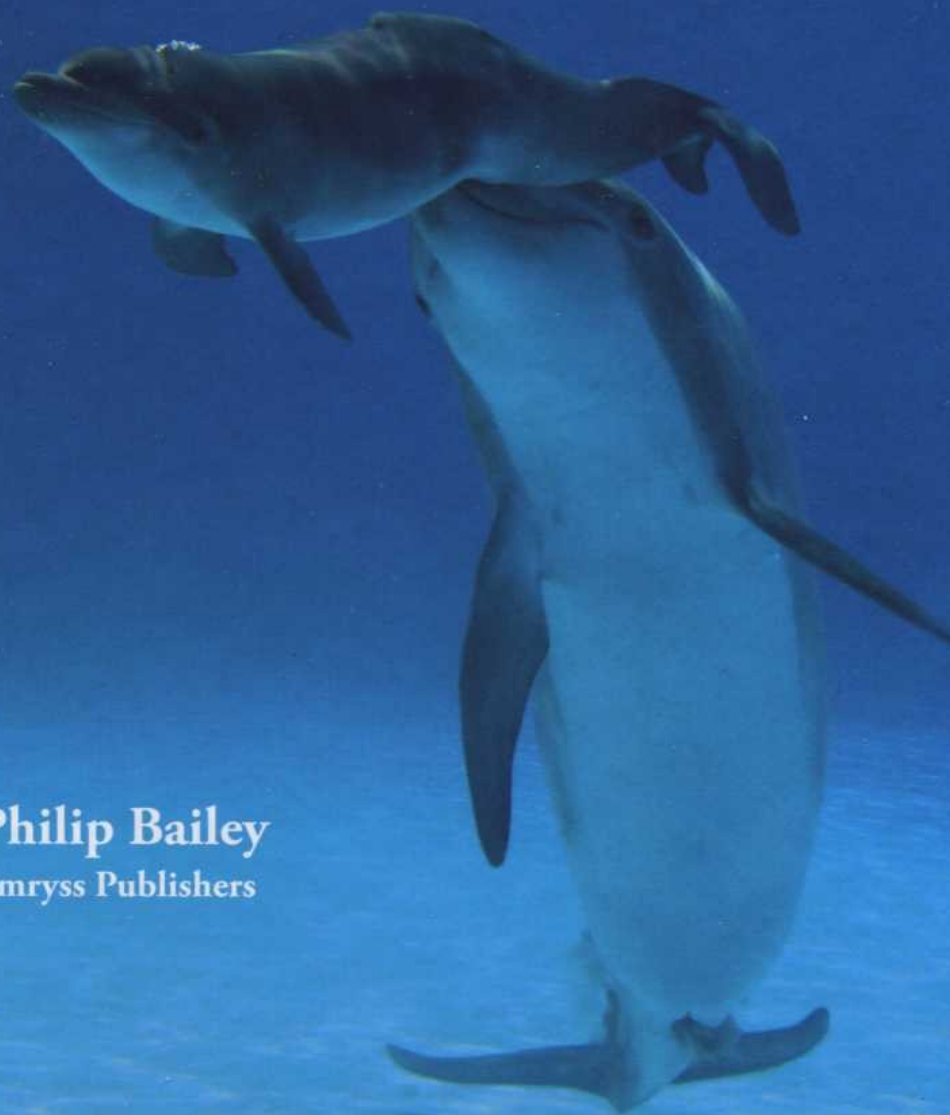


# Lac Remedies in Practice

Clinical Materia Medica with Cases



**Philip Bailey**  
Emryss Publishers

# Средства Лас на практике

Клиническая Материя Медика с примерами

Филип Бейли



Издательство Эмрисс

Все права защищены. За исключением любого добросовестного использования в целях частного изучения, исследования, критики или обзора, как это разрешено Законом об авторском праве, промышленных образцах и патентах 1988 года, никакая часть этой книги не может быть воспроизведена, сохранена или передана в любой форме или любыми средствами без предварительного письменного разрешения издателей.

Запросы следует направлять в Emryss bv Publishers [info@emryss.com](mailto:info@emryss.com)  
[www.emryss.com](http://www.emryss.com)

Первое издание Июль 2010

Второе издание Сентябрь 2023 г.

CIP-GEGEVENS KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK, DEN HAAG

© Бэйли Филип

Лекарственные средства *Lac* на практике

/ Филип Бэйли - Харлем: Emryss bv

Кредиты:

— Обложка: ©Леандро Станцани / Ardea.com.

— Внутренние рисунки: Джейн Дюн, Ирландия.

Схема: Хэнк против Уайта, Ари Баккер

Дизайн обложки: Дженни Три/Оливер Баккер

Напечатано в Нидерландах

ISBN/EAN: 978-90-76189-27-7

НУР. 873

Код доступа: Гомеопатия, Психология, Расширенный взгляд Дарвина, Общие науки о здоровье.

Габриель и Майринди

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение - Лак-темы</i>	11-2
Средства <i>Лака</i>	
Отсутствует Фонд	12
Амбивалентность	13
Потерянный рай	15
Одинокий и созависимый	16
Мать-Ребёнок	17
Где Человек?	19
Сознание жертвы	21
Неподдерживаемый	22
Осведомленность и пропаганда общества	22
Бунтарь с причиной	23
Толкай и тяни	25
Границы	25
<i>Лак человеческий</i>	28-59
Отсутствие воспитания	29
Выживание	30
Один	31
Материнская Любовь	34
Активистка/Феминистка	38
Все или ничего	40
На лестнице Иакова — Разделение духа и тела	42
Чья реальность?	45
Депрессия и никчемность	47
Резюме	48

Случай 1	49
Анализ	51
Случай 2	55
Анализ	56
<i>Лак фелинум</i>	60-87
Амбивалентность	61
Свобода и зависимость	63
Антивласть	65
Феминистка	66
Страх и заблуждения	67
Горловая чакра	70
Зависимости	71
Чувственность	71
Кошки	72
Томкэт	72
Дифференциальная диагностика	74
Физические жалобы	
Дело 1	78
Анализ	80
Случай 2	82
<i>Лас equis</i>	88-133
Заблокировано	89
Освобождение	95
Депрессия и мания	97
Уверенный	99
Дифференциальная диагностика	100
Дело 1	103
Анализ и лечение	104
Анализ	109
<i>Лас equis</i> - разум	111

---

Случай 2	115
Комментарий	122
Дело 3	128
Комментарий	130
<i>Лак собачий</i>	134-157
Бесполезность	135
Из-под контроля	139
Злоупотребление	144
Отрицание	146
Горе	147
Мужчина	147
Дело 1	150
Анализ	152
Реперторизация	153
Дело 2	154
Анализ	156
<i>Лак дефлоратум</i>	158-173
Пассивность	159
Туманный	161
Самооценка	162
Подавленная ярость	163
Созависимость	165
Страх уничтожения, оказаться в ловушке	166
Не доверяй Женскому	167
Дело 1	168
Анализ	170
<i>Лак леонинум</i>	174-198
Достоинство и гордость	175
Спокойный, ответственный и контролируемый	177

Околосмертные переживания	178
Африка	180
Проблемы с мужчинами	180
Резюме	184
Дело 1	185
Анализ	189
<i>Лак леонинум</i> рубрики в этом случае	192
Дело 2	192
Анализ	195
<b><i>Лак дельфинум</i></b>	200-114
Страх	201
Отношения и сексуальность	202
Сердечный и Мечтательный	203
Игра, побег и магическое мышление	204
Депрессия	205
Дело 1	206
Анализ	207
Дело 2	209
Анализ	211
<b><i>Лак люпин</i></b>	216-213
Аутсайдер	217
Проблемы с женщинами	219
Оппортунист	219
Искатель острых ощущений	220
Избегание	221
Проблемы с деньгами	224
Смерть и другие неудобства	225
Дело	226
Анализ	227
Индекс	231



# Введение

## *Средства Lac*

До недавнего времени средства, приготовленные из молока, занимали относительно небольшую нишу в нашей *materia medica*, и только *Lac caninum* был знаком большинству гомеопатов. Это заметно изменилось за последние 20 лет благодаря вкладу таких гомеопатов, как Нэнси Херрик и Раджан Шанкаран, которые проводили испытания молока животных, и Карла Мюллера, который предоставил изображения средств из молока на основе клинического опыта. Теперь у нас есть целое семейство средств, полученных из молока человека и животных, и растущее понимание их общих и индивидуальных качеств. Стало ясно, что эти средства действуют очень глубоко, когда используются конституционно, поскольку они направлены на самую раннюю травму — неспособность адекватно привязаться к матери при рождении.

*Materia medicae* в этой книге получены полностью из моего собственного клинического опыта использования средств *Lac* в моей гомеопатической практике. Поэтому они несколько отличаются от *materia medicae*, полученных в основном из прувингов. К счастью, между ними также есть много совпадений, особенно в отношении основных положений и общих тем.

Мой опыт использования средств *Lac* показал мне, что не родовая травма конституционно вызывает картину *Lac*. Если это

Если бы это было так, нам бы понадобилось только одно средство *Lac* . Скорее, определенные средства *Lac* встречаются в семьях и наследуются генетически. Когда ребенок рождается с конституцией *Lac* , он более склонен испытывать трудности с формированием связи со своей матерью по двум причинам. Во-первых, его мать часто имеет конституцию *Lac* и, следовательно, изначально находится в невыгодном положении в отношении формирования связи со своим ребенком. И, во-вторых, сам ребенок, конституционно резонирующий с частотой *Lac* , менее способен к полной связи.

В некоторых случаях и мать, и ребенок имеют одинаковую конституцию *Lac* , но клиническая картина мягкая. Другими словами, связь матери и ребенка была установлена относительно нормально, и ребенок рос, выражая психологический и физический профиль средства *Lac* , но в его более доброкачественной форме. В других случаях связь была серьезно нарушена, и в этих случаях клиническая картина как матери, так и ребенка выражает более патологические степени симптоматики *Lac* .

Давайте теперь рассмотрим общие темы, которые встречаются в средствах *Lac* .

### ***Отсутствует фундамент***

Грудное молоко — наша первая пища. Оно обеспечивает все необходимое нам физическое питание и формирует основу для психической связи с матерью. Эта связь является основой для нашего психологического развития как отдельного существа. Благодаря связи с матерью мы продолжаем быть защищенными, как и в утробе матери. Мы все еще едины с матерью, и, следовательно, в безопасности. Только после того, как связь успешно установилась, мы можем начать безопасно разделяться, ощущать себя отдельными сущностями, но связанными с матерью, а значит, и с миром.

В случаях *Lac* связь с матерью никогда не была полностью установлена. Эта отсутствующая основа лежит в основе всех различных динамик, которые характеризуют состояние *Lac* . Существует много причин, по которым связь могла быть неудачной. Одна из распространенных причин заключается в том, что мать находилась в состоянии *Lac* и, следовательно, была недоступна эмоционально. Матери *Lac* очень часто рожают детей *Lac* . Если мать не была связана со своей матерью, она не может быть связана со своим ребенком. В таких случаях мать может осознавать глубокую дистанцию между собой и своим ребенком. Часто любовь со временем растет, но психологические основы ребенка уже серьезно пострадали.

Могут быть различные физические причины, по которым мать не может установить связь с ребенком. Она может быть тяжело больна после родов и, следовательно, энергетически недоступна. У нее может быть послеродовая депрессия. Или ребенок может быть недоношенным или настолько слабым, что мать не может его кормить грудью, и он должен лежать один в инкубаторе. Все эти сценарии встречаются в случаях *Lac* .

Очень часто в случаях *Lac* есть история разлуки с матерью в течение первых двух лет жизни. Это может ослабить и без того шаткую связь с матерью и еще больше угрожать чувству личной безопасности человека. Столь же распространена история трудностей с грудным вскармливанием. Кажется, не имеет значения, исходят ли трудности от матери (например, отсутствие молока) или от ребенка (например, плохое прикладывание к груди).

### ***Амбивалентность***

Когда ребенок рождается, он инстинктивно тянется к материнской груди. Это тяготение к матери является первым движением ребенка к определенной цели, и оно закладывает основу для здорового

связи с другими людьми в более позднем возрасте. Когда это первое движение прерывается, человек вырастает, не зная, как общаться с другими людьми.

Известные исследования новорожденных показали, что когда их мать не реагировала на их попытки дотянуться, они снова и снова пытались дотянуться до нее <sup>1</sup>. После нескольких неудачных попыток ребенок перестает тянуться и отстраняется. Этот отказ от контакта является своего рода отказом, и он наблюдается в каждом случае *Lac*. У людей *Lac* отсутствует предшествующий опыт надежной близкой связи. Скорее, у них есть ранний отпечаток неспособности связаться с матерью. Первоначальное здоровое движение протягивания к другому было прервано.

В результате, когда они сталкиваются с возможностью отношений в более позднем возрасте, они не могут протянуть руку и поверить, что связь будет надежной. Это только откроет изначальную рану. Если им удастся открыться и сформировать тесную связь с другим человеком, потеря такой связи ощущается абсолютно опустошительной. Это повторяет изначальный травматический опыт после рождения, потери матери, которая является всем.

Ребенок, не имеющий контакта с другим человеком, становится аутистом. В случаях *Lac* контакт есть, но связь неполная. Результатом является человек, который постоянно находится в дилемме — стоит ли мне снова попытаться установить связь (Жесты, движения: хватание или тяга к чему-либо — *Millenium*), или мне следует защитить себя? Это фундаментальная динамика в случаях *Lac*. Человек чувствует себя разрывающимся между двумя движениями — к или от. Да или нет. В результате амбивалентность является ключевым симптомом в большинстве случаев *Lac*.

---

<sup>1</sup> Фильм Джеймса Робертсона «Маленькие дети в период краткой разлуки», 1976, *Robertson Films*

Первоначальная амбивалентность по отношению к попыткам установления связи продолжается и позже в жизни, когда рассматривается связь с другим человеком. И эта базовая амбивалентность распространяется, охватывая реакции на многие вещи. Должен ли я двигаться к Жизни или Смерти? К Выражению или Тишине? К Независимости или Связанности? К Чувству или Нейтральности? Это основа хорошо известной тенденции *Лака* чувствовать себя разбросанным между заботой о себе и связью с другими.

### ***Потерянный рай***

Новорожденный ребенок только что вышел из рая утробы, где он чувствовал себя единым с окружающей средой. Движение к Матери — это движение к безопасности, продолжение связанности. Когда это невозможно, ребенок пытается вернуться обратно в утробу. Он сворачивается и отстраняет свои чувства. У людей *Лак* мы видим попытку уйти от жизни, вернуться в рай утробы или даже в духовный мир, откуда пришла душа ребенка. Двумя проявлениями этой попытки являются употребление наркотиков и духовная идентификация. В обоих случаях человек стремится вернуться к родовому чувству единства.

Большинство случаев *Лак* не пристрастились к наркотикам. Духовное царство чаще выбирается как убежище от холодной изоляции, ощущаемой в этом мире. Большинство людей *Лак* являются духовными людьми, в обоих смыслах этого слова. У них есть некоторый опыт высших состояний сознания, и они идентифицируют себя с философиями, которые подчеркивают духовные реальности. Часто они идентифицируют себя с философией Новой Эры, своего рода удобной для пользователя религией, которая подчеркивает, что вы Дух, и все возможно. Поступая так, человек *Лак* сохраняет раскол, который произошел при рождении, между Небом и Землей. По сути, он говорит «Нет, спасибо» жизни на Земле. Многие люди, которые глубоко отреагировали на

а *Лас* прокомментировал: «Я никогда не был по-настоящему предан пребыванию здесь, на Земле».

Это отрицание земной реальности распространено в случаях *Лас*. Они выглядят как «космические кадеты», больше заинтересованные в вашем солнечном знаке, чем в реальной связи; больше стремящиеся исцелить сердечную чакру планеты, чем соединиться со своими собственными травмированными чувствами. И их первоначальное отступление в прежний рай было отчаянным, поэтому это отчаяние можно увидеть в ревностной манере, в которой индивидуумы *Лас* выражают свою духовность. Если вы подтверждаете их привязанность к Духу, они могут чувствовать себя в безопасности. Если вы этого не делаете, они начинают сомневаться в этом, и тогда им, возможно, придется почувствовать ужасное одиночество новорожденного ребенка, оторванного от своей матери. Повторение мантры «Я окружен белым светом» — плохая замена ранней материнской связи.

### ***Одинокий и созависимый***

Не сумев полностью сблизиться с Матерью, ребенок *Лак* чувствует себя очень одиноким, и это чувство никогда не покидает ее. Она будет чувствовать себя одинокой всю оставшуюся жизнь, если только не испытает глубокого исцеления. Даже если она находится в длительных, преданных отношениях, она склонна чувствовать себя одинокой, и большинству людей *Лак* трудно поддерживать такие отношения. Случаи *Лак* часто сообщают, что они чувствуют себя отрезанными от мира, одинокими и лишенными поддержки. (Клиенты *Лак* очень часто используют слово «неподдерживаемый» в своих историях).

Так же, как новорожденный защищал себя, отстраняясь, так и индивид *Лас* склонен изолировать себя, не смея чувствовать опустошение от дальнейших неудач в попытках достичь. Как и *Natrum*, он становится хоршим в заботе о других, будучи неспособным заботиться о себе.

Ребенок *Lac* не может просто потерять мать. Вместо этого он стремится завоевать ее любовь. Случаи *Lac* обычно сообщают, что они пытались в детстве угодить своей матери, и, будучи взрослыми, они продолжают пытаться. Они были «хорошими» детьми, как и *Natrum muriaticum*, услужливые и ответственные. Очень часто они были старшим ребенком, помогая матери, взяв на себя часть ее ответственности по отношению к другим детям. Таким образом, они стали похожи на маленьких взрослых. Позже они продолжают брать на себя ответственность за других людей и чувствуют себя виноватыми, когда этого не делают. В этом смысле случаи *Lac* имеют нечеткие границы.

### **Мать-Дитя**

Существует динамика мать-ребенок, которая очень типична для случаев *Lac*. Пациент говорит, что в детстве они заботились о своей матери. Другими словами, роли поменялись местами. У меня были дети - *Lac*, которые жаловались мне, что их мать ведет себя как ребенок. Они ссылались на зависимость матери и ее эмоциональную незрелость. *Lac* конституции, как и другие конституции, передаются по наследству. Очень часто мать и ребенок оба реагируют на одно и то же средство *Lac*. В таких случаях мать часто прибегает к эмоциональному шантажу, чтобы сохранить заботу, которую она получает от своего ребенка. Она может сказать: «Ты убиваешь меня», когда дочь возвращается домой поздно после ночного отдыха, и дочь, которая выросла, слыша, как многим ее мать пожертвовала ради нее, чувствует себя очень виноватой.

Здесь и мать, и дочь разыгрывают программы *Lac*. Дочь заботится о своей матери, чтобы завоевать ее любовь. Мать использует свою дочь для поддержки, так как она чувствует себя такой одинокой и лишенной поддержки. Во время консультаций матери *Lac* часто приводят ребенка для поддержки. Несмотря на то, что ребенку всего десять лет, он исправит ошибки своей матери, укажет на симптомы, которые есть у его матери

забытый, и обнимает свою мать, когда она плачет. Мать, похоже, не имеет понятия, что эти отношения неуместны. Такая динамика особенно заметна в семьях с одним родителем, что удивительно распространено, когда мать — представительница народа *лаков* .

Когда ребенок *Лак матери Лак* взрослеет, он начинает возмущаться манипуляциями, которые, как он чувствует, использует его мать. Его мать использует его как доверенное лицо и партнера, и это оказывает на него огромное давление. К тому времени, как он становится подростком, он склонен развить в себе много злости по отношению к своей матери, злости, которая обычно сохраняется и во взрослой жизни. Когда случай вращается вокруг злости по отношению к матери, часто показано средство *Лак* .

Что касается матерей- *лак* , то обычно наблюдаются две совершенно разные динамики. Одна из них — мать, которая не смогла наладить связь со своим ребенком и остается отстраненной. Она может изо всех сил стараться быть хорошей матерью, но она знает, что не чувствует той близости к своему ребенку, которую должна была бы испытывать. Она может отдавать предпочтение другому ребенку или даже быть активно недоброжелательной по отношению к ребенку, с которым не смогла наладить связь. В последнем случае это как если бы она выместила на ребенке весь свой гнев, который она чувствовала, когда ее, как ребенка, отвергла мать.

Другая распространенная динамика *Лак* — это *Лак-* мать, которая полностью зависит от своего ребенка в плане любви и эмоциональной безопасности. Поскольку она не могла найти этого у своей матери, она ищет это в своем ребенке. Это существо, которое нуждается в ней так сильно, что может положиться на эту связь. В этих случаях роли меняются, и ребенок растет, заботясь о матери. (На практике мы также видим смешанную картину, когда мать холодна к ребенку, но все же умудряется полагаться на ребенка и получать от него заботу).



во многих случаях проходят через *Лак*. Пациент *Лак* часто видит во сне детей, которым грозит опасность, а иногда и их спасение.

В жизни многие люди *Лак* являются убежденными защитниками матерей и детей, часто в профессиональных ролях. Эта защита особенно часто наблюдается в случаях *Lac humanum*.

### ***Где этот человек?***

Неполные семьи чрезвычайно распространены в домах *лаков*. Большинство матерей *лаков*, которых я лечил, были одинокими матерями. Я задавался вопросом, почему это так, и пришел к следующим гипотезам.

- Женщина *-лак* не доверяет любви. В отношениях с мужчиной это недоверие имеет эффект отталкивания мужчины. Подсознательно мать- *лак* чувствует себя в безопасности со своими детьми, но не с мужем.

« У матери *-лак* развивается такая зависимость от своего ребенка, что она исключает своего партнера. Это может способствовать разрыву отношений.

« Люди племени *лак* имеют тенденцию к созависимости. Таким образом, женщина *племени лак* может привлечь мужчину, который нуждается в заботе, забеременеть, а затем понять, что она не может быть матерью и для мужчины, и для ребенка.

- *-лаки* реже, чем большинство, готовы сделать аборт после незапланированной беременности. Это может быть отчасти связано с эмоциональной чувствительностью, а также с тем, что они могли мечтать о близком контакте, который они будут иметь со своим ребенком.

Даже когда мать-лак остается со своим партнером, у нее есть тенденция вытеснять его из картины. Клиенты -лак часто говорят, что их отец был на заднем плане, а мать доминировала дома. Иногда мать -лак настолько зависит от своего ребенка в плане эмоциональной поддержки, что кормит грудью, пока ребенку не исполнится три или четыре года, и держит ее с собой в постели ночью. Это имеет эффект отталкивания отца. Он не может конкурировать с этой интенсивной связью матери и ребенка, и поэтому он отстраняется. Ребенок -лак растет, чувствуя, что ее отец неэффективен, и позже она склонна видеть всех мужчин в этом свете.

Когда ребенок лак растет без сильного присутствия отца, он склонен идентифицировать себя с матерью. Это часто подразумевает принятие обиды матери на мужчин. Но откуда берется эта обида? Опять же, есть несколько возможных источников.

- Мать обижается на своего отца, потому что он не защитил ее от нуждающейся матери.
- Мать обижается на мужа, потому что чувствует, что он ее не поддерживает.
- Один или несколько мужчин проявили к ней активную жестокость.

Какова бы ни была динамика, многие женщины Лак не доверяют мужчинам, а некоторые из них откровенно враждебны. Враждебность, выраженная в отношении мужчин в прошлом аспектами феминистского движения, может быть в какой-то степени обусловлена этой враждебностью, которую многие женщины Лак испытывают (часто неосознанно) по отношению к мужчинам. Женщины Лак имеют сильную тенденцию выступать за права женщин и детей, и это привело к тому, что многие из них ранее были вовлечены в феминистское движение.

## **Жертва-Сознание**

По моему опыту, наиболее характерной чертой большинства случаев *Lac* является то, как они чувствуют себя жертвой. Они склонны выражать беспомощность и жаловаться на то, как несправедливо с ними обошлись другие. На самом деле, они выражают много негодования по этому поводу. Пока они остаются в плену этого сознания жертвы, они не способны двигаться вперед в жизни. Прием правильного средства *Lac* часто может сделать многое, чтобы сломать эту тенденцию.

Сознание жертвы — это защитный механизм, который индивидуум *Lac* использует, чтобы избежать собственных чувств обиды и беспомощности. Когда маленький ребенок чувствует себя отвергнутым матерью, у него появляется тенденция винить себя. Низкая самооценка и самокритика являются чертами, общими для всех средств *Lac*. Чтобы защитить себя, он перекладывает вину на свою мать и становится ее жертвой. Эта первая защита повторяется позже с другими людьми, становясь моделью. Всякий раз, когда индивидуум *Lac* чувствует себя отвергнутым, он реагирует гневом и негодованием, а также обвинением. Это менее болезненно, чем чувствовать боль, которая лежит под этим.

Случаи *Lac* на самом деле часто используют слово «жертва» во время консультации. Они могут иметь в виду себя, но так же часто они проецируют жертвенность на других. Одна женщина, которая хорошо отреагировала на *Lac felinum*, назвала своего партнера жертвой и сказала, что он был похож на голодающего на банкете, который не мог видеть еду перед собой. Она описывала себя точно. Другое слово, которое случаи *Lac* используют снова и снова, — «насилие». Неважно, произошло ли реальное насилие или насколько оно было серьезным. Частота использования слова выделяется в случаях *Lac*, независимо от фактов. Люди *Lac* чувствуют, что они подверглись насилию, потому что они не чувствовали себя защищенными своей матерью. Конечно, когда связь матери и ребенка слаба, фактическое насилие более вероятно. Это очень распространено для людей *Lac*

сказать, что они были козлами отпущения или мальчишками для битвы для своей матери, и в некоторых случаях это, по-видимому, правда.

### ***Неподдерживаемый***

Не менее распространенной является жалоба от человека *из племени Лак* на то, что у него нет поддержки. Они чувствуют, что их не поддерживают родители, друзья, коллеги по работе. Иногда это правда, потому что люди *из племени Лак*, отдаляясь от других, отрезают себе собственные системы поддержки.

Одной из самых характерных черт случаев *Лас* является то, как они отрезают себя от своей собственной семьи происхождения. Поэтому часто они отказываются от контакта, ссылаясь на ужасное обращение, которому они подверглись со стороны всей семьи. Обычно это больше касается восприятия личности *Лас*. Она не доверяет любви и скорее оттолкнет ее, чем рискнет снова пострадать. После приема средства *Лас* многие люди восстанавливают контакт со своей семьей, и им больше не нужно быть начеку, чтобы убедиться, что они не подвергаются эмоциональному насилию.

### ***Осведомленность и пропаганда общества***

Каждая рана несет в себе семена собственного исцеления. В случаях *Лак* рана отверженности заставляет индивидуума *Лак* искать связь с сообществом в целом. Не имея возможности поддерживать себя с помощью индивидуальных контактов, она развивает интерес к делам сообщества и часто находит работу в общественных организациях. Фактически, она часто с энтузиазмом относится к сообществу до такой степени, что становится ревностной. Сообщество заменяет ей собственную семью, и ее яростная преданность сообществу отражает, насколько она нуждается в этой связи.

*Лас* слово «сообщество» часто произносится клиентом много раз.

Участие в жизни общества предлагает индивидууму *Лака* два способа преодолеть чувство изоляции. Во-первых, помогая обществу, он чувствует себя более достойным, а также более нужным. А во-вторых, живя в тесном взаимодействии с местным сообществом, он больше не чувствует себя таким одиноким.

Частью тяги *Лака* к общественной работе является его потребность помогать другим. Это ключевая черта дел *Лака*. Они предлагают поддержку, которую сами хотят получить. Для индивидуума *Лака* общество занимает место семьи, так же как Бог или Дух могут занять место отца.

Потребность в помощи сопровождается в случаях *Лас* сильным отвращением к несправедливости. Таким образом, многие представители *Лас* становятся защитниками, особенно женщин и детей. Меня поразило тот факт, что только мои клиенты *Лас* используют слово «защитник» в консультациях. Они сильно идентифицируют себя с этой ролью. Работа представителей *Лас* с сообществом и их сильное чувство несправедливости обычно отражают левые политические предубеждения. Однако *Лас*, как правило, больше интересуется сообществом и духовностью, чем политикой.

### ***Бунтарь с целью***

Одной из основных защит *Лака* является бунт. Отход новорожденного от матери, когда его не взяли к себе, является первым «Нет», и за ним следуют многие другие. Мать — не только изначальный источник питания. Она также является первым авторитетом. Отстранение ребенка — это не только защита, но и начало своего рода бунта. Позже он почувствует необходимость бунтовать против авторитета,

особенно когда эта власть выглядит безразличной. Это сочетание бунтарства и чувствительности к несправедливости часто приводит к тому, что человек *из племени Лак* становится активистом. Интенсивность приверженности активиста *из племени Лак* делу прямо пропорциональна его собственному чувству негодования из-за того, что его бросили.

Другое лекарство, которое часто имеет активистские тенденции, — это *Ammonium*. Оба типа склонны испытывать сильное возмущение от несправедливости, и оба типа склонны быть настроенными на общество. Давайте кратко рассмотрим различия между солями *Lacs* и *Ammonium*.

Во-первых, проблемы *Lac*, связанные с покинутостью и чувством отсутствия поддержки, не так ярко выражены в случаях *Ammonium*. Во-вторых, *Ammonium*, как правило, имеют более четкие границы, чем *Lacs*, как в плане знания, когда сказать «нет», так и в плане психической эмпатии. В-третьих, *Ammonium* не пытаются угодить, как *Lacs*. И, наконец, амбивалентность, наблюдаемая во многих случаях *Lac*, рожденная глубоким психическим расколом, не наблюдается в случаях *Ammonium*.

*Каустикум* — еще одно средство, известное своими активистскими наклонностями. Здесь сходство с *Lac* меньше. У *Causticum* защита не является личной. Другими словами, он не борется за жертв, потому что сам чувствует себя жертвой. Во-вторых, *Causticum* имеет тенденцию быть отстраненным большую часть времени, не будучи расщепленным в патологическом смысле. Лас, с другой стороны, очень эмоционален, но может стать отстраненным в результате патологического расщепления.

## **Толкай и тяни**

Одна из областей, где амбивалентность очень часто наблюдается в случаях *Lac*, — это романтические отношения. Только отношения с матерью более опасны и полны возможностей для исцеления.

*Лаки* подходят к романтическим отношениям с двух сторон. Либо они крайне осторожны и медленно тянутся к другому человеку, либо они бездумно вступают в отношения. Этот подход «все или ничего» выражается во многих точках отношений, потому что люди *Лаки* так сильно тянутся к близости и отдаляются от нее. Когда они наконец падают, они падают сильно, и тогда они могут перейти от отчужденности к цепкости и зависимости. Для людей *Лаки* типично заявлять, что они были цепкими в одних отношениях и отчужденными в других. Золотую середину открытых взрослых отношений не так-то легко поддерживать, поскольку ранняя динамика тяги к матери или отстранения от нее очень сильна.

Индивидуум *Lac* часто обнаруживает, что заботится о своем партнере. Она могла выбрать партнера, которому нужна помощь, например, алкоголика, в этом случае она будет давать и давать, пока не почувствует обиду, что она мало получает взамен. Или она может принять роль родителя для мужчины, который эмоционально незрел. Заботясь о нем, она завоевывает его любовь, но не может достичь настоящей близости. После приема указанного средства *Lac* многие люди начинают более четко видеть свою созависимость и двигаться к более здоровым отношениям.

## **Границы**

средствами *Lac* и *Natrum* и *Ignatia* есть много сходств. Однако одно важное отличие — это прочность личных границ. Они сильны в случае *Natrum* и *Ignatia*, слабы в случаях *Lac*. Опять же, мы можем постулировать происхождение этих слабых границ

как возникающее из раннего опыта неспособности адекватно привязаться к матери. Новорожденный ребенок не имеет чувства границ. Благодаря привязанности к матери он постепенно узнает, что он не его мать; что она является отдельной сущностью. В этом процессе ребенок узнает, что у него есть границы, которые отделяют его от мира и от других людей.

Когда связь с матерью слаба, эти уроки не усваиваются так отчетливо. Ребенок продолжает пытаться слиться с матерью, и, следовательно, дифференциация не завершается. Это приводит к нечетким личным границам у индивидуумов *Лас* (как и у индивидуумов *Ворон*, которые, по-видимому, проходят через схожую динамику при рождении).

Слабость личных границ проявляется в случаях *Лас* несколькими способами. Прежде всего, люди *Лас* чрезвычайно эмпатичны. Они на самом деле чувствуют чувства других людей, посредством своего рода психического осмоса. В этом смысле они напоминают *Phosphorus* и *Carcinosinum*. Как и последний, многие люди *Лас* становятся целителями и терапевтами, и они изо всех сил пытаются отделить свои чувства от своих клиентов.

Во-вторых, люди *Лак* созависимы, что означает, что они не могут отделить свои собственные обязанности от обязанностей других. В результате они склонны брать на себя слишком много обязанностей. И когда они не выполняют обязанности, которые изначально им не принадлежали, они чувствуют себя виноватыми.

(Берт Хеллингер убедительно показал, что личная вина возникает, когда мы чувствуем, что мы угрожаем нашему месту в семье или сообществе. Поскольку *лакцы* никогда не чувствуют себя в безопасности в своей родной семье, из этого следует, что они легко могут почувствовать себя виноватыми. Когда вы глубоко внутри знаете, что вы принадлежите к ней, вы не боитесь, что, совершив ошибку, вы будете изгнаны. Именно этот страх, как показал Хеллингер, стоит за большинством личных чувств вины).



*Carcinosinum* и *Lac* существует много сходства . В частности, *Carcinosinum* может показаться очень близким к *Lac felinum*. Мы рассмотрим различия позже в главе о *Lac felinum*. Сейчас достаточно отметить, что основной проблемой для *Carcinosinum* является поиск Себя, тогда как для *Lac* — поиск связи с Другим.



## LAC HUMANUM

*Во многих отношениях Lac humanum дает нам самую ясную картину того, как выглядит средство Lac, поскольку основные темы Lac не смешаны с животными чертами. Материнское молоко — это первое питание, которое мы получаем после рождения. Оно поддерживает нас и связывает нас с нашей матерью, нашим якорем в этом странном новом мире. Многие темы Lac humanum связаны с отсутствием этих ранних влияний воспитания.*

### **Отсутствие заботы**

Тема неспособности получать заботу проходит через каждый случай *Lac humanum*. Основной причиной этой неспособности является отсутствие адекватной связи с матерью при рождении. Именно через материнскую связь мы учимся в младенчестве устанавливать связь, получать и чувствовать себя в безопасности. Когда эта изначальная связь слаба, каждая из этих функций нарушается в дальнейшей жизни.

Тема заброшенности часто встречается в случаях *Lac humanum*, и довольно часто можно услышать истории о том, как пациентка в раннем детстве по разным причинам была разлучена со своими родителями на недели, месяцы или годы.

*Человеческое озеро* Пациент мог вырасти в заботливой семье и иметь нормальное детство с хорошими друзьями, и все еще не может полностью позволить любви войти. Очень часто поверхностные проявления нормальны, но не было полной связи с матерью при рождении. Только после углубленного исследования гомеопат затем выявляет контрольные маркеры прерванного движения протягивания и

*Lac Humanum* / Связь прерванная, отчужденная, драматичная, интенсивная, мощная, гуманная, ревностная, духовная, превосходство, феминистка, отчужденная, мученица.

следовательно, предупреждается о возможности того, что *Lac humanum* может быть необходим. Например, пациентка может сказать, что у нее было много друзей, но она всегда чувствовала себя одинокой. Или она может сообщить, что ее родители были любящими, но она никогда не чувствовала себя в безопасности в их любви. Та же пациентка склонна обнаружить, что она не чувствует себя в безопасности в любви своего партнера, независимо от того, насколько он любящий. Случаи *Lac* могут привлекать отказ, но, что более типично, они не способны принять любовь, которая им предлагается.

### ***Выживание***

В старые времена, если младенец не мог сосать грудь, само его выживание находилось под угрозой. (Темы, голодание — Millenium). Тема борьбы за выживание очень распространена в случаях *Lac humanum*. Прежде всего, мы часто видим физическую борьбу за выживание после рождения. Ребенок может родиться преждевременно и провести недели в инкубаторе, прежде чем сможет быть с матерью. Или роды были травматичными, и ребенку требовалось много антибиотиков и медицинской помощи в первые критические дни, когда он должен был привязаться к матери. В результате он никогда не мог чувствовать себя в безопасности в дальнейшей жизни, и каждая проблема воспринималась как угроза выживанию. Это объясняет подозрительность, с которой часто сталкиваются в случаях *Lac humanum*: «Никому нельзя доверять, никто не поможет, я должен полагаться на себя, чтобы выжить».

Иногда пациентка дает очень ясную историю о том, как ей пришлось бороться за физическое выживание еще до рождения. Одна пациентка из Восточной Европы, чья социальная тревожность хорошо поддавалась лечению, сказала, что ее мать забеременела, пока она была в Америке. Поскольку ее мать хотела остаться в Америке и не могла, если была беременна, она морила себя голодом, чтобы скрыть беременность. В результате пациентка родилась весом в три фунта и ее пришлось вынашивать в инкубаторе в течение недели. После этого ее мать думала, что не сможет кормить грудью,

поэтому она не пыталась. Пациентка сказала, что плакала первые три года своей жизни, и ее крики были слышны за километры. Ее воспитывали служанки, и в девять месяцев она плакала до метаболического ацидоза и впала в кому. Ее воспитывали в изоляции, чрезмерно опекали, она кружила по двору на своем велосипеде. Такие образы полного одиночества воплощают ужасную разобщенность, с которой пациенты *Lac humanum* часто борются большую часть своей жизни.

Сны в случаях *Lac humanum* часто отражают эту борьбу за выживание. Во время обнадеживающей фазы после приема лекарства один пациент увидел следующий сон:

Я в деревне, выложенной лабиринтом. Мне нужно найти выход. Все остальные в деревне умерли. Я найду выход.

Борьба за выживание сочетается с чувством, что никто не поможет. Поразительно, как часто пациенты *Lac humanum* говорят: «У меня никогда не было никакой поддержки». Когда новорожденный не может связаться с матерью, он оказывается ужасно одиноким в чужом мире. Именно так *Lac humanum* чувствует. Это объясняет чувство крайней отчужденности, наблюдаемое во многих случаях *Lac humanum*. Одна сорокалетняя женщина, которая жаловалась на чувство диссоциации, сказала: «Я всегда ненавидела людей». Меня часто поражает то, как пациенты *Lac humanum* относятся к человеческой расе, как будто они к ней не принадлежат.

## **Один**

Однажды *Lac humanum* замкнулась в своем собственном мире, она не подпускает к себе других, но при этом жаждет, чтобы они это сделали. (Компания, желание, Компания, отвращение к - Миллениум). Это "тяги-толкай"

Динамика наблюдается в других случаях *Lac*, и это гарантирует, что отношения не будут зрелыми. Очень часто пациенты сообщают, что они чувствуют себя покинутыми друзьями и семьей, и это часто является заблуждением, проекцией, а не реальностью. (Чувство покинутости: изоляция, ощущение — *Millenium*). Дети *Lac humanum* часто отвергают объятия, как *Natrum muriaticum*, («Ласка, ласкаемый: отвлечение к существованию» — *Millenium*) и, как и последний, они быстро учатся быть независимыми и ответственными (Независимыми — *Millenium*). Позже они часто отвергают все контакты со своей семьей, ошибочно полагая, что их не любят, а ненавидят. На самом деле, их агрессивно-оборонительное поведение действительно напрягает привязанности их родственников и, таким образом, может стать самореализующимся.

Тема одиночества в жизни очень распространена в случаях *Lac humanum*. Большинство моих случаев *Lac humanum* были матерями-одиночками, которые чувствовали себя лишенными поддержки в своей борьбе за воспитание детей. Те пациенты, которые были в отношениях, обычно чувствовали себя лишенными поддержки со стороны своего партнера. Учитывая неспособность *Lac humanum* получать заботу, это неудивительно. Одна умная женщина средних лет пришла ко мне на прием для лечения хронической депрессии. Она сказала, что боролась с хронической усталостью много лет.

Пытаясь преодолеть свое состояние, она решила, что она и ее дети были отравлены антигермитным химикатом, который обычно распыляют под домами в Австралии. Поскольку ее муж не поддержал ее борьбу с местными властями за компенсацию, она ушла от него. Перед тем, как принять лекарство, она сказала: «Я просыпаюсь в 2–3 часа ночи с эмоциональной болью, безразличная ко всему. Я удивляюсь, если кто-то заботится обо мне. Обычно это так бесплодно. Мне некомфортно выражать свои собственные потребности». После приема *Lac humanum* она поняла, что ее муж любил ее, но она не могла этого воспринять. Она также начала позволять другим приближаться и выражать свои собственные потребности в заботе.

В том же ключе *Lac humanum* может помочь людям, которые чувствуют себя лишенными поддержки в своих дружеских отношениях. Такие пациенты могут говорить, что им приходится делать всю работу в дружбе, и они возмущаются, что получают так мало взамен. Я часто видел пациентов *Lac humanum*, которые сообщали, что их предал близкий друг. В своей нужде они будут интерпретировать разумные действия со стороны друга как предательство и снова окажутся в одиночестве. После приема препарата пациент *Lac humanum*, как правило, становится более независимым от друзей, а также ближе к ним.

Тема одиночества напоминает нам о *Natrum muriaticum*, как и отказ впускать любовь и потребность быть независимым. Действительно, между этими двумя средствами есть так много сходства в психодинамическом плане (депрессия, меланхолия: плач: невозможно — Millenium). Оба средства нужны людям, которые эмоционально интенсивны, нуждаются, контролируют и сверхчувствительны к отвержению. У обоих есть защиты перфекционизма и созависимости, и у обоих может быть довольно драматичная персона.

По моему опыту *Lac humanum* и *Natrum muriaticum* являются двумя различными конституционными типами, а не просто фазами, через которые может пройти один человек. Они выглядят по-разному и «чувствуют» себя по-разному. На уровне чувств *Lac humanum* обладает открытостью и невинностью, которых не хватает *Natrum muriaticum*. Поскольку в раннем возрасте *Lac humanum* связывает свою судьбу с духовным миром, она кажется довольно немирской по сравнению с мирским *Natrum*. Ее невинность обусловлена тем, что она отрывается от мирских дел и уходит в дух, или, по крайней мере, в интеллектуальное факсимиле духа. В этом смысле *Natrum muriaticum* кажется более обычным, *Lac humanum* более необычным.

Действительно, раскол в *Lac humanum* между миром человека и миром духа приводит к крайне поляризованной личности, которая очень идеалистична. *Natrum muriaticum* гораздо менее идеалистичен, гораздо менее склонен быть активистом, а также менее сильно идентифицируется с ролью жертвы. *Natrum muriaticum* — это обычный человек, который сверхчувствителен к отвержению и очень привязан к близким. *Lac humanum* — необычный человек, который чувствует, что он не принадлежит к человеческому роду, и использует духовное превосходство как средство совладания со своим одиночеством.

### **Материнская Любовь**

По моему опыту, большинство *Lac humanum* случаи у женщин, и у большинства из них сложные отношения с матерью. Чаще всего пациенты старшего возраста сообщают о том, что у них были холодные матери, которые были недоступны, враждебны и даже стыдили своего ребенка. Пациентка часто проводит всю свою жизнь, пытаясь завоевать любовь своей матери, как правило, с небольшим успехом. Она будет ставить себя на второе место каждый раз, пытаясь угодить тиранической матери, которую обычно описывают как манипулятивную и контролирующую. И каждый раз, когда она протягивает руку и ее отвергают, она снова чувствует себя опустошенной.

Тема необходимости заботиться о матери в детстве прослеживается во многих случаях *Lac*, и по моему опыту чаще всего в случаях *Lac humanum*. Это типичная динамика в случаях *Lac humanum* между пациенткой и ее матерью. Ребенок растет, чувствуя себя ответственным за свою мать, которая ведет себя нуждающимся и контролирующим образом. В таких семьях ребенок чувствует себя холодным и жестоким, когда она не подчиняется невысказанным, но ясным требованиям матери о внимании. Ребенок, который растет в таких отношениях, учится чувствовать ответственность за чувства других и отрицать свои собственные эмоциональные потребности.



Сопrotивляться требованиям матери о внимании — значит рисковать быть отвергнутым (страх, который мать обычно умеет эксплуатировать).

Ничто не может быть более ужасающим для ребенка *Lac humanum*, который и так чувствует себя неуверенно в своей связи с матерью. Поэтому люди *Lac humanum* вырастают опекунами, усердно заботясь о нуждах семьи, друзей, коллег и клиентов. Хуже того, люди *Lac humanum* часто являются старшими детьми в семье и учатся чувствовать себя нужными, заботясь о своих младших братьях и сестрах, как это часто делают *Natrum muriaticum*. В этих случаях чувство ответственности огромно. Ребенок растет, чувствуя себя ответственным не только за чувства матери, но и за заботу о своих братьях и сестрах. Позже, став взрослым, он будет страдать от чувства вины всякий раз, когда не выполняет обязанности, даже если изначально они могут и не быть его собственными. Такого рода путаница границ, когда человек берет на себя обязанности, принадлежащие другим, весьма характерна для *Lac humanum*. Это приводит к тому, что его используют, он чувствует себя использованным и выгорает.

Под поверхностью всегда присутствует чувство «Когда же наступит моя очередь?» Вот почему щедрость *Lac humanum* кажется липкой или неясной. Что-то нужно взамен. В романтических отношениях такая взаимность ожидаема, но когда мать дает ребенку и ждет награды, что-то в корне нарушается. Обычно в случаях *Lac humanum* матери ожидали многого взамен на свою любовь. И когда ребенок вырастает, эта модель повторяется, поскольку она ищет у своих собственных детей безусловную любовь, которую она никогда не получала в детстве.

Именно через случаи *Lac humanum* я познакомился с феноменом матери-одиночки *Lac*, которую поддерживает в консультации ее ребенок. Ребенку может быть всего девять лет, но

явно находится в поддерживающей роли. Она слишком много знает об эмоциональных страданиях своей матери и считает своим долгом прерывать консультацию, чтобы заполнить пробелы в истории своей матери. Мать вступает в сговор, обращаясь к своему ребенку за подтверждением и поддержкой. Такая смена ролей типична для случаев *Lac* и наиболее отчетливо и часто наблюдается в случаях *Lac humanum*. Ребенок растет слишком быстро (преждевременное развитие - *Millenium*) и выглядит как маленький взрослый. Позже она начнет чувствовать эмоциональные манипуляции, осуществляемые ее матерью, и начнет возмущаться этим, и в то же время она будет чувствовать себя виноватой за то, что возмущается матерью, которая дала так много.

