

### ■ Суффиксы

- **cr** - означает информацию, записанную в результате физического присутствия кристалла драгоценного камня.

- **imm** - означает информацию, записанную в результате действия иммерсионного препарата с драгоценными камнями, приготовленного, как описано в Twelve Jewels (2005).

-**st** - означает, что информация относится к «камню», который не является чисто кристаллом (например, камню, содержащему более одного минерала).

## Кубические лекарства

### Элементы и минералы

#### Серия 2

Йодид аммония Фтор [Fluor]  
Бромат лития [Lith-br] Литий  
солянокислый [Lith-m] Фторид  
лития (P) [Lith-f] Литий  
металлический [Lith]

#### Серия 3

Алюминий металлический  
[Квасцы]  
Выпускник [Выпускник]  
Бромат аммония [Am-br]  
Ammonium muriaticum [Am-m]  
Оксид магния [Mag-ox] Натрий  
металлический [Nat-met] Бромат  
натрия [Nat-br] Фторид натрия  
[Nat-f] Йодид натрия [Nat-i]  
Натрий muriaticum [Nat-m]  
Сульфат натрия [Nat-sula]  
Кремнезем металлический [Сил-  
мет]

#### Серия 4

Белый мышьяк [Ars] Фтористый  
кальций [Calc-f] Металлический  
кальций [Calc-met] Йодид хрома  
[Chr-i] Хром металлический [Chr]  
Окисленный кобальт (P - cb Trig)  
Металлическая медь [Cupr]  
Мышьяковистая медь [Cupr-ag]  
(S)  
Йодид меди [Cupr-i] Оксид меди  
красный [Cupr-o-руб]  
Мышьяковистое железо (S)  
Металлическое железо [Ferr]  
Черное окисленное железо [Ferr-  
o-nig]  
Германий металлический [Germ]  
Калий металлический [Kali-met]  
Бромат калия [Kali-br] Цианат  
калия [Kali-cy] Йодид калия [Kali-  
i] Калий muriaticum [Kali-m]  
Металлический марганец [Mang]  
Никель металлический [Nice]  
Оксид скандия (P)

Металлический ванадий [Ванад]  
Цианат цинка [Zinc-cy]

#### Серия 5

Сурьма окисленная (P - cb Ortho)  
Бромат серебра [Arg-br] (P)  
Металлическое серебро [Arg]  
Соляное серебро [Arg-m]  
Окисленное серебро [Arg-o]  
Фосфорное серебро [Arg-p]  
Фторид кадмия [Cadm-f]  
Металлический молибден [Molyb]  
Молибден муриатикум (P - cb  
Mono)  
Ниобий металлический [Niob]  
Металлический палладий [Pall]  
Металлический родий [Rhod]  
Металлический рубидий [Rubid]  
Металлический стронций [Stront]  
Нитрат стронция (P) [Stront-n]  
Стронций окисленный [Stront-o]  
Ксенон (P)  
оксид иттрия [Yttr-o]

#### Серия 6

Металлическое золото [Aur]  
Сернистое золото [Aur-s]  
Фторированный барит (S) [Bar-f]  
Металлический барит [Bar-met]  
Металлический цезий [Caes]  
Солянокислый цезий [Caes-m]  
(P)  
металлический иридий [Ирид]  
черная ртуть [Merc-s-nig]  
Металлическая платина [Plat]  
Металлический свинец [Pib]  
Нитрат свинца (P) [Pib-n]  
Сульфид свинца [Pib-s]  
Металлический полоний [Polon]  
Металлический тантал  
Металлический вольфрам

#### Серия 7 и актиниды

Металлический франций [Фран]  
Металлический радий [Рад-мет]  
Металлический актиний [Актин]  
Металлический торий [Тор]

