

Ulrich Welte

Colors in Homeopathy

Color Repertory with Instructions

Ninth updated edition


Narayana Verlag

Ульрих Вельте

Цвета
В ГОМЕОПАТИИ
Реперториум с инструкциями

Учебник



Ульрих Вельте
Цвета в справочнике по гомеопатии с инструкциями

ISBN 978-3-95582-070-1

Авторские права © 2016, Narayana Verlag GmbH, Blumenplatz 2, 79400 Кандерн ,
Германия Телефон +49 7626 974 9700 info@narayana-verlag.com www.narayana-verlag.com

Бесплатная загрузка новых результатов: www.homeo.de

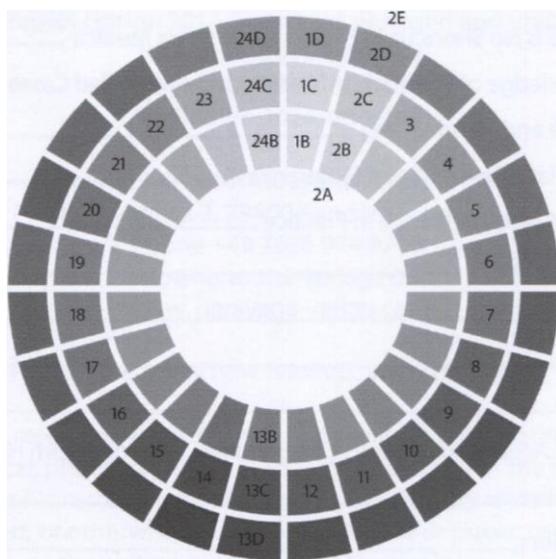
Оглавление

Предисловие к расширенному шестому изданию	2
Цветовые предпочтения как гомеопатический симптом	
Предисловие к третьему изданию	11
Предисловие к первому изданию Яна Шольтена	13
Открытие и развитие	15
Как найти любимый цвет пациента	17
Трудности	19
Клиническая надежность цветowych предпочтений	20
Меняются ли цветовые предпочтения?	22
Насколько точны должны быть цвета?	23
Отвращение к определенному цвету	24
Как определить цветовую предпочтительность средства	25
Настройка цвета не является быстрым способом обойти Materia Medica	26
Расширение знаний о Materia Medica посредством исцеленных случаев	26
Цветовые предпочтения и почерк	27
Может ли лекарство иметь несколько цветowych предпочтений?	28
Как использовать настройки цвета на практике	29
Болезнь и расположение духа	30
Цветовые концепции	31
Заключение	37
Цветовой репертуар	39
Цветовой репертуар по сериям (Ян Шольтен, аранжировка Г. Мейстера)	46
Цвета и семейства	61
Семьи и цвета	62
Средства и цвета в алфавитном порядке	64
Преобразование цветowych кодов Х.В.Мюллера из « Taschenlexikon der Farben »	100
Коды расширенной цветовой таблицы	101

Предисловие к шестому расширенному изданию

Гомеопатическому цветовому реперториуму уже почти десять лет, и он переведён на семь языков, включая японский. Это означает, что мы можем говорить на одном языке цвета по всему миру – другими словами, определение цветовых предпочтений в гомеопатии теперь имеет надёжную основу, поскольку мы все используем одни и те же цветовые коды. Просто полагаться на распространённые названия цветов недостаточно, поскольку они слишком неточны, чтобы помочь нам правильно выбрать гомеопатические препараты. Мой жёлтый не всегда совпадает с вашим жёлтым. Поэтому для гомеопатических целей необходимо было разработать надёжную систему. Это было достигнуто в 2003 году с публикацией цветковых таблиц, обновлённых до шестого издания в этой книге.

Цветовой тон, яркость и насыщенность: наша цветовая система отражает эти три критерия. Цвета кодируются 24 цифрами и буквами АЕ.



Цветовой **тон** кодируется числами от 1 до 24. Это самый важный критерий. У нас есть семь основных цветов: жёлтый, оранжевый, красный, фиолетовый, синий, бирюзовый и зелёный, расположенных оптически равноудаленно в цветовом круге, разделённом

ПРЕДИСЛОВИЕ К ШЕСТОМУ РАСШИРЕННОМУ

на 24 оттенка, каждый из которых имеет свой номер. Четыре основных цвета: жёлтый, красный, синий и зелёный, а также три промежуточных цвета: оранжевый, фиолетовый и бирюзовый, составляют цветовой круг. Семь основных цветов — это названия определённых длин волн в видимом спектре света. Пример круга в чёрно-белом цвете на предыдущей странице — это схематическое изображение используемой нами схемы кодирования, представленное исключительно в качестве иллюстрации.