Фигура матери-мученицы является центральной в *Lac humanum*. Матери *Lac humanum* не имеют ни малейшего представления о том, насколько условна или манипулятивна их любовь. Напротив, они чувствуют, что отдают ребенку все, несмотря на то, что не имеют абсолютно никакой поддержки.

Одним из последствий нездорового отсутствия границ между *Lac humanum* матерей и их детей заключается в том, что дети в конечном итоге чувствуют себя использованными. Другая — преувеличенная тенденция к соперничеству между братьями и сестрами. Я видел несколько случаев, когда мать *Lac humanum* отдавала предпочтение ребенку, от которого зависела, что приводило к болезненной ревности у других братьев и сестер.

Иногда может показаться странным, кому нужен *Lac humanum*, матери или ребенку. По моему опыту, оба хорошо реагируют на лекарство, когда мать хорошо подходит лекарство, и она эмоционально полагается на одного из своих детей.

Нездоровое слияние матери и ребенка также угрожает отношениям между матерью и ее партнером, который все больше чувствует себя отодвинутым в сторону. Это, кажется, происходит даже чаще в случаях *Lac humanum*, чем в других случаях *Lac*. Матери *Lac humanum* чувствуют, что могут доверять любви своего ребенка больше, чем любви своего мужа. Это

одна из причин, почему так много матерей-одиночек *Lac humanum*. Бремя, которое затем ложится на ребенка, огромно.

*Lac humanum* могут испытывать огромные трудности с тем, чтобы отпустить своих детей, и могут активно мешать им покидать гнездо. Одна женщина средних лет, чья депрессия быстро отреагировала на лекарство, сказала, что ее мать вмешивалась в ее отношения с женихом так сильно, что им пришлось сбежать, чтобы пожениться. Она сообщила, что годы спустя, после того как она рассталась с мужем, она попыталась примириться, и это вызвало сильное сопротивление ее матери. В таких ситуациях весьма вероятно, что мать также будет резонировать с человеческим молоком.

*Lac humanum* считают отношения между матерью и ребенком священными. Они считаются приоритетными и часто за них борются до такой степени, что страдают другие отношения. Я обнаружила, что женщины *Lac humanum* часто становятся защитницами матерей и детей. Они могут помогать управлять приютами для женщин, подвергшихся насилию, выступать за государственное одобрение домашних акушерок или поддерживать оплодотворение лесбиянок. Ни одно из этих занятий не является патологическим, но иногда женщины *Lac humanum* занимают ими с рвением, которое движимо двумя взаимодополняющими силами. Одна из них — чувство возмущения, которое они испытывают глубоко внутри из-за того, что их бросила мать (и, как следствие, весь мир). Другая — безопасность, которую они находят в безусловной любви своего ребенка. Они борются, чтобы защитить других детей от чувства покинутости, которое испытывали сами. И они борются, чтобы укрепить в других женщинах связь матери и ребенка, которая так спасает им жизнь.

### **Активистка/Феминистка**

Средства Лас в целом склонны бороться за слабых, и особенно за благополучие детей, и это наиболее ярко проявляется в случаях *Lac humanum*. Мне вспоминается пациентка *Lac humanum*, которая ушла от мужа, потому что он не поверил ей, когда она утверждала, что антитермитный химикат под домом делает семью больной. (*Lac humanum*, темы, отравленный - Millenium). Она сказала мне, что ушла от него, «чтобы спасти жизни своих детей». Она была защитницей детей еще до этой проблемы, и ее работа сама по себе включала предоставление услуг по социальному обеспечению матерям и детям.

Хотя *Lac humanum* индивидуум, как правило, интенсивен и часто склонен к некоторой степени истерии, также есть много относительно уравновешенных индивидуумов, которые конституционально выигрывают от приема средства. В этих случаях мы все еще часто видим тенденцию быть защитником детей и идентифицировать себя со страданиями всех детей (Сны: ребенок, дети, о: младенцах, холоде, спасение от - Millenium). Такие «здоровые» индивидуумы *Lac humanum*, как правило, являются очень эффективными защитниками женщин и детей, сочетая эмпатию, страсть и здравый смысл в своей работе для этих групп.

Тесно связана с сознанием жертвы *Lac humanum* и ее активизмом ее склонность к бунту и ее нетерпимость к несправедливости и лицемерию. Обычно она бунтует против мужского авторитета, особенно если ее отец доминирует. Одна очень интенсивная женщина средних лет, которая жаловалась на саморазрушительное поведение и самокритичные мысли, сказала, что она стала блестящей ученицей, чтобы победить своего отца, который называл ее бесполезной и глупой. Она сказала, что она, как правило, была очень откровенной на работе, особенно если чувствовала, что ее начальник обращается с ней высокомерно, комментируя: «Я больше не буду терпеть издевательства». Действительно, часто есть то, что можно было бы назвать «чипом на плече» в

*Lac humanum* — ожидание доминирования, похожее на то, что наблюдается в случаях *Baryta* .

Однако , в отличие от *Baryta* , *возмущенные женщины Lac humanum* *выглядят сильными личностями. В возмущении Lac humanum* также присутствует отчетливая феминистская тема и чувство, что мужчинам нельзя доверять заботу о женщинах и детях. Очень многие женщины *Lac humanum* испытывают сильное негодование по отношению к своим партнерам. Одна такая женщина сказала: «Я не могу отпустить свой гнев на мужа. Я фантазирую о том, чтобы отрезать ему пенис. Это было бы высшим удовлетворением». Реакция *Lac humanum* на любой признак бесчувственности, который воспринимается как насилие, приводит к частым ссорам в романтических отношениях и имеет тенденцию создавать сценарии, в которых женщина ругает бесчувственность своего партнера, а мужчина отстраняется от своих чувств, потому что это слишком сложно.

Происхождение агрессии *Lac humanum* по отношению к мужчинам не сразу очевидно. Существует множество свидетельств того, что особи *Lac humanum* обижаются на свою мать, потому что она не была рядом с ними, и/или она использовала их. Не совсем ясно, почему женщины *Lac humanum* обижаются на мужчин, но обычно это так. Вероятно, что такая динамика может быть вызвана ранним детством. Многие женщины *Lac humanum* сообщают, что их отец был теплым, но «неэффективным». Но неэффективным в отношении чего? Какой эффект нужен маленькому ребенку от отца? Возможно, чтобы дать матери то, что ей нужно, чтобы она не обратилась за этим к ребенку. Возможно, чтобы защитить ребенка от гнева и манипуляций матери. В любом случае, многие *Lac humanum* Женщины склонны относиться к мужчинам с презрением, хотя часто не осознают этого. Мужчины кажутся им бесполезными, бесчувственными, незрелыми и даже угрожающими. Под гневом *Lac humanum* всегда скрывается океан горя, и вполне вероятно, что это относится и к ее гневу по отношению к мужчинам. Возможно, самая глубокая причина ее гнева — скрыть горе, которое она чувствует

что она не может установить связь со своим отцом, потому что для этого сначала требуется установить связь с матерью.

Как и в случае с отношениями с матерью, мы видим две крайности в отношениях *Lac humanum* с отцом. С одной стороны, он может рассматриваться как несущественный и неэффективный. В этом случае будущие партнеры также склонны рассматриваться в этом свете. С другой стороны, многие женщины *Lac humanum* боготворят своих отцов. Здесь они находят любовь, которую не могли найти у своей матери. Одна женщина средних лет, чьи мигрени поддавались лечению этим средством, сообщила, что ее отец был самым замечательным мужчиной в мире. Когда она была подростком, ее мать сказала ей, что она ищет идеального мужчину, которого не существует. Она ответила матери: «Ну, ты нашла его».

### ***Все или ничего***

В романтических отношениях женщины *Lac humanum* склонны следовать своим отношениям с отцом. Другими словами, они либо обожают своего мужа, либо относятся к нему с презрением (Презрительное — *Millenium*). Это отражение более общей тенденции препарата, склонности к раздвоению, реакции по принципу «все или ничего». Индивидуумы *Lac humanum* — очень страстные люди, и они склонны страстно выступать за или против вещей и людей. В ту минуту, когда они входят в дверь, вы можете почувствовать их интенсивность. Обычно первое впечатление, которое они производят, — это впечатление живой, сильной женщины, которая одновременно очаровательна и держит все под контролем. Это первое впечатление очень похоже на то, которое производят многие женщины *Ignatia*. Женщины *Lac humanum* излучают личную силу, и это может быть очень устрашающим, в частности, отпугивая мужчин. Если они хотят произвести хорошее впечатление, они очень обаятельны, много улыбаются и смеются (Смеются: серьезные вопросы, над — *Millenium*).

Однако в улыбке и смехе есть что-то немного натянутое, немного хрупкое. Как и в случае с *Natrum muriaticum*, часто присутствует некоторая степень контроля и искусственности, а за улыбками и смехом *Lac humanum* скрывается много горя. По мере того, как интервью развивается, клиентка *Lac humanum* постепенно становится все более серьезной, а затем начинает плакать. Она часто видит себя жертвой и ругает людей в своей семье, которые ее предали, особенно мать. И она будет искать близких и особых отношений со своим терапевтом, которые могут быть неприятны для последней.

Столь же часто пациенты с *Lac humanum* боготворят других людей, определенных мужчин и особенно добрых духовных людей.

*Lac humanum* и *Ignatia* много общего. Обе испытывают покинутость и горе в глубине души, и обе являются сильными и властными женщинами, которые склонны к истерии. Кроме того, обе склонны боготворить мужчин и соревноваться с сильными мужчинами. Кроме того, обе склонны иметь сильный интеллект, сильную волю и много художественного творчества.

Как и *Игнатия*, *Lac humanum* женщина может казаться немного мужественной. Для этого есть несколько возможных причин. Во-первых, поскольку она не была полностью связана со своей матерью, она не могла полностью усвоить женскую сущность от своей матери. Во-вторых, как и *Ignatia*, *Lac humanum* по своей природе относительно напористая и своенравная. Ее огненный элемент сильнее, чем, например, у *Natrum muriaticum*. И в-третьих, как и у *Ignatia*, напористость усиливается в попытке повысить самооценку, следуя за чувством отверженности.

Также как и *Ignatia*, *Lac humanum* склонна страдать от неразделенной любви. Она влюбляется в женатого мужчину, или в гея, или в друга, который просто хочет платонических отношений. После одного такого разрыва сердца пациентка, которая позже отреагировала на лекарство, прокомментировала: «Я оплакивала

его в течение многих лет. Такая динамика является частью неизбежных последствий прерванного влечения младенца к матери

Так в чем же разница между этими двумя средствами, как с психологической, так и с сущностной точки зрения?

Во-первых, *Ignatia* гораздо более склонна поддерживать длительные романтические отношения с мужчинами. Вероятно, это связано с тем, что в младенчестве она смогла привязаться к обоим родителям, тогда как *Lac humanum* не смогла полностью привязаться ни к одному из них. Напротив, *Lac humanum* с большей вероятностью станет матерью-одиночкой.

Во-вторых, *Lac humanum* имеет тенденцию иметь гораздо большее сознание жертвы, чем *Ignatia*, и, следовательно, более продолжительное негодование.

И в-третьих, *Lac humanum* склонен откалываться от обыденного мира, предпочитая ему мир духовности (Разделенный - Millenium). Этот раскол нетипичен для *Игнатии*.

### ***На лестнице Иакова - Разделение духа и тела***

В Библии Иаков видит лестницу, восходящую на небеса, с ангелами, восходящими и нисходящими по лестнице. Многие *Lac humanum* Индивиды чувствуют, что они застряли на полпути по этой лестнице, не полностью на земле, и не на небесах, где им место. Некоторые на самом деле говорят, что чувствуют себя на полпути между небом и землей. Другие сообщают, что они не полностью посвятили себя пребыванию здесь, на земле. То, что описывают эти люди, является фундаментальным расколом внутри индивидов *Lac humanum*, аналогичным тому, что описывается в литературе по шизоидному типу.

Когда новорожденный ребенок не может привязаться к своей матери, он оказывается на нейтральной территории. Он покинул безопасный рай утробы и не может соединиться с землей. Это чувство разрыва и разъединения



всегда присутствует в случаях *Lac humanum* в той или иной степени. Либо это приводит к чувству одиночества, непринадлежности к этому месту, либо происходит отторжение мира человека в пользу духовных реальностей, которые воспринимаются как более питательные и безопасные.

Большинство моих пациентов *Lac humanum* страстно погрузились в философию New Age со всеми сопутствующими практиками и тренингами (Positiveness - Millenium). Некоторые называют себя проводниками, другие - Светлыми Существами, а большинство считают себя целителями. Хотя в движении New Age есть много подлинной глубины, в нем также много интеллектуализации и отрицания. То же самое можно сказать и о многих людях *Lac humanum*. Ища Небеса до того, как они справятся со своей собственной эмоциональной болью, они предвосхищают истинное осознание в пользу веры.

Мир человека рассматривается либо как Плохой (Невежественный на языке New Age), либо как Хороший (Осознающий), и, отождествляя себя с Добрым, многие люди *Lac humanum* развивают чувство духовной гордости. Они считают себя более осведомленными, чем другие, более духовными, и часто чувствуют, что у них есть миссия спасти мир от него самого. После приема лекарства они обычно начинают сталкиваться со своей собственной тенью и в процессе отказываются от всех идей спасения мира. Этот процесс постепенный, но тем не менее может быть очень конфронтационным.

Одна элегантная женщина 46 лет, пришедшая на лечение хронической усталости, сказала мне: «Мое духовное восприятие настолько высоко, что мне трудно быть человеком», и после приема лекарства сообщила, что «я становлюсь более терпимой к человечности других людей». Она описала своего начальника как «не очень развитого» и «невежественного», а своих коллег — как «глупых и бесчувственных». Я обнаружил, что в случаях *Lac humanum* часто используется слово «человек» или «человечество», а также слово «эволюционировавший», отражающее возвышенный эволюционный статус человека,

происхождение этого животного лекарства. После приема лекарства она поняла: «У меня есть раскол между духовной и мирской частями меня, и я осуждаю мирскую половину».

Последняя пациентка сказала, что чувствовала себя «разделенной на две части» всякий раз, когда ей приходилось принимать трудное решение (Нерешительность, нерешительность — *Millenium*). Амбивалентность — очень сильная ключевая нота *Lac humanum*, и она, по-видимому, является результатом разделения духа и мира. Она также может быть напрямую связана с опытом новорожденного ребенка. Когда ребенок не может должным образом привязаться к своей матери, он испытывает мучительное притяжение. Ему так необходимо дотянуться и соединиться с Матерью, но в конечном итоге он отстраняется, чтобы защитить себя.

Раскол в *Lac humanum* индивидуумы также могут рассматриваться как прерывание перехода из утробы в этот мир. Этот переход не завершается, потому что ребенок не привязывается должным образом к матери. Он остается в подвешенном состоянии, на полпути между раем утробы с ее недифференцированным/неограниченным фокусом и физической реальностью, в которой он рождается. Одним из результатов этой неспособности завершить процесс родов является тенденция чувствовать себя неуверенно (чувство отстраненности - *Millenium* ). Многие пациенты *Lac humanum* сообщают о чувстве отстраненности, отстраненности, бессвязности или оторванности от своего тела. Другим результатом является тенденция, как у *Calcarea*, не завершать задачи, а скорее «выдохаться».

Духовная сторона *Lac humanum* является как интуитивным, так и интеллектуальным . Многие пациенты *Lac humanum* описывают свои переживания прошлых жизней и придают большое значение значимости этих воспоминаний. Интересно, что эти воспоминания о прошлой жизни часто включают в себя сильные темы *Lac humanum* . Один такой пациент, у которого было драматически интенсивным образом, рассказала мне, что в прошлой жизни она была рыцарем, которого ложно обвинили власти, и он стал преступником, который спасал женщин и детей. А также опыт прошлой жизни, *Lac humanum*

Люди также склонны к видениям, особенно ангелов и иногда демонов. Эти люди кажутся более стабильными, чем галлюцинаторные типы, такие как *Hyoscyamus* и *Kali bromatum*, более «нормальными».

### **Чья реальность?**

Один из наиболее характерных симптомов *Lac humanum* индивидуумов заключается в том, что они сомневаются в собственном восприятии реальности. Они часто достаточно искушены, чтобы сказать это буквально. Они видят, что их собственное восприятие реальности заметно отличается от восприятия большинства других людей, и не могут решить, кто из них заблуждается. Это прямое следствие раскола в *Lac humanum* между мирской и духовной половинами и отождествления с духовной половиной.

Одна пятидесятилетняя пациентка, жалобы которой на хронический синусит прошли после приема лекарства, сказала, что она живет одна и боится стать чужой. На самом деле, мне показалось, что ее страхи уже оправдались. Она была интенсивно вовлечена в медитацию и имела индийского гуру. Он сказал ей, что она скоро встретит своего партнера, но затем ее астролог сказал ей, что она упустила эту возможность и останется одинокой. Она была очень смущена этими сообщениями от ее двух доверенных советников.

Здесь мы ясно видим необоснованную «духовность», характерную для *Lac humanum*. Она основана больше на вере и надежде, чем на реализации, и она порождает неуверенность в себе. Другие пациенты *Lac humanum* рассказывали о том, как они регулярно «заказывают» парковочные места в городе и всегда получают исполнение своих желаний, или как в детстве они хотели стать Буддой. Только после приема лекарства они становятся открытыми для нездорового эскапизма, присущего их мировоззрению, и становятся

более 'человечными'. В процессе они иногда говорят: 'Моя система убеждений была разрушена.'

с *Lac humanum* склонны иметь крайние взгляды. Они склонны к видениям и, следовательно, чувствуют себя особенными и отличными от других людей. Одна такая пациентка рассказала мне о видении, которое у нее было недавно, о Смерти, стоящей у ее двери. Он неоднократно являлся ей в течение трех недель. В конце концов она спросила его, почему он здесь. Он снял свой плащ, показав, что на самом деле он ангел.

Вскоре после этого у нее было видение ангела, едущего за машиной скорой помощи, с плащом на сиденье рядом с ангелом. Затем позвонила ее мать и сказала, что ее отец в больнице и не может дышать. Она навестила отца в больнице, и пока он был с ним, появился ангел и сказал: «Будь рядом с ним». Затем ангел взял ногу ее отца и помассировал ее. Впоследствии ему сделали аортокоронарное шунтирование, используя вену из его ноги в том месте, где ангел делал массаж. Пока его оперировали, его дочь увидела четырех ангелов у дверей операционной.

Такие видения не обязательно являются признаком психического нездоровья, даже у людей *Lac humanum*, но они, как правило, заставляют людей *Lac humanum* сомневаться в собственном восприятии. Одна такая женщина села на свою первую консультацию со мной и спросила: «Вы можете вылечить меня от метафизического состояния?» В крайних случаях пациенты *Lac humanum* сообщают о прошлых эпизодах психоза, но они, как правило, кратковременны и связаны с послеродовой депрессией.

*Lac humanum* между небом и землей — это форма необходимого эскапизма. Если бы новорожденный почувствовал всю силу своей боли, он бы не остался в здравом уме. Отделяясь от своего сердца, а позднее и от человеческих отношений, и ища убежища в отчуждении,

*Lac humanum* избегает безумия, но ужасной ценой. Одна мать-одиночка средних лет, которая чувствовала себя оторванной от своего сердца, сказала мне: «Я была диссоциирована до 8 лет, а затем в подростковом возрасте, если я прекращала принимать наркотики, у меня начиналась депрессия. Я покидаю свое тело, когда нахожусь в компании». Это диссоциированное состояние разрешилось после приема *Lac humanum*, что позволило ей встретиться со своими чувствами и начать работать над ними.

### ***Депрессия и никчемность***

*Lac humanum* — это лекарство от глубокой депрессии. Раскол сердца, который защищает *Lac humanum* от ее собственной боли, приводит к своего рода живой смерти, нейтральной зоне, где ничто не имеет значения (Безразличие ко всему — Millenium). Женщины *Lac humanum* часто кажутся одновременно и жесткими (Бессмысленными — Millenium), и измотанными, уставшими от борьбы за то, чтобы продолжать жить без какой-либо поддержки. Иногда раскол невозможно удержать, и накатывает чувство отчаяния, сопровождаемое сильным отвращением к себе. Одна женщина, чья депрессия поддалась лечению, сказала, что никогда не была довольна собой. Оба ее родителя говорили ей, что она ничто и никогда ничего не добьется. Когда она чувствовала себя особенно подавленной, она видела самоубийство как «заманчивый мыльный пузырь перед моим лицом». Она несколько раз боролась с собой, чтобы не покончить с собой. После приема *Lac humanum* ИМ ее самооценка быстро возросла, и ее депрессивная тенденция постепенно утихла.

Много *Lac humanum* люди сообщают, что их использовали в качестве козлов отпущения их родители. Им говорили, что они уродливы, глупы или еще хуже, и, конечно, они росли, веря этим ярлыкам, по крайней мере подсознательно. Из-за низкой самооценки многие женщины *Lac humanum* берутся за работу, которая намного ниже их возможностей («Я на самом дне иерархии

на работе. Они не признают меня') и вступают в отношения с мужчинами, которые не могут ничего предложить, кроме еще большей боли. Ненависть к себе, которая часто наблюдается в случаях *Lac humanum*, приводит к саморазрушительному поведению. Одна пациентка ковыряла свои кутикулы до крови, в то время как другая делала то же самое со своей кожей головы. Хотя женщины *Lac humanum*, как правило, выглядят очень достойными, внутри часто возникает чувство, что у них нет никакого достоинства.

### **Краткое содержание**

*Lac humanum* — это лекарство, которое чаще всего встречается у женщин, сильных и интенсивных, обычно интеллектуальных, которые оторвались от своих чувств и погрузились в духовность, а иногда и в феминизм. Часто это матери-одиночки, которые в большой степени полагаются на своего ребенка в плане любви и поддержки. Они не чувствуют себя полностью преданными пребыванию здесь, на Земле, и судят других как неразвитых. Глубоко внутри у них глубокое чувство одиночества. Это лекарство позволяет им снова связаться со своими чувствами и встретиться со своей тенью, вместо того чтобы проецировать ее на мир.

Относительно сбалансированные индивидуумы *Lac humanum* все еще могут извлечь пользу из приема лекарства. Эти люди обычно очень гуманны и могут посвятить свою жизнь служению другим, не пренебрегая собой. В этом смысле они могут напоминать случаи *Manganum*. Однако они кажутся гораздо более страстными, чем *Manganum* (которые обычно кажутся страстными только в отношении гуманитарной работы), а также более экстравертными. Обычно они признают более ранние негативные характеристики *Lac humanum*, которые они преодолели, такие как осуждение мирских людей или созависимость.

## **Случай 1**

### *51-летняя мать-одиночка*

- Я полный развалина. Я измотан уже больше года. Я усердно работаю. Раньше я занимался фотографией, для самовыражения. Мне трудно выражать себя вербально. Теперь я работаю уборщицей.
- Люди, для которых я убираюсь, как правило, больны раком или компульсивными расстройствами, и я разговариваю с ними. Я также проектирую фонтаны. Я заметил, что люди, для которых я проектирую фонтаны, часто тоже больны раком, и фонтаны помогают им вылечиться.
- Моя мать жила со мной. Она спала в моей комнате. Я лежал на полу. Я тратил себя напрасно.
- Раньше я тратил время на себя, но больше нет. Сейчас я в долгах. Я был родителем-одиночкой 11 лет. Мне никогда не помогали.

Общие сведения: чили, шоколад ++, кофе ++, соль +.

### История болезни

Повышенная активность щитовидной железы после обеих беременностей.

Ревматизм в детстве.

Получила сильные ожоги в возрасте двух лет, перенесла пластическую операцию на руке.

- Я вегетарианец с 13 лет. Люди называют меня вечным хиппи. Я также очень квалифицирован. Обычно я жизнерадостный. Я заставляю людей смеяться. Я забочусь о людях. Любовь — это самое главное. Я в отчаянии из-за того, что моя мать возвращается в Америку. Она собирается остаться с моим братом. У него есть деньги и уютный дом.

Я не могу поверить, что это то, что она ценит. Это разрушило мою систему убеждений. Я чувствую себя нелюбимой. Или любимой условно.

- В детстве мама была жесткой, критичной. Я не мог ей угодить. Она была властной, говорила мне, что делать. Я рано ушел из дома.
- В день моей свадьбы она поссорилась с моим мужем, и свадьбу - отменили. Нам пришлось сбежать. Позже, после того как мы расстались, она помешала нам воссоединиться. У меня больше нет отношений.
- Мама все еще критикует и властна. Это сводит меня с ума. Я отступаю. До того, как она приехала погостить, у меня была позитивная фантазия о том, как все будет между ней и мной. Я почувствовал полное разочарование, когда она ушла. Я снова заблокировал свое сердце. Она вела себя по-детски, затыкая уши пальцами, чтобы не слышать меня.
- Я всегда поддаюсь ее истерикам. Я так злюсь на нее, но сдерживаю это.
- Мои отношения с сестрой не были хорошими последние 5 лет, потому что мама отравила их. Я боролась за сына сестры, когда она его оскорбляла. Я заботилась о нем в течение года. Я даже не могу вынести, как котенку причиняют боль.
- Я злюсь на своих детей. Например, если я не могу объяснить своему сыну, почему он должен вставать с кровати. Он становится агрессивным.
- В детстве я обожала своего отца. Он был мягким, нежным, властным. Когда я сказала маме, что хочу выйти замуж за идеального мужчину, она сказала, что идеальных мужчин не существует, и я сказала: «Нет, они есть. Ты вышла замуж за одного». Мама очень ревновала нас к нашим отношениям. Она применяла физическое насилие. Она била меня зонтиком. Она тоже подвергалась насилию в детстве.
- Раньше я увлекался христианством. Потом я увидел его ложность. Теперь я прохожу курс гностицизма. Я читаю Библию и обожаю Энтони Роббинса. И Опру. Однажды священник пытался напасть на меня после мессы. Хотя я обожаю своего местного пастора.
- Я идеализирую людей. Это присуще 1960-м.



## **Анализ**

Манера этой женщины была напряженной с самого начала консультации . Ее речь была очень драматичной, как представление, и она заканчивала каждое предложение, независимо от того, насколько оно серьезно, улыбкой. Это драматическое качество очень часто встречается в случаях *Lac humanum* , и оно также напоминает *Ignatia*. В этом случае было сильное чувство, что эта женщина хотела угодить, быть принятой, и это, в сочетании с ее улыбкой, напомнило мне *Natrum muriaticum*. Однако вскоре стало ясно, что у нее мания величия, что навело на мысль о других средствах. Она работала уборщицей, но считала это важной лечебной работой. (Мудрость величия очень распространена в случаях *Lac humanum* , особенно мания быть великим целителем).

Следующее впечатление было от жалости к себе. (Я полная развалина, я много работаю, я в отчаянии и т. д.). Это предполагает чувство жертвы, общее для всех средств *Lac* . Другие средства с похожим менталитетом жертвы включают *Oxygenum* и соли *Antimonium* . Тема жертвы отражалась в многократном использовании пациенткой слова «насилие». Тема насилия была сосредоточена вокруг насилия над детьми, детьми и насилием со стороны матерей. Она боролась за своего племянника, который подвергся насилию. Ее сын был жесток по отношению к ней. Ее мать насильовала ее физически, когда она была маленькой. Ее мать все еще жестока. Она подверглась насилию со стороны священника, когда была девочкой. Таким образом, мы видим две типичные темы *Lac* : насилие и отношения матери и ребенка.

Большая часть истории была сосредоточена вокруг сложных отношений пациентки с матерью. Это само по себе весьма типично для случаев *Лак* . Пациентка чувствовала, что была жертвой своей матери всю свою жизнь, и до сих пор ею является. Она видела в матери не только своего мучителя , но и своего ребенка. Такая смена ролей между матерью и ребенком

чрезвычайно распространено в случаях *Lac* , особенно в случаях *Lac humanum* . (В этом случае дочь-подросток пациентки находилась в комнате со своей матерью, поддерживая ее, как мать поддерживает ребенка). И она была опустошена тем, что ее мать снова отвергла ее в пользу ее брата.

Пациентка сказала, что спала на полу, пока ее мать спала в постели. Это напоминает о жертве мученика, еще одной типичной теме *Лак* . Она не тратит время на себя и тратит все свое время на заботу о других. (На самом деле ее дочь постоянно заботится о ней, но она не осознает, насколько это неуместно.)

Ее идеализм очевиден. Она стала вегетарианкой в 13 лет по моральным причинам и не может видеть страдания животных. Духовно она когда-то была христианкой, а теперь изучает гностицизм, мистическую ветвь христианства. Она идеализирует свою работу, а также своего отца, который является для нее идеальным мужчиной. Ее любовь к известному мотивационному оратору Энтони Роббинсу предполагает, что она любит мечтать об идеальном будущем, в котором она чувствует себя сильной, а ее любовь к Опре, вероятно, отражает тенденцию видеть себя спасительницей.

Идеализм часто бывает крайним в случаях *Lac* , как и вытекающее из этого разочарование. В этом случае она говорит, что ее «системы убеждений были разбиты ». Если они были разбиты, они должны были быть хрупкими, а хрупкость — это качество, которое весьма характерно для случаев *Lac humanum* . Улыбка этой женщины была хрупкой, как и структура ее позитивных убеждений, которые так легко могли быть разбиты.

*Lac humanum* представляют собой сильный и хрупкий фронт, похожий на *Natrum muriaticum* и *Ignatia*. Все три типа драматичны, и все три чувствуют себя опустошенными, когда они больше не могут поддерживать

притворство, что счастлив и контролирует свои чувства. Однако *Lac humanum* гораздо ближе к *Ignatia*, поскольку имеет жесткий, мужественный вид, часто гиперинтеллектуален. Также, как и *Ignatia*, *Lac humanum* обычно очень креативен, как и эта женщина, которая раньше была фотографом, а теперь проектирует фонтаны. Когда она говорит: «Любовь — самое главное», многие гомеопаты потянулись бы к *Ignatia*, но у *Ignatia* меньше сознания жертвы, и в целом она выглядит более утонченной, чем эта женщина.

Пациентка несколько раз ссылается на свои собственные идеалистические иллюзии. «Мои системы убеждений были разрушены». «У меня была позитивная фантазия о том, как это будет». «Я идеализирую людей». Хотя все случаи *Lac* склонны к идеализации, эта тенденция наиболее выражена у *Lac humanum* (единственное животное, способное вообразить совершенство). И у *Lac humanum* мы наиболее отчетливо видим разрыв между духовным величием и эмоциональным оскудением. Более того, единственный другой *Lac*, который может быть столь же эмоционально интенсивным, как эта женщина, — это *Lac caninum*, и это средство не обладает ни малейшим контролем, демонстрируемым пациенткой. *Lac equis* может быть вполне контролируемым, но не настолько интенсивным и не настолько нуждающимся.

Лечение: *Lac humanum* LM2 ежедневно.

### ***Наблюдение 6 недель***

«Я чувствую себя намного увереннее (раньше она казалась уверенной, но теперь она не напряжена и не драматична. Она кажется более сосредоточенной, более зрелой).

- Я теперь говорю за себя на работе. Я начинаю высказываться перед мужчинами и перед мамой.

- Моя энергия намного лучше. Я все еще чувствую упадок сил во второй половине дня, но затем я могу снова делать что-то после короткого отдыха.
- У меня вздутие живота и головные боли, как было несколько лет назад.

Лечение: Продолжайте ежедневно принимать *Lac humanum* LM2.

### ***Последующее наблюдение через 14 недель***

- Моя энергия продолжает расти. Она лучшая за долгое время.
- Я замечаю, что не так сильно нуждаюсь в одобрении людей. Это значит, что я могу быть более честным в своих чувствах, особенно с мамой.
- Впервые за много лет я начинаю чувствовать, что могу быть в отношениях с мужчиной. Это пугающая мысль, но раньше у меня ее даже не было.

Лечение: продолжить *Lac humanum* LM2.

- Она продолжала хорошо себя чувствовать на *Lac humanum*, постепенно принимая ответственность за свои чувства и переставая чувствовать себя жертвой. Хотя энергия пациентки стала намного лучше после приема *Lac humanum* LM2, наиболее примечательным изменением стало ее поведение. Если раньше она казалась драматичной, контролируемой, нуждающейся и незрелой, то теперь она казалась настоящей и зрелой. Ей больше не нужно было цепляться за ложную позитивность, которая так характерна для случаев *Lac humanum*.

## **Случай 2**

*Женщина 37 лет. Длинные прямые темно-каштановые волосы.*

- Я боюсь, когда на меня смотрят. Я краснею. В группе становится хуже. Я начинаю нервничать и чувствую себя парализованным. Я не могу дышать. Меня много ругали мама и папа. Они стыдили меня. Мама говорила, что я лгу, хотя я этого не делал. Она не принимала мою правду. Из-за этого мне стало трудно рассказывать истории.
  - Я подверглась сексуальному насилию со стороны отца, когда мне было 6 лет. Позже я была в оскорбительных отношениях, где мужчины были неуважительны. Я прошла небольшое консультирование.
  - Моя семья говорит, что я лгу. Трудно их видеть. Они лгут со мной. Они говорят за моей спиной.
  - Когда мне было 14, на меня напал мужчина с ножом. Он задушил меня. Я закричал и вырвался. Я был встревожен несколько месяцев после этого. Я принимал валиум, а затем марихуану, чтобы справиться.
  - Я застенчив в общении со всеми. Мне помогает, если я чувствую себя выше. Хуже, когда я чувствую себя ниже. Я нахожу большинство людей привлекательными, потому что я чувствую себя ниже себя.
  - В школе я был очень умным, всегда получал высокие оценки. Я был очень застенчивым, но очень популярным. Теперь я слишком хочу угодить. Я боюсь, что люди подумают, что я глупый или уродливый. Я могу быть критичным к себе и к другим.
- «Я очень осторожен с другими. Я не доверяю их мотивам. В детстве я ненавидел людей. Я предпочитал природу.
- «В отношениях я теряю себя. Я отдаю свою силу. У меня не было отношений три года. Мои границы слишком размыты. Я чувствую чувства других людей.

«Я мать-одиночка. Я делаю массаж и провожу сеансы Рейки. Я очень увлечена вопросами здоровья, политики, образования. Я страстна в сексуальном плане, но также и сдержанна.

- Мне нравится: быть матерью, быть домохозяйкой, петь и заниматься йогой, танцевать и бывать на природе. Я не упрямая. В подростковом возрасте я бунтовала, пила виски и курила травку.

Местные симптомы: болезненность молочных желез перед менструацией.

Общие: чай ++, шоколад +, соль +, > океан.

История болезни

Цистит, инфекции почек, носовые кровотечения, тонзиллит, запоры.

### **Анализ**

Представленная жалоба на стыд и самосознание, по-видимому, была связана как с сексуальным насилием, так и с родителями, которые были очень критичны. Ее стыд, ее страстная натура, ее слабые границы и определенное наивное детское качество в ней привели меня к назначению *Baryta bromatum* LM3.

Лечение: *Baryta bromatum*. LM3 ежедневно.

### **Контроль через 5 недель**

- Я много плакала, потом почувствовала себя хорошо. Меньше краснела, меньше стеснялась.

Лечение: продолжать принимать *Baryta bromatum* LM3 ежедневно.

### **Наблюдение через 12 недель**

- Я все еще чувствую себя бессильным и неподдерживаемым. Мне нужна поддержка семьи и друзей. Когда я в компании, я покидаю свое тело. Я забываю принимать лекарство.
  - В детстве я хотел стать Буддой. Я был в буддийской группе семь лет. Я избегал мира. Я судил мир. Жестокость действительно расстраивает меня. Я выступал за права животных и за политических заключенных. Несколько лет назад я вступил в Партию зеленых. Я хотел быть активным, но потом я разочаровался.
  - Мне не нравится власть. Я могу быть очень откровенным против нее. Обычно я делаю то, что хочу. Власть кажется патриархальной, нездоровой.
  - Моя мать не слушала мою правду. Она отдавала предпочтение моему брату.
  - Когда я перестал курить травку, я почувствовал ярость. И я чувствовал себя суицидальным, оторванным. Я боялся, что схожу с ума.
- «Мне никто не поможет. Отцы моих двоих детей не заинтересованы. Моя дочь видит, что у меня нет власти. Моя семья оскорбляет меня.
- Я родился на шесть недель раньше срока. Я не мог плакать. Мне приходилось нянчиться, чтобы остаться в живых.

### **Анализ продолжился**

*Baryta bromatum* помог уменьшить чувство самосознания, но выявил лежащее в основе чувство бессилия и отсутствия поддержки. Последующая история выявила большой духовный идеализм (желание - быть Буддой), а также политический активизм. Это указывало на средство *Lac*. Кроме того, она испытывала болезненные ощущения в груди и родилась в борьбе не на жизнь, а на смерть, что также указывало на средства *Lac*. Другим симптомом, весьма характерным для случая *Lac*, было ее чувство, что ее

'trut' не была принята. Это очень специфическая формулировка, которую используют дела *Lac* , и которая нечасто встречается в других случаях. Но которую *Lac*'

Пациентка казалась теплой и довольно невинной, что подтверждает *Lac humanum*, *Lac caninum* и *Lac defloratum*, а также *Lac delphi*, но не подтверждает *Lac felinum* или *Lac equis*, которые более отчуждены и отстранены. Она также казалась контролирующей, что более или менее исключает *Lac caninum* и делает *Lac delphi* вряд ли показанным. У нее не было игривой сексуальности *Lac delphi*, ни подводных снов, которые типичны для этого типа.

Остаются *Lac humanum* и *Lac defloratum*. По моему опыту, *Lac defloratum* ощущается более пассивным, чем эта женщина, и обычно не проявляет политической активности. Кроме того, *Lac deflotarum* , как правило, кажется сосредоточенным на сердце, тогда как *Lac humanum* , похоже, наполовину находится в сердце, а наполовину в интеллекте, как это было в данном случае. Дополнительные подтверждающие черты *Lac humanum* — это история хорошего, много достигающего ребенка и тенденция использовать превосходство в качестве защиты с сопутствующим осуждением мира.

Лечение: *Lac humanum* LM1 ежедневно.

### ***Последующее наблюдение через 6 недель***

- В целом у меня все прошло очень хорошо. Я чувствую себя намного лучше. У меня больше уверенности, больше самоуважения. Я чувствую себя более зрелой эмоционально. Наконец-то я начинаю делать то, что хочу: искусство, скульптура, вокал, пение, массаж.
- Физически я чувствую себя очень хорошо.



(Пациентка выглядела совсем иначе. До *Lac humanum* она выглядела как девочка, и в ее лице было мало жизненной силы. Теперь она выглядит как женщина, привлекательная и полная жизни).

Лечение: продолжить *Lac humanum* LM1.

### ***Последующее наблюдение через 8 недель***

- У меня хорошее настроение. Я намного яснее. У меня сейчас очень много энергии. Я все еще недостаточно самоутверждаюсь на работе. Я работаю секретарем один день в неделю.
- Мне становится стыдно, если я открываю кишечник и люди это слышат.

Лечение: *Lac humanum* 1M.

### ***Последующее наблюдение через 10 недель***

- По словам моей дочери, я много плачу во сне. Я плаксива перед месячными. С положительной стороны, я больше не чувствую стыда, когда на меня смотрят. Я чувствую себя более уверенно, выражая то, кто я есть. Я более осознанна, когда пытаюсь угодить другим людям. Физически я чувствую себя хорошо.

После *Lac humanum* она, казалось, превратилась из девочки в женщину и стала гораздо более креативной. Она также начала ясно видеть паутину созависимости и эмоционального компромисса, в которой она была поймана большую часть своей жизни.

*Lac Humanum* / Связь прерванная, отчужденная, драматичная, интенсивная, могущественная, гуманистическая, ревностная, духовная, превосходство, феминистка, отчужденная, мученица.



## LAC FELINUM

*Мои первые знания о Lacfelinum пришли из превосходной статьи Мюллера, основанной на его собственных клинических наблюдениях. То, что следует далее, основано на моих собственных клинических наблюдениях за более чем тридцатью пациентами.*

### **Амбивалентность**

Хотя амбивалентность является чертой, общей для всех средств *Lac*, она особенно заметна у *Lac felinum*, и это хорошее место для начала. Чтобы понять, почему это средство имеет такую большую амбивалентность, давайте рассмотрим его происхождение, кошачье молоко. Прежде всего, будучи молочным средством, существует амбивалентность новорожденного ребенка, который хочет дотянуться до матери, но также хочет отстраниться, чтобы избежать отвержения. Эта базовая амбивалентность встречается во всех средствах *Lac*. Когда мы смотрим на кошку, мы видим другие отголоски амбивалентности. Кошка — единственное домашнее животное, которое не полностью одомашнено.

В то время как собака будет делать то, что говорит ее хозяин, и будет рада оставаться в доме или на поводке, кошка приходит и уходит, когда ей вздумается, используя кошачью дверцу, которая была изобретена, чтобы приспособиться к беспокойству и потребности в свободе этого животного. Ночью кошка охотится, как любой хищник, и самцы будут драться так же яростно и шумно, как и любое другое дикое животное. И все же кошка хочет вернуться домой, когда ей холодно или она голодна, и будет искать ласки своего хозяина. Ее тянет в двух направлениях: к комфорту и безопасности и к свободе.

*Lac felinum* / В ловушке зависимостей, эгоцентричный, грациозный, феминистский, интуитивный, амбивалентный, мятежный, боязливый, бессильный, нервный, горловой.

Эта связь между безопасностью и свободой очень сильна в случаях *Lac felinum*.

Одной из областей, где это двухстороннее притяжение наиболее очевидно, являются сексуальные отношения. Нигде *Lac felinum* более амбивалентна, чем здесь, где комфорт наиболее доступен, а свобода ощущается как наибольшая угроза. Результатом является большая амбивалентность в отношениях (нежелание дальнейших отношений с людьми, чтобы сохранить собственную независимость - Мюллер). Обычно *Lac felinum* выбирает мужчин, которые не полностью доступны или не подходят. Таким образом, у нее есть оправдание для побега, аварийный люк, кошачья дверца на свободу. Одна сорокадвухлетняя женщина, чья депрессия быстро отреагировала на лекарство, сказала, что она выбрала мужчину помоложе, потому что их было легче оставить. Другая сказала, что ее партнер бросил ее, чтобы стать монахом. Другая пациентка *Lac felinum* сказала, что она всегда оставляла дружбу. Здесь причина двоякая. Во-первых, *Lac felinum* может чувствовать себя в ловушке близких отношений, особенно если другой вообще зависим. Во-вторых, как и у других *Lac*, есть сильный страх быть отвергнутым, поэтому безопаснее уйти до того, как ее оставят.

Отношения часто хаотичны для *Lac felinum* из-за этой амбивалентности, а также слабых границ и низкой самооценки. По моему опыту, часто можно встретить пациентку, реагирующую на лекарство, которая привлекает партнеров, которые ее недостойны. Она может быть умной, привлекательной, творческой и чувствительной, но она привлекает партнеров, у которых нет ни одного из этих качеств. Эти отношения могут длиться долгое время, в течение которого пациентка *Lac felinum* живет жизнью непростых компромиссов, слишком неуверенная в себе, чтобы уйти, но не стимулируемая или не удовлетворенная своим партнером.

Другой способ проявления этой амбивалентности в отношениях — выбор партнера, который находится далеко географически. Многие особи *Lac felinum* имеют отношения с мужчинами, которые работают вдали от дома. Это часто работает достаточно хорошо, поскольку дает им необходимое пространство.

Хотя *Lac felinum* более независима, чем некоторые другие конституции *Lac*, она все еще так же эмоционально нуждается. Одна пациентка описала себя как противоречие, поскольку она была так нуждалась и так независима (отвращение/желание прикосновения — Wirtz). Именно чередование этих двух характеристик характеризует многих индивидов *Lac felinum* в отношениях. Это отражается в отношениях, которые постоянно возобновляются и прекращаются.

Все люди *Lac* склонны к созависимости, и *Lac felinum* не исключение. Женщины *Lac felinum* часто привлекают мужчин, которые находятся в депрессии, тревожны или наркоманы. В том, чтобы быть нужными, есть чувство безопасности. Одна такая женщина, у которой панические атаки исчезли после дозы *Lac felinum* 1M, сказала, что она всегда привлекала «эмоциональных развалин», которых, как она думала, она могла спасти.

В рамках своей амбивалентности пациенты *Lac felinum* часто говорят, что они «переходят от горячего к холодному» в отношениях, чередуя теплоту и дистанцию. Когда они теплы, они могут чувствовать себя настолько единими со своим партнером, что теряют себя и подавляют его. И поэтому они отключаются, чтобы снова найти себя. Кроме того, *Lac felinum* легко чувствует, что ее контролируют или ограничивают, и будет бороться за сохранение своей свободы, что приводит к бурным отношениям. Кошка одновременно робка и независима, и эти качества выражаются в равной степени, когда *Lac felinum* находится в отношениях.

### ***Свобода и зависимость***

Мюллер описывает основные симптомы *Lac felinum* как чувство нахождения в ловушке у иждивенцев. Я обнаружил, что это очень полезное наблюдение. Женщины *Lac* очень часто бывают матерями-одиночками, и *Lac felinum* не исключение. Около половины моих взрослых пациентов *Lac felinum*

являются матерями-одиночками. Именно в качестве матерей-одиночек чаще всего можно увидеть выражение этой темы. Мать-одиночка *Lac felinum* любит и предана своим детям, но она чувствует себя более зажатой, чем большинство матерей-одиночек. У нее есть любовь к свободе, типичная для других конституций, таких как *Lachesis* и *Tuberculinum*, но в отличие от них, *Lac felinum* часто привлекает судьба быть родителем-одиночкой. Кроме того, она более теплая и также более зависимая, чем эти другие свободолюбивые типы, поэтому она чувствует себя полностью связанной с теми, кто мешает ей быть свободной. Обычно матери-одиночки *Lac felinum* находят области своей жизни, где они могут поддерживать чувство свободы, такие как спорт или работа, и они наслаждаются растущей свободой, которая приходит по мере того, как их дети становятся более независимыми с возрастом.