### Лантаниды

Металлический церий [Cer]  
Окисленный церий [Cer-o]  
Окисленный диспрозий [Dys-o]  
Окисленный эрбий [Erb-o]  
Металлический европий [Erb]  
Окисленный гадолиний [Gado-o]  
Окисленный гольмий [Holm-o]  
Окисленный лютеций [Lute- o]  
Окисленный самарий [Sama-o]  
Окисленный тербий [Terb-o]  
Окисленный тулий [Thul-o]  
Металлический иттербий [Ytte]  
Окисленный иттербий [Ytte-o]

### Драгоценные камни и кристаллы

Адам (алмазная тритурация)  
[Адам]  
Камень Боджи [Boji-st] Алмазно-  
черное погружение [Diam-blk-im]  
Алмазный (погружной)  
прозрачный [Диам-им]  
Флюорит-синий [Fluor-blm-im]  
Флюорит-зеленый [Fluor-gr-cr/im]  
Флюорит-фиолетовый  
Флюорит-желтый галенит-камень  
Гранат-альмандин  
[Garn-alm-cr/im]

Гранат-гроссуляр  
Гранат-гессонит  
Гранат-меланит [Гарн-мел-кр]  
Лазурит [Лап-лаз-кр/им]  
Пирит [Pyrit-cr]  
Пирит-солнце [Пирит-солнце-им]  
Членство [Sodal-cr/im]  
Сфалерит [Sphal-cr]  
Сфалерит-желтый-погружение  
[Сфал-йел-им]

Шпинель-красная-погружение  
[Спин-красный-кр/им]

#### Органические соединения

тимол [тимол]

#### Растения (S)

Целомудренный ягненок

Алоэ вера

Арника Монтана

Вечные войны

Кониум пятнистый

Летус на болоте

Ландыш Миллефолиум

Клевер Парижский  
четырёхлистный (P)

Рус голый

Картофель

#### Нозоды (S)

Сифилис

## Тетрагональные лекарства

### Elements and minerals

#### Series 3

Magnesium fluoratum [Mag-f]

#### Series 4

Cobaltum fluoricum (P)

Ferrum fluoricum

Manganum fluoricum

Manganum oxidatum nativum  
[Mang-ox-nat]

Titanium oxidatum (D - Ortho)

Zincum bromatum

Zincum fluoratum (P - c.b.  
Ortho)

Zincum iodatum [Zinc-i]

#### Series 5

Indium metallicum [Ind]

Palladium oxidatum

Stannum metallicum [Stann]

Strontium bromatum

Yttrium phosphoricum (P - c.b.  
Monoclinic)

#### Series 6

Baryta aceticum [Bar-acet]

Mercurius cyanatus

Mercurius dulcis [Merc-d]

Mercurius iodatus flavus  
[Merc-i-f]

Mercurius iodatus ruber  
[Merc-i-r]

### Lanthanides

Dysprosium phosphoricum Erbium

phosphoricum [Erb-p] Holmium

phosphoricum Lutetium

phosphoricum Terbium

phosphoricum

Thulium phosphoricum Ytterbium

phosphoricum [Ytte-p]

### Gemstones and crystals

Apophyllite-clear [Apoph-cl-im]

Apophyllite-green [Apoph-gr-im]

Apophyllite-crystal [Apoph-cr]

Cassiterite [Cassit-cr/im]

Chalcopyrite [Chalcop-cr] Quartz-

rutilated-crystal [Quart-rut-cr]

(Tetragonal Rutile in Trigonal  
Quartz)

Scapolite-cats-eye-crystal [Scap-  
cat-cr]

Scapolite-crystal [Scap-cr]

Scapolite-purple [Scap-pur-cr/ im]

Scapolite-yellow [Scap-yel-cr/ im]

Scheelite [Scheel-cr]

Tugtupite crystal [Tugt-cr]

Vesuvianite-green [Vesuv-gr-cr/ im]

Wardite [Ward-cr]

Wulfenite [Wulf-cr]

Zircon-clear [Zirc-d-im]

Zircon-crystal [Zirc-cr]

Zircon-pink [Zirc-pk-im]

Zircon-red [Zirc-red-im]