Мы выбрали жёлтый, код 1, для начала цветового круга в положении «12 часов», потому что это самый яркий и чистый цвет, наиболее близкий к чистому белому свету, из которого происходят все цвета. Жёлтый можно разделить на оттенки 1–3, оранжевый – 4–5, красный – 6–10, фиолетовый – 11–14, синий – 15–16, бирюзовый – 17–19 и зелёный – 20–24, замыкая круг с зелёно-жёлтым оттенком 24.

Яркость (**или светимость**) — второй критерий, обозначаемый буквами АЕ. Она делает каждый оттенок ярче на два уровня белого или темнее на два уровня чёрного. А — самый яркий, В — второй по яркости, С — оттенок чистого цвета, D — несколько темнее, а Е — самый тёмный.

Чистые основные цвета серии С, как правило, не могут быть правильно воспроизведены офсетной печатью. Они печатаются с максимально возможной - насыщенностью (третий критерий), сохраняя оптическую равноудаленность между различными цветами.

Примеры: Желтый цвет в нашей системе охватывает три оттенка с тремя степенями яркости, что в общей сложности составляет шесть рубрик от 1 АВ до 3С.

1А — очень нежный и яркий, почти белый пастельно-желтый, типичный для высокочувствительных препаратов, таких как *Cichorium intybus*, препарат для детей, которые должны были быть абортированы, которые воспринимают любое личное вмешательство как экзистенциальное навязывание и которые заставляют себя слышать с большим шумом. 1А также характерен для *Asarum europaeum*, которые физически страдают и раздражаются от малейшего шума. 1С — яркий канареечно-желтый, типичный для жизнерадостных и легкомысленных

1. Чёрный и белый цвета, как правило, являются абсолютными, в отличие от хроматических цветов. Тем не менее, они имеют свои собственные важные критерии, поскольку представляют собой общие цветовые предпочтения.

ПРЕДИСЛОВИЕ

такие препараты, как *Cannabis indica* или *Psilocybe*, тогда как 3С, теплый, но - трехкомпонентный желтый, типичен для сверхчувствительных, раздражительных препаратов, таких как *Nux vomica* или *Chamomilla*.

Чисто-голубой 15-16С и сине-бирюзовый 17С часто воспринимаются просто как синий, но на самом деле нежно-бирюзовый 17С встречается у представителей группы Natrium, которым приходится возводить вокруг себя стену уважения, рискуя окаменеть в попытке самозащиты из-за своей врожденной уязвимости. Чисто-голубой 15-16С, напротив, характерен для более спокойных, скучных препаратов, таких как соли меди или калия, которые склонны демонстрировать довольно скованную реакцию на стресс.

Пример из практики: по чистой случайности, когда я писал это предисловие, из Ирландии пришло письмо, прекрасно иллюстрирующее эту тему. Гомеопат написал: «В прошлом году я назначил *Cichorium* 1М трёхлетнему мальчику, который выбрал цвет 1В. Его мать (родитель-одиночка) хотела сделать аборт – всё было запланировано, и даже приём был назначен! Я не стал утруждать себя реперторизацией. Я просто позволил ребёнку выбрать свой любимый цвет и, обнаружив *Cichorium*, понял, что это должно быть его лекарство, учитывая предполагаемый аборт. Четыре месяца спустя он вернулся ко мне с матерью, и он изменился почти до неузнаваемости. Мы с его матерью были очень довольны и счастливы! Мать сказала, что это было как рождение нового ребёнка. Теперь им стало гораздо легче. Я знаю мальчика с года. Сейчас ему четыре, и у него всё хорошо».