Ощущение того, что вы попали в ловушку, является ключевой нотой *Lac felinum*. Он совпадает со страхом удушья, особенно утопления. (Старый способ избавления от нежелательных кошек состоял в том, чтобы положить их в мешок и выбросить в реку). Многие пациенты *Lac felinum* говорят, что им не нравится, когда их крепко держат (цепляющийся партнер вызывает ощущение клаустрофобии или стеснения — Мюллер), а другие рассказывают о снах, в которых пытаются сбежать.

Когда лекарство охватывает страх определенного обстоятельства, то очень часто люди, которые резонируют с этим лекарством, притягивают такое обстоятельство. Например, женщины, которые по конституции являются *Ignatia*, склонны притягивать утрату и потерю партнеров. Аналогично люди *Lac felinum*, похоже, притягивают обстоятельства, в которых они чувствуют себя в ловушке очень зависимых родственников. Я думаю, в частности, о многочисленных случаях, которые я успешно лечил с помощью этого лекарства, это были матери-одиночки с детьми, у которых был СДВГ или аутизм. В этих случаях зависимость ребенка была больше, чем обычно, создавая повышенное чувство ограничения у матери. После приема лекарства мать была способна гораздо больше ценить своего ребенка, и обычно динамика между матерью и ребенком

значительно улучшилось. Часто они улучшались еще больше, если ребенок также принимал *Lac felinum*.

Один из способов, которым *Lac felinum* наслаждается свободой, — это танцы. «Улучшение от танцев» в равной степени применимо к *Lac felinum* и *Lac equis*. Другой способ — это путешествия. Здесь *Lac felinum* присоединяется к *Tuberculinum* и *Carcinosinum*. Фактически, все три из них имеют сильный туберкулезный элемент. Туберкулезный элемент в *Lac felinum* выражается ментально как отстраненность и любовь к стимуляции. Многие пациенты *Lac felinum* говорят, что они нетерпеливы и им легко становится скучно. Физически миазм выражается в *Lac felinum* как проблемы с грудью. Рецидивирующий бронхит и пневмония часто встречаются в анамнезе, равно как и астма и синусит.

### ***Антиавторитет***

Большинство моих пациентов *Lac felinum* в той или иной степени были антиавторитетными. У большинства были проблемы с работой под началом (отвращение к принуждению делать что-либо против своей воли — Мюллер), и многим приходилось работать на себя по этой причине. Кошатники не любят, когда им говорят, что делать. Пациенты *Lac felinum* часто говорят, что в подростковом возрасте они были бунтарями (реагируя бунтарством — Виртц), как правило, обычными способами — курением, наркотиками, сексом. Одна пациентка сказала мне, что не могла выносить медицинских консультантов, потому что чувствовала себя такой бессильной перед ними. Это чувство бессилия часто встречается в случаях *Lac felinum*, и в сочетании с бредом своей глупости иногда может напоминать *Baryta*, особенно *Baryta bromatum* и *Fluoratum*, которые более страстны и предприимчивы, чем другие *Baryta*. Однако в случаях *Baryta* нет тем *Lac*, которые обычно ярко выражены в случаях *Lac felinum*, таких как *насилие, заброшенность и ненависть к матери*.

Одна из причин, по которой многие из моих пациентов *Lac felinum* работали с молодежью и наркоманами, заключается в том, что у них такое же антиавторитетное отношение, как и у их клиентов. Это дает им определенную жесткость, похожую на ту, что наблюдается у *Carcinosinum* и *Thuja*. У *Lac felinum*, Однако их антивластное отношение часто связано с определенным страхом и презрением к мужчинам. (Несколько моих более интуитивных пациентов *Lac felinum* говорили, что они боятся власти, потому что в прошлых жизнях их сжигали на костре как ведьм).

По иронии судьбы, женщины *Lac felinum* обладают определенными чертами, которые чаще встречаются у мужчин. В частности, они часто говорят, что не очень хорошо умеют слушать, потому что они «решатели проблем». Они хотят решить проблему и заняться чем-то другим. Некоторые также могут быть доминирующими, контролирующими и даже высокомерными. Одна мать-одиночка средних лет, которая хорошо себя чувствовала на этом средстве, сказала, что она не терпит дураков. Она язвительно отзывалась о многих людях в своей жизни и, казалось, чувствовала, что рождена для лучших вещей. После приема средства она посмеялась над тем, какой презрительной она была до того, как приняла его.

### **Феминистка**

Индивиды Лас в целом чувствительны к насилию, и многие пациенты *Lac* сообщают об определенном отвращении к бесчувственности мужчин. Пациенты *Lac* в целом склонны испытывать негодование, когда сталкиваются с несправедливостью, и это часто выражается в разочаровании в мужчинах в целом, особенно когда отношения с партнерами были сложными. Многие женщины *Lac felinum* агрессивно реагируют на мужчин, а затем не могут понять, почему они их «отпугивают». Поскольку они могут быть сверхчувствительны к бесчувственности, их суждение о мужчинах постоянно усиливается, следовательно, цикл является самовоспроизводящимся. Одним из проявлений этого является тенденция женщин *Lac felinum* оставлять своих партнеров, которые



считаются слишком бесчувственными. Другая особенность *Lac felinum* — это тенденция чувствовать конкуренцию со своим партнером.

На более позитивной ноте женщины *Lac felinum* часто чувствуют себя очень комфортно с женскими тайнами. Например, они могут чувствовать себя в гармонии со своим телом и своими эмоциями в полнолуние или во время менструации. Одна пациентка *Lac felinum* описала себя как «ритуальную кровопускательницу», сказав, что ей очень нравятся ее месячные. Эта настройка на тело и его циклы часто сопровождается настройкой на циклы Земли, поэтому индивидуумы *Lac felinum* часто очень настроены на природу и на естественные методы лечения. Многие пациентки *Lac felinum* сообщают, что предпочитают общество животных общению с людьми.

### ***Страх и заблуждения***

Когда кто-то подходит к незнакомой кошке, она часто убегает. Кошки гораздо больше боятся людей, чем собаки. У нас есть выражение в английском языке «Scaredy cat», которое отражает робость кошки. Особи *Lac felinum* обычно имеют много страхов и склонны к тревожности. Конечно, у них есть общие страхи *Lac* быть покинутыми и отвергнутыми, но в дополнение к этому у них есть несколько собственных типичных страхов. Страх острых предметов — один из них (Кларк). Сюда входят иглы, ножи и ножницы, а иногда он более специфичен — страх, что острый предмет повредит глаз.

Когда кошки дерутся, они дерутся когтями, и наибольший ущерб, который они могут нанести, обычно наносится глазу другой кошки. Другой типичный страх — высоты. Хотя кошки хорошо лазают, они часто застревают на деревьях, так как, чтобы избежать опасности, они забираются выше, чем осмеливаются спуститься. Парадоксально, но некоторые пациенты *Lac felinum* боятся мышей и кричат, если видят одну.

Страх

мужчин является ключевым симптомом *Lac felinum* (страх перед противоположным полом)

— Мюллер). Это проявляется, в частности, как страх выходить ночью и страх грабителей, но это более обобщенно. Существует страх базовой агрессивности мужчин, который может пронизывать отношения со всеми мужчинами.

Образ кошки, осторожно пробующей воду, выражает робость, часто встречающуюся у особей *Lac felinum*. Существует общая неуверенность в себе, которая парадоксальным образом сочетается с бесстрашной, откровенной стороной. Пациенты *Lac felinum* обычно говорят, что были тихими или застенчивыми в детстве, и даже будучи взрослыми, они склонны чувствовать себя социально неадекватными.

У них есть заблуждение, что они уродливы (один пациент сказал: «Я хочу нос поменьше») или глупы (ощущение глупости — Мюллер). С последним приходит страх совершить «глупые ошибки». Вероятно, это причина, по которой они так тщательно изучают новые темы, чтобы не оказаться несостоятельными. Виртц описывает эту черту как любопытство, но я подозреваю, что она также имеет своим источником тревогу. Одна молодая женщина, чьи приступы тревоги очень хорошо реагировали на *Lac felinum*, сказала, что она очень тщательно все исследовала, потому что тогда она принимала правильные решения. Нерешительность — еще одна сильная черта препарата, и она тоже, вероятно, является результатом страха совершить ошибки.

*Lac felinum* часто называют себя «возбужденными». Они склонны нервничать, потому что не чувствуют себя в безопасности. Они очень чувствительны к суровости мира (чувствительны к атмосфере - Wirtz) и склонны защищать себя, замыкаясь в себе. Когда *Lac felinum* переживает период депрессии или тревоги, она склонна изолировать себя.

Панические атаки довольно распространены в случаях *Lacfelinum*. Они возникают, когда жизнь слишком долго была тяжелой, и человек начинает чувствовать

перегружены. Обычно они сопровождаются бессонницей, отсутствием аппетита и часто сердцебиением. *Lac felinum* перфекционистского типа, который склонен слишком сильно себя подталкивать, чтобы компенсировать низкую самооценку. Результатом является определенная быстрота или гипомания (полная активности - Виртц) и, в конечном итоге, выгорание. Одна такая женщина пришла ко мне для лечения мигрени. Она слишком много работала в качестве консультанта по реабилитации от наркозависимости, и пришла измотанной, напряженной и страдающей от бессонницы. Она была строга к себе, говоря, что должна была выдержать давление. После *Lac felinum* 1M она начала расслабляться и относиться к себе мягче.

Я часто вижу пациентов *Lac felinum*, которые кажутся умными, сознательными, творческими и совершенно не в себе. Часто это проблемы с отношениями, которые заставляют их чувствовать себя подавленными, вместе с неспособностью различить, что является их ответственностью, а что нет. Они могут мучиться из-за принятых ими решений, чувствуя, что были недобры, когда это не так, и они часто не осмеливаются встать и высказаться, когда другие посягают на их свободу необоснованно. *Lac felinum* не очень хороша в принятии, и это заставляет ее пренебрегать собой, а затем терять себя. Когда это происходит, и ее жизнь становится все более и более хаотичной, *Lac felinum* иногда сообщает, что она боится безумия.

Я не видел настоящего безумия в случае *Lac felinum*, но я часто видел некоторую степень паранойи. Обычно пациентка осознает, что она параноик, но не может с собой ничего поделать. Например, она может чувствовать, что ее коллеги по работе замышляют ее увольнение, или в более экстремальных случаях, что ее мать пытается ее отравить. Одна пациентка поняла, что она параноик, когда подумала, что ее семья пытается убить ее парня.

Только однажды я успешно лечил пациентку с *Lac felinum*, которую психиатры диагностировали как психотическую. Она была живой,

Маниакальная женщина, которая чувствовала, что мир был очень жесток к ней, и что вся ее семья была против нее. Она жаловалась на лицевую невралгию, которую она приписывала тому, что ее ударил «более 50 раз» ее брат. Ее более экстремальные обвинения включали покушения на ее жизнь с помощью автомобильных бомб. Она была очень гордой женщиной, которая, когда ее спрашивали, в чем ее слабости, могла ответить только: «Мне нравится иметь пространство, когда я творю». Ее паранойя, казалось, началась примерно в то же время, когда умерла ее кошка. После приема *Lac felinum* ее невралгия значительно уменьшилась, и она стала менее маниакальной и менее параноидальной.

### **Горловая чakra**

Многие симптомы *Lac felinum* сосредоточены вокруг горла. Прежде всего, это физические заболевания, такие как рецидивирующий тонзиллит, заболевания щитовидной железы и спазмы шеи. Затем идут физические ощущения, такие как чувство сжатия шеи, и, наконец, страхи вокруг горла, такие как страх удушья и страх, что она не сможет глотать. Некоторые пациенты замечают эту слабость и описывают ее как «слабость горловой чакры». Возможно, это связано со страхом высказываться, поскольку многие пациенты *Lac felinum* боятся, что на них нападут или отвергнут, если они скажут правду. Этот страх, в свою очередь, по-видимому, связан с сильным страхом смерти у *Lac felinum* (страх быть убитым - Мюллер). Страх может быть осознанным или может проявляться как ипохондрия или в языке, например, следующем, используемом пациенткой для описания ее борьбы с семьей: «Это убило меня». «Если я должна это пережить». «Это борьба за мою жизнь».

Говорят, что у кошки девять жизней. Они ей нужны, потому что она попадает в множество ситуаций, угрожающих жизни. Страх удушья является частью более общего страха, наблюдаемого у *Lac felinum*, страха удушья.

По этой причине многие владельцы *Lac felinum* говорят, что хотят, чтобы после смерти их кремировали, а не хоронили.

### ***Зависимости***

*Lac felinum* является зависимой конституцией. Наиболее распространенные зависимости - это алкоголь, табак, марихуана и секс (злоупотребление алкоголем, табаком и наркотиками - Мюллер). Они редко бывают экстремальными и исчезают по мере того, как пациент становится более здоровым психологически. Одна женщина, которую я лечил от депрессии, внезапно бросила курить после приема лекарства. Она потом сказала: «Я не могу в это поверить. Я самый твердый человек, которого я когда-либо встречала, и я бросила вот так!» Я нашел ее язык показательным. Она была тверда не только в курении. В ней была определенная твердость, жесткость, которую она развила за эти годы, чтобы защитить себя. Она постепенно смягчилась после приема лекарства, впусив любовь обратно в жизнь.

### ***Чувственность***

Кошки известны своей ленью и чувственностью. Эти качества также обычно наблюдаются в случаях *Lac felinum* (чувственность - Chabra). Хотя *Lac felinum* часто является чем-то вроде трудоголика, она не любит ничего лучше, чем растянуться на диване или в солярии. Ее чувственность включает в себя любовь к хорошей еде и любовь к красивой одежде (Wirtz: со вкусом подобранная одежда и драгоценности - Wirtz). На самом деле, я обнаружил, что мода очень часто интересует пациентов *Lac felinum*, до такой степени, что у многих из них были собственные бутики одежды. Многие также сообщают, что они шили свою собственную одежду, когда были моложе.

## **Кошки**

Большинство пациентов с *Lac felinum* любят кошек, и у многих есть кошки. Многие также выглядят немного по-кошачьи, включая круглое лицо, маленький вздернутый нос и высокие скулы. Многие даже носят меха с леопардовым или тигровым рисунком. Такие результаты неудивительны, учитывая резонанс между энергией пациента и энергией молока от кошки.

Более полезными при выборе средства являются два симптома: «никогда не чувствовал себя хорошо после смерти кошки» и аллергия на кошек. Многие пациенты *Lac felinum*, когда их спрашивают, говорят, что им потребовалось много времени, чтобы прийти в себя после смерти кошки (хуже после смерти кошки — Мюллер), и многие будут плакать, вспоминая об этом. Индивиды *Lac felinum* чаще страдают аллергией на кошек, чем на собак.

## **Кот Томпсон**

У самцов *Lac felinum* мы видим многие из тех же черт, которые обсуждались выше. Самцы *Lac felinum* чувствительны и интуитивны и склонны чувствовать себя обособленными от других мужчин. Они обычно артистичны и могут преуспеть как поэты, певцы и танцоры. Один стройный молодой человек пришел ко мне для лечения повторяющихся головных болей. Его шея была длинной, как и его пальцы, и у него были очень длинные прямые каштановые волосы. Он казался очень напряженным и явно любил говорить о себе.

В какой-то момент он спросил, может ли он продемонстрировать мне голоса животных, которые он любил практиковать перед зеркалом. Я согласился, и он встал и начал долгую сессию рычания и рычания, что было очень реалистично. Он сказал, что это полуспонтанное представление было его способом безопасного высвобождения гнева. Он производил впечатление человека, погруженного в себя, очень аналитичного и также очень интуитивного. В отношениях он был

был застенчивым и очень идеалистичным, и не позволял себе предаваться «животной сексуальности», отсюда, возможно, и выход через рычание. Этот раскол между человеческой и животной частью психики наблюдается во многих животных средствах.

После приема лекарства у него не только прекратились головные боли, но и он стал гораздо меньше беспокоиться о своем здоровье и выглядел более устойчивым в эмоциональном плане.

Другое *Lac felinum* У всех мужчин, которых я лечил, была глубокая чувствительность, которая очень похожа на ту, что наблюдается у *Phosphorus*. Однако все они казались глубже и серьезнее мужчин *Phosphorus*, а также более аналитическими. В этом смысле они были близки по внешнему виду к мужчинам *Medorrhinum*. Подобно *Phosphorus* и *Medorrhinum*, мужчины *Lac felinum* имеют юношеские качества, которые являются живыми, предприимчивыми и индивидуалистичными. В отличие от мужчин *Medorrhinum*, они чувствуют себя разрываемыми между своей «животной» и «высшей» природой, а также кажутся более эгоцентричными и склонными больше беспокоиться.

Мужчины *Lac* склонны иметь либо очень близкие отношения со своими матерями, либо очень сложные. Распространенная динамика объединяет оба, где есть эдипальная, эмоционально инцестуозная связь между матерью и сыном. В этих случаях мужчина *Lac* считает сложным развивать свою мужскую сторону и слишком привязан к другим женщинам. Прием соответствующего средства *Lac* может помочь таким мужчинам эмоционально отстраниться от своей матери и начать энергетически двигаться в мужскую сферу.

## Дифференциальная диагностика

Лекарства, которые наиболее сильно напоминают *Lac felinum*, это *Lac humanum*, *Lac equis*, *Sepia*, *Tuberculinum* и *Carcinosinum*. Давайте рассмотрим каждое по отдельности:

*Lac humanum* и *Lac equis* — это конституции *Lac*, которые демонстрируют уверенность в себе и напористость, как *Lac felinum*. Все три могут казаться подавляющими, хотя *Lac felinum* менее всего склонен к этому, и, скорее всего, будет казаться нервным. У *Lac humanum* есть фиксированное качество, которое делает его более склонным к бреду (например, мании величия). Оно похоже на фиксированное качество *Ignatia* или *Sulphur*. *Lac felinum* и *Lac equis* не имеют этого фиксированного качества. Скорее, они кажутся гибкими, особенно *Lac felinum*. Эта гибкость является выражением элемента Воздуха и туберкулезного миазма. У *Lac felinum* и *Lac equis* она сопровождается любовью к танцам, любовью к путешествиям и любовью к стимуляции. На эмоциональном уровне можно сказать, что *Lac humanum* преобладает горе и изоляция, *Lac equis* фрустрацией, а *Lac felinum* — страхом.

*Lac equis* имеет тенденцию казаться более интенсивным, чем *Lac felinum*. В этом отношении он напоминает *Lac humanum*. *Lac equis* также имеет тенденцию быть более интеллектуальным и более утонченным, чем *Lac felinum*, а также более гордым. *Lac equis* гораздо более склонен к мании, а также к мечтательности. В целом *Lac equis* имеет больше элемента Огня, *Lac felinum* больше Воды и Земли.

*Tuberculinum* разделяет *Lac felinum* авантюризм и любовь к путешествиям, а также ее интеллектуальное любопытство. На более глубоком уровне, оба нуждаются в свободе и стараются избегать ограничений. И оба могут быть довольно отстраненными эмоционально. На физическом уровне оба склонны к жалобам на грудь. Будучи *Лаком* средство *Lac felinum* гораздо более чувствительно эмоционально



чем *Tuberculinum*, более депрессивный, более тревожный и более склонный к амбивалентности. *Tuberculinum*, как правило, более способен выражать свои желания без страха, и, как правило, не такой глубокий, как *Lac felinum*.

*Sepia* и *Carcinosinum* могут очень сильно напоминать *Lac felinum*. Давайте сначала рассмотрим *Sepia*. Как и *Lac felinum*, *Sepia* нуждается в сохранении своей независимости от мужчин, и она склонна терять себя, когда находится в близких отношениях с женщиной. Оба типа склонны к тревожности, неуверенности в себе и капризности. И оба типа лучше подходят для упражнений, включая танцы. Оба склонны к интуиции и чувствительности, и оба могут иметь вспыльчивый характер. Так в чем же различия?

Прежде всего, *Sepia*, как правило, несложная по сравнению с *Lac felinum*. Из-за глубоких эмоциональных проблем, связанных с отсутствием связи с матерью, случаи *Lac* редко кажутся простыми в эмоциональном плане. У них сложные защитные механизмы, чтобы избежать дальнейшей боли, и поэтому они не кажутся такими «прозрачными», как *Sepia*. И *Sepia*, и *Lac felinum* могут быть невинными, но узнать и понять *Sepia* проще.

Во-вторых, *Sepia* не чувствует себя жертвой в той степени, в какой это часто делает *Lac felinum*. Жалость к себе обычна для случаев *Lac felinum*, включая *Lac felinum*, но не для *Sepia*. Аналогично, возмущение несправедливостью гораздо более распространено для *Lac felinum*. В-третьих, гордость не является типичным признаком *Sepia*, но она часто наблюдается у *Lac felinum*. Кроме того, *Sepia* обычно не вызывает привыкания, не склонна к паранойе и меньше боится смерти. *Lac felinum*, как правило, более страстно, чем *Sepia*, а *Sepia* более прагматична.

*Carcinosinum* очень похож на *Lac felinum*. Оба типа очень чувствительны, но имеют жесткую внешность. Оба типа сомневаются в себе и сомневаются в своей интуиции, которая часто бывает сильной. И *Carcinosinum*

Слабое чувство собственного достоинства может напоминать амбивалентность *Lac felinum*, особенно потому, что они оба склонны к хаотичным отношениям, оба чувствуют чувства других людей и оба сильно созависимы. Оба депрессивны и склонны к сильному горю. Оба перфекционисты, и оба могут быть трудоголиками. Более того, оба сочетают здравый смысл с хорошими аналитическими способностями. Что еще хуже, у обоих типов есть заметные диспластические невусы (темные плоские овальные родинки). Так в чем же различия?

Во-первых, темы *Lac* всегда можно найти в случаях *Lac felinum*, но не так легко в случаях *Carcinosinum*. Во-вторых, *Carcinosinum* — это один из препаратов, который почти никогда не проявляет гордости, в отличие от *Lac felinum*. В-третьих, хотя борьба за самовыражение свойственна обоим типам, *Lac felinum* в целом знает, кто она, тогда как чувство себя слабее у *Carcinosinum*. Это может объяснить, почему *Lac felinum* более склонен проявлять эгоцентризм, чем *Carcinosinum*. Более того, тема чувства привязанности к иждивенцам не характерна для *Carcinosinum*, даже если это реальная ситуация.

Возможно, наиболее четким различием между этими двумя типами является их реакция на эмоциональное подавление. Характерная реакция *Carcinosinum* на эмоциональное подавление — стать эмоционально онемевшим. Это выражается не только в отсутствии чувств, но и в притупленном, «деревянном» внешнем выражении (знаменитая -деревянность Эла Гора — прекрасный пример). *Lac felinum* не имеет этого притупленного, деревянного чувства. Вместо этого она становится напряженной и агрессивной, когда подавляет свою боль.

Конечно, семейный анамнез, общие и физические симптомы помогают отличить вышеперечисленные средства от *Lac felinum*.

### **Физические жалобы**

Я наблюдал улучшение следующих физических симптомов при использовании *Lac felinum*-.

- § Рецидивирующие ячмени
- § Спазмы шеи
- § Рецидивирующий средний отит
- § Запор
  - Рецидивирующий бронхит
- § Рецидивирующая пневмония
- § Нервная диарея
- § Стригущий лишай
- § Псориаз
- § Изжога
- § Боль в яичниках
- § Рецидивирующий тонзиллит
- § Недостаточность щитовидной железы
- § Фибромиалгия
- § Рецидивирующий блефарит
- § Повторяющиеся уплотнения в груди Мигрень
- § Рецидивирующий синусит
- § Сердцебиение/тахикардия
- § Рецидивирующий цистит
- § Астма
- § Сенная лихорадка
- § Аллергия на кошек и пыль
- § Сколиоз
- § Бесплодие
- § Герпес губ
- § Химическая чувствительность

## **Случай 1**

*Женщина, 48 лет.*

### *Жалобы*

1- Рецидивирующие боли в животе из-за спаек в малом тазу после операции по поводу аппендицита. - четыре года.

2- Периодическое недомогание - четыре года: отек шеи, слабый голос, ощущение внутреннего опухания горла, давление от горла к уху. < химикаты, парфюмерия, формальдегид, добавки. «Делаю нервным дыхание и глотание», гиперактивность, истощение, крапивница, зуд в ушах, опухание лица, напряжение в ногах, увеличение лимфатических узлов на шее, просыпаюсь с ощущением стеснения в горле.

Общие: < грозы, < сдавливание шеи.

### *История болезни*

Ангина, удалена щитовидно-язычная киста, герпес на губах и опоясывающий лишай на лице. Цитомегаловирус и токсоплазма, мононуклеоз. Тиреоидная недостаточность. Фибромиалгия.

### *Разум*

- Я по природе общительный, первопроходец. Я скорблю о болезни, об отношениях. Я отпускаю отношения и своих детей. Я не могу работать, я недостаточно здоров. Я работаю с молодежью.
- Я рассталась со своим партнером семь месяцев назад. В отношениях я отстраненная, но ласковая. Сейчас у меня нет желания отношений. Раньше секс был болезненным. Я всегда была с молодыми мужчинами. Я ухожу от отношений. Я привлекаю неподходящих партнеров, чтобы сбежать. Мне нужна свобода. Я самодостаточна, и в отношениях я

откровенная. А что касается дружбы, то я обычно ее прекращаю. Я не выношу несправедливости, особенно по отношению к детям. Общественные проблемы важны для меня. Я не могу терпеть женщин, которые молча мирятся со сложными отношениями. Мне нравилось быть матерью-одиночкой, хотя я слишком беспокоилась о детях.

«Я ценю, когда меня понимают, но я редко чувствую, что меня понимают. Я говорю, если со мной плохо обращаются. Я провожу молодежные семинары.

- В последнее время мне не хватает уверенности. Меня иногда обвиняли в гордыне. Я был слишком напорист с отцом моих детей. Мне не хватает сочувствия к мужчинам.

- Люди говорят, что я очень нервный. Я могу быть очень чувствительным, и мне нравится быть активным. Химическая чувствительность делает меня более чувствительным эмоционально. Я легко начинаю грустить и обычно легко плачу. Я испытываю много сочувствия к людям. Я медленно злюсь, но мне нравится противостоять вещам вербально, чтобы прояснить ситуацию. Я изолировал себя с тех пор, как заболел. Я был очень мотивирован, когда у меня был парикмахерский бизнес.

- Я работала с инвалидами и обездоленными людьми. Я действительно увлекаюсь здоровьем, органикой, танцами. Я могу быть очень дисциплинированной. Я скрываю свои чувства от большинства людей.

- Я делаю то, чего больше всего боюсь, чтобы бросить себе вызов. Мне нравились мои месячные. Я «ритуальная кровопускательница».

- Должно быть, я напряжена, потому что скрежещу зубами. Я была сверхдостигателем. В своем парикмахерском бизнесе я чувствовала давление, чтобы достичь чего-то. Я думаю, это произошло из-за того, что я мать-одиночка. Мои эмоции управляют мной. Я боюсь безумия. Я могу мотивировать других людей, но в социальном плане я чувствую себя хрупкой. Я не чувствую себя принятой, если не соответствую. Другие говорят, что я воздушная фея, но я так не думаю. Раньше я была чрезмерно напористой, конфронтационной, особенно в отношении несправедливости. Я фанатична в отношении чистоты

воздуха, воды и еды. Я чувствовала много горя в последнее время, но не плакала. Я хочу быть независимой. Я не люблю внимание, кроме как когда я на сцене, когда я это люблю.

- Раньше я была профессиональной танцовщицей.
- Я все еще чувствую горечь из-за старых обид. Я чувствовала много соперничества с другими женщинами. Мне не нравятся громкие женщины. Моя соседка громкая, и я груба с ней. Раньше у меня была ложная сильная персона. Раньше я была амазонкой.
- Мне нужно больше пространства. Я разочаровалась в мужчинах, в отце, во власти. Теперь я больше противостояю отцу, а он все равно меня отвергает. У отца не было времени на нас.
- Моя горловая чакра кажется заблокированной. Трудно глотать, когда я напряжен.

«Мой кот умер шесть лет назад, потом мне сделали операцию на щитовидной железе, и с тех пор я болею. Мне пришлось оставить кота у ветеринара. (Пациент расстроен и больше не хочет об этом говорить)

## ***Анализ***

В этом деле много тем, *связанных с Лаком*. Она ненавидит *несправедливость*, особенно по отношению к детям. Она мать-одиночка, которая пренебрежительно относится к мужчинам и власти. Она заботится об обществе и работает для обездоленных и инвалидов. Она чувствует себя непонятой. У нее много сочувствия. Она разрывается между тем, чтобы быть принятой, и тем, чтобы быть собой. Но какой Лаком?

Она явно откровенна и напориста и говорит, что раньше была амазонкой, другими словами, напористой независимой женщиной. Такая степень напористости исключает *Lac caninum* и *Lac bovis*. Она явно

имеет большую потребность в свободе, заявляя: «Мне нужно больше пространства». И она знает, что выбирает мужчин помоложе, чтобы чувствовать себя свободной уйти. Эта потребность в свободе, особенно в отношениях, типична для *Lac felinum*, хотя она также наблюдается у *Lac equis*. Эти два типа также любят танцевать, и оба склонны казаться гордыми. Именно их любовь к свободе заставила бы их бросить вызов собственным страхам, как это делает она.

Тот факт, что у нее был парикмахерский бизнес, поддерживает *Lac felinum*. Интерес к моде типичен для *Lac felinum*. *Lac felinum* также является наиболее приземленной из *Lac*, и, следовательно, более способной вести бизнес. Она разборчива в отношении воды, еды и качества воздуха. Я видела эту черту у *Lac equis*, *Lac felinum* и *Lac humanum*. Интересно ее описание себя как «ритуальной кровопускательницы». Это предполагает, что она входит в таинство бытия женщиной и предлагает свою жизненную кровь земле. Это напоминает мне о сильной любви к земным тайнам, которая часто встречается в *Lac felinum* (отсюда и его ассоциация с колдовством).

Две характеристики, которые подтверждают диагноз, — это ее «заблокированная горловая чakra» и ее отношения с кошками. Горло — самая слабая область для *Lac felinum*, и многие женщины *Lac felinum* знают, что это энергетическая область, и говорят в терминах горловой «чакры». Она утверждает, что ее плохое самочувствие началось со смерти ее кошки, и она была слишком расстроена, чтобы вдаваться в подробности о ее смерти.

Направление прошлых и настоящих симптомов на горло также свидетельствует в пользу *Lac felinum*, как и история герпеса на губах.

Лечение: *Lac felinum* LM1 ежедневно.

### **Последующее наблюдение через 10 недель**

Сначала я стала более конфликтной, затем я почувствовала себя сильнее, не будучи конфликтной. Я чувствую, что отпускаю свои старые отношения. И я лучше лажу с отцом. Кажется, я стала более терпимой к нему. Теперь мы оба спокойнее. Я по-прежнему высказываю свое мнение, но менее резко. Я более открыта для новых отношений. Мои боли в животе прошли. Моя крапивница то поднимается, то опускается.

Лечение: Продолжайте применять *Lac felinum* LM1.

### **Последующее наблюдение через 20 недель**

Я больше не чувствую себя антимужским. Мне стало намного лучше в целом.

Кажется, я уже не так сильно реагирую на химикаты, и отек горла прекратился. Я снова приступил к работе. Мне бы очень хотелось завести отношения. Я чувствую, что готов к ним. И я чувствую себя намного увереннее в социальном плане. Физически я в порядке.

## **Случай 2**

### **Жалобы**

Хронический блефарит

Уплотнения в груди < предвестники (один узелок удален)

Геморрой, иногда кровоточит

Плавающие пятна в поле зрения в течение пяти лет.



## История болезни

Мигрень, синусит, тонзиллит ++, герпес на губах, сердцебиение.

Общие сведения: Чили, шоколад ++, рыба ++.

## *Разум*

- Я очень подозрительно отношусь к специалистам. Я не терплю дураков. Я чувствую себя бессильной, когда вижу их. Мне хочется сказать: «Уйди с глаз моих». Я чувствую себя меланхоличной, серьезной, почти одиночкой. Я становлюсь угрюмой перед менструацией, раздражительной, плаксивой и чувствую себя подавленной. У меня не было энтузиазма в течение пяти месяцев. Мне приходится заставлять себя. Моя память ухудшилась.
- Мой сын не дает мне свободного времени. Он всегда чего-то от меня хочет. Я измотана. Нелегко быть матерью-одиночкой. И врачи меня не слушают. Они просто хотят выставить тебя за дверь.
- Я изучаю гомеопатию, но откладываю дела на потом. Я потерял уверенность в своих силах. У меня плохие отношения с матерью. Она властная, саркастичная, манипулятивная. Я боюсь высоты и грабителей. Я слышу шумы по ночам. У меня очень чуткий сон.
- Я боюсь неудач, поэтому избегаю браться за новые проекты, но когда берусь, всегда добираюсь до вершины. Я занимаю руководящие должности, но всегда начинаю с низов. Я ненавижу тех, кому все легко дается
- Отец моего сына оскорблял меня эмоционально, манипулировал мной. Я был как слепой. Я чувствую, что меня вытирают. Я чувствую, что меня вытирают. Мне хочется сказать людям: «Не обращайтесь со мной так, будто я тупой». Я наговорил совету графства по поводу работы по ретикулированию, которая только что обострилась. Я стоял и угрожал людям. Но я ничего не мог сделать.

- Иногда я думаю, что я глупый. У меня плохая память. Я чувствую себя уродливым.

Мне не хватает уверенности в своей внешности, особенно в глазах. Я начинаю нервничать перед экзаменами. Я боюсь сделать глупые ошибки, поэтому я сижу и ничего не делаю.

- Моя сестра не отвечает на мои письма. Я чувствую себя вялым, апатичным и злось на стройку по соседству. Я с подозрением отношусь к людям.

«Мне нравятся кошки, но у меня на них аллергия. Я ненавижу, когда меня контролирует партнер. Я против правил. Западная Австралия — полицейское государство.

«Я выгляжу спокойной. Мне нравятся наркотики; от валиума я чувствую себя лучше. Я боюсь игл, поэтому я никогда не смогу стать героиновой наркоманкой. Раньше я была брезгливо чистой, до нашей эры (до рождения ребенка).

«Мой сын хочет кошку. Он заставляет меня чувствовать себя виноватой, манипулирует мной. У меня вспльчивый характер, но я ненавижу вульгарность. Я люблю танцевать. Я разрываюсь между независимостью и заботой. Я очень независима.

«Я интуитивный, артистичный, раньше я рисовал. Мне нравится городская жизнь, кафе, шопинг, театр. Перт такой скучный.

«У нас с младшей сестрой было соперничество. Она ревновала меня и манипулировала мной. Мать меня отвергла. Мы жили в Африке. Нас воспитывали служанки. Она не была матерью.

- Я чувствую себя вынужденным что-то делать. Я беспокоюсь о том, что думают люди, что они считают меня высокомерным. (тщеславным, высокомерным)

- Я боюсь пауков и змей.

- Я не могу возиться с семьей и друзьями. Я гонялся за дружбой, а потом обжегся.

## **Анализ**

Мое первое впечатление об этой женщине было то, что она казалась поверхностной и эгоцентричной. Она жаловалась на все и была гораздо больше озабочена собой, чем своим сыном. Ее сознание жертвы было очень сильным, что немедленно вызвало в памяти средства *Lac*, а также *Ammonium* и *Oxygenum*. Однако она казалась легкой и отстраненной по сравнению с *Ammonium*, как будто в ней было много элемента Воздуха. Это соответствует ее желанию путешествовать и стимулировать и похоже на качество Воздуха, которое наблюдается у *Tuberculinum*. *Oxy genum* представляет собой очень экстремальную картину сознания жертвы и беспомощности, чего я не видел в этом случае.

Итак, *Лаксы* кажутся наиболее многообещающими. В этом деле есть много черт *Лаксов*. Она чувствует себя бессильной перед медицинскими специалистами (часть сознания жертвы в делах *Лаксов*). Ее бросила мать, которая доминирует. Она чувствует себя отрезанной от сестры, с которой раньше чувствовала сильное соперничество. Она мать-одиночка и считает, что ее последний партнер оскорблял ее. Она подозрительна и называет открытое общество «полицейским государством».

Среди более уверенных в себе типов *Lac* только *Lac felinum* демонстрирует такую картину поверхностности и эгоцентризма. Более того, она ясно выражает центральную тему *Lac felinum*, а именно чувство загнанности в ловушку зависимых людей, а именно своего сына. В связи с этим она ненавидит, когда ее контролируют в отношениях, что является ключевой чертой *Lac felinum*. Она утверждает, что чувствует себя разрывающейся между независимостью и заботой. Это центральная тема всех случаев *Lac*, но она, как правило, наиболее отчетливо проявляется в случаях *Lac felinum*, поскольку они чувствуют себя загнанными в ловушку очень легко.

*Lac felinum* — гордый тип, и это согласуется с ее уничтожающими нападками на людей, которых она презирает, например, на советников графства.

В то же время у *Lac felinum* есть бредовые идеи, что она глупая и уродливая, и то и другое сообщает эта женщина. Сочетание кажущейся уверенности в себе с внутренней тревогой и опасениями очень типично для *Lac felinum*, как и ее интуитивная сторона и любовь к танцам. Она спит чутко, как кошка, и у нее аллергия на кошек, сильный ключевой симптом этого средства. Также, как кошка, она раньше была брезгливо чистоплотной.

Наконец, мы видим еще два основных симптома *Lac felinum*: страх игл и страх высоты.

Лечение: *Lac felinum* LM6 ежедневно.

### ***Последующее наблюдение через 6 недель***

- Я стала более настойчивой с сыном, кричу на него. Но я чувствую себя с ним счастливее, чем раньше, более общительной. Я чувствую себя более мотивированной доводить дела до конца, более способной, менее апатичной. Я чувствую себя хорошо физически. Мои соседи закончили строительные работы. Они повредили мою стену. Мои ресницы отрастают снова, те, что выпали. У меня запор, мой стул похож на маленькие шарики. Я набрала вес, и это хорошо. Я все еще хочу набить рот совету графства!

Лечение: продолжить *Lac felinum* LM6.

### ***Последующее наблюдение через 12 недель***

- Мой блефарит прошел. Он никогда не проходил раньше. Я теперь не так много кричу. Я стал спокойнее с тех пор, как видел тебя в последний раз. Я получил сертификат гомеопата в колледже.

- Теперь я осознаю глубокую скорбь, которая всегда была там. Иногда я не хочу быть здесь. У меня есть мысли о самоубийстве. Я вижу, что мой гнев скрыл мое горе.

Лечение: *Lac felinum* 1М.

### ***Последующее наблюдение через 16 недель***

- Ого. Это была мощная штука. Горе усилилось на день после того, как я его приняла, и я плакала и плакала от всего сердца. Потом мне стало лучше. У меня больше не было мыслей о самоубийстве. И с тех пор я кажусь более открытой для других людей. Менее критической, более способной слушать. Я очень хорошо лажу со своим сыном. Бедняжкой. Он многое терпел. Я решила переехать в Сидней. Мне всегда там нравилось. Там для меня больше возможностей для работы.

*Lac felinum* /В ловушке у иждивенцев, эгоцентричный, изящный, феминистский, интуитивный, противоречивый, мятежный, боязливый, бессильный, нервный, гортанный.



## LAC EQUIS

### *Заблокировано*

*Lac equis производится из молока домашних кобыл. Следовательно, в испытаниях и клинических проявлениях присутствует сильная тема разочарования. Лошадь — такое энергичное, спортивное животное, такое быстрое и впечатляющее, и на картине Lac equis мы видим, что происходит с духом лошади, когда ее сдерживают вожжи, уздечки и ограждения. Испытание кобыльего молока Нэнси Херрик выявляет сильное чувство разочарования, «сорванных усилий»! Это чувство окружения препятствиями и вытекающее из этого разочарование являются наиболее характерным симптомом средства и могут быть обнаружены в большинстве случаев, которые поддаются лечению.*

Фактические слова, используемые пациентом, часто очень напоминают слова расстроенной лошади:

Я противостою ожиданиям людей.

Мне придется умерить свои усилия.

Я не могу выносить ощущение себя огороженным.

Большая часть *Lac equis* Случаи, которые я лечил, пытались компенсировать это чувство зажатости путешествиями, частой сменой работы и танцами. Энергичный, страстный танец, кажется, является идеальным способом для *Lac equis* выпустить пар и снова почувствовать себя свободной. Одна высокая рыжеволосая женщина лет пятидесяти обратилась ко мне с остеоартритом колена. Она была вне себя от разочарования, потому что

*Lac equis* / разочарование, энергичный, танец, напряжение, беспокойный, мания, мечтательный, болтливый, беспорядок, аналитический, гордость, отчужденный, свобода

она больше не могла танцевать. Она эмигрировала из Австралии в Аргентину только для того, чтобы танцевать танго каждый вечер. Это был для нее неоднозначный опыт, с большим разочарованием, возникшим , когда она обнаружила, что стареющие мастера танго предпочитают танцевать с молодыми женщинами и местными женщинами, слишком часто оставляя ее наблюдать со стороны. У нее был аристократический вид и юношеская энергия, и то и другое весьма типично для случаев *Lac equis* . Я не знал, был ли артрит колена частью симптоматической картины лекарства, но я давал ей *Lac equis* LM3 ежедневно в качестве конституционного средства, и боль в колене прошла в течение 3 недель, что позволило ей сесть на самолет обратно в Аргентину и возобновить танго.

Лошади по своей природе энергичны и становятся нервными, если их ограничить.

Пациент *Lac equis* обычно очень нервный, беспокойный и авантюрный. Помимо танцев, другими основными выходами для ее энергии обычно являются работа, искусство, пение и духовность. У людей *Lac equis* маниакальная энергия на работе, и они любят быть занятыми (трудолюбивые... беспокойные - Herrick). Быстрый, продуктивный способ их работы напоминает случаи *Lodatum* , а также *Tarentula*. Однако они более склонны к разочарованию на работе, чувствуют себя ограниченными или непонятыми и часто меняют работу (берутся за многое, упорствуют ни в чем - Millenium). Разочарование от ограничений типично для *Lac equis*, тогда как чувство непонимания свойственно всем типам *Lac* и часто приводит к неудовлетворенности работой.

*Lac equis*, больше, чем любой другой *Lac*, любит общаться (болтливость - Millenium). В консультационном кабинете ей не нужно много подбадривать, чтобы говорить, и она, как правило, очень красноречива. Она считает себя человеком идей и любит проводить мозговой штурм новых способов взглянуть на проблему (теоретизирование - Millenium). Проблема в том, что, как и другие



огненные типы, ей может быть трудно реализовать свои идеи, воплотить их в жизнь (Мечты, безуспешные попытки - Millenium). У нее нет терпения, чтобы делать работу ногами, и она считает, что мир не готов к ее видению. (Это особенно верно для тех женщин, которые работают в сфере общественного строительства, как в нескольких моих случаях *Lac equis* . Сообщество является центральной темой во всех случаях *Lac* , и *Lac equis* в частности часто стремится создавать и продвигать общественные проекты, используя свои коммуникативные навыки для объединения людей). Результатом является разочарование, ключевой симптом *Lac equis*.

Одно из самых характерных чувств в случаях *Lac equis* — это чувство ожидания начала их настоящей жизни. Они могут быть разумно довольны «успешной» домашней и профессиональной жизнью, и все же они чувствуют себя незаинтересованными, потому что великая страсть еще не выражена. Как будто они живут жизнью инкогнито, просто проводя время, пока не смогут вступить в великую жизнь, для которой они рождены. Для некоторых эта великая жизнь — видение расширения себя посредством какой-то великой общественной или целительной работы или посредством просвещения масс посредством своих произведений. Для других — это поиск выхода для своей страсти через встречу с другим человеком, который может сдержать и отразить их собственную страсть. Когда кто-то ждет, когда жизнь действительно начнется, он находится в пассивной позиции, в которой у него нет доступа к инициативе и личной силе.

Хотя большинство людей *Lac equis* кажутся довольно уверенными в себе, у них часто возникает ощущение, что они не реализуют весь свой потенциал. Когда выясняется причина этого, первой реакцией клиента может быть то, что они ждут более благоприятных условий или повышения своей энергии, но более глубокий анализ часто выявляет страх быть более могущественным человеком. Несколько пациентов, которые конституционно отреагировали на *Lac equis*, добровольно признались, что боятся собственной силы. Они чувствуют, что они гораздо могущественнее, чем позволяют себе быть, но не осмеливаются принять

риск контакта с их силой. Это напоминает о домашней лошади, мощном, величественном животном, которое часто низводится до прогулок по загону. Некоторые особи *Lac equis* говорят, что боятся своей собственной сексуальной силы. Некоторые из них имеют историю сексуального насилия в детстве. В таких случаях они могут попеременно чувствовать себя высокосексуальными и незаинтересованными или бояться быть сексуальными. В целом мы часто видим в случаях *Lac equis* амбивалентность, когда дело доходит до самовыражения всех видов. Это как будто огромная сила самовыражения есть, но она подавляется; как будто нога находится на педали газа и тормоза одновременно.

Когда лекарство является *similimum* и оно принимается, клиент часто чувствует волнующий прилив энергии и огромное чувство освобождения, поскольку он контактирует со своей собственной творческой силой. Это может совпадать с осознанием того, что его сдерживал собственный страх. Как и в случае с другими средствами *Lac*, тень *Lac equis* может включать в себя мирские сильные стороны, такие как сексуальность, напористость и способность привлекать изобилие. Все это может быть оценено как «недуховное» индивидом *Lac equis*, который подавляет свою потребность в них и, делая это, отрезает себя от собственного источника силы.

Некоторые клиенты *Lac equis* имеют хорошо развитые теории о том, почему им пришлось отказаться от мирских сил. Например, один стройный молодой человек, чей насморк прошел после приема средства, сказал, что его недостаток напористости был его способом заплатить за злоупотребление своей властью в предыдущем воплощении. Независимо от того, соответствуют ли такие теории истине или нет, средство может позволить индивидууму *Lac equis* принять аспекты своей тени, которые были сознательно отвергнуты, и которые, будучи включенными в личность, могут восстановить личную силу, которой не хватало. После такой интеграции индивидуум *Lac equis* становится более активным и больше не ждет, когда жизнь придет к нему.

Можно понять *Lac equis* правильно как средство от подавления - жизненной силы. В этом смысле он напоминает *Carcinosinum*. Оба типа страстные, интенсивные типы, чья страсть подавляется, что приводит к апатии или депрессии. Одним из самых мощных подавителей либидо в случаях *Lac equis* является чувство вины. Вина часто является сильным фактором в случаях *Lac* в целом, и она обычно вращается вокруг матери. Матери случаев *Lac* часто сами являются случаями *Lac*, и они часто ведут себя как мученицы. Когда мать пожертвовала всем ради тебя, ты чувствуешь себя виноватым, если берешь что-то для себя.