### Organic compounds

Urea pura

### Plants (S)

Agaricus muscaris

Anacardium orientale

Colchicum autumnale

Iris versicolor

Laurocerasus

Lycopodium

Mangifera indica

Mentha piperita

Thuja occidentalis

### Animals (S)

Moschus moschiferus

Synanceia horrida

### Nosode (S)

Carcinosinum

Oscillocoquinum

## Шестиугольные лекарства

### Элементы и минералы

#### Серия 2

Вода отгоняет металл бериллий [Берил-мет]  
Бериллий muriaticum (P)  
Графиты [График] Чистый азот (S)

#### Серия 3

Фторид аммония Металлический магний Триодат фосфора [Phos-i] Серная кислота (S)

#### Серия 4

Фосфорный кальций [Calc-p]  
Хром окисленный Йодид кобальта (P) Металлический кобальт [Cob] Йодид железа [Ferr-i] Металлический скандий Металлический селен [Sei] Металлический титан [Титан] Фосфорный титан (P) Металлический цинк Солянокислый цинк Нитрат цинка ( П) Оксид цинка

#### Серия 5

Йодид серебра Металлический кадмий [Cadm] Йодид кадмия Сульфурат кадмия [Cadm-s] Сульфид молибдена [Молиб-с] Серный ниобий (P) Металлический рутений [Рут] Металлический технеций Металлический иттрий Цирконий металлический [Цирк]

#### Серия 6

Гафний металлический Металлический осмий [Osm] Металлический рений Таллий металлический сульфур вольфрама

#### Лантаниды

Бромированный воск Фтористый воск Соляной воск Азотный воск Диспрозия йодид (P - cb Trig) Диспрозий металлический Йодид эрбия Эрбий металлический Фторид европия (P - cb Ortho) Европий соляной фторид гадолия металлический гадолиний соляной гадолиний йодид гольмия металлический гольмий Бромат лантана Фторид лантана Лантан Металлический лантан muriaticum Lutetium Iodatum (P - cb Trig) Металлический лютеций Фторид неодима [Neod-f] Неодим металлический [Неод] Неодим солянокислый [Неод-м] Оксид неодима [Neod-o] Бромат празеодима Флюорат празеодима Празеодим металлический [Прас] Празеодим муриатикум Празеодим оксидатум Прометей металликум

Prometheus muriaticum (P)  
Samarium fluoratum (P - cb Ortho)  
Самария йодид Муриан Самария [Сам-мур] Йодид тербия (P - cb Trig) Металлический тербий Terbium muriaticum (P - cb Ortho) Йодид тулия (P - cb Trig) Металлический тулий фторид тулия

#### Драгоценные камни и кристаллы

Апатит-синий [Апат-блю-им] Апатит кристаллический [Апат-кр] Апатит-зеленый [Апат-гр-им] Апатит-желто-зеленый [Апат-желт-гр-им] Группа берилла - Аквамарин - Кристалл берилла (общий) [Beryl-cr] - Берилл-зеленый [Берил-гр-им] - Берилл-красный [Beryl-red-cr] - Берилл-желто-золотой [Берил-гид-им] - Берилл-желто-зеленый [Beryl-yeel-gr-im] (также известный как Гелиодор) - Изумруд [Emer-cr/im] - Гошенит [Берил-гос-им] - Морганит [Берил-мор-кр] Пироморфит - зеленый Сугилит [Суги-кр/им] Ванаданит [Ванадит-им]

#### Органические соединения

Бензол Бензол (P)

#### Растения (S)

Дулькамара Помидор Эскаланте (P) Nux vomica Prunus spinosa (P) Pulsatilla pratensis

Дуб  
Рута гравеоленс  
Sanguinaria canadensis  
Sarsaparilla officinalis  
Symphytum officinale  
Ваниль

**животные**  
Androctonus  
Apis mellifica  
Лошадиное  
молоко Vipera  
berus

**необъяснимое**  
Алкогольный огонь  
Сол

## Тригональные лекарства

### Элементы и минералы

#### Серия 2

Силикат бериллия (П)  
металлический бор [Бор-мет]

#### Серия 3

Выпускник [Выпускник]  
Солянокислый алюминий  
Магний muriaticum (P - cb Mono)  
Азотная сода [Nat-n]  
Кремнезем [Сил]

#### Серия 4

Металлический мышьяк  
[Арт-Мет]  
Йодид мышьяка [Ars-i]  
Мышьяковая шпора  
угольная кислота (S)  
Calcaea iodatum (S) [Calc-i]  
Бромат хрома  
Хром окисленный  
Фторид кобальта (P - cb Tet)  
Оксид кобальта (P - cb Cubic)  
Бромированное железо  
Гематит  
Калий мышьяк (S, P)  
Карбонат калия ""[Kali-c]  
Марганец Углеродистый Никель  
Углекислый Цинк Углекислый (P)  
Цинк Силикат

#### Серия 5

Сурьма металлическая  
Йодид сурьмы  
Цианат серебра Бромат кадмия  
Карбоний кадмия Cadmium

muriaticum  
[Кадм-м]  
Солянокислое олово (P)  
Фосфорный стронций  
Металлический теллур [Tell]  
Бромат иттрия (P)  
**Серия 6**  
Baryta muriaticum (P - cb  
Mono/Ortho)  
Baryta фосфорикум [Bar-p] Йодид  
висмута  
металлический висмут [Bism]  
Киноварь [Cinnb]  
Йодид свинца  
Свинец Фосфор [Pib-p]

#### Лантаниды

Диспрозия бромат  
Диспрозия йодид (P - cb Hex)  
Бромат эрбия  
Йодид эрбия (P - cb Hex)  
Йодид европия (P - cb Ortho)  
Йодид гадолиния  
Гадолиний фосфорный  
Гольмий йодид (P - cb Hex)  
Лантан окисленный  
Бромат лютеция  
Йодид лютеция (P - cb Hex)  
Окисление неодима (P - cb Ortho)  
Самарий металлический [Сама]  
Бромат тербия  
Йодид тербия (P - cb Hex)  
Бромат иттербия  
Иттербий йодатум (P - cb Ortho)

### Драгоценные камни и кристаллы

Кристалл агата [Агат-кр]  
Агат дендритный [Агат-ден-кр]  
Кристалл агата-моха [Агат-мо-кр]  
Кристалл агатового дерева [Агат-тр-кр]  
Аметист [Амет-кр/им]  
Аметрин [Аметр-кр]  
Кристалл кальцита (общий)  
[Calcit-cr]  
Кальцит-золото [Calcit-gld-cr/им]  
Кальцит-оранжевый [Кальцит-ор-им]  
Кальцит-желтый [Calcit-yel-им]  
Кальцит-белый [Calcit-wh-им]  
Сердолик [Carn-cr/им]  
Халцедон-синий [Calc-blv-cr/им]  
Халцедон-медь [Chalc-cop-cr/им]  
Халцедон-дендритовый [Chalc-den-cr/им] Халцедон-зеленый  
[Chalc-gr-им] Халцедон-розовый [Chalc-pk-cr/им]  
Халцедон-красный  
[Chalc-red-cr/им]  
Халцедон-желтый  
[Chalc-yel-cr/им]  
Хризопраз [Chrysopr-cr/им]  
Киноварь [Cinnb-cr/им] Цитрин  
[Citr-cr/им]  
Диоптаза [Diopt-cr/им] Кристалл  
доломита [Dolom-cr] Доломит-розовый [Dolom-pk-им] Гематит  
[Haemat-cr/им] Гелиотроп [Heliot-cr/им] Камень яшма (Общий)  
[Jasp-st] Яшма зеленая [Jasp-gr-

\*\*\*Кали-карб имеет формулу  $K_2CO_3$ . Хотя рентгеновая дифракция показывает, что это моноклиническая форма, все доступные в гомеопатии случаи указывают на то, что она является тригональной. В этом случае я подозреваю, что оригинальный препарат испорчен.