В случаях *Lac equis* может возникнуть чувство вины, когда человек выражает свою страсть. Это, по-видимому, своего рода вина выжившего. Угроза, которую они пережили, была смертью духа, которая могла убить жизненную силу их мученицы-матери. И поэтому они чувствуют себя виноватыми, когда испытывают свободу и страсть, которые их мать не могла испытать. Я видел, как это выражалось как чувство вины, когда пациент делал что-либо только для себя, особенно если это было радостно.

Тема страсти и ее подавления является центральной для *Lac equis*. Это не то же самое, что подавление чувств, которое мы видим у *Natrums*. *Natrums* подавляют чувства грусти и, делая это, они отрезают себя от своего сердца. Это может быть похоже на подавление сильного элемента Воды. Элемент Воды — это элемент личных чувств, в частности, личной безопасности. У *Lac equis* и *Carcinosinum* подавляется страсть, элемент Огня. (В астрологических терминах можно описать подавление Воды у *Natrum* как аспект Луна-Сатурн, тогда как подавление Огня у последнего можно рассматривать как аспект Марс-Сатурн или Юпитер-Сатурн).

Когда подавляется вода, человек становится холодным и сухим. Когда подавляется огонь, человек становится сладким и слабым. Это можно ясно увидеть в случаях *Staphysagria*, где подавляется огонь.

настолько, что у него нет ни силы, ни хребта. В случаях *Lac equis* элемент Огня редко подавляется до такой степени. Скорее, он загнан в угол, расстроен, отложен. Это может привести к феномену включения-выключения, когда человек страстен в один момент, а в другой — угасает. Когда появляется возможность выразить свою страсть, она может ухватиться за нее, и она выплеснется неконтролируемо. Это можно увидеть в характерной болтливости *Lac equis*, где речь и быстрая, и возбужденная. Голос используется как средство выражения всей этой сдерживаемой энергии.

Много *Lac equis* В случаях сообщается, что им приходится «смягчать себя» для других людей. Это отчасти потому, что они по своей природе пылкие и страстные. Но также потому, что их страсть сдерживается подавлением, и поэтому, когда она выходит наружу, она может вырваться наружу взрывным образом. Картина близка к картине дикой версии *Staphysagria*, которая гораздо более изменчива, чем ее более распространенные стабильные собратья *Staphysagria*.

Пациентка *Lac equis*, которая была расстроена, потому что все думали, что она звучит сердитой, была явно сердита, и ее подавленный гнев не мог быть скрыт ее попытками духовного теоретизирования. Тем не менее, она отреагировала на *Lac equis*, а не на *Staphysagria*. Одно отличие состоит в том, что у нее было чувство личной силы, тогда как у *Staphysagria* его обычно нет. (Дикая *Staphysagria* действительно кажется более сильной, чем другие *Staphysagria*, но его сила является чисто выражением гнева. *Lac equis*, по моему опыту, обычно обладает более здоровым чувством личной силы, чем этот.) Ситуация была ближе к той, что наблюдалась в случаях *Lachesis*, где личная сила не является предметом обсуждения, а скорее свобода выражения.

Поскольку подавление страсти является центральной темой для *Lac equis*, давайте рассмотрим, чем картина препарата отличается от картины *Carcinosinum*.

Для меня самое большое различие заключается в элементном составе двух конституций. Для *Carcinosinum* самым сильным элементом является Земля. Это очень физические люди, которые разумны, стабильны и зрелы для

по большей части. Они практичны и обычно являются хорошими организаторами. И их тела обычно крепкие. (Для меня превосходным образом конституции *Carcinosinum* является актер Рассел Кроу, чья физическая форма мастерски используется в фильмах «Гладиатор» и «Нокдаун»). В случаях *Lac equis* элемент Земли обычно подчиняется Воздуху или Огню. Человек часто кажется необоснованным, непрактичным, мечтательным или ветреным. И по мере того, как его страсть подавляется больше, он становится более мечтательным. Когда *Carcinosinum* подавляется, он становится более оцепеневшим, но не более мечтательным.

Второе элементное отличие заключается в силе элемента Воды. У *Carcinosinum* она сильна, что отражается в эмоциональной чувствительности типа.

Эмпатия — одна из ключевых нот *Carcinosinum*, одно из отражений сильной Воды или элемента чувств. Напротив, *Lac equis* кажется гордым и отчужденным, чаще, чем эмпатичным. Превосходство — ключевая нота *Lac equis*, и это всегда подразумевает определенную степень эмоциональной бесчувственности. (Актер, который для меня олицетворяет элегантность, превосходство и фрустрацию *лекарства*, — это Рэйф Файнс. Сравните его с Расселом Кроу, и вы сможете почувствовать некоторые различия между *Carcinosinum* и *Lac equis*).

### ***Вырываясь на свободу***

Страсть — это энергия, которая может иметь множество вкусов. Для *Sulphur* это страсть интеллектуального открытия. Для *Medorrhinum* страсть часто носит сексуальный характер. Для *Tuberculinum* страсть тесно связана с чувством свободы и физическим движением. *Lac equis* разделяет с *Tuberculinum* потребность чувствовать себя свободным и любовь к физическому движению (особенно через танец), но более страстен.

Две наиболее распространённые страсти, выраженные в случаях *Lac equis*, — это танец и духовные устремления.

Желание быть свободным часто является мотивацией для внутреннего путешествия, и именно через духовную страсть *Lac equis* часто испытывает облегчение после долгих лет ожидания начала жизни. Я видел много случаев, когда пожилая женщина жила жизнью жертв и разочарований, а в более поздние годы свобода от семейных уз позволила ей более интенсивно заниматься своей внутренней жизнью, и была достигнута истинная мера покоя. Часто эти более «удовлетворенные» пациенты приходили для лечения физических проблем, но именно их пожизненная борьба за реализацию своей страсти насторожила меня и заставила прописать кобылье молоко.

Люди, которые реагируют на *Lac equis*, часто говорят, что они плачут, когда видят, как человек или животное освобождаются от ограничений. Это может объяснить, почему двое моих пациентов мужского пола *Lac equis* склонны идентифицировать себя с преступниками, избежавшими плена. Образ благородного мятежника, Робин Гуда или Неда Келли, кажется, является для них примером выражения личной свободы, с трудом завоеванной в борьбе с огромными препятствиями на пути к этой свободе.

Испытание кобыльего молока Херриком включало сны о небе, встречающемся с горизонтом, и сны об открытых равнинах. Я подтвердил эту рубрику в случаях, лечившихся этим средством, и она явно связана с потребностью *Lac equis* в свободе. Несколько моих пациентов *Lac equis* сказали, что они предпочитают жить в изолированных общинах вдали от города, где их любовь к обществу может быть реализована в окружении дикой природы.

Одной из центральных тем, вытекающих из испытаний Херрика, является ухудшение от пребывания в загроможденной среде. (Заблуждения, утопание в неорганизованности — Millenium). Многие пациенты *Lac equis* говорят, что они борются дома с беспорядком и чувствуют себя подавленными из-за неорганизованного дома. Это напоминает мне лошадь, которая, естественно,

свободно бегает по широким равнинам, будучи запертой в крошечном пространстве, а затем становится загаженной и испытывает клаустрофобию. Когда она в депрессии или когда она в стрессе, *Lac equis* обнаруживает, что ее собственный разум хаотичен, и она не может сосредоточиться. (Ответы несвязны, забывчивость, делает ошибки в письме — Millenium). Загаженная конюшня также, возможно, является образом, который лежит в основе частого использования слова «дерьмо» в языке случаев *Lac equis*.

### ***Депрессия и мания***

Я успешно лечил нескольких пациентов с маниакально-депрессивным заболеванием с помощью *Lac equis* (мания работы, занятость, теоретизирование, спешка, болтливость - Millenium). Теперь это одно из моих основных средств от этого состояния, наряду с *Natrum sulphuricum*. «Здоровый» человек *Lac equis* очень энергичен и мотивирован, а «средний» случай *Lac equis* все еще имеет высокую энергию, но он слегка маниакальный, слегка неуравновешенный, вынужденный, напряженный. Сильно взвинченный - термин, который хорошо подходит этому средству. Естественные выходы для ее энергии заблокированы, и она становится напряженной. Это напоминает *Lachesis*, и мы вскоре рассмотрим сходства и различия между этими двумя средствами.

Чем более ограниченной была *Lac equis* в детстве, тем более она подвержена развитию маниакально-депрессивного заболевания. Возможных ограничений ее самовыражения — легион, и они включают агрессивного родителя, подавленного родителя, болезнь, безразличных родителей и многое другое. Результатом является депрессивная тенденция, что мы видим у всех средств *Lac*. Основное чувство у подавленного *Lac equis* случай - чувство застревания. Если все достаточно плохо, будет вялость, а в конечном итоге отчаяние и мысли о самоубийстве. (Безразличие, апатия, уныние, депрессия, суицидальные наклонности - Millenium).

Одно из самых характерных качеств, которое я наблюдал в случаях депрессии *Lac equis*, — это мечтательность. Пациентка кажется далекой, в другом мире. (Сны, мирные, попытки побега — Millenium). Настоящее слишком тяжело, поэтому она убегает в похожее на сон место. Она все еще может функционировать, но на расстоянии вытянутой руки. Это немного похоже на онемение подавленного *Carcinosinum*, но более мечтательно. Одна пациентка жаловалась на «просмотр фильма», визуальный симптом, который, казалось, символизировал ее эмоциональный уход.

*Lac equis* в депрессии (я видела несколько случаев депрессии у мужчин) становится рассеянной, забывчивой. Она делает ошибки в словах, не может ясно мыслить. Сосредоточение становится затруднительным. Этот аспект средства очень хорошо представлен в прувинге.

Более депрессивные случаи *Lac equis* могут страдать от случайных маниакальных эпизодов. Они обычно вызваны стрессом, как правило, из-за того, что человек берет на себя слишком много. Такие маниакальные эпизоды ничем не примечательны с медицинской точки зрения (торопливость, наплыв идей, бессонница, импульсивность, экзальтированное настроение), и я не сталкивался с дикими психотическими бредом у *Lac equis*, хотя одна пациентка чувствовала себя спасительницей своего сообщества, когда была в мании.

В целом мой опыт показывает, что случаи *Lac equis* бывают двух видов: фрустрированный случай, когда человек очень энергичен и горд, и депрессивный случай, когда человек мечтателен и может страдать от маниакальных эпизодов. У последнего больше эмоциональная патология, и для достижения устойчивого прогресса требуется более длительное лечение.



## **Напористый**

Одна типичная особенность *Lac*, которая распространена у *Lac equis cases* - это независимость. *Lac cases* становятся независимыми, потому что чувствуют, что для них никого нет. Люди *Lac equis* обычно описывают себя как обладающих «пламенной независимостью». Другими словами, они ни за что не позволят себе стать зависимыми от кого-то еще. Естественно, такое отношение может дать *Lac equis* отчужденность и раздражительность, и тем самым усиливают тенденцию чувствовать себя непонятым (Смелость - Миллениум).

*Lac equis* настолько сосредоточены на общении, что часто расстраиваются из-за того, что чувствуют себя непонятыми. У многих средств *Lac equis* сильно чувство жертвы, поэтому чувство непонятости — лишь одна грань этого чувства. В случаях *Lac equis* самооценка сильнее, и иногда единственными признаками ощущения себя жертвой являются тенденция чувствовать себя непонятыми, а также негодование, когда чувствуешь себя обиженным (заблуждение об оскорблении — Millenium). Связанным симптомом в некоторых случаях *Lac equis* является определенная степень подозрительности.

Что касается колочести, то женщины *Lac equis* часто недоверчивы и критичны к мужчинам, как и другие типы *Lac*. Как *Lac felinum* и *Lac humanum*, они не только не доверяют мужчинам, но и имеют уверенность, чтобы выражать свою критику напрямую (Censorious - Millenium), возможно, отсюда и большое количество отдельных случаев *Lac equis*, с которыми я сталкиваюсь (фактически большинство). Я обнаружил, что женщины *Lac equis* не считают себя «феминистками», поскольку феминизм больше не является политически корректным, но они часто выражают явное возмущение бесчувственностью мужчин и патриархальной системой. Существует тенденция к *Lac equis* женщины соперничают за власть с партнером-мужчиной (Dictatorial - Millenium), и я обнаружил, что в большом проценте случаев у женщин в какой-то момент жизни были лесбийские отношения.

Как и в случае с другими средствами *Lac* , относительно большую долю тех, кто хорошо поддается лечению, составляют матери-одиночки.

### ***Дифференциальная диагностика***

Дифференциальный диагноз в случаях *Lac equis* часто проводится между препаратом и *Lachesis*. Физически она часто напоминает *Lachesis*, с рыжими волосами и утонченными орлиными чертами лица. Психологически между двумя препаратами также много общего. Оба пламенные, творческие и свободолюбивые. Оба склонны к гордости, острому интеллекту и чувствительности к духовным реалиям. И оба хуже переносят ограничения. Как и *Lachesis*, *Lac equis* — очень эскапистский тип, и оба могут использовать алкоголь или наркотики как средство побега, а также секс. Кроме того, оба могут казаться мечтательными в результате побега в другие сферы. Так в чем же существенные различия между этими двумя огненными конституциями?

Во-первых, обычно можно увидеть несколько четких тем *Lac* в случае *Lac equis* , но только одну или две в случае *Lachesis* . Хотя оба типа склонны к возмущению и оба подозрительны, чувство непонятости гораздо более типично для *Lac equis*, как и чувство погружения в дезорганизацию. Обычно *Lac equis* больше сосредоточен на проблемах сообщества и более склонен принимать чувства других людей, чем *Lachesis*. И, конечно, будучи препаратом *Lac* , проблемы между матерями и детьми наблюдаются чаще, чем в случаях *Lachesis* . *Lachesis* более склонна поступать так, как хочет, тогда как *Lac equis* более склонна чувствовать себя загнанной в ловушку обстоятельств и обязательств, и, следовательно, жаловаться на разочарование.

Другое лекарство, которое напоминает *Lac equis* , — это *Ignatia*. Оба типа склонны к творчеству, эмоциональной реактивности, высокому интеллекту и часто феминистичны. И оба типа можно описать как страстные, оба

о людях и об идеях. И *Ignatia* , и *Lac equis* очень нервные, склонные к беспокойству и раздражительности в стрессовых ситуациях, и оба склонны притягивать ситуации, в которых они чувствуют себя покинутыми. Так как же дифференцировать эти два средства в одном случае?

Во-первых, как и в случае с *Lachesis*, в случае *Ignatia* меньше тем *Lac* , хотя темы *Ignatia* скорби и покинутости могут показаться похожими на темы *Lac* . Однако, как правило, *Ignatia* создает очень прочные и длительные связи с несколькими людьми, тогда как *Lac equis* более «плавающий», слишком беспокойный, чтобы долго оставаться в одних отношениях. Если мы проанализируем людей с точки зрения тех, кто иницирует, тех, кто поддерживает, и тех, кто прокладывает путь новому, то *Lac equis* явно относится к последнему лагерю, наряду с *Tuberculinums* и *Fluoratumis*, тогда как *Ignatia* имеет тенденцию поддерживать отношения и проекты, быть более прочными и прочными. (Те, у кого есть астрологическое образование, узнают сильные черты Льва в *Ignatia*, фиксированном знаке, тогда как *Lac equis* демонстрирует сильные черты Стрельца, мутабельном или изменчивом знаке). На самом деле, *Lac equis* явно туберкулезный с миазматической точки зрения, нуждаясь в свободе больше, чем в стабильности.

Это приводит нас к сравнению *Lac equis* и *Tuberculinum* . Оба беспокойные, аналитические, прогрессивные, несколько отстраненные и требовательные. Оба часто хорошие писатели. И оба часто демонстрируют высокую физическую энергию, раздражительность и авантюризм.

*Tuberculinum* менее склонна чувствовать фрустрацию, чем *Lac equis*, потому что она делает то, что хочет, и меньше озабочена своим положением в обществе. Обычно в случаях *Lac* мы видим тему разрыва между удовлетворением собственных желаний и угождением другим. Это отличает *Lac equis* от *Tuberculinum*, поскольку последний не нуждается в угождении другим, не ищет принятия.

Те пациенты *Tuberculinum* , которые остепенелись и обзавелись семьей, иногда жалуются на беспокойство, но они редко жалуются на фрустрацию в той же степени, что и пациенты *Lac equis* . *Tuberculinum* более приземленный, чем *Lac equis*, более основательный и менее склонный казаться мечтательным. *Tuberculinum* также меньше сосредоточен на несправедливости и более способен формировать равноправные отношения.

*Lac equis* и *Calcarea phosphoricum* — оба очень беспокойные типы, которые обычно часто меняют работу, партнёра и место жительства. Оба склонны оставлять проекты незавершёнными, и оба болтливы. Однако *Lac equis* обычно кажется более глубоким, чем *Calcarea phosphoricum*. В большинстве случаев *Lac* есть духовная глубина , что нетипично для *Calcarea phosphoricum*. Фактически, последний обычно кажется относительно поверхностным. Кроме того, *Lac equis* обычно имеет более глубокий, острый интеллект, чем *Calcarea phosphoricum*, и гораздо больше негодования.

В нескольких случаях я наблюдал улучшение следующих показателей после приема препарата:

Ревность, беспокойство по поводу своих возможностей, незрелость, страх перед мужчинами.

С физической точки зрения я обнаружил, что это средство полезно при лечении следующих состояний:

Воспаление височно-нижнечелюстного сустава.

Миома матки, герпес губ.

Остеоартрит коленного сустава.

## Случай 1

*Женщина сорока девяти лет, миниатюрное, угловатое лицо с голубыми глазами, каштановые волосы, острый прямой нос.*

Она описывает свою работу как координатора, занимающегося общественной работой и вопросами устойчивого развития.

- У меня, как правило, плохие отношения с врачами. Я не хочу к ним ходить. У меня микседема (дефицит щитовидной железы), и я прекратил принимать заместительную терапию щитовидной железы 6 недель назад, потому что не хотел ее принимать. Я не чувствую никакой разницы. Я часто чувствую себя очень уставшим.

- У меня височно-нижнечелюстная боль с правой стороны. Она то появляется, то исчезает, а после стоматологического лечения она усилилась.

«Я также ощущаю хроническое легкое недомогание, как при хроническом вирусе, с тошнотой, метеоризмом, вялостью и чиханием примерно четверть времени. У моей дочери наблюдаются похожие симптомы.

- Я общительный, сангвиник-холерик, конфронтационный, очень прямой. Меня называли агрессивным. Я не хотел этого. Я такой энтузиаст, полный, я отстаиваю идеалы. Оглядываясь назад, я вижу, что иногда я читал людям лекции. Иногда я могу быть «на трибуне». И я могу быть слишком вне своего тела.

- Я не был в отношениях 5 месяцев. В отношениях я требователен, конфронтационен. Я хочу ясной информации от партнера. Все возможно, но моя модель — не быть в отношениях. Мне не хватает обязательств в отношениях. Мои последние отношения были трудными. Мой партнер очень отличался от меня, был очень закрытым. Никаких отношений не было.

- Мой отчим был очень жестоким. Он много раз меня жестоко избивал. Я был старшим ребенком. Я много работал. Я был умнее отчима, я был интуитивным, восприимчивым и изолированным.

«Мне не нравится доделывать домашние дела или отчеты. Я наблюдатель, интроспективен, не очень общительный, но кажусь уверенным в себе. Мне легче работать с незнакомыми людьми. Есть страх осуждения. Мой отчим говорил мне: «Без тебя мы были бы счастливой семьей». У меня внутри заложен сценарий, что без меня люди счастливее.

Меня считают смутьяном. Я стараюсь держаться подальше от неприятностей. Раньше я был вспыльчивым и непостоянным. Я привержен ненасилию, потому что я жестокий человек. Я не отступил от своего отчима. Я выступил вперед.

- Я не знаю, когда отступить. В отношениях я продолжаю идти вперед. Я активен, есть выход.
- Раньше я был саркастичным. И слишком занятым. Я делаю слишком много, многозадачным.
- Иногда я могу быть навязчивым в отношениях. Если возникает конфликт, я спрашиваю себя: «Что я сделал не так?»
- Я перфекционист.

### **Анализ и лечение**

Я был впечатлен идеализмом этой женщины и ее склонностью читать лекции и учить. Это напомнило мне о средствах *Nickel*. *Nickel* также относится к подавлению гнева, хотя в ретроспективе ее гнев был слишком очевиден для случая *Nickel*. Поскольку у нее было заболевание щитовидной железы и она была слишком занята, я дал ей *Nickel iodatum* 1M.

Реакция на это предписание была незначительной.

### **Дальнейшая история**

- Моя челюсть взяла надо мной верх. Она такая чувствительная. Кажется, что ее сводит судорогой, когда я ем. Недавно это дошло до меня эмоционально, с головной болью. Я сжимаю челюсти по ночам, и почти каждую ночь у меня ноющая боль. Я

приходится вставать; в вертикальном положении ощущается лучше. С правой стороны. Также я испытываю сильную жажду, обезвоживание. За последний год я, кажется, глотаю вещи неправильно. Воду и еду. Все застревает в горле.

Я даже не могу нормально глотать!

- Сегодня утром у меня произошла изнурительная ссора с новым членом сообщества.
- Она новичок и не ценит или не уважает существующую культуру, и когда ей предоставляют новую информацию, она спорит об этом. Я на самом деле считаю, что я сделала все, что могла сделать в данных обстоятельствах, и справилась с этим довольно изящно. Это связано с горлом/щитовидкой, со всем вопросом воли, этой чакрой, самовыражением. Как коммуникатор я чувствую себя чрезвычайно разочарованной своей некомпетентностью. Я вижу себя как человека, который общается. Это моя работа, это то, что я делаю, и все же я сталкиваюсь со своим уровнем некомпетентности, когда общаюсь.

*Филипп: «Расскажи мне об этом?»*

- Я хочу уметь общаться. Я получаю реакции, которые говорят мне, что я не общаюсь эффективно. Люди злятся на меня. Ну, на самом деле, они не злятся на меня. Они говорят, что я злюсь на них.

*Филипп: «Есть большая разница. Вы злитесь на людей?»*

- Их прочтение меня как сердитого — это не мой личный опыт. Я знаю, что могу немного раздражаться.

*Филипп: «Может быть, вы нетерпеливы по отношению к людям?»*

- Я могу быть.

*Филипп: «Вы слишком многого ожидаете от людей?»*

- На самом деле я ничего не жду от людей.

*Филипп: «Почему ты так рассердился?»*

- Вот где я дохожу до уровня своей некомпетентности, до уровня нетерпения. Я нахожу это расстраивающим и немного раздражающим, - когда я прилагаю особые усилия, чтобы хорошо общаться, а то, что я получаю обратно, — это другая история, которая происходит с ними.

В этот момент звонит телефон, я извиняюсь и отвечаю. Перерыв короткий, около минуты.

- Вот, как раз тогда, пример моего разочарования и раздражения. Что только что произошло тогда.

*Филипп: «Вы чувствуете разочарование?»*

- Да. Я раскрываю и рассказываю вам о своих симптомах, и это прерывает кто-то другой, кого я не знаю. Это прерывает мой сеанс, за который я плачу, да-да-да-да, и я сижу здесь и думаю: «Что, черт возьми, здесь происходит? Почему я должен сидеть здесь и слушать этого человека и его проблемы?» Это не моя забота. Но как пример того чувства, которое возникает во мне в таких ситуациях, когда я говорю, что чувствую раздражение и фрустрацию, прямо там и тогда, это пример того, что я имею в виду.

*Филипп: «Вы кажетесь очень раздраженным?»*

- Я не начинаю кричать или кричать «аааааргхххх!!!» или сходить с ума.



*Филипп: «Это особенно заметно, когда вы пытаетесь общаться, но отвлекаетесь на что-то другое?»*

- О, я думаю, это как-то проникает и в другие области. Есть мое желание общаться, и я думаю, что я прихожу с довольно ясной и открытой повесткой дня. Я обычно очень открыт в том, что я говорю. Я регулярно проверяю себя: «Каков мой мотив, да, да?» Я становлюсь нетерпеливым из-за того, как другие люди склонны читать или предполагать мои мотивы, не спрашивая.

*Филипп: «Какие предположения они делают?»*

- Они предполагают, что я злюсь. Они предполагают, что мои мотивы... вероятно, похожи на их в реальности. У меня есть идеи, и когда у меня есть идеи, я знаю, что другие люди слышат это как мнение, которое должно произойти, но на самом деле я не... это не мой опыт. Весь мой мир — это бесконечные возможности. Наивно предполагать, что я привяжусь к одной идее, потому что там, откуда они пришли, есть миллионы других, поэтому я не могу.

*Филипп: «Почему вы думаете, что они воспринимают вас как злого?»*

- Я не знаю. Я бы сказал, что отчасти это их проекция.

*Филипп: «Мне кажется, это отговорка, потому что если это будет продолжаться...?»*

- Подождите, дайте мне закончить. Поэтому я задал себе тот же вопрос, и это не то, что я не работал всю свою жизнь, чтобы попытаться справиться с этим. Я очень напряженный человек. Я выхожу с довольно большим количеством энергии. Я знаю, что это может быть довольно подавляющим для людей. Если я счастлив и полон энтузиазма, то это приемлемо. Если у меня есть это

тот же уровень энергии, когда у меня есть идея, когда я пытаюсь донести сообщение, некоторые люди считают это довольно подавляющим. Я беру на себя ответственность за это. Я делаю все возможное, чтобы попытаться отступить и успокоиться, и попытаться выразить вещи ясно и сделать их простыми и попытаться смягчить свой язык и свою энергию или громкость или что-то еще, что я должен делать, так что это то, с чем я имею дело бесконечно. Так что я не предлагаю... и да, я был злым человеком, я выражаю свой гнев, в отличие от того, что я вижу вокруг себя, много злых людей, которые не выражают свой гнев, или, по крайней мере, он просачивается пассивно-агрессивным образом, по поводу чего есть много отрицаний. Я не оправдываю то, что я чувствую. Я считаю, что я беру на себя большую ответственность за то, что я чувствую. И я делаю все, что могу, чтобы улучшить это. Поэтому я глубоко желаю иметь интересные захватывающие разговоры. Иногда я чувствую себя очень ограниченным теми разговорами, которые я веду с людьми, с которыми я общаюсь, которые кажутся .....довольно короткими разговорами.

- И это нормально. Это должно быть нормально, но когда те же самые узкие или ограниченные точки зрения затем используются, чтобы загнать меня в рамки, вот что мне не нравится. Мне все равно, как думают другие люди, или как они видят свой мир, или как они его воспринимают, но когда они пытаются втиснуть меня в одну из этих точек зрения, сузить что-то обширное, минимизировать и упростить, пока это не станет для них понятным ...

«На днях, когда я говорила что-то кому-то, я увидела, что она начала реагировать, поэтому я остановилась и спросила: «Ты в порядке? Тебе сейчас удобно?», и она сказала: «Да, все в порядке», поэтому я продолжила, но я видела, что она не восприимчива, поэтому я сказала: «Это как-то бросает тебе вызов? Это была просто идея». Она сказала: «Нет, продолжай», и я продолжила, и все довольно быстро превратилось в дерьмо. Она быстро сказала мне, что я страшная, что я злюсь, и что я совсем не злюсь. На самом деле я не имела ни малейшего представления о том, что происходит. Было

Ничего, что я нашла бы проблемным в том, что она говорила. Но она просто говорит: «Я страшная и не идет дальше», и я нахожу это расстраивающим. Как мы когда-либо решим все, если это все, что мы найдем, потому что есть эта большая вещь обвинения, которая происходит?

- Если я привержен ненасильственному и сострадательному общению, которое в моем сердце, то я всегда должен найти то, что в моем сердце может быть более приемлемым ко всему, что встречается на моем пути. Поэтому, когда я говорю о своей некомпетентности, это момент, когда мое разочарование мешает мне хорошо двигаться со всем, что встречается на моем пути. Я теряю сострадание и не могу поддерживать доверительное общение. Я полагаю, что в тот момент, когда я достигаю этого потолка своей некомпетентности, я переключаюсь в немного более реактивную реакцию. Я позволяю своему разочарованию начать немного больше, чем моему состраданию.

#### История болезни

Экзема рук от приготовления пищи, головные боли напряжения, скованность шеи и плеч.

Общие симптомы: < жара, горькая пища ++.

#### **Анализ**

Мое первое впечатление было, что описание работы пациентки было одновременно и расплывчатым, и грандиозным, немного похожим на то, как официантка в Голливуде, которая пытается описать себя как актрису. Мое второе впечатление было о сложной пациентке, поскольку она не ладила с врачами и начала свою историю с этого момента. Мое третье впечатление было о нереалистичном человеке, поскольку она прекратила принимать лекарства для щитовидной железы, от которых зависела ее жизнь, без веской причины. Мое четвертое впечатление было о

точность в языке. «Хроническое легкое недомогание» — очень научное использование языка у пациента.

Ее описание себя как «сангвиника/холерика» показывает, что она знакома с психологией New Age. Она казалась напряженной и резкой, и это соответствовало ее самоописанию, которое явно признавало ее идеализм и определенную склонность к проповедованию. Ее идеализм идет рука об руку с пребыванием вне тела.

Далее у нас есть тема отсутствия отношений с другими. Это касается как партнеров, так и тех, кто в ее сообществе. Они не понимают ее, и это ее очень расстраивает. Итак, у нас есть женщина, чьей заявленной работой является построение сообщества, которая не может общаться с другими людьми. Это противоречие само по себе почти требует назначения - средства *Lac*. Случаи *Lac* ищут сообщество, потому что они настолько оторваны от других людей. Ее отчим сделал ее семейным козлом отпущения, история, типичная для историй болезни *Lac*. Она стремится развивать сообщество, но считает, что люди счастливее без нее. Эта дилемма изоляции против риска связи является центральной в большинстве случаев *Lac*.

Другая дилемма, с которой она сталкивается, — это желание быть невидимой или желание быть замеченной. Она не хочет, чтобы ее игнорировали, но боится говорить. Это также очень распространенная тема *Лак*. Я считаю, что это связано с отсутствием материнской связи, которая так важна для психологии *Лак*. Если мать не связана с ребенком, ребенок не принадлежит (в этом мире), отсюда тема отвержения в случаях *Лак*, а также часто встречающиеся жалобы на то, что их игнорируют, не понимают и не слышат. Случаи *Лак* испытывают потребность говорить и быть услышанными, но также и страх, что если они заговорят, их принизят. Это отражает тот факт, что в детстве они чувствовали себя отрезанными от

мать, очень ненадежная позиция, с которой можно начать жизнь на Земле.

В большинстве случаев *Лак* есть что-то вроде комплекса мученика. Это обратная сторона комплекса жертвы. В этом случае мы видим и то, и другое, хотя ни одно из них не выделяется на фоне многих других случаев *Лак*. Комплекс жертвы отражается в том, как пациентка чувствует себя неправильно истолкованной, непонятой и несправедливо обвиненной. Возмущение пациентки является естественным следствием ее комплекса жертвы. Комплекс мученика выражается, когда она подчеркивает, как сильно она старается быть ясной, как она невинна в скрытых мотивах, и особенно когда она говорит: «Не то чтобы я не работала всю свою жизнь, чтобы попытаться справиться с этим!»

Следующая тема, которая проходит красной нитью через весь случай, заключается в том, что она конфликтна. Это одно из первых слов, которые она использует о себе. «Я привержена ненасилию, потому что я жестокий человек». Даже ее первые слова в интервью были для меня конфликтными: «У меня плохие отношения с врачами». Во втором интервью она попыталась отрицать, что она конфликтна, заявив, что люди неправильно ее понимают, но ее возмущение было очевидным, когда ее прервал мой телефонный звонок. Возмущение свойственно случаям *Лас* в целом, являясь частью менталитета жертвы, который обычно присутствует. Однако общий уровень агрессивности этой пациентки не так часто встречается в случаях *Лас*. Когда мы смотрим на *materia medica Lac equis*, мы находим много ссылок на агрессию в различных формах:

### ***Лас equis - Разум - Тысячелетие.***

Критический, осуждающий, негодующий, нетерпеливый, легко обижающийся, сварливый.

Наиболее характерная эмоция, сообщаемая в случаях *Lac equis*, — это разочарование. Она упоминает разочарование несколько раз, особенно в отношении людей, которые ее неправильно истолковывают, и людей, которые пытаются «загнать ее в рамки» своими предположениями. Чувствовать себя неправильно истолкованной типично для случаев *Lac*. Чувствовать разочарование типично для *Lac equis*. Она не только чувствует разочарование, она чувствует себя ограниченной барьерами вокруг себя, что является центральной темой *Lac equis*. Она говорит о «ударах о потолок своей некомпетентности» и о том, что люди «загоняют ее в рамки».

Испытание кобыльего молока Нэнси Херрик содержит рубрику «Мечты о зеленых пастбищах и голубом небе». Это напоминает мне комментарий пациентки: «Весь мой мир — это бесконечные возможности». Она описывает свою точку зрения как «обширную» и выражает свое разочарование, когда «они пытаются ограничить меня одной из этих (маленьких) точек зрения, чтобы сузить что-то обширное». Здесь мы видим центральную тему *Lac equis* наиболее отчетливо. Страсть к свободе, движению, приключениям, новому опыту («Я очень хочу интересных, захватывающих разговоров») ограничена, заблокирована, фрустрирована. *Lac equis* — очень энергичный тип, а также очень идеалистичный тип. Идеализм пациентки был очевиден с самого начала, когда она описывала свою работу в качестве посредника для сообщества и устойчивости. Позже она говорит: «Я отстаиваю идеалы; я привержена ненасильственному и сострадательному общению». Создается впечатление, что она изо всех сил старается быть верной своему идеализму, когда ее фрустрация так велика.

Другая тема, проходящая через случай, — гордость. У пациентки была аристократическая осанка и явно высокая самооценка. Она сделала много положительных заявлений о себе и была склонна преуменьшать отрицательные черты. Средства *Lac* можно разделить на те, у кого высокая самооценка, и те, у кого низкая самооценка. К первым относятся *Lac humanum*, *Lac felinum* и *Lac equis*, к последним — *Lac caninum* и *Lac defloratum*. У *Lac humanum* обычно четко прослеживается разделение,

поэтому пациент кажется отстраненным, ясным и сильным, и все же внутри есть и истерика и огромное горе. У *Lac equis* этого расщепления не наблюдается, и оно не было очевидным в этом случае.

*Lac felinum* имеет много общих черт с *Lac equis*, включая гордость, беспокойство, независимость, улучшение от путешествий, любовь к танцам, интуитивность и идеализм. Однако *Lac felinum* не обладает маниакальной энергией *Lac equis*, и это самая ясная причина в данном случае выбора *equis* вместо *felinum*. Кроме того, центральной темой *Lac felinum* является чувство, что он в ловушке у иждивенцев, а это не было частью этого случая.

Есть много других маленьких подсказок для идентификации *similimum*. Я обнаружил, когда смотрел свои видео случаи *Lac equis* что пациентка часто ссылается на «дерьмо». Здесь она говорит о своем конфликте с другой женщиной: «он довольно быстро превратился в дерьмо». Лошади производят огромное количество дерьма, и одомашненные лошади не могут избегать своего дерьма так, как дикие лошади. Это фактически отражено в словах случаев *Lac equis*. Еще одним ключом является ее ссылка на «езду на моем разочаровании вместо моего сострадания». Ссылки на езду, на обуздание, на сдерживание и т. д. обычны для *Lac equis* случаев. Лошадиной также является ее склонность «продолжать идти вперед», говоря: «есть выход» и «я не знаю, когда отступить».

Многие пациенты *Lac equis* жалуются на височно-нижнечелюстную боль. Если подумать о колоссальном давлении на сочленение длинной лошадиной челюсти, это не покажется удивительным.

Рецепт: *Lac equis* 1M.

### ***Последующее наблюдение - 2 месяца спустя***

- Я похудела с тех пор, как видела вас в последний раз. (Она все еще не принимает лекарства для щитовидной железы).
- Я чувствую себя хорошо, несмотря на то, что нахожусь под большим стрессом. У меня больше энергии.
- Жизнь в целом движется вперед. Кажется, я стал лучше общаться.
- Я снова начала танцевать.

Пациентка казалась спокойнее и гораздо менее конфликтной.

Лечения не проводилось.

### ***Повторный осмотр через 2 месяца***

- Я все еще теряю вес. Я почти вернулась к своему весу до того, как начались проблемы со щитовидкой.
- Я понял, что я тревожный человек. Я испытываю тревогу в общении с людьми. Есть страх быть отвергнутым. Я крепкий человек, но мне не хочется выходить из дома.
- Я становлюсь более терпеливым и сострадательным к другим людям. Меньше реагирую.
- Мне сложно найти оплачиваемую работу. У меня много проектов, но они не приносят дохода. Это заставляет меня сомневаться в себе.

### ***Анализ***

После *Lac equis* 1M наблюдалось общее улучшение физического и психического состояния, но без новых идей. Однако ко второму визиту пациент заметно изменился. Высокомерие и разочарование были



ушла, и она соприкоснулась со своей уязвимостью. Она также стала намного более открытой для других людей, несмотря на то, что больше осознавала свою тревогу. Она начала говорить о своей работе реалистично, а не претендовать на грандиозность.

Она продолжала становиться более реалистичной и менее фрустрированной в течение следующих месяцев, принимая *Lac equis* LM1 ежедневно в те моменты, когда я чувствовал, что она начинает выходить на плато. После девяти месяцев лечения она больше не жаловалась на фрустрацию, и не осталось и следа от ее первоначального конфронтационного чувства.

В конце концов ей пришлось вернуться к тироксину, но ее хроническое гриппоподобное недомогание исчезло в течение трех месяцев приема *Lac equis* 1M и больше не возвращалось. Боль в височно-нижнечелюстной области также уменьшилась.

## ***Случай 2***

*Сорокатрехлетняя женщина с густыми длинными черными волосами и голубыми глазами.*

### **Жалоба 1**

Боль за грудиной при глубоком вдохе, отдающая в позвоночник, в течение 4 недель. Болезненность слева от грудины. (При осмотре ничего патологического не обнаружено).

### **Жалоба 2**

Ишиас в правом бедре периодически в течение 3 лет. Хуже сидя. Склонен к болям в пояснице.

### **История болезни**

Пневмония, бронхит, нервное напряжение, мигрень.

Общие: < холодный, сладкий ++, жирный ++.

*Ментальные*

- Я терпима, пока меня не подтолкнут. Я могу быть депрессивной, когда все кажется слишком тяжелым. У меня было много неудач. Я отдаюсь делу на 100 процентов, и это не отвечает мне взаимностью. Я разочаровываюсь. Недавно меня уволили с работы, потому что мой начальник завидовал мне. Раньше я винила себя, но не в этот раз.
- Мои отношения заканчиваются. Это новый брак. Он персонаж Джекила и Хайда. Он угрожал мне. Я встретила его в Англии. Я вышла за него замуж, чтобы остаться в Англии. Я была очень предана. Очень разочарована.
- И это было довольно шокирующе. Он обвинял меня в том, что у меня романы со всеми, а я просто сказала ему, что это его проекция. Он делал такие вещи: я уезжала в Англию по работе, и он звонил мне в 3 часа ночи, говоря: «Кто у тебя там?» и, наконец, я возвращалась в Австралию, и он обвинял меня в этом здесь. (Пациентка широко улыбается). Тем временем я вернулась сюда и заботилась о своей маме, потому что ей сделали полную замену тазобедренного сустава, и я работала полный рабочий день и заботилась о ней полный рабочий день, а он на самом деле, типа, не поддерживал меня.

*Филипп: «Как вы думаете, существует ли какая-то закономерность, когда вы не чувствуете поддержки со стороны людей?»*

- Я так думаю. И особенно мужчинами, потому что мой отец не поддерживал. Нас было пять девочек и два мальчика, и он, по сути, вкладывал всю свою энергию в двух мальчиков.
- Это было моделью для меня и всех моих сестер. Мне пришлось научиться быть достаточно независимой, просто справляться с делами, но это не избавляет от чувства разочарования, которое у вас есть. Так что это то, на чем я сосредоточилась, особенно с тех пор, как я перестала работать. Знаете, я много занималась внутренней работой. Потому что я медитирую и также учу людей медитировать.

*Филипп: «Вас уволили с работы. Была ли у вас тенденция к разочарованию на работе?»*

- Нет, о, опять же, когда я управлял книжным магазином, мы наняли аборигена — судя по его рекомендациям, он был великолепен. Он оказался моим кошмаром, появлялся пьяным, появлялся обкуренным, оскорблял, вообще не появлялся, посылал меня к черту. Тем временем босс говорит, что попытается с этим разобраться, но в итоге он просто не справился, и мне пришлось уйти. И только в мой последний день мой босс сказал: «Если бы ты не уходил, я бы его уволил». Я просто сказал ему затаить дыхание. Но это тоже меня научило. Раньше я бы просто сломался. Я не говорю, что я не в контакте со своими чувствами, но это заставило меня занять позицию относительно моего чувства собственного достоинства, поэтому я и уехал из Европы, потому что я не собирался терпеть это ни с кем.
- Мой отец был тренером по теннису в Австралии. Он был действительно там, очень успешен в мире. Однако он не был очень успешен в своей семье. Интересная закономерность — мы узнали, что у него был роман на стороне — все это вышло наружу, и через год у него диагностировали рак. Я воспринял это как его способ вернуть контроль над своим браком. Он знал, как это делать.

*Филипп: «Какой ты была в детстве?»*

- О, очень нестандартный, очень счастливый, очень умный. Занимаюсь театром, мюзиклом.

*Филипп: «Вы были драматичны?»*

- Ну, я, как известно, люблю драматизировать! (широкая улыбка и широко раскрытые глаза)
- Я занимался театром и изучал актерское мастерство, но мне больше нравится быть за кулисами. Я еще и писатель. На сцене я слишком нервничаю.

«У меня лишь узкий круг друзей.

*Филипп: «Какими вы были в предыдущих отношениях?»*

- Я думаю, что иногда я не высказываюсь. Не пользуюсь моментом. И я думаю, что я была слишком угодливой. Я много работала над этим. У меня были отношения с мужчинами и женщинами. Мои ожидания от этого человека были нереалистичными.

*Филипп: «Значит, вы склонны разочаровываться?»*

- Да. Совершенно верно (смеется) Давайте продолжим это разочарование!

- Я не злюсь по этому поводу. Я достаточно осознаю, чтобы осознать свою собственную модель. Вот почему я ни с кем не встречалась с тех пор, как вернулась в Австралию. Я знаю разницу между желанием и дружбой. Мне нравится развивать свою дружбу, и мне нравится дружба, которая у меня есть с друзьями-мужчинами. У меня есть несколько действительно хороших друзей-мужчин, и мне потребовалось время, чтобы научиться этому, из-за того, каким был мой отец.

*Филипп: «Вы завидовали вниманию, которое уделяли вашим братьям?»*

- Мы не только завидовали, мы были возмущены. Когда умер мой отец, мы, девочки, ничего не получили. Мальчики получили все. Так что вы можете себе представить, каково это было. После его смерти я уехала в Мельбурн на три года, и именно тогда я начала терапию, и через терапию я занялась своим искусством.

*Филипп: «Есть ли какие-то темы в вашем творчестве или снах?»*

- В моем искусстве это всегда небо. Встреча неба и земли. Мне нравится видеть циклы жизни в природе.

*Филипп: «В вашем творчестве или снах присутствовали животные?»*

- Не особенно.

*Филипп: «Испытываете ли вы влечение или отвращение к определенным животным?»*

- Кажется, я привлекаю змей. В детстве я чуть не наступил на тигровую змею, и с тех пор я не боюсь змей. В детстве я боялся лошадей.

*Филипп: «Вы были рядом с лошадьми?»*

- Да, мы жили на ферме. Это может показаться абсурдным, но я действительно связалась с прошлой жизнью, связанной с лошадьми. Это было связано с моей жизнью в Австрии, где я работала с андалузскими лошадьми. Я была бабником и игроком. В итоге меня избili в конюшне моих лошадей, и я умерла. Было очень интересно, когда я рассказала об этом своей сестре, которая была наездницей. Мы обе думали, что это потрясающе. Когда я была маленькой девочкой, у меня был необоснованный страх перед лошадьми.

*Филипп: «Позже вам понравилось кататься на лошадях?»*

«О да, я люблю лошадей! Я очень привязан к животным. Животные, дети, природа.

*Филипп: «Есть ли у вас потребность помогать людям?»*

- Когда я был моложе, я всегда думал, что должен помогать людям, но теперь это не так. Я больше осознаю, что нужно заботиться в первую очередь о себе. Я действительно осознаю, что нужно убедиться, что с моей мамой все в порядке в ее старости. Ей почти восемьдесят. И я просто думаю, что это вполне естественно. Я очень забочусь обо всех моих родственниках, даже если я не вижу их часто.

*Филипп: «Вы с ними ладите?»*

- В основном. У меня есть одна сестра, которая невероятно сложна со всеми. Но как семья мы, как правило, ладим. У нас ничего не происходит.

*Филипп: «Какие у тебя отношения с матерью?»*

- Мы очень проницательны друг с другом. Когда я был моложе, я очень защищал ее в присутствии отца. То, как он разговаривал с ней, было невероятным. Я всегда помню этот момент. Мы стояли на кухне, и папа разговаривал с моей матерью таким образом, и я вошел и сказал ему: «Как ты смеешь так с ней разговаривать?» и я повернулся к ней и сказал: «И как ты смеешь ему это позволять?» В каком-то смысле я всегда раздвигал границы с матерью, говоря ей свою правду.

*Филипп: «Она поддерживала вас?»*

- Она была немного слаба, потому что мой отец был таким доминирующим. То, что он сказал, пошло. Моей матери было очень трудно с ним. Он играл.
- Мы с мамой действительно работали над нашими отношениями, и они не всегда были такими уж комфортными. Она делала это с чувством вины, говорила: «Ты заставляешь меня чувствовать себя виноватой». И однажды я сказала: «Нет, это не мое. Это твое». И я помню, потому что меня трясло. (смеется)
- Но теперь все хорошо. Я говорю то, что мне нужно сказать. Она взрослая. Она личность; и она все еще растет. Мне все равно, сколько ей лет. У нас очень духовная связь. Единственное, что она не поддерживала меня в моем образовании.