im/st] Яшма желтая  
[Jasp-yei-im/st] Магнетит [Magnes-cr]  
Мангано-кальцит [Mang-calc-im]  
Кристалл мрамора [Марбл-кр]  
Мукаит [Мук-кр] Морион [Морион-им]  
Оникс-черный [Опух-bl-cr/im]  
Питерсит [Piet-cr/im]  
Кварц кристаллический [Кварт-им]  
Кварц-дымчатый [Кварт-см-им/кр]  
Кварц турмалинированный [Quart-tour-cr]  
Кварц-лаванда [Quart-lav-im]  
Кварц-роза [Quart-ros-im]  
Родокроцит [Rhodocro-cr/im]  
Рубин [Ruby-im/cr]  
Кристалл сардоникса [Sard-cr]  
Синий сапфир [Sapph-im/cr]  
Желтый сапфир [Sapph-yei-im]  
Солнечный камень [Sunst-im/st]  
(Тригональный гематит в триклинном полевоом шпате)  
Кристалл Тигровый глаз [Tiger-eye-cr]  
Кристалл Тигрового железа [Tiger-ir-cr]  
Турмалин-черный [Tour-blk-cr/im]  
Кристалл турмалина (Общий) [Tour-cr]  
Турмалин-дравит [Tour-dr-cr/im]  
Турмалин-эльбаит-бирюза [Тур-эльб-тур-им]  
Турмалин-зеленый [Tour-gr-cr/im]  
Турмалин-индиголит [Тур-инд-кр/им]  
Турмалин-рубеллит [Тур-руб-кр/им]  
Турмалин-шерл [Tour-sch-cr/im]  
Турмалин-арбуз [Tour-wat-cr/im]

#### **Растения (S)**

Бриония белая  
Клематис прямой  
Вечнозеленый жасмин  
Укоренение Руса  
Рус токсикодендрон  
Фиалка с ароматом

#### **животные**

Дефлорированное коровье молоко  
Львиное молоко

Мышиная мышца

#### **Нозоды**

Псоринус

#### **Синтезированное химическое вещество**

Полистирол (S)

## Орторомбические лекарства

### Элементы и минералы

#### Серия 2

Карбонат аммония [Am-c]

Пикрат аммония

Сульфат аммония (П)

плавиковая кислота

литий фосфорикум [Лит-п]

(П)

литий-кремний (P)

#### Серия 3

Фосфорный оксид алюминия

Силикат алюминия [алюм-сил]

хлор

Бромат магния (S)

Йодид магния

магний фосфорикум [Mag-p]

Силикат магния (P) Сернистый

магний Силикат натрия

Серная сода Фосфорная кислота

[Phos-ac]

сера

#### Серия 4

Бромат мышьяка

Бром [Brom] Калькареа бромат

Calcarea muriaticum [Calc-m]

Сернистый кобальт (P - cb Mono)

Металлический галлий [Галл]

Галлий Фосфорный Калий

Азотный [Kali-n] Калий Серный

Марганец Оксидированный

Силикат Марганца [Mang-sil]

Сера марганца (P - cb Mono)

фторид никеля

Серный никель [Nicc-s] Серный

стрихнин Оксид титана (D-Tetr)

Серный титан (P)

Мышьяк Цинк (P - cb Mono)  
Фосфорный цинк [Цинк-п]  
Серный цинк

#### **Серия 5**

Сурьма сырая [Ant-c]  
Окисленная сурьма  
[Димпрохический - также  
Кубический)  
Нитрат серебра [Arg-n] лодий  
[Iod]  
Карбонат стронция  
[сильный-с]  
Йодид стронция