*Филипп: «Удалось ли вам получить желаемое образование?»*

- Нет... Нет. Я имею в виду, что я многому научился, но на том этапе мне действительно нужно было выбраться из дома и закончить свое образование. Мой отец сказал, что мы не можем себе этого позволить. Два года спустя я узнал, что он держит квартиру для себя и своей девушки. Это были мои деньги на образование. Так что мне пришлось это проглотить.

*Филипп: «Как сбежать, если тебе плохо?»*

- Иногда я покурю травку. И всё. Когда я был молодым, это был бы алкоголь или секс. Но я очень хорошо это осознаю. Это не значит, что я не осознаю, что я делаю.

*Филипп: «У тебя сильная воля?»*

- Да. Как только я решусь, то всё.

*Филипп: «Вы сказали, что у вас было несколько неудач. Что вы о них думаете?»*

- Иногда мне казалось, что меня блокируют, но потом я понял, что это всего лишь убеждение.  
- Раньше я боялась выступать публично. Есть вещи, которые меня останавливают. Я очень люблю петь, но я бы никогда не стала петь на публике. Я бы умерла!

*Филипп: «У вас есть какие-нибудь симптомы перед менструацией?»*

- Я становлюсь немного плаксивым (смеется) от всего. Я прочитаю историю в газете и буду плакать. И я могу стать немного дерьмовым.

*Филипп: «Есть ли какие-нибудь физические симптомы?»*

- Просто небольшое вздутие живота. Симптомы прошли, когда я перестал пить кофе.

*Филипп: «Какова твоя самооценка?»*

- Он колеблется. Иногда он великолепен. Иногда нет.

*Филипп: «Знаете ли вы, как вы выглядите в глазах других людей?»*

- Люди видят во мне очень уверенного человека. Некоторые думают, что я отчужденный, некоторые думают, что я теплый. Люди не понимают, что я могу быть довольно застенчивым, поэтому это может выглядеть как отчужденность.

*Филипп: «Кто-нибудь считал тебя высокомерным?»*

- Я был довольно высокомерен. Теперь я знаю цену этому.

*Филипп: «В чем заключалось твое высокомерие?»*

- Думаю, я был снобом. Осуждающим.

*Филипп: «Вы любите путешествовать?»*

- Да, я хочу. Но сейчас я не хочу никуда идти.

### ***Комментарий***

Что меня сразу поразило в этой женщине, так это то, что она была очень напористой. Она не сдерживалась. Во-вторых, она была очень напряженной, и у нее были яркие, иногда пристальные глаза. Она выглядела привлекательной и живой, и она чувствовала себя немного мужественной.



В-третьих, она много смеялась над серьезными вещами, что было своего рода истерическим защитным механизмом.

Наиболее ярко выраженная тема — разочарование, особенно в мужчинах. Ее отец обошел стороной, сначала в детстве, а потом, когда он умер и ничего ей не оставил. Затем она вышла замуж за мужчину, чтобы остаться в Англии, но была ужасно разочарована и чувствовала себя преданной, когда он начал ревновать. На самом деле, тема ревности тесно переплетена с ее разочарованием в мужчинах. Сначала она ревновала отца к ее братьям. Кроме того, у ее отца был роман, из-за которого его любовница оказалась выше ее образования. Позже ее муж становится безумно ревнивым. Ей приходится конкурировать с сотрудником за лояльность своего начальника, и она проигрывает, а на другой работе ее начальник ревнует ее и увольняет.

Испытание кобыльего молока Нэнси Херрик поднимает вопрос конкуренции, что напоминает скачки лошадей. Здесь это относится к пациентке, соревнующейся со своими братьями и с трудным сотрудником. Конкуренция за внимание и лояльность, кажется, важнее победы в мире в этом случае.

Разочарование в мужчинах — это обычная тема для *Lac*. Я обнаружил, что *Lac equis* выражают свое разочарование в мужчинах сильнее, чем другие *Lac*, потому что *Lac equis* более уверена и напориста, чем большинство *Lac*. Тот факт, что она вышла замуж, чтобы остаться в другой стране, предполагает оппортунизм и отстраненность, черты, которые можно найти как у *Lac equis*, так и у *Lac felinum*.

Отношения пациентки с матерью занимают видное место в истории болезни, как это часто бывает в случаях *Lac*. Я обнаружил несколько пациентов, которые конституциональноотреагировали на *Lac equis*, заявляя, что они противостояли сильному отцу, когда их мать была слишком слаба, чтобы сделать это.

Пациентка упрекает своего отца за то, что он оскорбительно разговаривал с ее матерью, а также упрекает свою мать за то, что она позволяла ему это делать. Индивиды *Lac equis* очень гордые, и поэтому быстро впадают в негодование, когда их или их близких оскорбляют. И они более уверенно выражают свое негодование, чем большинство типов *Lac* .

Тесная «психическая» связь пациентки с матерью часто наблюдается в случаях *Lac* (как и противоположность, полное отсутствие связи). У этой пациентки было немного мужское качество, и это очень распространено в моем опыте в *Lac equis* случаи. У лошади есть много качеств, которые мы склонны считать мужскими (своенравная, сильная , активная), и женщины *Lac equis* часто напоминают женщин *Ignatia* своей силой и напористостью. В этом случае темы *Lac* были слишком многочисленны и очевидны для меня, чтобы назначить *Ignatia*, и я не мог игнорировать сильную связь с лошадьми, как положительную, так и отрицательную. Кроме того, у этой пациентки были лесбийские отношения, тенденция, которую я обнаружил, очень распространена в случаях *Lac equis* .

Она сказала, что она отдает себя на 100 процентов, а затем не получает того же взамен. Это можно увидеть во многих случаях *Lac* , но особенно в *Lac equis* и *Lac humanum*, поскольку эти два типа являются страстными перфекционистами (трудолюбивыми - Herrick).

Пациентка сказала, что научилась быть независимой. Это также типично для случаев *Lac* , поскольку они чувствуют, что не могут рассчитывать ни на чью поддержку. Более уверенные типы *Lac* , *Lac equis*, *Lac humanum*, *Lac felinum* и *Lac leoninum* , как правило, наиболее успешны в самостоятельной жизни.

Пациент является «медитатором» и обучает медитации, а также работает ясновидящим. *Lac* , как правило, очень интуитивные люди, обычно духовно ориентированные. *Lac equis* и *Lac humanum* в частности, как правило, не заземлены и сильно сосредоточены на метафизике

реальности. У этой пациентки не было мечтательного качества, которое я видел во многих случаях *Lac equis*, но она очень идеалистична, и это одна из причин, по которой она часто была разочарована. Она постоянно подчеркивала, как она стала осознающей, и проделала большую работу над своими проблемами. Я подозреваю, что этот акцент на самосознании является своего рода утверждением, которое помогает ей противостоять тенденции к самокритике.

Пациент рисует картины неба, встречающегося с землей. Это в точности содержание снов одного испытуемого в испытании кобыльего молока Нэнси Херрик. Если представить себе дикую лошадь, скачущую по равнинам, она постоянно осознает небо и землю, а их встреча на горизонте представляет собой приключение и свободу, качества, к которым постоянно стремится *Lac equis* случаев. Он также представляет собой встречу духовного и физического миров, и *Lac equis* часто одинаково хорошо уживается в обоих.

Когда пациентка говорит, что у нее «было много неудач», это напоминает мне суть *Lac equis*, чувство, что ее удерживают от движения вперед. Лошадь сдерживают уздечки и поводья, конюшни, заборы и вес всадников, и все, чего она хочет, — это бежать на свободе.

*Lac* обычно лучше общаются с животными и детьми, чем с другими людьми, и этот случай не исключение. Что бы мы ни думали о воспоминаниях прошлой жизни, ее сосредоточенность на лошадях нельзя игнорировать легко. Кроме того, в своих воспоминаниях прошлой жизни она была игроком и бабником, которого убили. Это напоминает мне ее заявление о том, что она узнала цену высокомерия, типичную характеристику *Lac equis*.

Ее описание своего настроения перед менструацией как «паршивого» соответствует моему опыту случаев *Lac equis*, в которых в некотором роде упоминается слово «паршивое».

Боль в груди/спине у пациентки можно метафизически рассматривать как ощущение удара ножом в спину и сердце, когда она воспринимает жизнь.

(вдохновляет). (Мечты были преданы, Боль в груди, дыхание усиливается.)  
- Миллениум)

Лечение: *Lac equis* 1М.

### ***Последующее наблюдение через 6 недель***

- После этого лечения я чувствовала себя ужасно два дня. Мне пришлось лечь в постель.

Я чувствовал себя ужасно измотанным.

*Филипп: «А после этого?»*

- Ну, мы говорили раньше о вещах, связанных с моей матерью. С тех пор произошло несколько замечательных вещей. Мне снился повторяющийся сон о себе и моей матери в Древнем Египте, где молодых женщин приносили в жертву. И в моих отношениях жертвоприношение было темой. Во сне, который я видела после того, как увидела тебя, я хоронила свою мать в земле. Мне было очень грустно смотреть на ее тело. Но в плане того, что происходило с моей матерью с момента последнего визита, между нами произошел прорыв в эмоциональном плане. Я стала гораздо более открытой и уязвимой, говоря о том, что я действительно чувствую. Я не так сильно себя держу в руках. Это было удивительно и уладило многие вещи. Моя мать обняла меня. Она этого не делает. Так что наши отношения действительно стали более открытыми.

- Также я получила извинения от своей старшей сестры за то, что она не поддерживала меня. И я прояснила кое-что с другой старшей сестрой. Мои сестры никогда не поддерживали мой выбор. В какой-то момент они не разговаривали со мной два года. Моя старшая сестра живет за границей, и она приезжает сюда, и я сказала ей приехать и пожить у меня. Вот тогда я получила от нее извинения. Я подумала: «Отлично! Теперь все могут двигаться дальше».

- Я нахожу, что стало легче общаться с семьей, и это выходит за рамки моей семьи. Я делю дом с женщиной и ее дочерью, и я чувствую себя увереннее в своем общении. Я гораздо лучше настраиваюсь на людей. И я вижу гораздо яснее с моими ясновидческими муравейными чтениями. Дух показывает мне медицинские вещи. Этого раньше не было. Поступает больше информации. И у меня появляется больше работы, что дает мне уверенность в том, чтобы разобраться с другими вещами в моей жизни.

*Филипп: «Есть ли какие-нибудь физические изменения?»*

- У меня больше энергии. Я чаще хожу в спортзал. Мое здоровье хорошее. «Боль в груди прошла. Я бы не удивился, если бы она была связана с чем-то эмоциональным. Также прошел ишиас. Я чувствую себя более собой. Я купил себе фургон. Я собираюсь провести следующий год, готовясь к длительной поездке. Теперь я чувствую, что нет ничего, с чем я не смогу справиться.

### ***Комментарий***

Пациентка оставалась более открытой и полной сил в течение следующих 18 месяцев, когда она обратилась за помощью по поводу легкого недомогания и ей назначили местное средство.

Реакция пациентки на лекарство ясно показывает, что это *ее* собственная энергия создает вокруг нее неподдерживающий климат. Как только эта энергия была изменена лекарством, все реагируют на нее более поддерживающе.

### **Случай 3**

#### *44-летняя мать двоих детей*

- Я страдал маниакальной депрессией с перерывами в течение 20 лет. У моей матери тоже было биполярное расстройство. У меня был срыв в возрасте 23 лет. Я жил в изолированном месте в кустах, работая в общине аборигенов. Я впитывал стресс других людей, и у меня случился маниакальный приступ. У меня случился второй маниакальный приступ в России, когда мне было 30. Я делал там массаж и много курил травку. Находиться в России было все равно, что быть включенным в розетку.

- Когда я в депрессии, я чувствую себя застрявшим, безнадежным и иногда склонным к самоубийству.

- В противном случае мне нравится верить, что я позитивный, счастливый человек. Мне нужно уединение. Я творческий человек, занимаюсь живописью. Я склонен держаться за имущество, которое я всегда перебираю. Я держусь за прошлое, например, когда вспоминаю старые обиды.

«Я не чувствую поддержки со стороны мужа. Мне хочется больше ласки, но я чувствую себя заброшенной. Я чувствую себя замкнутой в этих отношениях. У меня есть два близких друга. Эмоционально я частично открыта, частично закрыта.

- В детстве я жила на ферме. Мама болела, поэтому на мне было много ответственности. Я изучала искусство и стала преподавателем рисования. Когда мне было 23 года, я переехала с мужем в аборигенную общину, чтобы преподавать там.

«Иногда я борюсь со своей уверенностью. Я могу быть замкнутым. В детстве я был застенчивым. Я хорошо учился в школе. Мне нравилось заниматься драмой и танцами. Моя астрология — это огонь: Солнце и Асцендент в Стрельце, а Луна в Овне.

«Моя печаль нарастает, и в конце концов я плачу. В подростковом возрасте я чувствовала себя изолированной. Можно сказать, что я была бунтаркой. У меня были тайные бойфренды, и я лгала своим родителям. Я перенимала чувства мамы, когда она была

вниз. Мы плакали вместе в постели. Я сопереживала ей и чувствовала разочарование из-за ее болезни. Разочарование от того, что не могла ей помочь. Дом казался неуправляемым, и я всегда боялась потерять контроль над собой.

- Я могу быть капризным, изменчивым и злым, если я болен. Я легко чувствую себя оскорбленным. Мне трудно просить о помощи. Мне не очень нравится, кто я есть.

Я хочу быть более открытым, более экстравертным.

- Я могу быть нерешительным. Весь этот шум и хаос, который устраивают дети дома, угнетает меня. Я не могу справиться с беспорядком. Это подавляет. Я аккуратный, но мой дом захлавлен. Мне трудно доводить дела до конца. Это как будто я постоянно пытаюсь привести свою жизнь в порядок.

- В моем первом маниакальном эпизоде у меня были галлюцинации, что я героиня в аборигенной общине. Почти спасительница.

- Расизм — это то, что я ненавижу. Папа был расистом. Я был немного активистом.

Я был связан с группой, пытающейся предотвратить развитие пляжа South Perth. Я писал стихи для коалиции и читал их на митингах. Я поддерживаю акушерство в общинах и проблемы коренных народов.

- Одним из моих главных интересов является чтение духовных книг.

- Я спасался, путешествуя. Это было импульсивно. Я просто ехал.

- У меня аллергия на лошадей. Они заставляют меня хрипеть. Но когда я был зол или грустен в детстве, я ездил на лошадях. Я люблю животных, особенно кошек и лошадей.

- Когда я вижу детей или беременных женщин, у меня возникает странный страх, что я причинил им боль. Мне интересно, не из прошлой ли жизни это.

«У меня была послеродовая депрессия после очень долгих родов. Мне пришлось сделать кесарево сечение.

- Мне пришлось преодолеть множество препятствий, и я думаю, что это привело к депрессии.

- В будущем я хочу иметь меньше обязательств в своей жизни. Я чувствую беспокойство. Я становлюсь немного быстрым. Когда я занят, я чувствую себя лучше.

- Я могу быть немного одержим рабочими проектами. В последнее время я трачу слишком много времени на организацию детской игровой группы. Мне это не нужно.

Общие: < от холода. Сладкое ++, отвращение к молоку.

История болезни

Мастит х 3.

### **Комментарий**

Эта женщина выглядела очень отстраненной и мечтательной. Казалось, что она где-то в другом месте. В случае было много черт *Natrum* : подавленные слезы, перфекционизм, изоляция, ответственность в детстве, драматизм, но ее мечтательная отстраненность не соответствовала солям *Natrum* . Я воспринимал ее как страстную женщину, чья страсть была подавлена. Это проявилось в ее искусстве, любви к танцу и общественной активности. Активисты часто находят отклик у средств *Lac* , а также у солей *Ammonium* . У нее не было кислой обиды случая *Ammonium* , и она также казалась менее «фиксированной» в своих взглядах, чем *Ammonium*, поэтому я обратил внимание на средства *Lac* . Как и в случаях *Natrum* , случаи *Lac* часто имели слишком много ответственности в детстве, но в отличие от случаев *Natrum* , *Lac* впитывают чувства других людей , как эта пациентка в отношении своей матери. Ситуация, когда ребенок поддерживает мать, очень типична для случаев *Lac* .

Мечтательная отстраненность, которую я наблюдал у этой женщины, является обычным явлением в случаях *Lac equis* , особенно у тех, кто находится в депрессии. Как будто их защита — выпрыгнуть из этого мира в сон (ощущение размытости — Херрик).

Важно то, что, страдая от матери, она чувствовала фрустрацию, потому что ничего не могла сделать. Фрустрация, потому что действие



заблокировано — вот суть состояния *Lac equis* . Она чувствует себя застрявшей, когда она в депрессии, она говорит о препятствиях, которые нужно преодолеть, и у нее есть потребность сбежать. Язык — все указывает на центральную тему средства. Тесно связан с этой темой симптом пациентки, когда она чувствует себя подавленной хаосом дома. Когда большое и живое животное заперто в крошечном пространстве, оно чувствует себя загроможденным, и все становится беспорядочным, и это отражается в типичном симптоме *Lac equis* , когда она чувствует, что тонет в беспорядке. Пациентка утверждает: «Я постоянно пытаюсь привести свою жизнь в порядок».

Когда у матери маниакально-депрессивное заболевание, дома царит атмосфера непредсказуемости и хаоса, и это становится частью психики ребенка. Пациентка импульсивна, не может довести дело до конца и боится потерять контроль. Это ощущение хаоса очень характерно для *Lac equis* (а также для солей *лития* и более истеричных средств).

Пациентка рассказала мне, что ей понравилось жить в отдаленной аборигенной общине. Там она чувствовала чувство свободы, которое ускользало от нее в городе. *Lac equis* жаждет широких открытых пространств, а *Lac* в целом жаждет быть вовлеченным в сообщество. В отдаленной аборигенной общине у нее было и то, и другое. Она также была нужна и находилась среди людей, которые были изгоями общества. Чувство изгоя — обычное чувство в случаях *Lac* . Несколько моих пациентов, которые хорошо отреагировали на *Lac equis* , работали в аборигенных общинах, что я редко нахожу у своих пациентов в целом.

Именно в аборигенной общине у пациентки случился первый маниакальный приступ. Она сказала, что это было из-за стресса, предположительно стресса от чувства ответственности за серьезные проблемы в неблагополучной общине , где алкоголизм, токсикомания и сексуальное насилие были обычным делом. *Lac equis* — это лекарство от мании. Не от униполярной мании *Veratrum* и *Belladonna*, а от биполярной маниакально-депрессивной болезни. Даже там, где нет

история мании, большинство случаев *Lac equis* демонстрируют некоторые признаки гипомании

— быстрота, возбудимость и импульсивность.

Когда она была в маниакальном состоянии, она чувствовала себя спасительницей. Это напоминает *Veratrum Album* и *Platina*, но эти средства не подходят для остальной части случая. Ее депрессия и ее личность слишком «нормальны» для *Platina* или *Veratrum*. И она не производит впечатление властной и гордой. Скорее, она кажется мечтательной и немного отрешенной. (Отрешенность наблюдается в случаях депрессии *Platina* и *Veratrum*, но только когда они принимают большие дозы антипсихотических препаратов).

Пациентка жалуется на беспокойство, на желание свободы и на желание уменьшить ответственность, и при этом она тратит больше времени, чем ей нужно, на организацию детской игровой группы. Как будто пациентка *Lac equis* попадает в ловушку деталей и не может выбраться.

Ее желание сбежать очевидно, отсюда ее импульсивные путешествия, типичная форма побега для *Lac equis*. И ее любовь к лошадям и улучшение от езды на них, как и ее аллергия на лошадей, решительно поддерживают предписание.

Чтение о духовности может быть еще одной формой побега от ограничений жизни и является распространенной чертой случаев *Lac equis*.

Лечение: *Lac equis* LM1.

### ***Последующее наблюдение через 6 недель***

- Мое настроение улучшилось. Кажется, дома у меня больше терпения, и я не чувствую себя так часто подавленной. Моя энергия определенно улучшилась. Хотя я все еще делаю слишком много. Для детской игровой группы нужно много чего сделать, и никто другой не хочет этим заниматься, поэтому в итоге это делаю я. Мне нравится помогать, но я также хотела бы иметь больше времени для себя. Я сказала мужу, что не чувствую поддержки, и

Мы хорошо поговорили. Он рассказал мне о некоторых своих проблемах и понял, что ему нужна консультация. Так что я этому рад.

Лечение: продолжить *Lac equis* LM1.

### ***Последующее наблюдение через 12 недель***

- После последнего визита я впал в легкую депрессию, но она была намного короче, чем обычно. Она длилась всего около недели. Когда я был подавлен, я понял, что всегда стремился быть нужным другим людям, потому что не мог смириться с перспективой быть брошенным. Мне нравится одиночество, но в глубине души меня преследует это чувство одиночества.
- Мы с мужем ладим лучше. Он кажется более открытым и ласковым, и это помогает мне больше открываться ему. Я все еще слишком много делаю для детской игровой группы. Я думаю бросить ее.

Лечение: продолжить *Lac equis* LM1.

### ***Последующее наблюдение через 18 недель***

С тех пор, как я видела тебя в последний раз, произошло много перемен. Я отказалась от детской игровой группы, и это такое облегчение. Теперь я могу что-то сделать для себя. Думаю, я снова займусь живописью. Я стала гораздо лучше справляться с беспорядком в доме и лучше устанавливать границы. Дети теперь знают, что им это не сойдет с рук, если они не уберут за собой. Такое чувство, что я снова беру свою жизнь в свои руки.

*Lac equis* / Фрустрация, энергичный, танец, напряжение, беспокойный, мания, мечтательный, болтливый, беспорядок, аналитический, гордость, отчужденный, свобода



## ЛАК СОБАЧИЙ

*Хотя Лас caninum используется гомеопатами уже более века, большинство знает его только по нескольким поверхностным основным симптомам, таким как «истерия», «изменчивое настроение» и «сны о змеях». Конечно, это средство Лас, и поэтому оно включает в себя все темы, общие для средств Лас. Изучая эти темы Лас, гомеопат уже имеет богатую и тонкую картину, которая охватывает половину характеристик средства.*

Другая половина картины касается природы собак и их положения в человеческом обществе. В большинстве обществ и на протяжении большей части известной человеческой истории собаки занимали очень низкую нишу. Это связано с тем фактом, что собака имела самые близкие отношения с людьми из всех животных. Таким образом, она была позорным столбом и козлом отпущения для человечества на протяжении тысячелетий. Живя постоянно рядом с людьми и завися от них, собака всегда осознает свое подчиненное положение и бессилие. Назвать кого-то собакой по-прежнему является худшим оскорблением во многих обществах, а в западной культуре фраза «собачья жизнь» обозначает жалкую жизнь. Это низкое положение собаки напрямую связано с одной из основных черт *Лас caninum* — низкой самооценкой. Последнее отражено в выражении «повешенная собака», которое часто встречается у пациентов *Лас caninum*, особенно у мужчин.

### ***Бесполезность***

Не следует путать низкую самооценку *Лас caninum* с самооценкой многих других препаратов, известных этой характеристикой. Такие препараты, как *Beryllium*, *Barytas* и *Natrums*, могут испытывать недостаток уверенности в себе

*Лас caninum* / Бесполезный, неудачник, неконтролируемый, интенсивный, истеричный, теплый, возмущенный, смирившийся, отрицание, умиротворяющий, колеблющийся, контролируемый, анальный.

и быть самокритичными, но они не испытывают отвращения к себе, как *Lac caninum*. Это отвращение к себе, по-видимому, является сикотической чертой и разделяется с другими сикотическим средством, такими как *Thuja*, *Bromium* и *Kali bromatum*. Эти три средства могут показаться довольно близкими к *Lac caninum* не только из-за их отвращения к себе, но и из-за других общих сикотических характеристик, таких как склонность к чувству вины, яркие фантазии и интенсивные, лабильные эмоциональные состояния.

Когда я сталкиваюсь с пациентом, который чувствует себя никчемным или иногда испытывает это чувство, то три вышеперечисленных средства и *Lac caninum* — первые, которые я рассматриваю. Чувство никчемности настолько важно для *Lac caninum*, что оно окрашивает все остальные характеристики. Пациентка обычно выглядит извиняющейся и критикует себя во время интервью за незначительные вещи, даже за вещи, которые находятся исключительно в компетенции гомеопата. Таким образом, если гомеопат опаздывает на 20 минут, пациентка *Lac caninum* может сказать: «Извините, что отнимаю у вас время сегодня. Я вижу, что вы заняты». С этой извиняющейся чертой связана тенденция пациентов *Lac caninum* пытаться угодить. Они могут предугадывать, что хочет услышать гомеопат, особенно если они плохо справляются с лечением, и по этой причине минимизируют свои симптомы. *Препараты магния* также делают это, но у них гораздо более высокая самооценка, чем у *Lac caninum*, и они гораздо менее эмоциональны.

Некоторые пациенты *Lac caninum* довольно откровенны в отношении своего низкого мнения о себе, и они могут выражать это отчетливо собачьими способами. Так, если в группе недостаточно места, чтобы сесть всем, они могут заметить: «Не беспокойтесь обо мне. Я сяду на пол». И даже «Я съем остатки». Последнее может быть сказано в шутку, когда еды не хватает всем, но это показывает серьезный подтекст самоуничижения. У таких людей часто бывает выражение лица, которое выражает смесь покорности и смирения.

В интервью многие *Lac caninum* В таких случаях они будут открыто выражать, что у них не очень высокое мнение о себе. Обычно они наиболее строги к себе, когда дело касается их социального положения и социальных навыков (что напоминает нам как о низком положении собаки в человеческом обществе, так и о том, что менее сильные собаки будут унижаться перед сильными собаками). Они будут сравнивать себя с другими людьми в очень невыгодном свете, в отношении их коммуникативных навыков, их уверенности в себе, их креативности и так далее. Существует базовое чувство, что они не так хороши, как другие люди, которое прогрессирует до чувства ненависти к себе, когда патология углубляется, как в случаях депрессии.

Даже когда *Lac caninum* не находится в депрессии, она может выражать отвращение к небольшим аспектам себя. Так, она может считать отвратительным то, что пролила кофе на свою куртку, или то, что у нее растут волосы в носу. С другой стороны, она будет довольно великодушна к недостаткам других, если только она не завидует им или не чувствует себя преданной ими.

У *Lac caninum* самоотвращение становится интенсивным, когда она впадает в депрессию. В такие моменты она не видит в себе ничего достойного, и это приводит к чувству безнадежности и нежеланию жить (Желание смерти — Millenium).

Низкое чувство собственного достоинства у *Lac caninum* очень отчетливо проявляется в отношениях, где оно выражается как покорность (уступчивость — Millenium). Многие из моих пациентов *Lac caninum* использовали слово «тряпка», чтобы описать, как они сейчас или как они были в отношениях с партнером. Это особенно распространено в случае женатых клиентов, в частности женщин. Супруга *Lac caninum* чувствует, что она не имеет права просить то, что она хочет, или возражать против поведения своего партнера. Часто это приводит к хроническому страданию и ситуациям, когда партнер находит любовника, потому что его не стимулирует его многострадальная жена. Таким образом, возникает порочный круг, в котором

*Lac caninum* получает все меньше и меньше удовлетворения своих потребностей, но не смеет ничего сказать из страха потерять надежность своего брака.

*Lac caninum* часто пытаются скрыть свою низкую самооценку за ширмой способной и контролируемой внешности. Как и *Natrum muriaticum*, они часто безукоризненно одеты, надушены и покрашены, и чувствуют себя голыми и смущенными, если кто-то видит их «без лица». Их худший страх заключается в том, что их увидят несобранными, и поэтому сочтут неадекватными.

Гомеопат может быть введен в заблуждение в случаях, когда клиент говорит о себе положительно. Многие *Lac caninum* Клиенты научились компенсировать свою низкую самооценку, будучи позитивными по отношению к себе. Это скорее прикрытие, чем лечение, и оно кажется немного надуманным. Чем позитивнее клиент *Lac caninum* относится к себе, тем больше он отрицает свои истинные чувства. Так же, как люди могут насмехаться над собакой, надевать на нее глупые одежды или пренебрегать ею, потому что они заняты более важными делами, так и *Lac caninum* часто испытывает насмешки, пренебрежение или неуважение (болезни от презрения — Millenium).

Это не просто вопрос сверхчувствительности. Низкая самооценка на самом деле провоцирует такие реакции со стороны других. Я сам заметил тенденцию находить пациентов, которые отреагировали на лекарство, непреднамеренно забавными. Есть что-то комичное в их подавленности и их неловких попытках скрыть свою тревогу. Это можно лучше всего понять, рассмотрев вымышленных персонажей, которые соответствуют этому типу. Самым известным примером сегодня является Гомер Симпсон из мультсериала «Симпсоны». Он смешон, потому что он неряха без амбиций, мягкий и милый, которым легко манипулировать. Однако у него также есть грандиозные идеи, которые являются его компенсацией за неудачи.



Иногда его угнетает то, насколько он бесполезен и как мало он достиг, но большую часть времени он справляется, отрицая реальность.

Актер, который обычно играет комичных неудачников, которые очень хорошо подходят *Lac caninum*, — это Юджин Леви (см. фильм «Best In Show»). Его внешность также напоминает *Lac caninum*, особенно его густые брови и волосатое тело. Леви играет безнадежных зануд, которые изо всех сил пытаются контролировать свою социальную тревожность, будучи формально дружелюбными. Его персонажи также очень анальны, в том смысле, что они заставляют других хвастаться, сосредотачиваясь на тривиальных фактах. Это черта, которую я заметил, характерная для мужчин *Lac caninum*. Тот факт, что Леви — еврей, также имеет значение, поскольку я сталкивался с относительно высокой долей случаев *Lac caninum* среди еврейских клиентов (преимущественно еврейский состав в комедийном сериале «Seinfeld» имеет несколько персонажей, смоделированных вокруг того, что можно было бы назвать *Lac caninum* 'schmucks.' К ним относятся Джордж Костанца, которого вечно преследует чувство неудачи, Новый человек, отвратительный почтовый работник, и оба экранных родителя Сайнфелда. Экранная мать Сайнфелда одержимо беспокоится о своем сыне, как и многие матери *Lac caninum* о своих детях, и ее голос регулярно повышается до истерического тона. У ее мужа есть зуб на плече, и он всегда пытается доказать, что он не слабак, выражая свое возмущение почти так же истерично, как его жена выражает свою тревогу).

### ***Вышел из-под контроля***

Хотя низкая самооценка является выраженной у *Lac caninum* случаев, наиболее характерной чертой из всех в этом средстве является страх потери контроля. Это средство эмоциональных крайностей, известное своими истерическими тенденциями. Именно потому, что *Lac caninum* склонна к потере контроля, она так этого боится. Она не только подвержена сильным эмоциям и

внезапные перепады настроения (истерия, переменчивое настроение - Millenium), но у нее также очень живое воображение, которое воображает худшее. (*Lac caninum* указан в реперториуме Millenium в более чем 60 рубриках бредовых идей и фантазий).

Более того, ее эмоциональное напряжение, как правило, выше, потому что она пытается держать себя под строгим контролем. Это очевидно в ее напряженной, вынужденной манере, которая имеет тенденцию быть одновременно чрезмерно официальной и чрезмерно дружелюбной. Она чувствует себя ходячей бомбой замедленного действия, которая может взорваться в любой момент, не с насилием или безумием, а с интенсивными эмоциональными всплесками. (Превосходное изображение взвинченного *Lac caninum* (Женщину можно увидеть в образе истеричной матери в фильме «Strictly Ballroom».) Такие вспышки иногда случаются, и они напоминают человеку *Lac caninum*, что он не может доверять себе, чтобы сохранять контроль. Многие женщины - клиенты *Lac caninum* описывают себя как эмоциональных американских горок. Недаром это средство известно как ведущее средство от истерии. Люди *Lac caninum* болезненно чувствительны к отвержению, и когда они чувствуют себя отвергнутыми, они реагируют крайним образом, впадая в глубокую депрессию, неудержимо плачут и навязчиво беспокоятся о том, как завоевать расположение того, кто их отверг.

Все эмоциональные реакции *Lac caninum* экстремальны, и это включает в себя беспокойство и гнев. Панические атаки часто наблюдаются и хорошо реагируют на лекарство. Гнев особенно заметен у подростков *Lac caninum*, которые могут быть чрезвычайно реактивными и нестабильными. Гнев у взрослых *Lac caninum* обычно подавляется, но иногда он выходит на поверхность, когда человек чувствует себя достаточно безопасно, чтобы выразить гнев как прикрытие для боли, которую он чувствует внутри. Описывая свой собственный реактивный гнев, женщины *Lac caninum* часто называют себя «стервозными». Они также будут относиться к другим женщинам, которые им не нравятся, таким образом.

Даже радость, как правило, ощущается в крайней степени у людей, принимающих *Lac caninum*. Одна женщина, у которой перепады настроения прекратились после приема препарата, сказала, что когда она была на высоте, она чувствовала себя «непобедимой» и «на вершине мира».

*Lac caninum* потерять контроль часто проявляется как страх безумия. В таких случаях не редкость искать заверения у гомеопата и других медицинских работников, что они не сходят с ума. Например, они могут заплатить за обширное психологическое тестирование, чтобы подтвердить свою вменяемость. Люди *Lac caninum* редко на самом деле теряют вменяемость, но у них развиваются истерические эмоциональные реакции.

Одной из известных характеристик препарата является смена настроений (Mood, alternating - Millenium). Это часто выражается в чередовании бодрости и депрессии, беспокойства или гнева. Эмоции имеют тенденцию быстро и непредсказуемо колебаться. Такие колебания особенно распространены у женщин, которые резонируют с препаратом, и, как правило, происходят перед менструацией, во время овуляции, а также чаще после менопаузы. В такие моменты женщина *Lac caninum* может казаться истеричной, ее эмоциональное напряжение часто выражается через напряженный, очень высокий голос.

Тема борьбы за сохранение контроля и даже здравомыслия часто усиливается у людей *Lac caninum* из-за детства, в котором один из родителей был крайне нестабильным. Например, одна пациентка сказала, что она постоянно была напугана в детстве, потому что ее мать была недиагностированной параноидной шизофреничкой. Столь же распространены сообщения о родителях, которые были алкоголиками и, следовательно, крайне непредсказуемыми. Не детство создает конституцию *Lac caninum*. Это генетическое. Скорее, те люди, которые рождаются с этой конституцией, притягивают жизненные уроки, которые связаны с борьбой за преодоление чувства потери контроля.

Иногда *Lac caninum* эффективен в качестве конституционного лечения маниакально-депрессивного расстройства. В этих случаях маниакальная или «высокая» фаза очень коротка, часто всего несколько часов, за которыми следуют две или три недели депрессии. Депрессия характеризуется безнадежностью, уходом в себя, суицидальными импульсами и ненавистью к себе. Короткий цикл, наблюдаемый в случаях *Lac caninum* с маниакально-депрессивным расстройством, сам по себе является выражением эмоциональной лабильности типа.

Можно задаться вопросом, какое отношение страх потери контроля имеет к собакам. На ум приходят две связи. Одна из них заключается в том, что собаки в дикой природе уязвимы к бешенству, вирусу, который делает их дико безумными. (Клиническая картина *Hydrophobinum* имеет много общих черт с *Lac caninum*). Другая заключается в том, что когда собаки были одомашнены, они сохранили многие дикие черты. Тем не менее, их необходимо держать под контролем, если они хотят, чтобы их приняли хозяева-люди. Любая потеря контроля — и собака рискует потерять не только свое место в доме, но и свою жизнь. Это средство дает нам представление о постоянной борьбе в сознании домашней собаки за то, чтобы совладать со своими собственными дикими импульсами.

В кабинете врача индивид *Lac caninum* обычно производит впечатление эмоциональной интенсивности. Сочетание интенсивности и контроля очень похоже на то, что наблюдается у *Natrum muriaticum*, но у *Lac caninum* есть чувство истерии, которое отсутствует или гораздо слабее у *Natrum muriaticum*. Даже в хороший день голос и лицо напряжены, регистрируя напряжение от удержания всех этих чувств под контролем. Выражения лица, как правило, преувеличены, потому что при всем этом напряжении тонкий контроль невозможен. Улыбка преувеличена и хрупка, а выражения шока или ужаса обычны и драматичны. Как и у *Natrum muriaticum*, этот драматизм служит для того, чтобы смягчить для *Lac caninum* реальное чувство ее более глубоких чувств и дает ей социальную «личность», которая является чрезвычайно позитивной, поскольку она на самом деле

крайне напуган. *Lac caninum* склонен много жестикулировать, черта, характерная для лекарств животного происхождения.

Чтобы сохранить чувство контроля, индивид *Lac caninum* стремится позаботиться о каждом незавершенном конце своей жизни. Конечно, это невозможно, и результатом является постоянная тревога. Они будут беспокоиться обо всем в своей жизни, что они не могут контролировать, включая свое здоровье, здоровье своих детей и своего партнера, финансы и всемирные опасности, такие как глобальное потепление и терроризм. Их тревога заставляет их мысли повторяться снова и снова, (Мысли настойчивые, мучительные - Millenium), и это поддерживает уровень напряжения в теле, который один пациент сравнил с подключением к электрическому току. (Действия также могут быть повторяющимися, особенно мытье рук, что является наиболее распространенной формой обсессивно-компульсивного поведения, наблюдаемого в случаях *Lac caninum* ). Вышеупомянутая рубрика интересна, поскольку *Lac caninum* Клиенты часто используют слово «пытка» для описания своих страданий. Это отражает не только их высокочувствительную натуру (Sensi tive, oversensitive, general - Millenium), но и их склонность чувствовать себя жертвой.

*Lac caninum* склонны подавлять свой гнев, чтобы сохранять контроль и не вызывать недовольства у других. В результате они кажутся временами покорными. Однако их подавленный гнев периодически проявляется в виде вспышек негодования, вызванных незначительными обострениями (ярость, ярость, при малейшей провокации — Millenium), и только в компании, которая ощущается как не представляющая угрозы. Таким образом, *Lac caninum* может казаться покорным на публике, но раздражительным дома (как *Lycopodium*).

После приема препарата многие клиенты *Lac caninum* вступают в период интроверсии, характеризующийся подавленным настроением и серьезностью. В этом

в этот период они сталкиваются с эмоциями, которых до сих пор избегали, используя привычные защитные механизмы отрицания и проекции.

Одним из результатов страха *Lac caninum* потерять контроль является то, что они ненавидят сюрпризы. Сюрпризы любого рода вызывают беспокойство, и чтобы их избежать, особи *Lac caninum* планируют каждый аспект своей жизни, и поэтому кажутся лишенными спонтанности. (Социальная скованность, которая возникает в результате, очень хорошо высмеивается такими актерами, как Юджин Леви. В «Best In Show» он играет чопорного дантиста, который бессилён, когда его жена выставляет себя напоказ перед другими мужчинами. Когда новый знакомый мужчина говорит ему, что последняя много раз занималась сексом с его женой в общественных местах, его ответом становится стаккато: «Я этого не знал».)

*Lac caninums* немного по-разному транслируется у представителей двух полов. У самцов она выглядит как занудство, у самок — как вынужденная, напряженная чрезмерная формальность.

### ***Злоупотреблять***

Насилие — это общая тема для всех случаев *Lac*. У *Lac caninum* насилие часто было физическим, в форме побоев со стороны родителей или отчимов. Это напоминает нам о том, как люди часто вымещают свой гнев на своей собаке. Индивид *Lac caninum*, которого били в детстве, вырастает в покорного взрослого, чей гнев подавляется очень глубоко. Эта картина наблюдается и у *Staphysagria*, но чувства, которые воплощает каждый тип, очень разные. *Staphysagria* — очень мягкий тип, не подверженный сильным эмоциям (за исключением дикого подтипа, который совсем не покорный). У *Staphysagria* сильна стихия воздуха, что приводит к отстраненности. Напротив, у *Lac caninum* доминирует стихия воды, которая редко способна отстраниться. Кроме того, *Staphysagria* не страдает от ненависти к себе.

Те люди *Lac caninum*, которые в детстве подвергались насилию, обычно менее способны скрывать свою уязвимость, чем другие люди, которые подвергались такому же насилию. Их страх и горе видны в их глазах и голосе, даже когда они «хорошо проводят время». Именно это тонкокожее качество отличает *Lac caninum* от другой картины препарата, также характеризующейся ненавистью к себе и внешним контролем, а именно *Thuja*. *Thuja*, как правило, имеет толстую кожу, бравату, которую нелегко пробить. Напротив, бравата *Lac caninum* довольно прозрачна. В то время как *Thuja* часто кажется действительно жесткой, *Lac caninum* имеет тенденцию казаться хрупким или мягким и склонен быстро складываться. Оба типа интуитивны и интровертны, и оба могут быть несколько истеричными, но чувство, которое обычно возникает от *Thuja*, — это чувство тайны, загадки, которая не будет раскрыта, тогда как основное чувство, которое возникает от *Lac caninum*, — это уязвимость в сочетании с подавленным страданием. В этом смысле *Lac caninum* кажется гораздо менее сложным, чем *Thuja*.

Одной из общих черт этих двух средств является реактивный гнев. Индивидуум *Lac caninum*, подвергшийся насилию, может выражать себя довольно агрессивно, находясь в безопасной компании, когда он говорит о ситуациях насилия. Таким образом, один *Lac caninum* Женщина, чья депрессия прошла под воздействием лекарства, сказала о сексуальных отношениях : «Я не просто дырка, которую можно засунуть». *Thuja* может быть одинаково прямолинейной. Оба типа могут застрять в реактивном негодовании, которое мешает им отпустить прошлое.

*Thuja* имеет тенденцию быть очень глубоким типом. Под этим я подразумеваю две вещи. Во-первых, их эмоции скрыты и сложны, но, во-вторых, они склонны иметь более глубокое понимание жизни, тонкое восприятие поэта. В целом *Lac caninum* не так глубок. Ее борьба за принятие и безопасность имеет тенденцию удерживать ее на более горизонтальной плоскости, и поэтому она кажется более поверхностной, чем *Thuja*, более озабоченной внешностью. Однако есть исключения. Я сталкивался с более глубокими индивидуумами *Lac caninum*, которые так же хорошо реагируют на лекарство

как их более поверхностные кузены. Здесь дифференциация от *Thuja* немного сложнее. Однако более глубокая особь *Lac caninum* также гораздо более тонкокожая, чем *Thuja*, и ее чувства более доступны, как ей самой, так и гомеопату.

### **Отрицание**

Отрицание используется *Lac caninum* как способ справиться с ужасной правдой, что она чувствует себя никчемной, и что другие знают, насколько она никчемна на самом деле. Существует много способов, которыми *Lac caninum* использует отрицание. Наиболее очевидным является поверхностный вид безразличия у мужчин и позитивности у женщин, оба призваны скрыть горе и беспокойство. Это ненадежная стратегия, хлипкая баррикада, которая постоянно грозит развалиться. На немного более глубоком уровне *Lac caninum* Пациентка будет стремиться преуменьшать свои страдания во время разговора с гомеопатом (или иногда драматизировать их). Она попытается представить картину компетентного, цельного человека, который ничем не отличается от всех остальных. Когда это не удастся, и на консультации затрагивается более глубокая боль, она может отказаться говорить об ее источнике. Я помню гречанку средних лет, которая подвергалась физическому насилию в детстве, и чьи приступы тревоги хорошо поддавались лечению. Когда я спросил ее о ее отношении к собственному телу, она немедленно ответила: «У меня нет чувства ненависти к своему телу».

Другая форма отрицания, которую я наблюдала в случаях *Lac caninum*, — отрицание того, что у их мужа есть любовница. Одна особенно напряженная женщина в возрасте шестидесяти лет пришла ко мне по поводу грибковой сыпи под грудью, которая у нее была в течение многих лет. Оказалось, что ее муж часто уезжал по делам, а также ездил в отпуск без нее, якобы с другом-мужчиной. Однако после приема *Lac caninum* LM3 в течение примерно 6 недель она казалась менее жесткой, и она призналась,



со слезами на глазах, что она действительно знала, что у него был роман, но она изо всех сил старалась притворяться, что это не так, как перед собой, так и перед другими. После приема лекарства она смогла быть более честной с собой, хотя и не нашла в себе смелости противостоять мужу.

## **Горе**

Будучи средством *Lac*, мы можем ожидать, что *Lac caninum* будет глубоко действующим средством от горя. Наиболее типичная реакция горя в картине средства — это реакция после смерти собаки. Люди *Lac caninum* часто полагаются на близость, которую они испытывают с собакой, больше, чем на человеческую близость, которой нельзя доверять. В отличие от кошек, собаки абсолютно верны, и это как раз то, что нужно *Lac caninum*, надежный источник любви. Когда умирает любимая собака, *Lac caninum* может быть опустошена и часто будет плакать годы спустя на консультации, когда она вспоминает смерть своей собаки.

*Lac caninum* похожа на собаку, в том, что она также абсолютно надежна в любви. Даже когда партнер плохо с ней обращается, она останется верной и даже преданной. И если партнер умирает или уходит, она снова может быть опустошена. В такие моменты обычная эмоциональная нестабильность *Lac caninum* значительно усиливается, и могут последовать глубокие депрессии.

## **Мужчина**

В то время как у женщин *Lac caninum* основной страх — потерять контроль, у мужчин — неудача (Заблуждения, фантазии, что он маленького роста, Тревога от сомнений в успехе — Millenium). Самец *Lac caninum* выражает страх, что он не сможет «идти в ногу со стаей», что он отстанет, и это порождает беспокойство. Дикая собака не выживет

если он не поспевает за остальными. Очень часто клиент использует язык, который выдает животное происхождение его страха. Так, один инженер средних лет, который искал лечения от чувства, что он недостаточно сообразителен на работе, сказал, что он боится, что его заменит его молодой коллега, закончив заявлением: «Я не буду ничьей сукой!»

Человек *Lac caninum* изо всех сил старается быть таким же эффективным в мире, как его коллеги. Это часто проявляется на работе. Он будет работать сверхурочно и отдавать работе всю свою энергию, опасаясь, что потеряет свое место, если его усилия ослабнут. Его беспокойство усиливается тем фактом, что у больных *Lac caninum* плохая концентрация внимания в стрессовых ситуациях (рассеянность, затрудненная концентрация внимания - Millenium). Если он все равно потеряет работу, то опустошение, которое он испытывает, будет непреодолимым, и обычно это предвещает начало глубокой депрессии.