#### **Серия 6**

Стена была покрашена золотом  
Йодированное золото  
Мышьяк барит (S)  
Углеродистый барит [Bar-c]  
Бромат барита  
Баритовый бром  
Барита йодид  
Baruta muriaticum (P - cb Trig/  
моноклеоз)  
Серный барит [Бар-с]  
фторид висмута  
Соляной висмут (P)  
Коррозивная ртуть (P - cb  
моноклеоз)  
Серная ртуть (P - cb Mono)  
Свинцовый углерод  
Свинцовая сера (P)  
Серный таллий

#### **Серия 7**

Бромированное излучение  
Уран металлический  
Нитрат урана

#### **Лантаниды**

Йодированный воск  
Сернистый церий Фторид  
диспрозия Фторид эрбия Бромат  
европия Фторид европия (P - cb  
Шестнадцатеричный)  
Йодид европия (P - cb Trig)  
Фторид гадолия Фторид  
гольмия Йодид лантана  
Лютетий фторид

Бромат неодима Йодид неодима  
Оксид неодима (P - cb Trig)  
Празодима йодид Бромат  
самария  
Фторид самария (P - cb Hex)  
Фторированный тербий  
Terbium muriaticum (P - cb Hex)  
фторид тулия  
Фторированный иттербий  
Йодид иттербия (P - cb Trig)

#### **Драгоценные камни и кристаллы**

Александрит [Alex-cr] Антимонит  
Арагонит [Arag-cr]  
Арагонит-белый [Arag-wh-im]  
Арагонит - желтый  
Целестит [Celes-im] Хиастолит  
[Chias-im/cr] Хризоберилл  
[Chrysob-cr] Дюмортьерит  
[Dumort-cr] Гемиморфит лолит  
Жемчуг [Жемчуг-им]

Peridot [Perid-im] Prehnite  
[Preh-cr] Thulite [Thulit-cr]  
Topaz [Top-cr]  
Topaz-blue  
Topaz-clear [Top-cl-cr] Topaz-  
golden [Top-gld-im]  
Variscite [Varis-cr] Zoisite  
[Zois-cr]

#### **Organic compounds**

Aceticum acidum [Acet-ac]  
Camphora [Camph]  
Methylenum bichloratum  
Piericum acidum [Pic-ac]  
Santoninum

#### **Plants (S)**

Abies nigra  
Aethusa cynapium  
Buddleia davidii Cicutia virosa  
Cocculus indicus  
Cyclamen europaeum  
Mezereum  
Opium Sabadilla  
Staphisagria Tilea europea

#### **Animals**

Lac caninum  
Lac delphinum  
Lac humanum

#### **Nosode (S)**

Medorrhinum Morbillinum

#### **Waters (S)**

Aqua marina

## Моноклинические лекарства

### Элементы и минералы

#### Серия 2

Фосфорно-аммонийный синий  
Бура [Bor] Растительный углерод  
(S) Литий Угольная азотная  
кислота [Nit-ac] Озон (S)  
Мешок с водой (S).

#### Серия 3

Карбонат магния [Mag-c]  
Соляная кислота (S) Карбонат  
натрия [Nat-c] Натрий  
фосфорикум [Nat-p] Натрий  
сернистый [Nat-sulo]  
Фосфор [Phos]

#### Серия 4

Серный мышьяк [Ars-sf]  
Красный серосодержащий  
мышьяк  
Серно-известковый [Calc-s]  
Солянокислый кобальт [Cob-m]  
Азотный кобальт [Cob-n]  
Фосфорный кобальт Сернистый  
кобальт (P - cb Ortho)  
Уксусная медь Черная  
окисленная медь Полевой шпат  
(P - cb Trig) Железо мур [Ferr-m]  
Железо фос (S) [Ferr-p] Серное  
железо [Ferr-s]  
Гепарсульфат (S)  
Калий хлористый [Кали-хл] Калий  
фосфорнокислый [Кали-п] Калий  
кремнекислый [Кали-сил]  
Марганец уксусный Марганец  
солянокислый [Манг-м]  
Мангариум серный (P - cb Ortho)  
Мышьяк натрия (P) Уксусный  
никель (P) Мышьяк никель (P)  
Мышьяк Цинк (P - cb Ortho)