Большинство мужчин *Lac caninum* глубоко внутри чувствуют, что они неудачники на многих уровнях. Они чувствуют, что были слишком медлительны в школе, а затем слишком медлительны на работе. Они чувствуют себя неловко в обществе, особенно с девушками, и в целом чувствуют себя непривлекательными. И они даже чувствуют, что не могут дать семье то, что им нужно. Один мужчина, чья хроническая тревожность прекрасно поддавалась лечению, сказал после того, как заболел, как раз когда его жена собиралась рожать: «Когда я больше всего нужен, я не могу дать».

Большинство мужчин *Lac caninum*, которых я лечил, выглядели *занудами*. Они часто хорошо разбираются в электронике и компьютерах и несколько некомпетентны в общении. Таким образом, они напоминают некоторых *Lycopodium*, *Bary tas* и *Kalis*. Как и мужчины *Lycopodium*, они иногда предаются хвастовству или грандиозным мечтам в качестве компенсаторного механизма (хотя это меньше заметно у *Lac can.*, чем у *Lycopodium*). Как и мужчины *Kali*, они склонны останавливаться на мелочах, перечисляя факты, которые никто не

заинтересованы в. Это внимание к мелочам является своего рода одержимостью, защитой от страха потерять контроль. Мужчины *Lac caninum* также склонны утомлять своих партнерш, рассказывая одну и ту же историю каждому встречному. Они могут считать себя хорошими рассказчиками, но обычно другие их не воспринимают именно так.

Физически мужчина *Lac caninum* больше похож на *Baryta*, чем на *Lycopodium* или *Kalis*, потому что он склонен к полноте. И его глубокое чувство неполноценности похоже на то, что наблюдается у *Barytas*. Эмоционально мужчина *Lac caninum* теплый и ласковый. В нем есть невинность, похожая на ту, что наблюдается у *Baryta*, и он склонен казаться мальчишеским. Его эмоциональная теплота и уязвимость отличают его от *Kali* и *Lycopodium*. Отличить от *Baryta* сложнее. *Baryta* также может казаться скованным и неловким в социальном плане, как *Lac caninum*. По моему опыту, *Baryta carbonicum* кажется грубым и очень незрелым по сравнению с *Lac caninum*. Но большинство других *Barytas* на самом деле кажутся более защищенными эмоционально, чем *Lac caninum* человек. Если вспомнить Гомера Симпсона, то в нем есть что-то совершенно беззащитное, что связано с его наивностью. Эта беззащитность, в сочетании с определенным чувством безнадежности, весьма характерна для самца *Lac caninum*.

*Lac caninum* можно грубо разделить на тех, кто стремится не отставать, кто стремится произвести впечатление, и тех, кто отказался от попыток. Первые кажутся напряженными и сдержанными (как персонажи Юджина Леви), хотя все еще довольно невинными. Вторые кажутся жалкими, как Гомер Симпсон. Те мужчины *Lac caninum*, которые отказались от борьбы за «успех», выглядят намного спокойнее, чем стремящиеся. Они, как правило, довольно небрежны в отношении гигиены и ухода за собой, и поэтому могут появляться с яйцами на бороде или пятнами на одежде. У них сгорбленная осанка, плечи вперед и живот выпячен, и они часто носят очки. Как и все *Lac caninum*, они стремятся угодить, и они, как правило, скромны, с выражением лица висельника.

*Lac caninum* обычно наиболее счастливы, когда они женаты и у них есть дети. В семье их сильные стороны выходят на первый план. Они преданные партнеры и отцы, ласковые и внимательные, и они абсолютно верны своим женам. Они наслаждаются повседневными радостями родительства: смотрят, как их ребенок играет в футбол, рассказывают им истории перед сном. Никакая задача не бывает слишком скучной, так как они наслаждаются тем, что их любят и в них нуждаются. *Lac* по своей сути люди, сосредоточенные на сердце, и это особенно верно для *Lac caninum*. Одинокие мужчины *Lac caninum* часто одиноки и подавлены. После серии неудачных отношений многие ищут партнеров в Интернете, а некоторые женятся, как только встретятся с ними лично.

## **Случай 1**

*Женщина, 35 лет*

- Я в депрессии уже три месяца. Я в очереди на консультацию. Я мать-одиночка, моему сыну десять лет. Я работаю медсестрой, и так как я не справляюсь, мне сказали взять больничный. Я много плачу, в основном из-за детских вещей. Из-за проблем, поднятых арт-терапией; семейных тайн. Мои родители списали со счетов многих членов семьи.
- Мое детство было нормальным, пока мои родители не переехали в город из деревни, когда мне было 15, и не отправили меня в школу-интернат. Я чувствовал себя брошенным, хотя и не хотел ехать с ними в город. Мне было грустно и одиноко, и именно это я чувствую в последнее время. Я знаю, что у меня есть страх быть покинутым. Мои отношения недавно закончились после семи лет. Я ушел, потому что не было никакого роста. Он был жесток с моим сыном.

- У меня куча злости. Я бил кулаками стены. Злость в основном направлена на отца моего сына. Он не оказал мне никакой поддержки. Однажды он ударил меня по лицу. Моя мать нездорова, поэтому она не может мне помочь.

*Филипп: «Расскажите мне о своей личности?»*

- Обычно я счастлива, жизнерадостна, много смеюсь. Я артистична, креативна. Меня легко разозлить, и я очень самокритична. У меня бывают мысли типа: «Я плохая мать». В основном я уверена в своих силах. Я хотела бы изучать искусство в TAFE (Институт образования взрослых)

«Я боюсь змей и бассейнов. Я чуть не утонул, когда мне было четыре года. Я боюсь смерти с тех пор, как ходил на похороны в школе. Многие мои родственники умерли.

- Мне снятся повторяющиеся сны, о том, как я бегаю, никуда не прихожу, и о том, как моего сына сбивает машина, и я ничего не могу с этим поделать. Мне снятся змеи и ножи.

«Я хорошо общаюсь, и у меня много друзей. Я чувствую, что обижена своей семьей и бывшими партнерами. Я участвовала в митингах за Восточный Тимор, за леса. Мне нравится бывать в кустах, в походах, и мне нравится знакомиться с новыми людьми.

- С тех пор, как я в депрессии, у меня появилось это чувство беспомощности. И я много прячусь. Мне очень трудно принимать помощь. Я могу быть очень упрямым.

*Филипп: «Есть ли какие-нибудь животные, которые вам особенно нравятся?»*

- Я люблю собак.

История болезни  
Аппендэктомия

## Пластическая операция на ушах Внематочная беременность Псориаз

### **Анализ**

Мать-одиночка, которая находится в депрессии и чувствует себя лишенной поддержки, часто получает пользу от средства *Lac*. Чувство одиночества типично для случаев *Lac*, и здесь чувство покинутости усугубилось отправкой в школу-интернат. Женщина мало общается с семьей и чувствует себя жертвой своих бывших партнеров, и то, и другое указывает на случай *Lac*, как и ее участие в политических митингах, которые отражают борьбу за справедливость. Ее неспособность принять помощь также типична для случаев *Lac*, наряду с ее чувством беспомощности. Сон о том, что она не может помочь ребенку, особенно указывает на средство *Lac*. Но какой *Lac*?

«Чувство», которое человек испытывает по отношению к пациенту, очень помогает в выборе лекарства. Эта пациентка чувствовала себя очень нестабильной, «везде» и очень беспомощной. Она казалась отчаянно нуждающейся в помощи и очень тревожной, когда я впервые увидел ее. Такое ощущение потери контроля очень типично для случаев *Lac caninum*. Пациентка не была гордым типом, но была очень гневлива и раньше била кулаками стены. Эмоциональная интенсивность в сочетании с отсутствием гордости предполагает *Lac caninum*. То же самое касается и ее крайней самокритики.

Пациентка говорит, что обычно она счастлива, ярка и креативна, и обычно много смеется. *Lac caninum* — это интенсивный тип, который интенсивен как в радости, так и в печали. Самоконтроля мало, поэтому ее энтузиазм очень заметен, когда она чувствует себя хорошо. Ее склонность прятаться от людей соответствует многим типам *Lac*, но особенно *Lac caninum* и *Lac defloratum*, поскольку эти препараты более пугливы

чем другие *Lac*. Она слишком интенсивна, чтобы нуждаться в *Lac defloratum*, который имеет гораздо более мягкие качества. Ее сны о змеях являются ключевой нотой *Lac caninum*.

### **Реперторизация**

Ниже приведены рубрики из реперториума Millenium в разделе *Lac caninum*, к которым соответствуют данному случаю, а также одна рубрика из *Materia medica* Кнерра:

- Заболевания от: смерти: родителей или друзей,
- § Недуги от: презрения, презрения
- § Гнев, вспыльчивость: чередуется с плачем
- § Тревога: совесть,
- § Презрительный: себя, себя, кого-либо
- § Сны: животные, о: змеях.
- § Страх: животных, змей,
- § Страх: неспособность выполнить свой долг. Ярость, ярость.
- § Грусть, уныние, депрессия, меланхолия
- § Страх: смерти,
- § Плач, слезливое настроение
- § Страх ножей - Кнерр

Лечение: *Lac caninum* LM1 ежедневно.

### **Последующее наблюдение через два месяца**

«Я чувствую себя прекрасно с тех пор, как видела тебя в последний раз. Я стала более позитивной, теперь я не так много плачу и не так сильно злюсь на сына. Я сократила свои рабочие часы, что дает мне время сделать некоторые

искусство. То чувство беспомощности, которое у меня было раньше, теперь не приходит так часто. Псориаз на голове немного усилился.

Лечение: Продолжайте использовать *Lac saninum* LM1.

### ***Последующее наблюдение через четыре месяца***

- Я все еще чувствую себя хорошо. Я очень занят, потому что переезжаю. Я начинаю больше общаться с родителями. Кажется, теперь с ними легче находиться рядом. Псориаз обосновался на голове. Я начинаю чувствовать себя более открытым для новых отношений. Мой гнев на отца моего сына, кажется, угас.

### ***Случай 2***

#### *52-летняя разведенная женщина*

Жалобы: резкие перепады настроения, ухудшение после менопаузы, ранее ухудшение перед менструацией и во время овуляции.

- Эта женщина выглядела так, будто она испытывала сильную эмоциональную боль на протяжении всего интервью, и она часто щурила глаза, когда говорила. Страх постоянно читался в ее глазах.
- Я чувствую сильное горе, с большим количеством слез, а затем это может перерасти в сильную радость. Горе длится несколько дней, радость только час или два.
- Когда мне плохо, я иногда думаю о том, чтобы покончить с собой. Я также становлюсь стержневой, когда мне плохо, и я не хочу никого рядом со мной.
- Я очень чувствителен к прикосновениям. Меня били в детстве оба родителя, и иногда, если я делаю массаж и человек



недостаточно чувствителен, вся боль возвращается ко мне, и я срываюсь.

- Я любитель животных, а не людей.

*Филипп: «Какое твое любимое животное?»*

- Собака. У меня всегда были собаки.

*Филипп: «Кто-нибудь из них умер?»*

- Они все умерли, (сейчас слезы на глазах). Я люблю природу, Кингс-парк, чтение и готовку.
- Я действительно начинаю нервничать. Все мое детство было тревожным. Мой отец был алкоголиком, и мы никогда не знали, когда он сорвется. Это было ужасно .
- Я сейчас одинока. Я была замужем один раз, и я была настоящей тряпкой, полностью покорной. Я отчаянно хотела найти любовь. Все, что он хотел, это мамочку, а я не хотела быть ею, поэтому в конце концов я выгнала его.
- Моя мать была из Ирана. Она была мамой для моего отца. Я не хочу таких отношений. Мне многое нравится в персидской культуре, но не то, как она унижает женщин.
- Если у меня будут новые отношения, на этот раз они будут на моих условиях.

*Филипп: «Возникают ли у вас болезненные воспоминания, когда вы в депрессии?»*

- Да. (Глаза наполняются слезами. Она не будет вдаваться в подробности.)
- Физически я в порядке, за исключением задержки воды. Раньше было хуже перед месячными.

## Анализ

Самое сильное впечатление, которое у меня было от этой женщины, было то, что она была полна боли и не могла ее скрыть. Ее гримасы лица были выражением ее глубокой эмоциональной боли, а ее постоянное зажмуривание глаз было попыткой спрятаться.

Жалобы на резкие перепады настроения, связанные с гормональным статусом, являются типичными для *Lac caninum*. Симптом. Ее покорность мужу также типична, как и ее нынешнее реактивное неповиновение: «Следующие отношения будут на моих условиях».

История детских побоев обычна для случаев *Lac caninum*, как и ее повышенная чувствительность к прикосновениям. Она выразила отчаяние в себе, чтобы найти любовь, которое привело ее к такой покорности. Отчаяние — это состояние, которое хорошо подходит для *Lac caninum*, особенно отчаяние в поисках любви. Тема ненадлежащего материнства возникла в связи с ее бывшим мужем и отношениями ее родителей. Даже если это не она была той, кто ненадлежащим образом заботилась о других, достаточно того, что эта тема возникла, чтобы заставить нас задуматься о средствах *Lac*. Тема унижения женщин также является распространенной темой *Lac*.

Если рассматривать средства *Lac*, ее уязвимость и лабильность делают *Lac caninum* наиболее вероятным выбором. Это подтверждается ее особым отношением к собакам и ее использованием термина «стервозная». Это также отражается в том, как она сказала, что «выгнала его». Вы не можете буквально выгнать мужчину, но вы можете выгнать собаку.

Лечение: *Lac caninum* LM3 ежедневно.

### ***Последующее наблюдение через шесть недель***

- Мне стало намного лучше. Перепады настроения стали намного мягче, и теперь я могу с ними справляться. Такое чувство, будто я снова стала прежней.

Филипп: «Изменилось ли ваше отношение к другим людям?»

- Я так не думаю. Я все еще отшельник.

Она выглядит намного светлее, а ее улыбка широкая и искренняя.

Лечение: Продолжайте принимать *Lac saninum* LM3 ежедневно.

### ***Последующее наблюдение через 13 недель***

- Перепады настроения прошли, и я чувствую себя очень хорошо.
- Она выглядит моложе и намного счастливее, чем изначально. По-прежнему нет желания много общаться. Она не возвращалась около 12 месяцев, когда ее перепады настроения начали повторяться. После дозы *Lac saninum* 1M они исчезли.

Лак собачий / Беспольный, неудачник, неконтролируемый, интенсивный, истеричный, теплый, возмущенный, смирившийся, отрицание, умиротворяющий, колеблющийся, контролируемый, анальный.



## LAC DEFHORATUM

*Когда я впервые попытался ухватить картину Lac defloratum, я обнаружил, что невозможно провести различие между известными особенностями препарата и моим знанием тем Lac в целом. Каждая статья, которую я читал, казалось, охватывала только общие темы Lac , за исключением симптома «заблуждение скоро умрет». Только после распознавания и успешного лечения нескольких случаев я начал отличать препарат от других средств Lac .*

### ***Пассивность***

Наиболее очевидная характеристика *Lac defloratum* случаев является пассивность . Они ничего не делают и опускают голову, чтобы не рисковать опасностью, неудачей или отвержением. В результате они кажутся пассивными, почти невидимыми. Отсюда симптом «Иллюзия, что она маленькая», с которым я столкнулся в случаях, которые отреагировали на лекарство. Отстранение и отказ от совершения действия — это основной защитный механизм *Lac defloratum*. 'Если я не попытаюсь, то, может быть, ничего плохого не случится .' Это напоминает корову, пассивное существо, которое никогда не жалуется , служит своему хозяину и обеспечивает пропитание для человечества, но которое живет в тени неминуемой бойни. Эта постоянная угроза объясняет выдающийся симптом 'Заблуждение - Смерть - предчувствие, предсказывает время.' Это также объясняет, почему *Lac defloratum* Индивиды настолько пассивны. Сотрудничество и прятанье головы в песок — единственные доступные им способы защиты.

*Lac defloratum* / Пассивный, мечтательный, боязливый, заблуждение скоро умрет, туманный, подавленный, рациональный, выжидающий, нерешительный, подавленный.

Очевидно, что такие стратегии не позволяют *Lac defloratum* индивидуальная способность выражать свои потребности. Эта неспособность снова и снова наблюдается в случаях *Lac defloratum*. Они не говорят, и в результате чувствуют себя проигнорированными, упущенными и заброшенными. Они также чувствуют обиду, но не осмеливаются ее выразить.

Этот отказ от риска самовыражения создает порочный круг. Он приводит к бездействию, нерешительности и, следовательно, к отсутствию успеха в жизни, что, в свою очередь, убеждает человека в том, что у него нет власти и способности высказываться. Он кажется милым, общительным и только наполовину живым (Безразличие, апатия — Миллениум).

*Lac defloratum* В случаях часто говорят: «Я не знаю, кто я» или «Я не знаю, чего хочу». Они говорят о сокрытии или о том, чтобы быть «скрытым». Одна 37-летняя женщина, страдавшая от хронической вялотекущей депрессии, сказала мне:

Я редко добиваюсь того, чего хочу.

Я придумываю оправдания вроде:

Из этого ничего не выйдет.

Мне это действительно нужно?

Мне это не доставит удовольствия.

Эта неспособность рисковать самовыражением и, как следствие, слабое чувство собственного достоинства создают у *Lac defloratum* паралич, который выражается в их языке:

Я чувствую себя бессильным.

Я не могу показывать свою агрессию.

В итоге я чувствую себя жертвой.

*Борона* также очень слабое чувство собственного достоинства и отказ от действий. Картина во многом похожа. В обоих случаях

В некоторых случаях мы видим человека, который скорее спрячется, чем рискнет сделать то, что хочет, потому что это означало бы выйти в реальный мир, на линию огня. Оба средства подавляют свой гнев, и поэтому кажутся кооперативными, и оба в конечном итоге чувствуют себя жертвой. Так что же отличает эти две картины средств на ментальном уровне?

Можно сказать, что у *Boron* более выраженная слабость идентичности . Вся картина *Boron* экстремальна по сравнению с *Lac defloratum*. *Boron* чувствует и выглядит как ребенок, который никогда не узнал, как устроен мир. *Lac defloratum* кажется зрелой и знает, как устроен мир. Как и *Calcarea*, из-за страха она не расширит свою ограниченную область влияния, но у нее больше представления о том, кто она, чем у *Boron*, и больше представления о том, как устроен мир. *Boron* настолько напугана и нестабильна, что вряд ли удержится на работе или в отношениях. *Lac defloratum* более способна делать и то, и другое, хотя она согласится на меньшее, чем она способна. Эмоционально *Lac defloratum* гораздо более стабильна, чем *Boron*.

### **Туманный**

Одним из последствий отказа *Lac defloratum* от обязательств (в отношении чего-либо , что расширит ожидания других людей по отношению к ней) является то, что она чувствует себя неопределенной или туманной внутри. Отсутствует ясность, ощущение хаоса, что приводит к ощущению подавленности при принятии решений (Нерешительность, Нерешительность — Millenium). Слово «Подавленный» часто используется индивидуумами *Lac defloratum* , как и в случаях *Baryta* . Пациенты *Lac defloratum* , которых я лечил, описывали это как состояние разъединения:

Я чувствую себя рядом с собой.

Я как будто плыву.

Я не могу думать.

Я бегу в хаос, чтобы избежать ясности.

Таким образом, это отсутствие ясности предпочтительнее ясности, потому что ясность потребовала бы действия, а действие привлекло бы ожидания от других, что в итоге привело бы к неудаче, отвержению, изоляции и ненависти к себе. Часто при лечении *Lac defloratum* наиболее очевидной характеристикой пациента является его неопределенность, его нежелание определяться слишком узко. На ум приходит слово «неопределенный».

После приема препарата пациенты с *Lac defloratum* начинают чувствовать себя более определенными личностями, и они начинают рисковать, делая шаг вперед и пытаясь достичь большего для себя.

Как и в других случаях *Lac*, *Lac defloratum* может заявлять, что она не взяла на себя обязательство полностью пребывать в своем теле:

Я учусь быть в своем теле.

Я чувствую себя некомфортно в своем теле.

Одна женщина, которая хорошо отреагировала на это средство, сказала, что каждый раз, когда она испытывала шок, она впадала в состояние лимба, где она «теряла жизненный процесс». Таким образом, мы видим знакомую тему *Лака* о пребывании между жизнью и утробой или небесами.

В результате жизнь кажется серой и бессмысленной, поэтому для случаев *Lac defloratum* характерны отчаяние и мысли о самоубийстве.

### **Самооценка**

*Lac defloratum* напоминает *Lac caninum* в том, что это одно из средств *Lac*, которое имеет мало эффективных прикрытий для его недостатка самоуважения. Во всех случаях *Lac* отсутствует самоуважение, но многие, включая *felinum*, *equis*, *leoninum*



и *humanum*, хорошо умеют скрывать этот недостаток за утонченной и часто гордой внешностью. *Lac defloratum* и *Lac caninum* не способны на это, и поэтому их недостаток самоуважения совершенно очевиден.

Как и другие *lac*, люди с *Lac defloratum* чувствуют себя нежеланными. Они говорят, что их семья относится к ним недоброжелательно, и что родители благоволят к их другим братьям и сестрам. Поэтому, как и другие случаи *Lac*, они отрываются от контактов со своей родной семьей. Это помогает им избегать чувства обиды, но не устраняет глубинное чувство, что с ними что-то не так, «чувство, что если другие люди узнают их, они не будут любить или уважать их».

Одним из результатов низкой самооценки *Lac defloratum* является то, что они часто берутся за работу, которая ниже их квалификации. Другим результатом является то, что они не осмеливаются завязать отношения с тем, кого они уважают и считают привлекательным. Вместо этого они могут довольствоваться тем, кто не бросает им никакого вызова, или у них может быть ряд неудовлетворительных краткосрочных отношений. Другие распространенные варианты включают в себя сохранение одиночества в течение многих лет и выбор партнеров, которые недоступны. Когда *Lac defloratum* не может найти удовлетворяющего ее партнера, она часто начинает думать, что с ней что-то не так в сексуальном плане.

### ***Подавленная ярость***

Хотя особи *Lac defloratum*, как правило, кажутся пассивными и им трудно сказать «нет», их подавленная ярость из-за того, что их игнорируют и не уважают, вполне реальна, и она проявляется, как только вы узнаете их поближе.

Несколько моих пациентов *Lac defloratum* упоминали, что они были упрямыми и непокорными в детстве. Упрямство — одна из черт *Lac defloratum*

основные стратегии защиты, позволяющие ей избегать столкновения с изменениями, просто не двигаясь. Однако *Lac defloratum* также имеет другие способы самоутверждения, способы, которые в основном включают в себя отклонение гнева, чтобы он выражался косвенно. Например, одна клиентка, которую я лечил от хронической низкой самооценки, отметила, что когда она чувствует себя обиженной, она проявляет скрытую месть, часто не осознавая этого.

Другие отмечают, что они долго держат в себе обиду на партнеров и не могут открыто проявлять свой гнев. Одна пациентка с *Lac defloratum* сказала, что «в детстве, когда она злилась, она билась головой о стену». Другая сказала, что «у нее часто возникало желание крушить вещи, быть разрушительной, но она никогда не действовала». Еще одна сказала, что «она стала манипулятором, чтобы получить то, что хотела, как ее мать».

Прямое выражение гнева, очевидно, очень опасно для *Lac defloratum*, но в безопасных отношениях *Lac defloratum* может иногда довольно резко выходить из себя, кричать и даже давать физические удары.

*Lac defloratum*, наряду с ее склонностью чувствовать себя жертвой, может довольно сильно напоминать *Antimonium*. Как и *Antimonium*, *Lac defloratum* будет склонен чувствовать себя обиженным, а затем вынашивать обиду, которая просачивается косвенно в течение длительного периода. Оба иногда будут выражать негодование напрямую, но это чаще наблюдается в случаях *Antimonium*. И оба типа склонны быть довольно пассивными, не имея смелости сделать шаг вперед и взять от жизни то, что они хотят. Так в чем же основные различия между *Lac defloratum* и солями *Antimonium* в психологическом плане?

Во-первых, как и другие средства группы *Lac*, *Lac defloratum* имеет тенденцию быть независимым, тогда как *Antimonium* имеет тенденцию казаться зависимым.

на других. Во-вторых, люди *Antimonium* обычно чувствуют себя очень молодыми эмоционально, как молодые девушки, а не взрослые, в то время как люди *Lac defloratum* склонны казаться зрелыми. И в-третьих, люди *Antimonium* склонны стонать и жаловаться на свою судьбу, тогда как *Lac defloratum* склонны страдать молча. Наконец, *Antimonium* более склонен быть одаренным в художественном плане, а также более склонен брать на себя роль бунтаря в группах.

### **Созависимость**

Как и другие типы *Lac* , *Lac defloratum* склонна испытывать потребность заботиться о других людях. Поэтому она может привлекать нуждающихся партнеров и может работать сиделкой в каком-то качестве. Она склонна чувствовать слишком большую ответственность за других и винить себя, когда у других людей возникают проблемы. Например, одна женщина среднего возраста, чья хроническая депрессия хорошо поддавалась лечению, сказала, что чувствовала себя ответственной за то, что ее подруга родила ребенка с синдромом Дауна, поскольку она познакомила ее со своим новым мужем.

Другой *Lac defloratum* клиентка чувствовала себя ответственной за сексуальное насилие над своей сестрой , потому что она была избавлена от участи сестры. Это чрезмерное чувство ответственности сдерживает *Lac defloratum* во многих отношениях. Она не возьмет то, что хочет, потому что не может вынести мысли о том, что расстроит других, и поэтому вместо этого она отрицает свои собственные потребности.

*Lac defloratum* также слабые границы в других отношениях. Она может быть довольно экстрасенсорной, иногда ощущая присутствие духов, и она склонна улавливать чувства других людей, что может усложнить ей работу целителя.

## **Страх уничтожения, страх оказаться в ловушке**

Многие из моих *Lac defloratum* Пациенты выражали иррациональные страхи подвергнуться нападению или умереть. Наиболее характерный страх — это чувство, что они скоро умрут. Обычно это не имеет рационального объяснения и, по-видимому, связано с судьбой коровы, которая постоянно находится под угрозой быть забитой, и члены стада которой исчезают один за другим, чтобы быть забитыми.

*Lac defloratum* рассказывали мне о многих снах, в которых они находятся в опасности. Это сны о том, что их преследуют, что их подстреливают, и о том, что они ходят по яичной скорлупе.

Несколько клиентов *Lac defloratum* сообщили о страхе перед мужчинами. Это, по-видимому, был особенно страх перед мужчинами, которые их привлекали. Одна из них, 39-летняя женщина с проблемами ощущения застрявшей в своей жизни, обнаружила, что когда она пошла на свидание с мужчиной, который был не очень чувствителен, ее руки и шея начали подергиваться. Она прокомментировала: «Мне нужно чувствовать контроль». Другой приснилось, что она была с мужчиной, но у них не было секса, и она чувствовала во сне, что с ней что-то не так. Третьей приснилось, что мужчина убил своего любовника, который затем вернулся к жизни. Я часто находил у *Lac defloratum* отсутствие ясности в отношении секса, амбивалентность с признаками страха и стыда. Интересно, связано ли это с высокоорганизованным и искусственным способом, которым коровам разрешается спариваться раз в год.

Тесно связан со страхом *Lac defloratum* перед мужчинами ее страх оказаться в ловушке. Несколько клиентов сообщили, что этот страх возникает, когда они находятся в отношениях. Одна из них отметила, что она всегда «оставляет заднюю дверь открытой», дает себе возможность выйти, на случай, если станет слишком тесно. Другая сказала, что она трясется, когда чувствует себя «загнанной в угол».

Если задуматься, что у домашней коровы нет никакой свободы, кроме как гулять по небольшому загону, то эти комментарии приобретают смысл.

## ***Не доверяй Женственности***

Можно было бы ожидать, что чувствительный, пассивный человек будет доверять женщинам больше, чем мужчинам, но это не относится к *Lac defloratum*. Я обнаружил, что женщины *Lac defloratum* более склонны доверять мужчинам, чем женщинам — мужчинам, с которыми они не находятся в сексуальных отношениях. Одна клиентка ясно заявила: «Я не доверяю женскому началу. Оно чрезмерно эмоционально. Оно не может функционировать». У нее была подавленная мать, которая использовала ее как доверенное лицо, а затем предала ее доверие.

Комментарий «Оно не может функционировать» — странный и заслуживает большего внимания. Она звучит как менеджер по производительности на фабрике, заявляя, что эмоциональное должно уйти, потому что оно не функционирует. Я видела много клиентов *Lac defloratum*, которые доверяют тому, что предсказуемо и безопасно, и поэтому доверяют науке и логике. Многие из этих женщин интуитивны, но они низводят интуицию до места ниже разума, потому что на нее нельзя положиться. Такие женщины, как правило, практичны и аналитичны, и из-за этого они хорошо ладят с мужчинами. Они, как правило, дружелюбны поверхностно, тщательно оберегая свои сердца от боли, избегая эмоциональных тем.

*Lac defloratum* защищает свое сердце, отодвигая эмоциональные заботы в конец списка дел, в надежде, что она никогда не зайдет так далеко. Она избегает чувствовать свою более глубокую боль и тоску и занимается практическими деталями жизни. В этом смысле она довольно приземленная. Физическая безопасность важна для нее, и она будет следить за тем, чтобы все практические детали ее жизни функционировали должным образом. Фактически, она будет фокусироваться как на практических, так и на интеллектуальных деталях как на средстве ощущения контроля над своей жизнью.

*Lac defloratum* — относительно женственный тип, который не доверяет женственности. Средство может позволить женщинам *Lac defloratum* расслабиться в своей женственной стороне, сбрасывая некоторые из своих «способных» защит.

Физические симптомы, которые я успешно лечил с помощью *Lac defloratum*:

- § генитальный герпес
- § стрессовое недержание мочи  
дефицит железа
- \$ жидкий стул
- § центральная боль в животе
- § хеликобактерный гастрит  
головная боль в правой теменной области (острая, < ночью)
- § экзема живота
- § боль в спине < менструации
- § кариес
- § сенная лихорадка
- § зуд позвоночника
- \$ кипение живота

### **Случай 1**

*44-летняя одинокая женщина, каштановые волосы.*

- Я принимал антидепрессанты несколько лет. Я прекратил их принимать год назад, и я не очень хорошо с этим справился. Я часто чувствую себя подавленным, и мои мысли нечеткие. Я отключаюсь и чувствую, что стою рядом с собой. Я легко поддаюсь эмоциям, а затем начинаю нервничать и не могу дышать. И мне очень трудно принимать решения. Я мучился две недели перед покупкой компьютера, а потом купил не тот.
- Я больше не чувствую себя так уверенно в обществе. После этого я подвергаю сомнению то, что я сказал. Я довольно самокритичен. С положительной стороны, я хороший работник. Раньше я работал много часов, прежде чем выгорел.

- Моя депрессия началась, когда мне было 38. Я получил негативную критику на работе. Мне сказали, что я слишком напорист. После этого я почувствовал себя очень одиноким.
- У меня были высокие стандарты на работе. Я ожидал многого. И мне было трудно сказать «нет».
- У меня не было отношений шесть лет. Когда я был в отношениях, я был слишком замкнутым. Мне было трудно выражать свои потребности, поэтому я манипулировал, чтобы получить то, что хотел. Моя мать была манипулятором.
- У меня есть страх обязательств. И я начинаю обижаться и держусь за это. Иногда я кричал на своего партнера и бросал вещи. Я могу быть очень ревнивым. Я уже ударял своего партнера раньше. И я могу мстить ему исподтишка, не осознавая этого.
- В детстве я боялся рака. Боюсь и сейчас. И боюсь не справиться. Еще один страх — упустить жизнь.

«Мне снятся сны, что люди чего-то от меня хотят, а я не могу им помочь и не могу от них уйти. Это кажется безнадежным. Мне также снятся сны о том, что я падаю и хожу в туалет в общественном месте. Иногда мне снятся змеи.

«В детстве я часто был упрямым и непослушным. Саркастичным. Но большую часть времени я был хорошим ребенком. Я был мечтательным. Я рос очень изолированным, в сельской местности. Мои отношения с братьями и сестрами были неоднозначными. Я никогда не чувствовал себя по-настоящему близким к семье. Я никогда не чувствовал, что контролирую ситуацию в детстве.

«Я был беспокойным. Я много извивался. Я научился сохранять неподвижность. Я раньше рисовал. Я был немного экстрасенсом. Иногда я чувствую духов вокруг.

«Когда мне плохо, я не хочу вставать с постели. Когда мне плохо, у меня могут возникнуть мысли о самоубийстве.

- Мне не комфортно в моем теле. Я слишком толстый. Я чувствую, что трачу жизнь зря. Я не держу ее под контролем. Я хотел бы отказаться от пенсии по инвалидности, но не чувствую себя готовым.
- Я не слежу за собой как следует. Я не смею брать то, что хочу. Я придумываю оправдания вроде: «Это все равно не сработает». Потом я чувствую себя бессильным, как ребенок. Как будто жизнь каждого другого важнее моей.

Физические жалобы: рецидивирующий генитальный герпес; экзема на животе, появляющаяся и исчезающая

## **Анализ**

Самое яркое впечатление, которое я получил от этой женщины, было то, насколько она была расплывчатой и пассивной. Она была умной, но в ней не было ни огня, ни сосредоточенности. Она чувствовала себя застрявшей, как тяжелый груз, и отчаялась, что когда-либо сможет снова заставить свою жизнь двигаться. Даже ее физическая внешность была мягкой и довольно аморфной. Сначала мне было трудно найти для нее конституциональное средство. Я попробовал *Crotalus cas-cavella* (отсутствие сознания, ревность, психическое) с некоторым облегчением ее симптомов, но ничего длительного. У этой женщины было сильное чувство тупости и ощущение, что она на самом деле не здесь. Ее мышление было неясным, ей было трудно сосредоточиться, и иногда она чувствовала, что плывет. Я дал *Helleborus LM6*, снова с некоторым облегчением, но ничего заметного. Наконец, она упомянула, что у нее есть страх, что она скоро умрет, и что этот страх у нее был долгое время. Это вызвало *Lac defloratum* как возможность. Как только я подумал об этом средстве, я смог распознать ее сходство с коровой. У нее была та же мягкость и чувство инертности.



Дальнейший анализ показал, что в этом случае присутствует много тем *Лака*. Она чувствует себя одинокой, не близка ни с одной семьей и не может позаботиться о себе. Ее сон о людях, желающих ее помощи, очень напоминает темы *Лака*, как и ее неспособность выразить свои потребности.

Рассмотрев *Lac defloratum*, я понял, что это средство хорошо подходит для ее нерешительности и пассивности. Оно также соответствует мягкому женскому качеству, которое у нее было. *Lac caninum* одинаково хорошо подойдет для ее низкой самооценки и тревожности, но не для ее мягкости (единственный другой *Lac*, который ощущается таким мягким, — это *Lac delphinium*). С тех пор я обнаружил, что пациенты с *Lac defloratum* часто чувствуют, что не могут выразить свои потребности, и тем не менее им удается выразить много гнева и разочарования по отношению к своему партнеру.

Лечение: *Lac defloratum* LM1 ежедневно.

### ***Последующее наблюдение через 6 недель***

*(пациентка выглядит намного стройнее и привлекательнее).*

«Я чувствую себя лучше. Я стал немного решительнее. У меня все еще есть проблемы с принятием важных решений, но в целом я более решителен и более позитивен. Я не чувствую себя таким застрявшим.

- У меня стало больше энергии, и я подал заявление о приеме на работу.
- Я похудел и впервые мне удалось весить менее 80 кг.
- Герпес на моих ягодицах перестал распространяться вверх и теперь распространяется в стороны.

Лечение: Продолжайте применять *Lac defloratum* LM1 ежедневно.

### **Последующее наблюдение через 8 недель**

- У меня все хорошо. Страх смерти, который у меня всегда был, исчез. Я гораздо более уверен в себе в обществе и начинаю больше общаться. Я менее заиклен на гигиене. Теперь я готов пользоваться общественными туалетами, если мне это нужно (Страх, в туалете - Millenium). Моя работа идет хорошо, и я чувствую себя больше частью команды, чем на предыдущих работах.
- Экзема на животе почти прошла, и герпеса не было с тех пор, как я видела вас в последний раз.
- Я определенно более решителен! Это делает жизнь намного проще.

#### *Рубрики Миллениум*

Заблуждение, Воображение, он скоро умрет.

§ Нерешительность

Упадок сил, мозговое истощение

§ Беспокойство, нервозность

§ Грусть, уныние

§ Склонность к самоубийству

§ Разговор, нежелание

#### *Темы Мирилли*

§ Ясновидение

§ Смерть

§ Отрекшиеся

§ Пессимизм

Лас *deffloratum* / Пассивный, мечтательный, боязливый, заблуждение скоро умрет, туманный, подавленный, рациональный, выжидающий, нерешительный, подавленный.



## ЛАК ЛЕОНИНУМ

*Lac leoninum* — это одно из средств, которое я начал понимать сначала с точки зрения чувственной природы пациента, и только позже с точки зрения основных симптомов и сущности. Мне были представлены пациенты, у которых были проблемы с Лак, которые были одновременно вспльчивыми и беспомощными, и которые очень выражали свои эмоции. Они были несколько невинны и молоды эмоционально, менее искушены и менее отгорожены, чем *Lac humanum*, но часто аналитичны и духовны по мировоззрению. Больше всего меня поразило в этих женщинах сочетание напористого огня и беспомощной воды. Это сочетание также наблюдается у *Natrum sulphuricum*.

У всех этих пациентов было много ярости, больше, чем я видел в случаях *Natrum sulphuricum*, и ярость всегда была сосредоточена на том, чтобы быть покинутым или преданным (Сны об изгнании - Шанкаран). Эти женщины часто были светловолосыми и полными, и производили впечатление довольно интенсивных *Pulsatilla* или *Calcarea*, но более аналитических и жестких, чем они оба.

До сих пор мне не удалось успешно вылечить ни одного мужчину с помощью этого средства.

### ***Достоинство и гордость***

Лев — король или королева зверей, и у него благородная осанка. Это благородство можно увидеть почти в каждом случае *Lac leoninum*. Оно напоминает благородство *Sulphur*, препарата, имеющего много общего с *Lac leoninum*. Оно включает в себя отчасти идеализм, уверенность в себе и естественную грацию огненного элемента. В этом достоинстве есть определенное старомодное качество, такое, которое раньше изображали такие кинозвезды, как

*Lac leo* / Контролируемый, подвергающийся насилию со стороны мужчин, подавленная ярость, дикий, экстраверт, ответственный, толстый, Африка, напористый, опустошенный.

Кирк Дуглас и Кэтрин Хепберн. Это качество, которое связано с уверенностью, устойчивостью и позитивной самооценкой.

Гордыня Лас *leoninum* чаще всего здоровая, чем эгоистичная, и редко выражается через хвастовство. Женщина Лас *leoninum* на самом деле чувствует, что она особенная, но она скрывает это от других людей, боясь показаться высокомерной. Однако ее тихое достоинство очевидно для других («она обретает силу, кажусь скромной» — Шанкаран). Поэтому одним из основных признаков Лас *leoninum* является противопоставление гордости и скромности. Как правило, Лас *leoninum* — сильная женщина, которая научилась скрывать свою силу, чтобы избежать агрессии или отвержения. Она так боится показаться высокомерной, что не может сказать «нет» (робость — Шанкаран), и поэтому в конечном итоге пренебрегает собственными желаниями. Лас *leoninum* имеет сильную тенденцию ставить других выше себя, и, делая это, она постепенно отказывается от собственных мечтаний.

В некоторых *Lac leoninum* случаях сильный, гордый аспект *remedy* проявляется на работе. Этот тип наслаждается властью (Власть, любовь к - Шанкаран), и может быть очень амбициозным, поднимаясь на вершину крупных государственных или частных организаций. Она очень много работает, чтобы сохранить свое влиятельное положение (Трудолюбивый, мания работы - Миллениум) и развивает правильные профессиональные отношения, чтобы способствовать своим амбициям. Одна пациентка, которая казалась чувствительной, но также и сильной, сказала, что она выбрала работу дипломата, потому что это давало ей власть, а власть заставляла ее чувствовать себя в безопасности. В детстве она страдала от сексуального насилия и усвоила, что должна быть сильной, чтобы выжить. Она также сказала, что все ее коллеги на работе боялись ее, так как она могла быть такой жесткой (Диктаторская, властная, догматичная - Миллениум). В более поздние годы она научилась смягчать свою персону, позволяя своей уязвимости проявляться чаще.

*Lac leoninum* — один из гордых типов *Lac*, в соответствии со своим происхождением. Лев — король (или королева) зверей, и не боится никаких других зверей. Как и другие гордые типы *Lac*, мы находим смесь гордости и отсутствия самоуважения в *Lac leoninum*. Гордость принадлежит льву, отсутствие самоуважения — природе препарата *Lac*. *Последнее также связано с сознанием жертвы. Даже те женщины Lac leoninum*, которые не подвергались открытому насилию в детстве, склонны привлекать насилие. Одна сильная, независимая женщина, чья повышенная активность щитовидной железы отреагировала на *Lac leoninum*, сказала, что на нее дважды нападали, когда она вела дискотеку. Как и большинство женщин *Lac leoninum*, ее привлекала Африка и африканские мужчины, и она вышла замуж за африканца, который оказался жестоким мужем. Она любила афроамериканскую музыку регги, которую играла на дискотеке, и продолжала свою работу, несмотря на физические нападения, которым она подвергалась.

### ***Спокойный, ответственный и контролируемый***

Большая часть моего *Lac leoninum* случаи либо казались спокойными, либо сообщалось, что они обычно имеют спокойную внешность. Когда смотришь на львов, они обычно кажутся уверенно равнодушными и контролирующими, возможно, из-за своего положения на вершине пищевой цепи. Особи *Lac leoninum* очень эффективно скрывают свое внутреннее смятение, что свидетельствует о важности образа в их сознании. Им нужно казаться уверенными и контролирующими, и они обычно это делают. *Lac leoninum* — хороший человек, которого хорошо иметь рядом в кризисной ситуации, она сохраняет свое хладнокровие и берет ситуацию под контроль.

Женщина *Lac leoninum* одновременно теплая и отстраненная, заинтересованная, не теряя при этом своего самообладания. Внутри есть страх потерять контроль и быть бессильной. Это чувствуется *Lac leoninum*, когда она переусердствует, когда она находится под контролем

ее партнером или другим влиятельным лицом, или когда ей приходится сталкиваться с обстоятельствами, находящимися вне ее контроля.

*Lac leoninum* сохраняет контроль, будучи организованной. Она может стать эффективным личным секретарем, и ее обычно любят ее друзья за ее способность не только сочувственно слушать (как большинство *Lacs*), но и очень практично подходить к их проблемам. На нее можно положиться, и она прилагает много усилий, чтобы быть рядом со своими друзьями. *Lac leoninum* часто является социальным динамо, который организует прекрасно организованные вечеринки, работая часами после часов тщательного планирования. Ее любят за это ее друзья, и это ее награда (востребована на любом мероприятии, имеющем общественное значение - Шанкаран).

Эмоционально *Lac leoninum* сохраняет контроль, скрывая свою уязвимость и избегая сексуальных отношений. Она страстная женщина, которая может безумно влюбиться, но имеет тенденцию быть отвергнутой и опустошенной. В эти моменты она возвращается к своему центральному заблуждению, что она всегда будет одна и должна будет бороться (Сны, покинутая, одинокая, неухоженная, Сны о том, что ее выгонят — Шанкаран).

Я не лечил ни одну джазовую див, но у меня есть ощущение, что многие из них откликнутся на *Lac leoninum*. Они часто царственны, больше, чем жизнь, горды, страстны и трагичны.

### ***Околосмертные переживания***

Взрослый лев в прайде занимает позицию власти и безопасности, что позволяет ему в определенной степени расслабиться. Однако под поверхностью обычно кипит борьба за власть. Самец льва находится в прямой конкуренции с другими взрослыми самцами и не может проявить слабость, не потеряв при этом все. Самка льва конкурирует с другими самками за внимание самца и должна защищать детенышей

детенышей от отца, который может их съесть. Таким образом, ее положение никогда не бывает полностью безопасным. Кроме того, очевидно, что люди, чье подобие происходит от хищного животного, также испытывают страх перед добычей. Эта связь наиболее отчетливо выражена в их снах. У *Lac leoninum* она выражена как битва, в которой она должна убить или быть убитой. Когда они эмоционально ранены, они могут сообщать о боли, «как будто мой живот разорвали».

Многие случаи *Lac leoninum* выражают близкие встречи со смертью в форме несчастных случаев, попыток самоубийства, серьезных заболеваний и близости к людям, которые хотели бы их убить. Все индивидуумы *Lac* склонны к историям насилия. В *Lac leoninum* мы видим насилие африканской саванны, отраженное в опыте жестокого, опасного для жизни насилия. Несколько моих *Lac leoninum* Пациенты сообщали о случаях изнасилования, угрожающего жизни, или сексуального насилия в детстве, а также об угрозе удушения. Эти переживания закаляют *Lac leoninum*, делают ее еще более бдительной и способной. Чтобы защитить себя от уязвимости, она вырабатывает жесткую внешность.

Большинство моих клиентов *Lac leoninum* имели избыточный вес, и их масса тела, казалось, использовалась в качестве защиты, особенно от сексуального внимания. Эти большие *Lac leoninum* У женщин часто были сложные отношения, иногда с жестокими мужчинами, и некоторые предпочитали не вступать в отношения снова в течение длительного времени. Им пришлось научиться справляться со своей сексуальностью в одиночку, поскольку сексуальность *Lac leoninum* — это мощная сила, но она напрямую угрожает им, часто в результате предыдущего насилия.

Многие женщины *Lac leoninum* развивают отношения с мужчинами, которые не полностью доступны. Это компромисс, который отражает их амбивалентность по отношению к мужчинам. Некоторые заводят романы с женатыми мужчинами, и пока они наслаждаются острыми ощущениями от недозволенных сексуальных связей (тайная сексуальность - Шанкаран), они также ревнуют к другой женщине. Эта динамика



может быть повторением интенсивного соперничества между братьями и сестрами, которое многие девочки *Lac leoninum* испытывают в детстве. Обычно *Lac leoninum* говорит, что она боролась со своей сестрой или братом за внимание родителей и проиграла. Это приводит к тенденции позже верить, что она не может получить то, что хочет.