#### Серия 5

Серное серебро [Arg-s]  
Нитрат кадмия (P)  
Серный кадмий  
Молибден muriaticum (P - cb Cub)

фторид олова  
Йодид олова  
Бромированная земля  
Иттрий фосфорикум (P - cb Tet)

#### Серия 6

Бромированное золото  
Мурийское золото (P)  
Фосфорное золото  
Baryta muriaticum (P - cb  
Trig/Ortho)  
Окисленный висмут  
Бромат ртути  
Коррозионная ртуть (P - cb Ortho)  
Ртуть фосфорикум (P)  
Растворимая ртуть  
Серная ртуть (P - cb Ortho)  
Уксусный свинец  
Хромовый свинец  
Окисленный вольфрам

#### Лантаниды

Церий фосфорикум [Cer-p]  
Dysprosium muriaticum  
Эрбий мюриатикум  
Европия оксидатум Бромат  
гадолия Гольмий муриатикум  
Лантан фосфорикум Лютеций  
муриатикум Неодим фосфорикум  
Празодим фосфорикум Самарий  
фосфорикум Тулий муриатикум  
Иттербий муриатикум

#### Драгоценные камни и кристаллы

Актинолит [Actin-cr] Эгириин [Aegir-  
im-cr] Авантюрин-зеленый [Avent-  
gr-im-cr]  
(Моноклинный фушит в  
тригональном кварце)  
Азурит [Азур-им/кр] Азурит-  
малахит [Азур-мал-им]  
Биотитовый камень-линза [Biot-  
im/st] Чароит [Char-im-cr]  
Хризоколла [Chrysocol-cr]  
Диопсид  
Эпидот [Epid-im-cr] Кунцит [Kunz-

im-cr] Гидденит  
Жадеит-жадеит [Jadit-im-cr]  
Нефрит-нефрит [Jad-per-im-cr]  
Лепидолит [Lepid-cr]  
Малахит [Malac-im-cr] Слюда-  
мусковит  
Лунный камень общий [Лунный-  
кр] Лунный камень-синий  
[Лунный-бл-им] Лунный-радужный  
[Лунный-ра-им] Лунный камень-  
белый [Лунный-к-им] Песчаная  
роза  
Селенит  
Змеевик [Serp-cr] Сфен

#### Органические соединения

Бензойная кислота Карболовая  
кислота [Carb-ac] Галловая  
кислота [Gall-ac] Нафталин  
Щавелевая кислота [Ox-ac]

Белый сахар [Sac-alb]

### Растения (S)

Картофельный год

Шоколад

Китай лекарственный

кистевидная ошибка

Сырой кофе

Солодка голая

Hypericum perforatum

Ignatia горькая Кольская

Базилик священный

Saccharum officinale

Secale cornutum Spigelia

anthelmia

### животные

Крепкая лошадь

Бутус южный

Синхрис твистер

Хист

### Нозоды (S)

Говяжий клубень

## Триклинические лекарства

### Элементы и минералы

#### Серия 2

Борная кислота

Кислород (S)

Янтарная кислота

#### Серия 3

Каолин [Каол]

#### Серия 4

Силикат кальция [Calc-sil]

Серная медь [Sulf-s]

Полевой шпат (P - cb Mono)

Кали бихромная [Кали-бич]

### Драгоценные камни и кристаллы

Амазонит-сине-зеленый [Амаз-им/кр]

Амблигонит-белый [Амбли-к-кр]

Амблигонит-желто-зеленый [Амбли-йел-гр-им]

Астрофиллит [Astro] Полевой шпат-альбит-белый Кианит-синий [Куан-bl-им/гр] Кианит-зеленый [Куан-гр-им]

Лабрадорит-синий [Labr-bl-им]

Кристалл лабрадорита [Labr-cr]

Ларимар [Lari-им/гр] Пектолит

Родонит (в черной матрице) [Родон-им]