## ***Африка***

Все мои случаи *Lac leoninum* выражали сильную связь с Африкой. Несколько моих случаев *Lac leoninum* выросли в Африке, а другие испытывали непреодолимое желание путешествовать туда. Большинство из них были привлечены африканскими мужчинами (Dreams of colour people - Millenium), а двое на самом деле были женаты на африканцах, несмотря на то, что жили в Австралии. Я обнаружил в *Lac leoninum* любовь к громкой музыке с сильным барабанным ритмом, высокую сексуальность и дикую, раскованную черту. Хотя *Lac leoninum* непреодолимо тянется к острым ощущениям африканской дикой природы, она часто откусывает больше, чем может прожевать, когда влюбляется в африканского мужчину.

## ***Проблемы с мужчинами***

Львица — королева животных, грозный хищник, не имеющий естественных врагов, кроме человека. Она охотится столько же, сколько и ее партнер, а также большую часть времени занимается воспитанием детенышей. Она живет в интенсивной социальной обстановке с другими самками, главным самцом и молодыми. И она делит своего партнера со многими другими самками (отсюда, возможно, влечение *Lac leoninum* к *женатым мужчинам*).

Наиболее яркой особенностью испытаний *Lac leoninum* Нэнси Херрик было ощущение у женщины, что она должна

делают всю работу, пока мужчина просто играет или отдыхает. Это имеет смысл, если учесть, что самка льва охотится по крайней мере столько же, сколько и самец, но также и большую часть заботится о детенышах.

При консультации с женщинами, которые хорошо реагируют на *Lac leoninum*, можно обнаружить, что они часто жалуются на мужчин. Для них обычно говорить, что их партнер ленивый, и что им приходится делать всю работу. Иногда они имеют в виду работу по дому, иногда эмоциональную работу, чтобы отношения работали. Мне вспоминается Гера, жена Зевса. Она заботилась о доме на горе Олимп, пока он правил миром. Он пренебрегал ею и соблазнял смертных женщин, и она, естественно, чувствовала себя оскорбленной и озлобленной. Этот синдром брошенной домохозяйки очень часто встречается у *Lac leoninum* (Обида на Мужа — Миллениум). *Lac leoninum* очень ответственная женщина, которая обычно берет на себя больше, чем ей положено. Это часто включает в себя принятие на себя мужчины, который не может тянуть свою ношу.

Как и другие типы *Lac*, женщина *Lac leoninum* романтична и страстна, и она ожидает много любви. Но ее привлекают мужчины-шовинисты. Самки львов привлекают самых сильных самцов, и *Lac leoninum* Женщины, как правило, тянутся к сильным мужчинам. Однако - мужчины, которые излучают силу, часто лишены чувствительности, поэтому женщина *Lac leoninum* в конечном итоге оказывается в отношениях с мужчиной, который не может удовлетворить ее эмоционально и который ожидает, что она будет делать то, что он говорит. Она также склонна привлекать мужчин, которые склонны к насилию. Более кроткие типы, такие как *Beryllium*, просто подчинятся и потеряют себя. Но львы не подчиняются просто так. Здесь мы видим дилемму *Lac leoninum*. Самка льва — королева зверей, сильная и опасная, но она подчиняется главенствующему самцу. Женщины *Lac leoninum* не чувствуют себя комфортно, подчиняясь мужчине, и все же они делают именно это, некоторое время. В конце концов они могут взять

больше нет, и они бунтуют, сначала борясь, а затем часто в конечном итоге разрывая отношения.

*Lac leoninum* — сильные женщины. В саванне сильнее только самец льва. Сила, которой обладает женщина *Lac leoninum*, часто достигается за счет женственности. Амбициозные женщины, которые любят чувствовать контроль и которые запугивают мужчин, часто конституционно реагируют либо на *Ignatia*, либо на *Lac leoninum*. Оба типа очень чувствительны эмоционально, но могут скрывать свою чувствительность за отточенной персоной, которая заявляет: «Я отвечаю за ситуацию».

Женщина *Lac leoninum* часто говорит о насилии, когда ссылается на свое детство. Возможно, имело место физическое, эмоциональное или сексуальное насилие, и мужчины в особенности рассматриваются женщиной *Lac leoninum* как опасные. Эта история насилия, с сопутствующим ей страхом перед мужчинами, отличает *Lac leoninum* от большинства случаев *Ignatia*.

Несмотря на свою внешнюю прочность, *Lac leoninum* женщина редко полностью закрывает свое сердце. Чаще всего она сохраняет сильную привязанность к друзьям, оставаясь настороженной по отношению к семье. На самом деле она эмоционально интенсивна, как *Ignatia*. И как *Ignatia*, ее эмоции сильны и ясны, и они ярко выражаются на консультации. Очень часто женщины *Lac leoninum* кажутся болтливыми, поскольку они изливают свои души. И они также склонны иметь острый аналитический ум, как *Ignatia*.

Так как же отличить женщин *Lac leoninum* от *Ignatia*? Обе страстные, романтические женщины. Обе склонны привлекать сильных мужчин, чувствовать себя брошенными и затем разбитыми. Обе могут быть драматичными, и обе могут использовать интеллектуализацию в качестве защиты (например, получение докторской степени, чтобы избежать своих чувств).

Для меня наиболее очевидное различие между *Ignatia* и *Lac leoninum* — это степень утонченности. Большинство женщин *Ignatia* очень

утонченная, тогда как большинство женщин *Lac leoninum* только умеренно утонченные. Обе соответствуют архетипу Королевы, но одна — Джеки Кеннеди, а другая — Королева Латифа. В соответствии с этим различием, интеллект женщин *Ignatia*, как правило, необычайно острый и разборчивый, тогда как у *Lac leoninum* он просто выше среднего. И как уже говорилось ранее, тема быть жертвой насилия и жестокого обращения гораздо более типична для *Lac leoninum*, чем для *Ignatia*. Еще одно отличие заключается в том, что *Lac leoninum* склонна бросать своего партнера, тогда как *Ignatia* более склонна к тому, чтобы ее бросали.

Когда сочетаются элементы огня и воды, мы склонны видеть два противоположных типа эмоциональной отзывчивости. С одной стороны, мы видим сильную преданность, верность и страсть, с другой стороны, мы видим собственничество, ревность и месть. В *Ignatia*, *Natrum sulphuricum* и *Lac leoninum* преданность и верность преобладают, в то время как во многих змеиных средствах более очевидны ревность и месть. Связи между львами-самцами и львицами-самками, как правило, долгосрочные, и это отражается в том, как женщины *Lac leoninum* усердно работают, чтобы их партнерские отношения работали.

Когда женщина *Lac leoninum* влюбляется в мужчину, она влюбляется сильно. Весь ее контроль уходит в окно, и она посвящает себя тому, чтобы угодить ему с той же энергией, которую она раньше отдавала своей карьере. Как и все типы *Lac*, она запрограммирована на то, чтобы отдавать, заботиться о другом, и в романтических отношениях она может отдавать и отдавать, пока не исчерпает себя, а затем уйдет. Поскольку она привлекла зависимого мужчину, он не оставит ее.

*Lac leoninum* и астрологического знака Льва во многом совпадают. Созвездие Льва было названо в честь льва не только потому, что оно было похоже на льва, но и потому, что оно представляло энергию льва. Поэтому неудивительно, что между этими двумя картинками так много сходства. Например, у меня есть

обнаружили, что женщины *Lac leoninum* любят, когда их хвалят, и могут напрашиваться на комплименты. Они любят, когда их балуют и балуют, и они становятся полностью преданными, когда получают такое обращение.

Как и люди Льва, женщины *Lac leoninum* авантюры. В консультационном кабинете они описывали себя как «импульсивных» и «безумно авантюрных». Две женщины *Lac leoninum*, которых я лечил, которые много путешествовали по Африке и вышли замуж за африканских мужчин, были именно такими. Как будто они больше не могли выносить мирскую человеческую жизнь, и поэтому отправились в Африку, чтобы стать львами. Раньше рисовали картины женщин, запертых в клетках. Таково чувство *Lac leoninum*, когда она выходит замуж за традиционного мужчину.

*Sepia* также часто чувствует себя в ловушке брака и слишком много теряет в своей автономии. И *Sepia*, как и *Lac leoninum*, интуитивна, креативна и вспыльчива. *Sepia* также обычно умеренно утонченна, как *Lac leoninum*. Так в чем же разница между этими двумя? Наиболее очевидное различие заключается в степени интенсивности. *Sepia* гораздо менее интенсивна эмоционально, чем *Lac leoninum*. У нее часто есть энергия, подобная энергии Девы, где земля оседает на воде, и человек остается в контакте со своим телом и физическим миром. *Sepia* редко выражает эго, так как ее огонь подавлен. *Lac leoninum*, как и *Ignatia*, кажется более эгоцентричной и больше озабоченной своим имиджем. Оба типа могут быть воинственными в отношениях с мужчинами, но *Lac leoninum* гораздо более склонна чувствовать себя жертвой, с жалостью к себе и обвинениями. *Lac leoninum* чаще кажется больше, чем жизнь, и также упрямой, чем *Sepia*.

### **Краткое содержание**

Картина *Lac leoninum* — это сила и гордость, с большой долей уязвимости под ними. Решительность и амбиции

может придать маскулинный характер женщине *Lac leoninum*, которая часто более успешна в карьере, чем в личной жизни. В личном плане *Lac leoninum* дает много и может быть «скалой» для своих друзей. Она не показывает свою уязвимость, предпочитая создавать образ, что она контролирует ситуацию.

Многие женщины *Lac leoninum* подвергались жестокому обращению в детстве. Это приводит к жесткой внешности, часто с ожирением, и страху уязвимости. Несмотря на это, женщины *Lac leoninum*, как правило, привлекают ленивых, жестоких мужчин.

*Лак леонинум* авантюрный тип, тянется ко всему африканскому. Она часто одинока и склонна к заблуждению, что всегда будет бороться и всегда будет одна. Она часто обладает большой глубиной, как эмоциональной, так и духовной, и может соответствовать архетипу раненого целителя.

## Случай 1

*Женщина, 52 года*, блондинка, с избыточным весом.

История болезни

Инфекционный мононуклеоз в возрасте 35 лет, синдром хронической усталости, астма, гипертония, варикозная язва, тонзиллэктомия.

Остеоартрит: пальцев, позвоночника, плеч.

Генералы: сладости ++. Хлеб ++. < Тепло.

- Моя племянница погибла в автокатастрофе перед Пасхой. Я была опорой для сестры. Я болела в марте на Бали бронхитом, синуситом и гастроэнтеритом. Я принимала антибиотики и заработала молочницу. У меня до сих пор диарея и упадок сил спустя два месяца.

- Я принимала антидепрессанты в течение года от тревожности. Мой класс сгорел. Я потеряла всю свою работу. Я много плакала и не могла спать. Я была очень тревожной. Золофт помог.
  - Я беру на себя слишком много ответственности и пренебрегаю собой. Я стала матерью в 16 лет. Я забеременела после своего первого сексуального опыта с моим постоянным парнем. В отношениях я верная, преданная, покорная. Мой муж был любящим, но контролирующим и манипулятивным. Он был романтичным, но не давал мне никакой свободы. Я даже не могла позвонить своей матери. Поэтому я ушла.
  - Мой второй брак был безумно авантюрным. Я путешествовала по Африке, встретила африканца и вышла за него замуж там. Он был жестоким. Это была катастрофа. Я привезла его сюда, чтобы помочь ему.
  - Я довольно разговорчив. Немного импульсивен, но также ответственен. Я старший из четверых. Я был помощником матери. Люди говорят, что у меня спокойная внешность. С друзьями я очень открыт. Я часто беспокоюсь о том, что обо мне думают люди. Я боюсь, что люди подумают, что я безразличен, ленив, нечестен, безответственен. Я много ссорился с матерью. Она была саркастична. Она унижала меня.
  - Я, как правило, впечатлительный и доверчивый человек, и что видишь, то и получаешь.
  - Я очень креативный, человек с большой картиной. Я рисую, и я творческий мыслитель.
  - Я не выношу жестокости. Я очень идеалистичный. Раньше я был одержим Африкой.
- «Я также очень решителен.

Лечение: *Calcarea sulphuricum* LM1 ежедневно.

### **Последующее наблюдение через шесть недель**

Все улучшается.

Лечение: Продолжайте принимать *Calcarea sulphuricum* LM1 ежедневно.

### **Последующее наблюдение через 12 недель**

- У меня вернулись приливы. Их не было девять месяцев. Это стыдно. Астма немного обострилась. Тревожность тоже. Я чувствую стресс, если слишком занята, с комком в горле.
- Мне нравится быть рядом со своей семьей. Я помогаю другим учителям. На работе я всегда в пути, но не дома. Дома я делаю украшения, пока отдыхаю. Я много думаю о будущем, о планах путешествовать, о том, о чем писать.
- Я чувствовал себя разочарованным своим партнером. Его не было рядом, когда я в нем нуждался. Я был разочарован в тех людях, которым я отдавал больше всего. Они не давали ничего взамен.

Лечение: *Calcarea iodatum* LM1.

### **Последующее наблюдение через 18 недель**

- Приливы прекратились. У меня все еще сдавливает грудь, когда я в стрессе. Мне пришлось увеличить дозу Золофта. Я провожу время со своей скорбящей сестрой. Это стресс. А у моей невестки рак. И собаку моей сестры пришлось усыпить. У меня очень напряженная работа, и не очень надежная.
- Я чувствую себя настолько неподдерживаемой на работе. Моя рабочая нагрузка невероятно возросла, и, похоже, никого это не волнует. Это заставляет меня чувствовать себя парализованной. Я должна была



- Мне аплодировали за мои усилия. Я плохо сплю уже десять дней.
- Я выплонула болванку на работе, когда мои коллеги стали стервозными со мной. Я высказалась и ушла. Я получила отпор и мне пришлось извиняться. Меня убивает, когда я выхожу из себя. Это происходит каждые два года. Я чувствую себя такой разочарованной.
  - Я всегда ссорился с коллегами и начальством на работе. Я говорю то, что думаю, и это наивно. Я тоже властный. Я могу быть возмутительным.
  - Я предложил свой дом своей больной 17-летней племяннице. Она в депрессии. Это меня беспокоит. А вдруг с ней что-то случится, когда я буду за нее отвечать? Она лжет мне. Я чувствую себя преданной ею.
- «Я вел кампанию против войны в Ираке. Я также раньше вел кампанию за права детей. Я действительно идеализировал Нельсона Манделу.
- Я медленно стабилизировалась после своего первого брака. Я всегда была чьей-то женой или ребенком. Я влюбилась в своего второго мужа в Африке. Он был внимательным, заботился обо мне. Он также был глупым и алкоголиком. Меня пугают сильные мужчины, их гнев.
  - Мой отец бросил нас, когда мне было десять. Нас было пятеро. Я был старшим. Мне приходилось так много работать.
  - У меня отношения с женатым мужчиной. У меня проблемы с властью мужчин. Я либо преданная, либо бунтарка. Мужчинам нельзя доверять. У них есть сила причинять боль. Женщины делают всю работу, в эмоциональном плане. Мужчины эгоистичны, но меня привлекают сильные мужчины.
  - Я рисую женщин, пойманных в ловушку. Женщин в клетках. Тела под водой. На работе я чувствую себя униженной. Я плакала перед коллегами. Никто из моих начальников не поддерживал меня. Я думала, что они мои друзья. Поэтому я уволилась. Я чувствую себя избитой. Вот что происходит, когда ты становишься информатором.

## Анализ

Несколько качеств поразили меня в этой женщине. Она обладала мягким, беспомощным качеством, похожим на то, что наблюдается в случаях *Pulsatilla*. Это подчеркивалось ее круглым лицом и светлыми чертами лица. Она была очень эмоциональна и казалась довольно открытой. Второе — ее интенсивность. Она была эмоционально интенсивна в манере, напоминающей *Ignatia* и *Natrum muriaticum*, и, как и эти средства, часть ее интенсивности направлялась в негодование, когда она чувствовала себя преданной или лишенной поддержки. Она также казалась и признавалась, что была властной. Поэтому меня поразило сочетание мягкой потребности и экстравертированной интенсивности.

много тем *Лак*. Она слишком много дает и обижается, когда ее не поддерживают. Она агитирует за детей (помимо прочего). Она была опорой своей матери, ее отец отсутствовал, и ее мать была с ней строга.

Выделяются несколько других аспектов, которые не являются темами *Лака*. Один из них — ее отношения с мужчинами. Ее привлекают сильные мужчины, а затем она становится покорной и подчиненной, а затем в конце концов она восстает. У нее проблемы с мужчинами, обладающими властью, и в своем искусстве она изображает женщин в клетках.

Ее романтическая история необычайно хаотична. Сначала она беременеет от своего парня в 16 лет и выходит за него замуж. Он контролирует ее, поэтому она уходит и импульсивно выходит замуж за африканца во время путешествия по Африке. Он агрессивен, поэтому она уходит от него и заводит роман с женатым мужчиной. С другой стороны, она влюбляется в своих мужчин и описывает их как любящих и романтических.

Очевидно, мы не можем игнорировать ее любовную связь с Африкой. Наконец, в этой женщине есть общее огненное качество. Как и *Cera*, она

креативна и видит общую картину. У нее экстравертная энергия, и она несколько больше, чем жизнь.

*Lac* стало ясно, что ей нужно средство *Lac*, я сразу же обратил внимание на возможность *Lac leoninum* по трем причинам. Во-первых, ее одержимость Африкой, до такой степени, что она вышла замуж за африканца. Во-вторых, фокус случая на том, что она находится во власти эгоистичных, контролирующих мужчин. И, в-третьих, ее гордая, напористая сторона и ее неумная энергия.

Хаотичное чувство, которое она дает, связано не только с ее отношениями, но и с ее беспокойным духом в целом. Одинокая женщина, путешествующая по Африке, — это необычно. Ее любовь к живописи и письму свидетельствует о ее креативности, а ее романтические наклонности еще больше дополняют картину беспокойного духа, который хочет большей интенсивности от жизни. По моему опыту, случаи *Lac leoninum* обычно имеют этот авантюрный, беспокойный дух.

Несмотря на ее несколько гордое поведение и ее гнев по отношению к мужчинам, эта женщина совсем не чувствовала себя как пациентки *Lac felinum*, которых я лечил. Ее покорность, как правило, исключает *Lac felinum*, но то же самое касается и ее драматической, более чем жизненной эмоциональности, которая больше похожа на *Ignatia*, чем на *Lac felinum*.

Лечение: *Lac leoninum* LM1.

### ***Последующее наблюдение через шесть недель***

- У меня намного меньше болят бедра. Настроение хорошее, хотя работа не очень мне по душе. Через год выйду на пенсию.

Продолжайте *Lac leoninum* LM1.

### ***Последующее наблюдение через 12 недель***

- Я был на более ровном киле. Но я все еще слишком сильно подвержен стрессу. Тогда я чувствую себя вялым. Мне нужно больше времени на отдыхе от работы.

### ***Последующее наблюдение через 18 недель***

- На работе дела идут лучше. Теперь я чувствую поддержку коллег. Боль в правом бедре усилилась.
- Я чувствую тревогу с тех пор, как узнала, что мой муж сидит в тюрьме за убийство. Он чуть не убил меня однажды. Внутри так много боли.

Лечение: *Lac leoninum* 1M.

### ***Последующее наблюдение через 24 недели***

«Моя энергия и беспокойство намного улучшились. Я все еще перепадаю, но чувствую себя намного сильнее. Теперь я не так сильно беспокоюсь о других. Так здорово иметь возможность заботиться о себе для разнообразия. Боль в правом бедре прошла. У меня больше нет стеснения в груди.

## ***Рубрики Лас leoniput в данном случае***

### *Миллениум*

Диктаторский. Властный.  
Мечты о пленении (рисует женщин в клетках).  
Трудолюбивый.  
Обида на мужа.

### *Шанкаран доказывает*

Чувство унижения со стороны других.  
Животное в клетке.

### *Херрик*

Проблемы с представителями власти.  
Женщины в споре со своими мужьями.

## ***Случай 2***

*Женщина, 47 лет, много жестикулирует.*

### *Подача жалоб*

- Астматик, хуже после гриппа три месяца назад. Использовала ингаляторы, а затем натуральные методы лечения. Сейчас снова на стероидном ингаляторе. Слизь застревает в трахее. Она задыхается. Она отрывает крошечные желтые комочки слизи, зеленовато-желтые.
- Астма в детстве. Возобновилась во время второй беременности.
- Все суставы болят уже четыре недели.

## История болезни

Послеродовая депрессия, тонзиллит, дефицит железа, мигрень, меноррагия.

Общие: < жара, < влажность.

## Разум

- Я сейчас в печали. Я только что рассталась со своим парнем.
- Я кажусь экстравертом, но я чувствую очень глубоко, и я подавляла свои чувства. Я становлюсь невротичной, беспокоюсь о будущем, об экзаменах, публичных выступлениях, отношениях. Я была замужем 13 лет. Все было нормально, но мы не были глубоко связаны. Он не хотел. Меня бросали другие мужчины. Мужчины предали меня. Некоторые были неверны. Я чувствую себя преданной, когда меня бросают. Как друг я верная и щедрая.
- В детстве я много работал, чтобы заслужить любовь матери. Я заботился о ней. Мой брат был хулиганом. Я любил его, но он отгородился от меня. Он запер меня, поэтому я пробил дыру в его двери.
- Я могу очень разозлиться, когда мне больно. Мы с братом дрались, и мне достался ремень.
- Я была папиной дочкой. Мама была очень раздражающей. Я была послушной дочерью. Я и сейчас такая.
- После рождения детей у нас с мужем были разные жизни. Он был импотентом, поэтому близости не хватало.
- Как мать, я очень беспокоилась о детях. Я очень их оберегала.
- Я был амбициозным. Я должен был быть лучшим. Мне все еще нужно получить высокие отличия.
- Я ненавижу несправедливость. Особенно во время апартеида в Южной Африке. Я вел кампанию против этого.

- Пару лет назад у меня была реактивная депрессия. Это было связано с судебным делом о травме на работе. Я много плакала и очень нервничала.

### **Анализ**

Эта женщина казалась очень аналитичной и очень эмоциональной . Потеря, покинутость и предательство, казалось, доминировали в картине. Я чувствовал давление ее потребности в любви и внимании, реакция, которую я обычно получаю от пациентов *Natrum*, *Ignatia* и *Lac* . Ее сочетание пламенной экстраверсии и подавленного горя, казалось, соответствовало *Natrum sulphuricum*, но также *Ignatia* и некоторым *Lac*. То, что она была папиной дочкой и была отличницей в учебе, наводит на мысль об *Ignatia*. Но она казалась менее утонченной, чем *Ignatia*. Сосредоточение на трудностях в романтических отношениях склонило меня в пользу *Natrum sulphuricum*, в аряду с физическими симптомами.

*Лечение: Natrum sulphuricum LM1 ежедневно.*

### **Последующее наблюдение через три недели**

- Мое хрипы усилились, поэтому я принял *Arsenicum 30c*, и мне стало лучше. Боли в суставах стали сильными. Мое настроение изменилось. Я меньше грущу, но я был встревожен. Я пошел на сатсанг, и учитель бросил вызов моей реальности, как это делала мама. Это заставило меня тревожиться целую неделю. Затем у меня возник мысленный образ моего бывшего партнера. Он казался любящим, и это разбило мне сердце. Затем я почувствовал сильную злость по отношению к нему.

- Я чувствую нетерпение, ухаживая за своей старой матерью. Разочарована. Она никогда не была ласковой. Она не могла сдерживать меня и мои чувства. Мне не разрешалось злиться. Я должна была быть хорошей девочкой, зрителем.
- «Мое восприятие реальности часто подвергалось сомнению. Мама не верила, что мой парень сделал мне предложение. Мой босс не верил, что у меня болит плечо.
- Мое отвержение началось с моей матери. Она никогда не была рядом со мной.
- Люди считают меня властным, агрессивным, осуждающим. Я сужу людей — что они неразвиты. Я хочу рассказать им об их слепоте. Люди говорят, что я напористый. Я также теплый, щедрый и страстный.
- Я потерял интерес к своей диссертации. Она о том, как психологические факторы снижают восприятие боли.
- Я делаю всю работу в отношениях. Мое либидо очень высокое. Мне приснился сон о льве, преследующем оленя. Я чувствовал страх оленя. Внешне я лев. Внутренне я олень.

## **Анализ**

Ответ на *Natrum sulphuricum* был неоднозначным. Однако я начала видеть в этом случае очень четкие мотивы *Lac*. Она всегда заботилась о своей матери и ненавидела ее. Она дважды болела во время или вскоре после беременности. Она выступала против апартеида. Она очень защищала своих детей и была жертвой в судебном процессе против своего работодателя. Меня особенно поразило то, как она сказала, что чувствует, что ее восприятие реальности подвергается сомнению. Этот симптом был мне очень знаком по случаям *Lac humanum*. И все же она казалась отличной от моей *Lac humanum* Пациенты. Она была более эмоционально - выразительной, более пламенной. И она казалась более невинной, чем *Lac humanum*, более простой, более молодой эмоционально.



Естественно, меня поразил сон о льве и олене. Огненное качество этой женщины поддерживало львиное молоко, а ее беспокойство соответствовало добыче льва. Лекарства, приготовленные из хищных животных, обычно содержат в своей психике аспекты добычи, а также хищника. Ее утверждение, что она делает всю работу в отношениях с мужчинами, весьма характерно для *Lac leoninum*.

В большинстве случаев применения *Lac leoninum* боль, связанная с романтическими отношениями, была более интенсивной, чем боль, связанная с матерью.

Лечение: *Lac leoninum* 200.

### ***Последующее наблюдение через 6 недель***

- Я уволил несколько давних друзей. Я понял, что они использовали меня годами. Я пытался поговорить об этом с одним из них. В последнее время он был совершенно эгоистичным, не обращая на меня никакого внимания. Он отказался это обсуждать! Я выразил свое недовольство, и он просто отдалился. Мы прекратили общение. Он нарцисс. Мой другой друг был еще хуже. Она была моей лучшей подругой. Она отменяла все наши встречи месяцами, не извиняясь. В последний раз я был в ярости. Она продолжает рассказывать о своих проблемах и не спрашивает обо мне.
- И она утверждает, что она духовное существо. Много лет назад она сказала мне, что я враждебен, хотя это не так. Ну, я никогда не выражал ей свой гнев, хотя на прошлой неделе я чувствовал, как из моих ушей идет пар. (Пациентка очень болтлива.) После того, как она написала мне на прошлой неделе, у меня было такое чувство, будто мне в живот вонзили кинжалы, разрывая его. Это отправило меня в детское состояние. Напомнило мне о том, как мой брат издевался надо мной. Он хотел убить меня. Потом я понял, что был настолько зол, что хотел причинить кому-то боль, потому что мне было так больно. Я жертва и преступник.

- Данные в моей диссертации огромные, подавляющие. Я хотел бы от них отказаться.
- Я отвык сам водить машину.
- Сон первый: архитектор апартеида был убит. Кажется, это исцеление раскола во мне.

*Филипп: «Какой раскол?»*

- Разделение на оленя и льва. Моим тотемом был олень, который думал, что он лев.
- «Сон второй: Лев гонится за оленем. Они останавливаются. Лев приближается к оленю, и олень целует льва.
- Моя астма прошла очень хорошо. Я уменьшил прием ингалятора. Боли в суставах также уменьшаются.

## **Анализ**

Очевидно, что произошли огромные сдвиги и много инсайтов. Разрывы с друзьями могут быть позитивными или негативными, но инсайты и сны говорят о том, что исцеление происходит, как и улучшения в астме и болях в суставах.

Сон об убийстве архитектора апартеида интересен на нескольких уровнях. Прежде всего, у нас есть убийство. Жертва и преступник. Однако именно преступника убивают. Это насилие приносит исцеление, исцеление раскола, представленного апартеидом.

Тема убийства и быть убитым является центральной для *Lac leoninum*. Это тема быть одновременно преступником и жертвой. Тема быть разделенным является центральной для всех средств *Lac* . А апартеид представляет Африку, родину льва.

Ощущение клиентки, что ей вспарывают живот, напоминает льва, нападающего на свою добычу, и снова иллюстрирует, как пациенты могут идентифицировать себя с добычей животного, которое является их симилимумом. Тема «убей или будь убитым» восходит к ее детству и брату и воплощена в ее снах об оленях и льве.

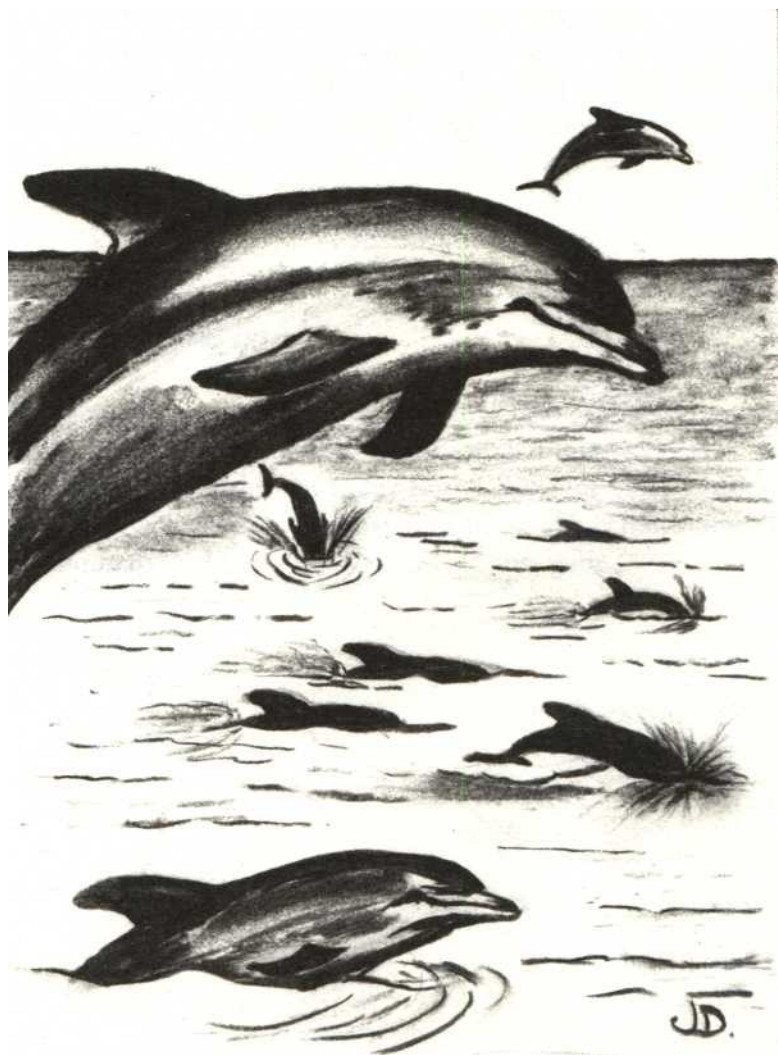
Лечения не проводилось.

### ***Повторный визит через 3 месяца***

- Мой терапевт говорит, что теперь я более женственна. (Она кажется гораздо более спокойной, менее напряженной.) Я купила более женственную одежду. Это похоже на своего рода питание для моей души. Я чувствую себя намного тише внутри.
- Мне удалось отказаться от ингалятора. Астма сейчас слабая, в основном после нагрузки. Боли в суставах почти прошли.

Лечения не проводилось.

*Лас /eo/ Контролируемый, подвергающийся насилию со стороны мужчин, подавленная ярость, дикий, экстраверт, ответственный, толстый, Африка, напористый, опустошенный.*



## ЛАК ДЕЛЬФИНУМ

*Lac dephinum* оказывает очень выраженное действие на женщин (я не видел ни одного случая у мужчин).

Сочетание невинности, теплоты и чувственности, которое, как правило, неотразимо для мужчин.

Самый очевидный пример этой энергии — Мэрилин Монро. Сексуальный котенок, а не кошка. Сочетание детской уязвимости и сексуальности очень типично для *Lac dephinum*. Ее беспомощность делает ее еще более желанной. И все же мужчина, который влюбляется в нее, обнаруживает, что взял на себя больше, чем рассчитывал. Она может быть очень требовательна к его вниманию. Ей нужно постоянное подтверждение того, что он любит ее и считает привлекательной, и она настолько капризна и непостоянна, что он убегает от нее.

Я обнаружил, что у женщин *Lac dephinum* отсутствуют многие защитные механизмы, которые помогают другим людям *Lac* справляться с горем и одиночеством. В этом смысле они напоминают *Lac caninum*. Они более открыты в эмоциональном плане, менее аналитичны и больше соприкасаются со своими чувствами. В результате они настолько чувствительны, что легко чувствуют себя подавленными собственными эмоциями.

### Страх

Страх — это эмоция, которая доминирует над *Lac delphinum*. У нее много страхов, но самые важные — страх нападения и страх быть покинутой. *Lac delphinum* является одновременно и экстрасенсорной, и очень изобретательной. Это работает против нее, так как она может вообразить скрытые опасности, особенно ночью. Она чувствует нападающих в тених или призраков у своей кровати. Некоторые такие женщины боятся историй ужасов, но также

*Lac delphi* / Чувственный, беспомощный, теплый, женственный, зависимый, хаотичный, эскапистский, уязвимый, панический, мечтательный, волшебный, думающий.

привлекают. Они смотрят фильмы ужасов, а затем неделями чувствуют себя напуганными и преследуемыми.

*Lac delphinum* своеобразное отношение к опасности. Она ищет опасные ситуации и чувствует себя в них спокойно. Например, она выпьет слишком много, а затем сядет за руль. Это можно сравнить с дельфином, который всегда знает об акулах поблизости, но не испытывает угрозы. Дельфины отгоняют акул от стаи, и только больные и молодые люди становятся жертвами акул. Тем не менее, дельфины очень хорошо знают об опасности, исходящей от акул. Несколько женщин *Lac delphinum* рассказали о снах, в которых их *пронзают острыми предметами*, такими как копыя или ножи, которые могут символизировать зубы акулы.

### **Отношения и сексуальность**

В то время как многие особи *Lac* жалуются в основном на свои отношения с матерью, *Lac delphinum* имеет тенденцию бороться особенно с ее отношениями с мужчинами. Она знает, что она сексуально привлекательна, и может использовать свою сексуальность, чтобы зацепить мужчину, от которого она ищет безопасности. *Lac delphinum* часто бывает цепкой и зависимой в отношениях, и это имеет тенденцию отталкивать партнеров. Она очень легко переходит в беспомощный, детский режим, когда она ожидает, что о ней будут заботиться. Она также капризна в отношениях, потому что она легко чувствует себя заброшенной, обиженной и возмущенной. В результате она склонна к кратковременным и бурным отношениям. Она также будет отталкивать мужчин намеренно, потому что она легко чувствует себя в ловушке.

Другая закономерность, которую я наблюдал у *Lac delphinum*, — это тенденция привлекать мужчин постарше, которые становятся отцовскими фигурами. Они обеспечивают безопасность для *Lac delphinum*, но редко бывают достаточно чувствительны для нее. Поэтому она

дуются и дерется с ними, и в конце концов уходит от них. Часто в процессе она становится матерью-одиночкой.

Сексуальность является яркой чертой в испытании *Lac delphinum*. Большинство моих пациентов, которые отреагировали на это средство, имели высокое половое влечение и сильные чувственные ощущения. Однако многие также сообщали о проблемах с сексуальностью. Наиболее распространенной жалобой было то, что они не могли связать сексуальность со своим сердцем. Они чувствовали либо любовь, либо сексуальность, но не то и другое одновременно. Часто наблюдалась неспособность достичь оргазма во время полового акта, что является частью общей неспособности отпустить во время секса. А некоторые сообщали о страхе во время секса, как будто их насилуют. Те же женщины испытывали некоторое мазохистское желание быть изнасилованными своим партнером, а некоторые также чувствовали себя жестокими во время секса. Похоже, эти симптомы связаны с тем фактом, что самцы дельфинов очень агрессивны во время спаривания. Несколько самцов преследуют самку и фактически насилуют ее группой.

### ***Сердечный и Мечтательный***

*Лак дельфинум* имеет очень доброе сердце. Это часть ее привлекательности. Она испытывает огромное сочувствие почти ко всем и будет давать и давать, когда чувствует себя нужной. Как мать она склонна быть естественной, источая материнское тепло, в то же время мечтательно плывя по ранним стадиям родительства. Очень часто материнство является единственным стабильным элементом ее жизни, единственными отношениями, на которые она может рассчитывать, чтобы выдержать. Она, как правило, всепрощающая мать, которая наслаждается каждым аспектом своего ребенка.

Хотя *Lac delphinum* часто обладает острым интеллектом, она часто неспособна сосредоточиться. Она особенно склонна к рассеянности, когда она встревожена. Ее границы не сильны, и она легко чувствует

подавленная давлением. Затем она паникует и впадает в состояние, похожее на фугу, в котором она чувствует себя сонной и не может ясно мыслить. Нерешительность является ключевым симптомом *Lac delphinum*. Она боится совершить ошибку и поэтому не будет принимать решения. Возможно, это также относится к ситуациям жизни и смерти, с которыми дельфины сталкиваются в отношении акул.

*Lac delphinum* является неотъемлемой характеристикой препарата. Она присутствует даже тогда, когда она не находится в состоянии стресса. Она легко смеется и, кажется, неспособна воспринимать проблемы серьезно. У нее детский смех, напоминающий *Ignatia* и *Pulsatilla*, и она любит дурачиться и смешить других.

### ***Игра, побег и магическое мышление***

Игривость — еще одна ключевая черта *Lac delphinum*. тесно связана с ее мечтательностью. Дельфины славятся своей игривостью. Я считаю, что это не просто совпадение, что дельфины так часто используются в образах духовности в стиле Нью Эйдж. Те последователи Нью Эйдж, которых привлекает образ дельфина, часто разделяют черты характера с *Lac delphinum*, включая невинность, мечтательность и нереалистичный оптимизм. Я обнаружила, что люди *Lac delphinum* склонны использовать афоризмы, чтобы привлечь желаемое и отвлечь неприятности. Это своего рода магическое мышление, которое можно рассматривать как эскапистскую или незрелую форму духовности, связанную не только с дельфинами, но и с феями, единорогами и ангелами.

*Lac delphinum* — очень эскапистский тип. Один из способов, которым она сбегит, — это спрятать голову в песок. Она просто не будет смотреть на сложные вопросы, и поэтому может чувствовать себя довольно скользкой, когда ищет психологическую помощь. Вместо того чтобы ответить на вопрос, который касается болезненной темы, она может рассмеяться, промолчать или сменить тему.



Другой способ, которым *Lac delphinum* спасается, — это употребление наркотиков. Это очень затягивающий тип, особенно к алкоголю и седативным средствам, таким как валиум и марихуана.

### **депрессия**

*Lac delphinum* склонна к депрессивным заболеваниям. Ее жизнь очень часто хаотична и лишена поддержки. Она чрезвычайно чувствительна к суровости мира, и она легко чувствует себя подавленной, а затем погружается в депрессию. В депрессии она очень плаксива, полна жалости к себе и ненависти к себе. Она также склонна к тревожности, когда находится в депрессии. В такие моменты она изолирует себя, хотя она также может вести себя цепко, если доверяет кому-то. *Lac delphinum* в депрессии обычно выглядит потерянной и безнадежной и не имеет ни малейшего представления о том, как помочь себе. Она склонна чувствовать себя крайне оторванной от других людей, и, следовательно, очень одинокой.

*Lac delphinum* имеет много общих черт с *China*. В частности, оба типа склонны к мечтательности и экстрасенсорике, и оба типа склонны к панике. У них также одинаковый защитный механизм. Оба могут быть очень упрямыми и непокорными, особенно с мужчинами. Одна пациентка *Lac delphinum* рассказала мне, что изучала астрофизику в университете, просто чтобы превзойти своего отца в чем-то. Она была красивой, чувственной и мечтательной, такой женщиной, которую можно было бы ожидать только от астрофизика в голливудских фильмах.

В детстве *Lac delphinum* застенчивы, чувствительны и мечтательны. Они склонны жить в воображаемом мире и легко пугаются. Как и у других типов *Lac*, соперничество между братьями и сестрами часто бывает сильным.

## Случай 1

Женщина, 36 лет, темные волосы.

### История болезни

Рецидивирующие инфекции мочевого пузыря

Аппендэктомия

Дисплазия шейки матки

### Жалобы:

-- Усталость в течение полугода, с тех пор как работал на рыболовецких судах.

Чувствую себя измотанным.

- Унылость:

- В последнее время у меня то хорошее, то плохое настроение, то возбужденное, то подавленное. Когда я подавлен, у меня нет мотивации. Это длится день или около того. Часто я чувствую беспокойство, если нахожусь под давлением. Я нахожусь в отношениях, которые то появляются, то исчезают. Я боюсь обязательств, боюсь оказаться в ловушке. Мне нужно пространство. Вот почему я устроился на работу на лодке, чтобы весь день наблюдать за китами. Я люблю их силу и красоту. Я также нуждаюсь в отношениях.

- У меня страх смерти, страх смерти близких.

«В детстве я была застенчивой и чувствительной. Я боялась совершать ошибки.

Я чувствовал себя одиноким. Я был очень щедрым ребенком, стремящимся угодить. Я хорошо общался с другими детьми, но все равно чувствовал себя одиноким.

«Я боюсь брать на себя обязательства. Я могу быть очень нерешительным. Мне нравится учиться. Я интуитивен, люблю танцы, музыку и искусство.

- Мне снились несколько снов о дельфинах и китах. И мне часто снятся сны о полетах.

- Я могу быть очень диким, но в безопасном смысле. Я очень игривый. Я начинаю очень хихикать.

- Я бы хотел иметь детей. У меня довольно высокое либидо. Я склонен много мечтать.
- Меня очень легко напугать, и тогда я теряю концентрацию, особенно если передо мной стоят большие задачи.
- В отношениях я ожидаю много внимания. Я ожидаю, что меня выслушают. Я также даю и очень чувствителен к энергиям.

### Анализ

Эта женщина показалась мне очень необычной. С одной стороны, она казалась разумной и зрелой, а с другой стороны, то, что она говорила, противоречило этому. Она говорила о том, что она мечтательная, дикая и рассеянная, что она тревожная и нестабильная. И все же она казалась спокойной и сосредоточенной. Я довольно часто обнаруживала такую дихотомию в случаях *Lac delphinum*. У них есть определенное самообладание и хороший интеллект, но они склонны к рассеянности и приступам тревоги.

Одной из наиболее характерных черт этого случая является ее страх оказаться в ловушке отношений. Она не может брать на себя обязательства, поэтому отношения то возникают, то прекращаются. Это еще одна общая черта случаев *Lac delphinum*. Существует большая потребность в близости, которая противостоит столь же большому страху оказаться в ловушке. (Дельфины — очень социальные животные, которые часто попадают в сети.)

Не менее типично для *Lac delphinum* ее лабильное настроение. Это существа капризные, почти как русалки, магические и непостоянные. Они часто очень красивы и источают мягкую чувственность, но их невозможно поймать.

Конечно, ее любовь к дельфинам и китам, а также мечты о них сразу же напомнили мне о *дельфиновом озере*.

Лечение: *Lac delphinium* 1M.

### ***Последующее наблюдение через шесть недель***

- Я многое пережила после того, как видела тебя в последний раз. Было такое ощущение, что я не могла ничего делать целую неделю. Я просто не могла сосредоточиться. Всплыло много воспоминаний из детства, грусть из-за того, что чувствовала себя отделенной от других детей. И воспоминание о том, как моя мать была очень строга со мной. Она не понимала меня. Я даже плакала из-за того, что моя сестра всегда получала от матери больше одобрения, чем я. А теперь я чувствую себя намного лучше. Моя энергия выросла с 40% до 80%, и мое настроение кажется более стабильным. У меня есть чувство, что теперь я могу лучше справляться со стрессами. Я хорошо лажу со своим парнем, но я все еще не готова к полной приверженности.

Нет лечения

### ***Последующее наблюдение через два месяца***

- С чем я изначально к вам обратился?

*Филипп: «Ваша энергия и настроение?»*

- О, да. Кажется, у меня сейчас все в порядке с энергией, за исключением тех случаев, когда я слишком много не сплю по ночам. И мое настроение самое стабильное за долгое время. Мой парень говорит, что со мной гораздо легче. Я начинаю чувствовать себя более способной к преданности ему. Это все еще страшно, но не так сильно. И я заметила, что теперь я не так боюсь, когда он кажется отчужденным. Раньше я боялась, что он меня бросит. Мы

говорили о том, чтобы завести ребенка, и теперь мы оба кажемся более открытыми для этого.

## **Случай 2**

*Женщина, 32 года, блондинка, слегка полноватая.*

Эта женщина была в состоянии стресса, когда впервые пришла ко мне. Она была плаксивой и уязвимой, и казалась очень молодой эмоционально.

- Я страдаю от тревожности и депрессии с 21 года. Думаю, я была в депрессии с перерывами всю свою жизнь. Когда я тревожусь, кажется, что огни мерцают, а расстояния становятся неясными. Последние шесть недель я чувствовала себя подавленной. Я рассталась со своим партнером, и с тех пор моя самооценка была очень низкой. Это были лишь недолгие отношения . Я чувствую, что мои карьерные планы рушатся. Я хочу рисовать. Я разрисовала свою задницу, слепо веря, что смогу стать художником, а теперь у меня больше нет этой веры. Я чувствую себя жалкой, без всякого направления, и я чувствую себя такой уставшей.
- Мне очень неловко плакать здесь с вами.
- Я обхожусь седативными и алкоголем. Каждый день принимаю валиум.
- Я мать-одиночка. Моей дочери шесть лет. Я работаю официанткой топлес . У меня это хорошо получается, но это не очень стимулирует.
- У меня были плохие отношения с родителями. Моя мать швыряла вещи. Но она поддерживала меня. Отец пытался отправить меня в детский дом, потому что я врал и курил травку. Отец был вспыльчивым. Он бил меня деревянной ложкой. Это было унижительно.
- Я очень чувствителен ко всему. Раньше я был зол и защищал своих родителей. Я также очень сострадателен ко всем. Я

Сильно привязываться к людям и стараться им помочь. Я очень хорошо разбираюсь в мужчинах на работе. Я могу дать им то, что им нужно.

- Я склонна изолировать себя. Я чувствую себя непривлекательной. Если меня привлекает мужчина, я чувствую страх. Когда мужчины видят мой страх, они отвергают меня. Последние три парня бросили меня. Они все говорили: «Чего-то не хватает». Это было опустошительно. Я была очень близка с последним.
- Я нуждаюсь, мне не хватает любви. И я могу быть настойчивой. Я сопротивляюсь, если что-то идет не так, как я хочу. И я могу держать в себе обиду. Я обижаюсь на свою мать. Она так ужасно со мной обращается. И я так зависима от нее. Она нянчится с моей дочерью. Она порочная и жестокая. Я всегда чувствовала себя нелюбимой в детстве. Меня дразнили в школе. Я все время плакала.
- Я боялся темноты. Я не хотел идти спать. Я до сих пор боюсь темноты. Я боюсь видеть мертвых людей. Однажды ночью я увидел парня у своей кровати. Он был прозрачным.
- Иногда по ночам я чувствую запах бабушки.
  
- Раньше я был неразборчивым в связях. Теперь мое сердце более связано. Я не испытываю оргазм, кроме как во время прелюдии. Я слишком много думаю во время секса.
- Я очень чувствителен к несправедливости. Я агитировал за Гринпис. Я жертвую на благотворительность. Я не могу смотреть новости. Они ужасают меня, вызывают у меня тошноту, чувство поражения.
- Когда я в депрессии, я чувствую себя виноватым, неудачником. Я ненавижу себя. Тогда я начинаю метаться. Раньше я чувствовал себя жертвой. Я все еще чувствую себя жертвой по отношению к своим родителям. Я чувствую себя таким сломленным.
  
- Я хочу быть в море все время. Я занимаюсь серфингом, когда могу. Я чувствую себя очищенным морем. Я мечтаю о глубоком океане, о китах. Я люблю акул. Они чудовища. Они охотятся на нас. Люди такие высокомерные.

- На очень глубоком уровне я чувствую себя оторванным. Все происходит вокруг, без меня. Иногда мне снятся сны, в которых я знаю, что сплю. Мне нравится рисовать спирали. Я легко отключаюсь.
- «Я также очень игривый. Я дурачусь. Я был остроумным, школьным клоуном. Мне говорили, что я слишком общительный.
- Я боюсь стареть. Мне нравятся сложные ситуации. Во Вьетнаме я принимал героин, и вокруг меня были эти наркоманы, но я чувствовал себя в полной безопасности. Я вожу машину, когда пьян. Я только что лишился водительских прав.
  
- «Я действительно увлекаюсь аффирмациями. Они помогают мне чувствовать себя позитивно, когда все сложно. И я постоянно замечаю синхронность, как все связано со всем остальным.
- На прошлой неделе мне приснился яркий сон: я плаваю под водой. Было много света. Я плавала вокруг своего бывшего партнера. Я хотела его съесть. Волна сбила меня с ног.

## Анализ

Эта женщина также была весьма необычной. Я никогда раньше не лечил случай, когда пациентка была бы настолько чувственной, и в то же время настолько добросердечной. Она работала официанткой топлес и была очень распутной, однако энергия, которую она излучала, была сосредоточена больше в сердечной чакре, чем где-либо еще. Кроме того, она была очень чувствительной эмоционально и интуитивно. И несмотря на свою теплоту, привлекательность и глубину, она была подавлена до такой степени, что, казалось, разваливалась на части.

Эти крайности света и тьмы типичны для *Lac delphinium*. Не свет и тьма *Stramonium* или *Mandragora*, а более человеческий спектр, где сильные положительные качества личности едва ли могут позволить ей справиться с ее крайней уязвимостью и отсутствием

Границы. Ее сочетание внутренней и внешней красоты, а также пафоса было похоже на то, что я видел в некоторых случаях *Phosphorus* , прекрасная девица в беде, почти умоляющая о спасении.

Поверхностный обзор случая мог бы привести к назначению препарата *Fluoratum* . Сильная сексуальность, слабые границы, отчаяние и зависимость от наркотиков. И все же я был уверен, что *Fluoratum* не покрывает этот случай. В случаях *Fluoratum* есть *отстраненность* и *цинизм* , которые здесь полностью отсутствуют.

Предыдущая кампания пациентки за окружающую среду и ее склонность помогать людям предполагают средство *Lac* , как и ее статус жертвы по отношению к матери. Она интуитивная мать-одиночка с низкой самооценкой, которая полагается на аффирмации New Age, очень распространенное представление *Lac* . Она никогда не чувствовала себя любимой и до сих пор обижается на свою мать. Фактически, ее мать — единственный человек, на которого она выражала обиду, несмотря на то, что у нее был жестокий отец и некоторые сложные романтические отношения.

В группе средств *Lac* единственным средством, помимо *Lac delphinum*, которое, как я видел, эффективно в случаях, не имеющих границ, является *Lac leoninum*. В обоих средствах часто присутствует много хаоса и импульсивности вокруг романтических отношений, что может привести к депрессии и тревоге.

Однако есть много особенностей, которые отдают предпочтение *Lac delphinum* перед *Lac leoninum*. Во-первых, женщина игрива в чувственном, девичьем смысле. *Lac leoninum*, которых я лечил, были менее чувственными и менее игривыми, чем эта пациентка. Во-вторых, ее зависимость от наркотиков гораздо более типична для *Lac delphinum*, как и ее рассеянность. Затем следует ключевая нота препарата — чувство безопасности в опасных ситуациях. Она водит машину, когда пьяна, и во Вьетнаме ее окружили



наркоманами и кололась героином, но при этом чувствовала себя в полной безопасности. И, конечно, есть ее особые отношения с морем, сны о китах и акулах (оба частые спутники дельфинов в дикой природе, один безопасный, другой опасный).

Лечение: *Lac delphinum* LM1 ежедневно.

### ***Последующее наблюдение через шесть недель:***

- Я почувствовал себя намного лучше, принимая это лекарство. Мне не нужно было принимать валиум в течение последних трех недель. Раньше я принимал его почти каждый день. Я чувствую, что могу лучше справляться с вещами. Я не такой плаксивый, и Я чувствую, что теперь мне есть что дать своей дочери. Раньше я просто была в режиме выживания. На прошлой неделе мне приснился сон:

«Я нахожусь в башне, окруженная армиями солдат. Они несут копья. Они все целятся в мое сердце. Я чувствовала себя такой уязвимой. Копье проходит через мою спину в мое сердце. Я нахожусь перед семьей. Моя Сердце кровью обливается. Я пытаюсь им сказать. Не могу. Меня рвет кровью.

- Когда я проснулась, было такое чувство грусти. Моя экзема немного обострилась.

### ***Анализ***

Она явно делает хорошо. Сон, кажется, очень остро выражает сердечную боль, которую она переживает. Буквально кровоточащее сердце, умирающее на глазах у семьи, до которой она не может достучаться.

Лечение: Продолжайте принимать *Lac delphinum* LM1 ежедневно.

***Последующее наблюдение через 12 недель:***

У меня было несколько хороших недель. Кажется, я нахожусь на более ровном киле. Я не падаю так низко и не испытываю такого стресса, как раньше. Впервые за много лет я начинаю чувствовать, что контролирую свою жизнь. С последнего раза я не принимал валиум и пью намного меньше пива. На днях я понял, что не знаю, как принимать любовь. Я отталкиваю ее. Я не подпускаю людей близко. Я хочу это изменить.

*Lac delphi* / Чувственный, беспомощный, теплый, женственный, зависимый, хаотичный, es - capist, уязвимый, панический, мечтательный, волшебный, думающий.



## LAC LUPINUM

*Lac lupinum* написано очень мало , за исключением превосходного прувинга Нэнси Херрик. Нижеследующее вытекает из моего опыта успешного использования средства только с тремя клиентами-мужчинами. Хотя их число невелико, у этих клиентов было много общих черт, что помогает подтвердить их соответствие картине средства. Однако, при этом, эти впечатления должны быть подтверждены дальнейшим клиническим опытом.

### *Аутсайдер*

Тема аутайдера появляется во снах испытателей лекарства Херрика. Она может быть связана с историческим преследованием волка человеком. Опасности, представляемые волками, сильно преувеличивались человеком на протяжении всей истории, и нападения волков на человека на самом деле крайне редки. Даже их нападения на домашний скот были преувеличены. Однако волки рассматриваются как опасные дикие животные, которые нападают на скот и могут нападать на людей, особенно детей. Херрик сравнивает это превращение волка в козла отпущения с цыганами и другими меньшинствами. В моей собственной практике пациенты, которые отреагировали на *Lac lupinum*, были аутайдерами в том смысле, что они не соответствовали общепринятым нормам. Они не следовали обычной схеме оседлости, женитьбы и рождения детей. Скорее, они имели тенденцию переезжать из одной страны и одних отношений в другие, и им, по-видимому, не нужна была безопасность корней и семейных связей.

*Lac lupus* / Отстраненный, аутсайдер, обаятельный, эскапист, гедонист, не может удерживать деньги, боится женщин, бессмертный, авантюрист.

Кроме того, все они были относительно отстраненными, с преобладанием либо элемента Воздуха, либо элемента Огня. Херрик комментирует проблему отстраненности в своих заметках по испытанию *Lac lupinum*. Я бы описал своих пациентов *Lac lupinum* как обаятельных, общительных и эскапистских. Их нельзя было привязать к отношениям или к столкновению со сложными фактами и чувствами. Вместо этого они меняли тему или шутили о серьезной проблеме.

В испытаниях Херрика мы находим: Сны об игре, Сны об удовольствии и Сны о вечеринках. Мои пациенты *Lac lupinum* были очень непринужденны в социальном плане и любили выходить в город и играть. Тем не менее, они были аутсайдерами в том смысле, что большинство уважаемых, любящих безопасность людей не доверяли бы им своих детей или дочерей-подростков. Мои пациенты были бабниками, которые источали обаяние, но при этом сохраняли чувство невинности. Как таковые, они могли казаться опасными как мужчинам, так и женщинам, особенно как сексуальные хищники. Тот факт, что они казались очаровательно невинными, делал их еще более опасными (волк в овечьей шкуре).

Мой *Lac lupinum* У всех пациентов была тенденция чувствовать себя несправедливо осужденными (сверхчувствительность к критике — Millenium). У меня сложилось впечатление, что они привлекали критику, потому что выглядели так, будто могли ее выдержать. Они были склонны быть искушенными, когда дело доходило до анализа психологического склада других, но ранимыми, когда другие указывали на их собственные дисбалансы. В этой связи я заметил определенную тенденцию к шовинизму. Двое из трех моих пациентов сообщили, что чувствовали себя оскорбленными тем, как женщины судили их резко и несправедливо. Выражая свое возмущение, они имели тенденцию обобщать неразумность женщин.

## **Проблемы с женщинами**

Несмотря на всю их непринужденность и обаяние в обществе женщин, именно с женщинами у моих пациентов-мужчин *Lac lupinum* было больше всего проблем. Как только преследование заканчивалось, и отношения начинали углубляться, они имели тенденцию убежать. Когда они оставались, они обычно находились под властью своего партнера, иногда с применением насилия. Двое из трех моих пациентов-мужчин были жертвами физического насилия со стороны женщин-партнеров и, как правило, привлекали доминирующих женщин. Любопытно, что оба мужчины выглядели так, как будто они ничего не боялись в мире, кроме своих партнерш. Это соответствует образу волка, нарисованному Нэнси Херрик в «Животном разуме», где альфа-пара часто находится под властью самки.

Мои пациенты *Lac lupinum* были очень чувствительны к потребностям женщин и, как правило, имели много подруг и поклонниц. Они принадлежали к той группе мужчин, которые росли рядом со своими матерями и никогда полностью не обрезали узкие узы. В результате они были хороши в общении с женщинами, но не так хороши в том, чтобы стоять на собственных ногах. Двое моих пациентов переходили из одних отношений в другие, обычно расставаясь, когда проблемы становились слишком тяжелыми. Третий был женат и находился под влиянием как своей жены, так и своей пожилой матери.

## **Оппортунист**

Волки известны как охотники-оппортунисты. Другими словами, они будут выбирать слабых или молодых, которые не могут угнаться за стадом. Мои пациенты *Lac lupinum* были оппортунистами, которые шли туда, куда им указывала судьба. Они были настолько свободны от привязанности к человеку или месту, что могли встать и уйти, когда бы ни представилась возможность, будь то новая работа или новые отношения. Их

Оппортунизм не был особенно эксплуататорским. Он был скорее аморальным, чем безнравственным. Как свободный дух, они бродили по миру, пробуя немного того и немного того.

Все трое были в некоторой степени заинтересованы в духовности, но они были склонны отдавать гедонистическому удовольствию по крайней мере такой же приоритет, если не больше. Их врожденное дружелюбие и обаяние позволяли им легко входить в новые группы и сети и быстро находить поддержку, как физическую, так и эмоциональную, в своем новом окружении. (Волки — чрезвычайно общительные животные.) В этом смысле они, казалось, жили очарованной жизнью, и все же под ней было отчетливое чувство беспокойства, одиночества и неудовлетворенности.

### ***Искатель острых ощущений***

Херрик обнаружила в своем испытании *Lac lupinum* тенденцию чувствовать себя лучше, когда окружена опасностью. Это напоминает испытания молока дельфина, когда в опасной обстановке возникает чувство спокойствия. Любопытно, что Херрик указывает на то, что некоторые исследования предполагают, что дельфин произошел от наземного животного, похожего на волка. Оба испытания включают много игривости и гедонизма. И мои пациенты *Lac lupinum* были такими же невинно игривыми, какими может быть *Lac delphinum*. Кроме того, им нравилось искать острых ощущений. Это могли быть новые сексуальные контакты или физические ощущения от езды на мотоцикле, вождения быстрых автомобилей или прыжков с тарзанки.

Херрик предполагает, что *Lac lupinum*, по-видимому, имеет чувство бессмертия, и это согласуется с относительно безрассудным способом, которым мои пациенты стремились развлекаться. Существует также подозрение, что, привлекая опасность, мои пациенты *Lac lupinum* бессознательно пытались вернуться к травматическому опыту, который они имели в детстве. Двое из

У трех пациентов, которых я успешно лечил этим средством, в детстве были случаи жестокого обращения, в том числе сексуального в одном случае. В этом смысле стремление *Lac lupinum* к острым ощущениям напоминает стремление дикой *Staphysagria* .

### ***Избегание***

Возможно, наиболее яркая психологическая черта моего *Lac lupinum* пациентов было их избегание эмоциональной боли. Все трое мужчин были мастерами уклонения от сложных эмоциональных проблем, либо игнорируя вопрос, либо шутя, либо переводя обсуждение с личного на общее. Этот последний прием был особенно эффективен в помощи моим пациентам избегать решения своих проблем. Вместо того чтобы говорить о себе, они обобщали, что все мужчины или все люди чувствовали то же самое, что и они. В этом смысле можно сказать, что они были эмоционально незрелыми.

Действительно, все мои пациенты *Lac lupinum* выглядели мальчишескими, несмотря на то, что двое из них были в возрасте за пятьдесят. Им помогало избегать эмоциональной боли определенное самодовольство. Они, казалось, чувствовали себя довольными собой (Довольными собой. Не обращали внимания на то, что думают другие - *Millenium*). Несмотря на это, они, как правило, казались скорее мягкими, чем высокомерными. Это сочетание самодовольства и мягкости также наблюдается у мужчин *Medorrhinum* и у мужчин *Lac felinum* . Все три этих типа обладают изящным обаянием в сочетании с уверенностью в себе.

Эти положительные черты помогают человеку *Lac lupinum* избегать столкновения со своими эмоциями. Вместо этого он фокусируется на эмоциях других людей, будучи хорошим слушателем. Его обаяние и чувствительность помогают ему создавать впечатление, что он в контакте со своими собственными эмоциями, но это обманчиво. Это чувствительный тип, но он хорошо умеет скрывать



от боли. Возможно, уместно, что волк — одно из немногих крупных хищных животных, которое роет нору.

На этом этапе может быть полезно сравнить *Lac lupinum* с похожими картинами лекарств. Образ отстраненного, обаятельного ловеласа, который самоудовлетворен, но нежен, мог бы в равной степени соответствовать *Sulphur*, *Staphysagria*, *Medorrhinum*, *Lycopodium* и *Tuberculinum*. Давайте сравним каждый из них по очереди с картиной *Lac lupinum*.

*Сера* близка к картине *Lac lupinum* Я во многом унаследовал от своих пациентов. Оба типа очаровательны, нежны, отстранены и часто шовинистичны и ловеласы. Однако в *Sulphur* есть что-то фиксированное, чего я не видел в молоке Волка. *Sulphur* упрям, догматичен и часто высокомерен, и я не видел этих черт у пациентов *Lac lupinum*. Кроме того, *Sulphur* склонен к философствованию и интеллектуализации и, безусловно, обладает большим потенциалом гениальности, чем *Lac lupinum*. *Lac lupinum* кажется более чувствительным эмоционально, чем *Sulphur*, как юноша, которого, несмотря на его уверенность, легко ранить. Действительно, в то время как *Sulphur* склонен казаться старше своих лет, для *Lac lupinum* верно обратное. Затем есть проблемы *Lac*, которые мы видим в *Lac lupinum*, но не в картине *Sulphur*. В частности, я обнаружил, что мои пациенты *Lac lupinum* испытывали потребность заботиться о других (в основном о женщинах), и они были необычайно привязаны к своей матери, о которой они заботились больше, чем можно было бы ожидать.

Существует большое сходство между диким подтипом *Staphysagria* (см. «Гомеопатическая психология») и *Lac lupinum*. Оба — невинные, очаровательные искатели острых ощущений, которые, как правило, безответственны и сексуально авантюры. И, как уже было сказано, оба могут искать опасность как средство бессознательного приближения к ранним травматическим переживаниям. Так в чем же основные различия? Ну, можно сказать, что дикий

Подтип *Lac lupinum Staphysagria* более эскапистский и более поверхностный эмоционально, чем *Lac lupinum*. Все случаи *Lac lupinum* имеют эмоциональную глубину, даже *Lac lupinum*. Я обнаружил, что *Lac lupinum* можно поощрять смотреть на болезненные эмоции, и когда он это делает, он более способен их обрабатывать, чем дикая *Staphysagria*, у которой очень мало желудка для такой внутренней честности. Другое важное отличие заключается в том, что дикая *Staphysagria* очень взрывоопасна, вплоть до того, что опасна. Этого не было в моем опыте с *Lac lupinum*. В-третьих, дикая *Staphysagria* часто безрассудна с рекреационными наркотиками, черта, которую я не видел у *Lac lupinum*.

*Lycopodium* внешне похож на *Lac lupinum*, в том, что он может быть отстраненным, оппортунистическим ловеласом. Он также мальчишеский и хорошо умеет обходить болезненные эмоциональные истины. Однако в его сути лежит неуверенность *Lycopodium* в себе, которая выражается в виде тревожного ожидания и страха импотенции. Этот аспект не так силен в картине *Lac lupinum*. Более того, очарование *Lycopodium* имеет тенденцию быть либо невинным и несексуальным, либо пошлым. Обаяние *Lac lupinum* кажется сексуальным, но не пошлым, поскольку оно основано больше на животном магнетизме, а не на впечатлении женщины. Наконец, *Lac lupinum* не боится мужчин, обладающих властью, в отличие от *Lycopodium*.

*Tuberculinum* имеет похожую на *Lac lupinum* легкую отстраненность, а также не высокомерную, но очаровательную уверенность в себе. Оба типа склонны любить перемены и хорошо приспосабливаться к новым ситуациям. И оба могут иметь тенденцию избегать эмоциональной тяжести, вместо этого стремясь к веселью. Физически оба склонны иметь светлый цвет лица и легкое телосложение. Несмотря на многие сходства, мои пациенты *Lac lupinum* не «чувствовали» себя пациентами *Tuberculinum* для меня. В *Tuberculinum* есть ясность, что исходит из подлинной эмоциональной независимости, в сочетании с острым интеллектом и отстраненностью. Случаи *Лака* не имеют этой ясности, поскольку они всегда сложны эмоционально.

Все случаи *Lac* имеют тенденцию к амбивалентности в отношениях, и эта амбивалентность в сочетании с эмоциональной глубиной придает им сложность, которую мы не видим у *Tuberculinum*. Во-вторых, *Tuberculinum* имеет тенденцию быть более настойчивым в получении желаемого, чем *Lac lupinum*, который беспокоится о том, чтобы не навредить другим людям. И в-третьих, *Tuberculinum* не доминирует над женщинами.

Отличие от *Medorrhinum* похоже на отличие от *Tuberculinum*. *Medorrhinum* также менее сложен эмоционально, не имеет типичных проблем *Lac*, таких как материнский комплекс, и может быть более эгоистичным, чем *Lac lupinum*, в получении того, что он хочет от жизни. Кроме того, сексуальная чувственность *Medorrhinum* более интенсивна, чем у *Lac lupinum*.

### **Проблемы с деньгами**

У каждого из моих пациентов *Lac lupinum* были проблемы с деньгами, и в каждом случае была общая тема. Хотя они зарабатывали хорошую сумму, они не могли использовать ее для себя. Это напоминает волка, который завалил большого оленя, но должен был разделить добычу со всей стаей. Ему даже приходилось позволять волкам более высокого ранга есть первыми. Более того, как указывает Херрик в *Animal Minds*, «волки будут отгрыгивать свою еду для любого члена стаи, который ищет у них еды».

Один человек, чьи хронические мигрени прошли после дозы *Lac lupinum* 1M, имел свой собственный бизнес по производству очистителей воды. Он был увлечен своим продуктом, поскольку его можно было использовать в бедных странах по низкой цене, чтобы сделать воду безопасной для питья. К сожалению, он не смог продать столько единиц, сколько ожидал, и поэтому он вложил все деньги обратно в бизнес, пытаясь сделать продукт

все лучше и лучше, чтобы правительства и некоммерческие организации его покупали.

Компания превратилась в монстра, который поглотил все его доходы, оставив очень мало для себя. Другой пациент получал разумную зарплату, но отдавал треть своей бывшей жене и поэтому испытывал финансовые трудности, в то время как третий был частью небольшой бригады, которая строила бассейны. Его, как правило, обманывали с его частью заработка либо его партнеры, либо люди, которые нанимали бригаду. В каждом случае человек терял значительную часть своего заработка. Обычно пациент просто пожимал плечами, как будто он ничего не мог поделать с этой ситуацией.

### ***Смерть и другие неудобства***

Доказательство Херрик о волчьем молоке указывает на заблуждение, что смерть близка. В *Animal Minds* она связывает это с тем фактом, что на волка охотились почти до вымирания. Каждый из моих случаев *Lac lupinum* имел близкие встречи со смертью. Один чуть не умер от рака яичек, другой попал в очень серьезную автокатастрофу, из-за которой он провел несколько месяцев в больнице, а третий чуть не утонул. Однако я не обнаружил страха смерти у этих пациентов. Скорее, было чувство, что они столкнулись со смертью, и поэтому бояться было нечего. Это согласуется с наблюдением Херрик из доказательства, что *Lac lupinum* имеет чувство бессмертия.

Как уже упоминалось ранее, у каждого из этих людей была духовная сторона. У меня сложилось впечатление, что их близкие встречи со смертью укрепили их связь с духом, не лишая их связи с жизнью на земле.

## **Случай**

*Мужчина 48 лет.* Легкого телосложения, светло-каштановые волосы.

У меня мигрени уже восемь лет. Они возникают внезапно, примерно раз в месяц. Обычно они левосторонние, но не всегда. Ощущение, будто моя голова в пасти какого-то сильного животного, которое ее раздавливает. Я не заметил никаких триггеров мигреней, кроме случаев, когда я слишком много пью.

*Филипп: «Расскажите мне немного больше о себе».*

- Я думаю, что я довольно легкий в общении. Я могу поладить с кем угодно, и мне нравится посмеяться. Я довольно честен и прямолинеен, и я не вижу смысла ныть о своих проблемах.
- Моя девушка думает, что я боюсь близости, но наша сексуальная жизнь действительно хороша. Может быть, если бы она не была такой агрессивной и собственнической, я бы хотел больше близости. Это как будто она хочет, чтобы я был только у нее, до такой степени, что я чувствую себя задыхающимся, поэтому я иду на ночь в паб, а потом она говорит, что я избегаю ее.
- Я думаю, что я довольно чувствительный, как и все парни. Я не выгляжу так, потому что занимаюсь бодибилдингом и могу ругаться не хуже других, но я всегда был интуитивным и хорошим слушателем. Я зарабатывал на жизнь, гадая на картах Таро. Это было немного забавно, но были и настоящие прозрения, которые также приходили.
- Некоторое время назад я действительно увлекся традицией коренных американцев. Я много парился и отправился на поиски видений. У меня было видение, что я храбрый индеец, и я отделился от своего племени в снежную бурю. Я собирался умереть от холода, но потом меня спасла стая волков, которые согрели меня и кормили, пока я не набрался сил.

- Я инженер по образованию, но моя настоящая страсть - создание очистителей воды. Я основал бизнес с партнером, производя очистители для стран третьего мира. Дизайн был прекрасно прост, но по какой-то причине он не продавался хорошо. Поэтому я продолжал брать кредиты в банке и улучшать дизайн, и я надеюсь на лучшие продажи в этом году. Тем временем мой партнер сбежал, оставив меня со всеми долгами. Но я не озлоблен. Жизнь слишком коротка.

«Я бы хотел жить в более теплом месте, но бизнес находится здесь, и я не мог оставить свою мать на произвол судьбы. Ей почти восемьдесят, и она живет одна. Я навещаю ее как минимум дважды в неделю.

«В детстве я мечтал жить в теплых странах. По всем отзывам я был славным ребенком. Я не доставлял проблем и хорошо учился в школе. Помню, как мне было скучно в школе, и я мечтал стать пиратом или летчиком Второй мировой войны.

## ***Анализ***

Этот человек казался очень расслабленным и открытым на своем первом приеме, и только на последующих приемах я заметил, как важно для него было всегда сохранять контроль. Его легкая манера поведения скрывала эту потребность в контроле, но она проявлялась различными тонкими способами. Например, когда он говорил о сложных темах, он не проявлял никаких эмоций, и если я спрашивал его об эмоциональной боли в связи с такими темами, он отвечал: «Я думаю, что любой в такой ситуации чувствовал бы некоторую эмоциональную боль». Другой способ, которым пациент избегал чувствовать себя уязвимым, заключался в том, чтобы «перевернуть столы» и спросить меня о моих собственных чувствах. Он делал это с таким обаянием, что мне приходилось напоминать себе, что это был его способ контролировать разговор и избегать уязвимости.

В этом случае было несколько особенностей, которые заставили меня подумать о средствах *lac*. Во-первых, он был интуитивным и духовно ориентированным, и мягче, чем большинство моих пациентов-мужчин. Во-вторых, он, по-видимому, брал на себя роль жертвы в отношениях со своей девушкой. И в-третьих, он очень оберегал свою мать. Однако мне было трудно найти средство *lac*, которое подходило бы его случаю, пока я не вылечил пациента с помощью *Lac lupinum*. Именно тогда я заметил сходство с настоящим случаем. Оба пациента были относительно невинны и идеалистичны, и очень дружелюбны. У обоих были трудности с деньгами, и оба, как правило, находились под влиянием женщин. Более того, оба были довольно умны в избегании уязвимости, как в консультации, так и в отношениях. Как только я взглянул на *Lac lupinum*, я оценил значение волчьей стаи в видении пациента.

Лечение: *Lac lupinum* 1M.

### ***Наблюдение через 8 недель***

- У меня было несколько небольших мигреней, гораздо слабее, чем обычно. Мне нужно было всего лишь прилечь на пару часов, и все было в порядке. У меня не было по-настоящему сильных мигреней, что необычно.
- Я стал больше ссориться со своей девушкой, чем раньше. Что-то изменилось, потому что теперь я стою на своем. Раньше я бы поверил ей, когда она говорила мне, какой я эгоистичный, но теперь я начинаю видеть в этом ее способ манипулировать мной. И ей это не нравится.

Лечения не проводилось.

### ***Наблюдение через 16 недель***

- У меня вообще не было мигреней с тех пор, как я видел тебя в последний раз. Это фантастика! Я даже могу провести ночь в пабе без головной боли. И у меня больше энергии в целом. Я могу сделать больше кругов в бассейне.
- «С моей девушкой дела идут лучше. Кажется, она стала больше меня уважать, и она не такая обидчивая и не обвиняет. Думаю, она знает, что больше не сможет себе этого позволить. У меня на лице появилось несколько прыщей, что необычно. У меня не было прыщей с подросткового возраста.

Лечения не проводилось.

### ***Последующее наблюдение через 25 недель***

- У меня до сих пор не было мигреней. Я думаю, ты меня вылечил. Я пел тебе дифирамбы.
- Бизнес быстро идет в никуда, поэтому я решил вернуться к инженерии. Так я смогу выплатить долги и вернуть себе жизнь. Грустно вкладывать столько энергии в нечто впустую, но могло быть и хуже. По крайней мере, я сделал все, что мог.
- «Мы с моей девушкой думаем о том, чтобы пожениться. Если бы вы сказали мне полгода назад, что я это скажу, я бы вам не поверил. Я всегда думал, что брак — это для лохов, но, думаю, на самом деле я просто боялся брать на себя обязательства.

*Lac lupus* / Отстраненный, аутсайдер, обаятельный, эскапист, гедонист, не может удержать деньги, боится женщин, бессмертный, авантюрист.



## КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА

### **Лак собачий**

Беспользый, неудачник, неконтролируемый, интенсивный, истеричный, теплый, возмущенный, смирившийся, отрицание, умиротворяющий, колеблющийся, контролируемый, анальный.

### **Lac defloratum**

Пассивный, мечтательный, боязливый, заблуждение скоро исчезнет, неясный, подавленный, рациональный, выжидательный, нерешительный, подавленный.

### **Лак Дельфи**

Чувственная, беспомощная, женственная, зависимая, хаотичная, эскапистская, уязвимая, паническая, теплая, мечтательная, волшебная, думающая.

### **Lac equis**

Фрустрация, энергичный, танцевальный, напряженный, беспокойный, маниакальный, мечтательный, отчужденный, болтливый, беспорядок, аналитический, гордость, свобода.

### **Lac felinum**

В ловушке зависимостей, эгоцентричный, боязливый, грациозный, феминистский, бунтарь, интуитивный, амбивалентный, бессильный, нервный, гортанный.

### **Lac humanum**

Связь прервана, отчужденность, драматизм, сила, гуманизм, ревностный, интенсивный, духовный, превосходство, феминистский, отчужденный, мученик.

### **Лак лео**

Контролируемая, подвергающаяся насилию со стороны мужчин, подавленная ярость, дикая, экстравертная, африканская, ответственная, толстая, напористая, опустошенная.

### **волчанка**

Отстраненный, аутсайдер, обаятельный, эскапист, гедонист, боится женщин, не умеет держать деньги, бессмертный, авантюрист.

## ИНДЕКС

## А

Отсутствует 148  
 рассеянный ум 98  
 злоупотребление 39, 50, 51, 55, 56, 65, 66,  
 83, 85, 92, 124, 131, 165, 176, 177,  
 179, 181, 182, 185, 219, 221  
 Злоупотребление 9, 21  
 активист 24, 34, 129  
 Активист 7, 130  
 вызывающий привыкание 75, 205  
 Зависимость 71  
 СДВГ 64  
 подросток 73, 90  
 адвокат 19, 20, 23, 37, 38  
 воздух 81, 99, 144  
 Воздух 74, 85, 95, 218  
 Все или ничего 40  
 Один 31  
 амбивалентность 13, 14, 24, 25, 44, 61, 62,  
 63, 75, 76, 92, 166, 179, 224  
 Аммоний 24, 85, 130

## Б

Барит 39, 56, 65, 135, 148, 161  
 Бериллий 135, 181 предан 41, 116, 123,  
 126, 137, 148, 167, 175, 188, 189, 193  
 предательство 33, 194  
 склеивание 12, 13, 14, 16, 26, 29, 30, 40,  
 75, 110  
 Бор 26, 160, 161 границы 17, 24, 25, 35, 36,  
 55, 62, 120, 133, 165, 203, 212

бравата 145

грудное вскармливание 13, 20, 30

Бром 136

## С

Калькареа 44, 102, 161, 175  
 Карцинозин 26, 27, 65, 66, 74, 75, 76, 93,  
 94, 95, 98  
 Каустикум 24  
 хаос 62, 69, 129, 131, 161, 189, 190, 205,  
 212  
 очаровательный 40, 218, 222, 223  
 Шованизм 181, 218, 222 созависимость 19,  
 16, 26, 63, 76 сообщество 24, 26, 80, 91, 96,  
 98, 100, 101, 103, 105, 110, 112, 130  
 Сообщество 22, 79, 91  
 Кроталус 170

## Д

опасность 19, 25, 67, 143, 159, 166, 181,  
 182, 201, 202, 212, 213, 217, 218,  
 220, 222  
 заблуждение 32, 51, 65, 67, 74, 86, 98, 99,  
 129, 140, 147, 159, 172, 178, 185,  
 225  
 отрицание 16, 43, 108, 138, 144, 146  
 депрессия 13, 32, 33, 37, 46, 47, 62, 68, 71,  
 93, 97, 128, 129, 132, 133, 137, 140, 141,  
 142, 145, 147, 148, 153, 160, 165, 169, 193,  
 194, 205, 209, 212

- отчаянный 16, 152, 155, 156 отстраненный 74, 89, 90, 91, 95, 100, 102, 106, 109, 112, 114, 171  
18, 24, 47, 58, 74, 78, 85,  
101, 113, 130, 144, 177, 218, 222,  
223
- Г**
- грандиозный 109, 115, 138, 148
- ЧАС**
- беспомощный 21, 85, 151, 152, 154, 175,  
189, 201, 202  
истерия 38, 41, 113, 135, 140, 142
- я**
- Игнатия 25, 40, 41, 51, 52, 64, 74, 100, 101,  
124, 182, 184, 189,  
190, 194, 204
- незрелость 17, 25, 39, 54, 102, 149, 204, 221  
бессмертие 220, 225 невинность 33, 75, 149,  
201, 204, 218  
Прерванное обращение к 13, 14, 16, 25, 29,  
42.
- иодатум 90, 104, 187
- К**
- Кали 45, 136, 148, 149
- Л**
- Молоко собачье 11, 53, 58, 80, 112, 135, 136,  
137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144,  
145, 146, 147, 149, 150, 152, 153, 156,  
157, 162, 171, 201
- Обезжиренное молоко 58, 112, 152, 159, 160,  
161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 171
- Лошадиное молоко 53, 58, 65, 74, 81, 89, 90,  
91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98,
- Э**
- земля 15, 42, 46, 48, 67, 74, 81, 94,  
102, 111, 118, 125, 167, 184, 225  
беглец 45, 46, 100, 204, 218, 223
- Ф**
- неудача 11, 16, 26, 44, 83, 138, 139, 147,  
159, 162
- страх 26, 35, 45, 55, 57, 62, 64, 66, 67, 68,  
69, 70, 74, 75, 79, 81, 83, 84, 86, 91,  
92, 102, 104, 110, 114, 119, 129, 131,  
138, 139, 141, 142, 144, 145, 147,  
149, 150, 151, 152, 153, 154, 161,  
166, 169, 170, 172, 177, 179, 182,  
185, 195, 201, 203, 206, 207, 208, 210,  
211, 219, 223, 225
- феминистка 20, 38, 39, 66, 99, 100 огонь  
41, 74, 93, 175, 183, 184, 218

99, 100, 102, 112, 113, 123, 124,  
125, 130, 131, 133  
 Кошачье молоко 21, 27, 58, 61, 62, 63, 64,  
65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 73, 74, 75,  
76, 81, 85, 87, 99, 112, 123, 124,  
190, 221  
 Лахезис 64, 94, 97, 100, 101  
 Грудное молоко 19, 29, 30, 31, 32, 33, 34,  
35, 36, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46,  
47, 48, 52, 54, 58, 59, 74, 99, 112,  
124, 175, 195  
 Молочный лев 124, 775, 176, 177, 178,  
179, 180, 181, 182, 183, 184, 190,  
191, 196, 197, 212  
 Волчье молоко 217, 218, 219, 220, 221,  
222, 223, 224, 225, 228 лесбийские 37, 99,  
124  
 Литий 131  
 Ликоподий 143, 148, 222, 223

Магия 204, 207  
 Магний 136  
 мания 69, 74, 97, 131, 176  
 манипуляция 18, 34, 36, 39, 83, 84, 138,  
164, 169, 186, 228  
 Мэрилин Монро 201  
 мученик 36, 52, 93, 111  
 мужской 41, 53, 73, 122, 124, 185  
 Мазохизм 203  
 Отсутствует Фонд 12  
 деньги 49, 121, 224, 228  
 Мать-Ребёнок 17  
 Материнская Любовь 34

**Н**

Натрим 16, 25, 32, 33, 35, 41, 51, 52, 93, 97,  
130, 135, 138, 142, 175, 183, 189,  
194, 195  
 Натрим сульфурикум 97, 175, 183, 194,  
195  
 Новая Эра 15, 43, 110, 204, 212

**О**

подавленный 69, 83, 96, 131, 132, 161, 168,  
201, 204, 205, 209  
 Кислород 51, 85

**П**

Потерянный рай 15  
 пассивный 58, 91, 108, 159, 163, 164, 167,  
170  
 Фосфор 26, 73, 212  
 игривый 58, 204, 206, 211, 212, 220 мощный  
39, 40, 41, 48, 87, 91, 94, 123, 124, 137, 176,  
178, 181, 188, 226  
 гордость 43, 75, 76, 79, 112, 124, 152, 175,  
176, 177, 178, 184  
 беспорядочный 210, 211  
 экстрасенсорный 12, 24, 26, 120, 124, 165,  
169, 201, 205  
 Психоз 46, 69, 98, 132  
 Пульсатилла 175, 189, 204

**Р**

ярость 57, 143, 153, 163, 175  
 мятежник **23**, 38, 56, 65, 96, 128, 165, 182,  
188, 189  
 отношения 14, 16, 18, 19, 25, 32, 34, 35, 36,  
39, 40, 41, 46, 48, 50, 51, 54, 55, 62,  
63, 66, 68, 69,

- 72,73, 75,78,81,82, 83, 85, 99, 101, 102, 103, 104, 110, 111, 116, 118, 120, 123, 124, 126, 128, 135, 137, 145, 146, 150, 154, 155, 156, 161, 163, 164, 166, 169, 176, 178, 179, 181, 3, 184, 186, 188, 189, 190, 193, 194, 195, 202, 203, 206, 207, 209, 212, 217, 218, 219, 224, 228
- Отношения 202
- обида 18, 20, 25, 33, 36, 39, 83, 118, 130, 160, 164, 169, 181, 192, 195, 210, 212
- С**
- жертва 17, 52, 93, 96, 126 козел  
отпущения 22, 47, 110, 135  
поглощенный собой 72, 85  
самооценка 21, 41, 47, 58, 62, 69, 99, 112, 122, 135, 136, 138, 139, 162, 163, 171, 176, 209, 212.  
чувственность 71, 201, 207, 224  
Сепия 74, 75, 184  
сексуальность 58, 73, 92, 179, 180, 201, 202, 203, 212  
стыд 55, 56, 59, 166  
Дерьмо 97, 108, 113, 121, 125 Неполный  
родитель 19, 49, 64 духовный 15, 23, 33, 41, 42, 43, 44, 45, 48, 52, 53, 57, 90, 92, 94, 96, 100, 102, 120, 124, 125, 129, 132, 175, 185, 196, 204, 220, 225, 228  
разделить 15, 24, 34, 37, 40, 42, 44, 45, 46,47,53, 73, 78, 112, 193, 197, 209  
Стафизагрия 93, 94, 144, 221, 222
- Сера 74, 95, 175, 189, 222 превосходство  
34, 58, 95 выживание 30, 31, 213
- Т**
- Тарантул 90  
Туя 66, 136, 145  
жесткий 53, 66, 71, 75, 145, 175, 176, 179, 182, 185  
в ловушке 62, 63, 64, 85, 100, 113, 132, 184, 188, 207  
Туберкулинум 64, 65, 74, 75, 85, 95, 101, 222, 223
- У**
- неподдерживаемые 16, 17, 20, 24, 32, 57, 152, 187, 189
- В**
- неопределенный 109, 161, 162, 170  
жертва 21, 24, 34, 38, 41, 42, 51, 53, 54, 75, 85,99, 111, 143, 152, 160, 161, 164, 177, 183, 184, 195, 196, 197, 202, 210, 212, 219, 228  
видения 45, 46, 91, 228
- Вт**
- вода 58, 68, 74, 80, 81, 93, 95, 105, 144, 155, 175, 183, 184, 188, 211  
Где мужчина 19
- З**
- ревностный 16, 22, 37

## КНИГИ В ПЕЧАТИ

*Coglasovannaya Materia Medica* [1994] — библия практикующего врача. Она содержит *Materia Medica* от Hering, TF. Allen, Boericke, Boger, Clarke, Cowperthwaite, Kent, Lippe, Pulford и Vermeulen. Это конкорданс аннотированных источников, четко изложенных, начиная с основных характеристик лекарства и продвигаясь по разделам от Mind к Modals. Затем следует раздел о связанных лекарствах. Эта книга содержит максимальное количество надежных фактов *Materia Medica* в минимальном пространстве.

*Synoptic Materia Medica* [1992] — удобный справочник *Materia Medica* из многих современных источников. 195 рецептов. Отлично подходит для изучения основ, сути и сдачи экзаменов. Интересное чтение. Впервые опубликовано в 1992 году и с тех пор переиздавалось дюжину раз. Продано более 18 000 экземпляров. Обновлено в 2004 году как:

*Новый синоптический.* [См. ниже.]

*Synoptic Materia Medica 2* [1996] — продолжает в духе *Synoptic Materia Medica - предоставлять* ценную информацию о «малых» и неизвестных средствах.

Однако SMM2 расширен и включает в себя знаки, фольклор, сравнения, ботаническую и химическую информацию, которые также оживляют лекарственные средства.

Очень полезная глава о ботанических связях начинает книгу, за которой следует глава, посвященная пищевым желанием и отвращениям. Эта книга содержит средства, изготовленные из лекарственных веществ [*Галоперидол*, *амилнитрат*]-, гормонов [*Кортикотропин*, *Фолликулин*]; бактерий, [*Стрептококцин*]-, кишечных нозодов; малоизвестных растений [*Ocimum sanctum*, *Onopordon*] действительно, она берет средства из всех мыслимых царств. Эта книга объединяет средства, о которых до сих пор было мало написано. В 1996 году она опередила свое время. Однако в 2004 году эти средства заняли свое место в более общем использовании благодаря нашему возросшему пониманию Периодической таблицы и Царств растений и животных. Это единственная *materia medica*, в которой информация об этих необычных средствах может быть найдена вместе.

*Prisma- The Arcana of Materia Medica Illuminated* — это полностью расширенная версия *Synoptic One*, содержащая те же самые средства, а также энциклопедическое количество информации об источнике, зоологии, химии, физике, среде обитания, распространении, фольклоре, мифологии и истории средств. Этот контекстуальный материал абсо-

невероятно увлекательное чтение, живо оживляющее лекарственные вещества. В то время как *Synoptic One* и *Concordant Materia Medica* являются жизненно важными книгами для студентов и клиническими справочными текстами, *Prisma* — это все это, плюс чтение перед сном.

*The New Synoptic One*, 2004. Обновленный, переизданный справочник, основанный на «вышедшем из печати» *Synoptic Materia Medica* 1992 года. Содержит свежие идеи многих современных авторов и опирается также на стандарты наших основных текстов. Легко читается, увлекательно. Также содержит материал Яна Шолтена и Раджана Шанкарана — *Sensation and Miasm*, и *stage in the Periodic table*. Необходим для *Essence* и *Exams!*

*Understanding Hahnemann*, 2010, [перевод на английский язык *Hahnemann Begrijpen*] — научная работа Эвальда Стотелера о гомеопатической практике Ганемана в конце его жизни. Книга основана на трудах Ганемана в «*Органоне*» и «*Хронических болезнях*» и разъясняет, как старые мастера (К. фон Боннинхаузен, Дж. Комптон Бернетт, Р. Т. Купер, А. Небель, Э. Шлегель и другие) вели дела своих пациентов.

Ясное руководство для тех, кто использует дренаж органов, назначение низких потенциалов и теорию миазмов, подкрепленное словами самого Ганемана.

*Средства от лака на практике*, Филип Бейли 2010

## ПЕРЕВОДЫ

*Concordant Materia Medica* доступна на немецком языке [*Konkordanz MM*]

*Synoptic Materia Medica 1* доступна на французском, немецком, русском, китайском, японском и румынском языках.

*Synoptic Materia Medica 2* доступна на немецком, французском, русском и итальянском языках.

Книга «*Prisma: The Arcana of Materia Medica Illuminated*» доступна на немецком, болгарском, итальянском и японском языках.

Книга «*Monera, Kingdom Bacteria and Viruses*» доступна на японском языке.

*Ганеман Верстехен*, Эвальд Стотелер [немецкий перевод *Ганемана Бегрийпена*].

«*Средства правовой защиты от лака на практике*», Филипп Бейли, 2010 г., доступно на немецком, голландском языках.

## ТАКЖЕ ОТ EMRYSS bv

*Гомеопатический препарат Hahnemaniaanse*, Ortega, Nederlandse vertaling, 1986 г.

*Современный путеводитель и указатель ментальных рубрик репертуара Кента* - Дэвид

Солт [1990]

*Синтетический прикроватный репертуар для беременных, родов и детства* - Ян Виллем Янссен [1992]

*Het Essen der Homoeopathie*, Раджан Шанкаран [голландский перевод книги «Дух гомеопатии»], 2003 г.

*Основы и методы лечения гомеопатии*, Х.А. Робертс [перевод *Art & Cure*], 2004 г.

*Сыны Гипократа*, Рональд М. ван Вирсен, 2005 г.

«*Понимание Ганемана*», Эвальд Штбтелер.

*Понимание Ганемана*, 2010, Эвальд Штбтелер [английский перевод книги «*Понимание Ганемана*»]

*Кент Материя Медика*, Дж. Т. Кент [голландский перевод *лекций по Материи медике*] Гомеопатический дом, Туристическая аптека, Питер Йорритсма, 1995 г.

*Die Krebskrankheiten*, Эмиль Шлегель. Фотокопия 1927 года, наконец, должным образом отредактирована и напечатана. Работа Шлегеля в области ведения и лечения случаев рака сегодня так же актуальна, как и во время его напряженной практики. 2008 *Boericke/Phatak*, сборник *Boericke, Pocket Guide* и *Materia Medica* Фатака, составленный Франсом Вермюленом в 1991/2009 году.

*Потенции* - Продвинутое назначение лекарств в гомеопатии. Серия «Потенции Фибоначчи»: единая теория и практика современной гомеопатической позологии Джо Розенцвайга 2010

*Аутизм; За пределами отчаяния. Терапия CEASE* — гомеопатия имеет ответы Тинус Смитс 2010