Бирюза [Тур-им/гр] Улексит [Ulex-им]

### Растения (S)

Аконит напеллус Anhalonium lewinii (P) Bambusa

arundinacea

Берберский обыкновенный

Каулофиллум (P)

Ромашка

Дрозера круглолистная

Псевдостуга мензисии

Страмониум

Больничная ванна Соланума

### животные

Астерия краснеет

Жук-пузырь (П)

### Нозоды и саркоды (S)

нозод СПИДа

Лепросиним (П)

Плацента

Ревматоидный артрит нозод (П)

## Аморфные лекарства

### Минералы и элементы

#### Серия 1

Водород (S) [Водород]

Гелий (S)

Неон (S)

#### Серия 3

Оксид алюминия

[Квасцы] Стекло

### Драгоценные камни и

#### Series 6

Mercurius vivus [Merc-v]

### Plants (S)

Belladonna

Rumex crispus

Thea chinensis

Hyoscyamus niger

### кристаллы

Янтарь [Амбер-им/гр]

реактивный самолет [Jet-st]

Молдавит [Mold-им/гр]

Обсидиан-апаچی-слезы

[Обсид-ап-им]

Обсидиан-черный [Obsid-blk-им/гр]

ул]

Обсидиан-черный/зеленый

[Обсид-бл-гр-ст]

Обсидиан-радужный [Obsid-ra-im]  
Обсидиановый камень [Obsid-st]  
Опал-синий [Opal-blu-im] Опал-  
хризопал [Opal-chr-im/st]  
Опал-черный [Опал-блк-им]  
Опал-огненный [Опал-фи-ст]  
Опал-зеленый [Опал-гр-ст]

Опал-розовый [Opal-pk-im/st]  
Опаловый камень (общий) [Opal-  
st] Опал-белый [Opal-wh-im]  
Волосы Пеле [Pel-h]  
Тектит [Тект-ст]

**Органические соединения**

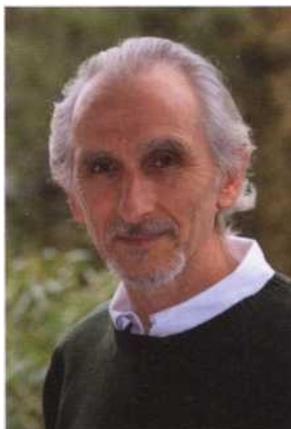
Alcoholus (S) [Alco] Succinus  
rigum [Succ]

**Невесомое (S)**

Луна [Луна]  
Спектр

**Синтезированное химическое  
вещество**

Лизергиновая кислота (S) [ЛСД]



## об авторе

Питер Тумминелло, ND, DBM, Adv.D.Hom. Мед. ФГАА

уже более 30 лет постоянно практикует, используя гомеопатические и натуральные лекарства.

Он учился на натуропата, но быстро нашел свое место в гомеопатии с ее «простыми, отдельными лекарствами и способностью воздействовать на всего человека». Он был соучредителем и директором Сиднейского колледжа гомеопатической медицины в течение девяти лет. В 2005 году он опубликовал свою основную работу по кристаллам в книге *«Двенадцать драгоценностей»*. Это стало кульминацией более чем десятилетних групповых экспериментов и клинического опыта с лекарствами, изготовленными из кристаллических веществ: «драгоценными» лекарствами.

Питер провел серию семинаров для профессиональных гомеопатов и практикующих врачей в Новой Зеландии, Великобритании, Голландии, Норвегии, Германии, Израиле, Южной Африке и австралийских штатах. Он также написал статьи для различных журналов, включая Homeopathic Links, Similia, Spectrum of Homeopathy и The Homeopath (журнал Общества гомеопатов).

Питер стал квалифицированным геммологом, чтобы расширить свои знания о кристаллических веществах. Он продолжает искать драгоценные камни в отдаленных регионах Австралии, чтобы понять их целебный потенциал и использовать для изготовления гомеопатических лекарств.