Найти новые растительные лечебные средства стало проще: в это издание включены новые лечебные средства из недавней книги Яна Шольтена о растениях, если он упоминает цветовые предпочтения. Если вы ещё не разобрались с его довольно сложной системой растений, вы можете найти такие лечебные средства, воспользовавшись более простым способом выбора цвета. Затем вы можете найти его в «Чудесных растениях» и сравнить изображение лечебных средств с задачей, которую пытаетесь решить. Это один из способов найти простое решение для действительно сложных случаев, при условии, что изображение лечебных средств совпадает. Теперь у нас есть цветовые предпочтения для 1048 лечебных средств, перечисленные в трёх градациях обычным шрифтом, курсивом или жирным шрифтом.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предпочтение цвета как ключевой симптом: Тем временем, благодаря многочисленным клиническим наблюдениям, цветовой симптом достиг такой степени зрелости, что стал ключевым симптомом для сотен препаратов. Таким образом, он может внести решающий вклад в относительно надежный выбор препарата (Константин Херринг: «Стулу нужны три ножки, чтобы устойчиво стоять – три высококачественных симптома – это минимум, необходимый для надежного назначения препарата»). В нашей практике мы неоднократно подтверждали ценность этого симптома в собственных исследованиях. В 2003 году, после первой публикации этой книги, мы проанализировали 290 случаев, где цветовой симптом был одним из основных критериев выбора препарата в 55% случаев. Мы смогли подтвердить эти результаты в 2012 году в небольшом исследовании эффективности анализа полярности Беннингхаузена, недавно усовершенствованного Хайнером Фреем: вторичным результатом этого исследования стало то, что в 50% случаев пациенты отдавали предпочтение цвету, соответствовавшему препарату, который излечивал их симптомы. Многочисленные благодарственные письма от гомеопатов со всего мира подтверждают, что мы действительно на правильном пути.

Цветовые предпочтения как резонанс: спектр цветов состоит из длин волн видимого света. Субъективный факт, что большинство людей инстинктивно предпочитают или отвергают определённые цвета, можно интерпретировать как резонанс между объективной вибрацией и субъективной чувствительностью. Настроение и жизненная сила могут быть активированы подобно струне музыкального инструмента определённой длиной волны, или цветом, поскольку они находятся на схожей длине волны. Они колеблются в соответствии с этим цветом или против него в зависимости от фазы. Этот цвет вызывает удовлетворение или отвращение, тогда как другие цвета могут оставить того же человека равнодушным. Это делает цвет полезным в гомеопатии. Цветовые предпочтения соответствуют основному эмоциональному настроению. Они дают нам, так сказать, «длину волны, к которой расположен человек». Однако только имея в распоряжении стандартизированную цветовую таблицу, мы можем найти лекарство в цветовом репертуаре достаточной точности.

Сайт о цвете www.homeo.de: это идеальное дополнение к книге цветов. Многие гомеопаты о нём не знают, поэтому я хотел бы рассказать о нём подробнее. Это бесплатная онлайн-версия «Цветового реперториума».

ПРЕДИСЛОВИЕ

Мы обновляем таблицы уже больше года, поскольку международное - клиническое сотрудничество расширяется, помогая многим практикующим врачам обмениваться опытом. Добавляются новые препараты, а степени существующих препаратов изменяются, когда успешные случаи подтверждают или понижают цвет препарата. Препараты, находящиеся на стадии тестирования, также могут быть исключены из определённого цвета и добавлены в другой, если результаты подтверждают это изменение. Печатное издание по своей природе не всегда может отражать столь динамичные изменения в актуальном виде. Цветной веб-сайт также предлагает множество новых функций, недоступных в печатной версии.

Список цветов/препаратов <http://www.homeo.de/en/colorremedy.htm> : Эта таблица крайне важна для выбора препарата. Она представляет собой реперториум цветового метода, отображающий цвета в виде рубрик с соответствующими препаратами. Только в этой таблице гомеопат может найти полные названия препаратов и авторов, наведя курсор на сокращённое название. Например, если вы не знаете аббревиатуру *сугнус* - *с* ⁽²⁾ в рубрике WHITE, наведите курсор на аббревиатуру, чтобы увидеть "*сугнус*". *сугнус*, « лебедь-кликун ». Если навести курсор на верхний индекс, обозначающий автора, установившего эту комбинацию цвета и препарата, вы увидите название «*Welte / Kuntosch* » в качестве источника. Препарат относится к 1-й степени, что означает, что это новый препарат, основанный на удачном случае и находящийся на испытательном сроке. Другой пример недавно введенного препарата можно найти в рубрике «ЧЁРНЫЙ» с препаратом *Hydrocotyloidae* _(JS), который относится к группе препаратов. До сих пор почти во всех рубриках перечислялись только отдельные препараты. Наведя курсор на препарат, мы видим, что это «болотный щитовник», группа из семейства зонтичных . Если навести курсор на нижний индекс _(JS), вы увидите имя автора — Ян Шольтен. В печатной версии инициалы автора отсутствуют, чтобы сделать рубрику максимально компактной. Она напечатана на двух страницах для удобства хранения на столе или в качестве дополнения к печатному репертуару. которыми вы обычно пользуетесь. Если вы будете перепечатывать эти страницы с сайта каждые пару месяцев, вы всегда будете в курсе последних событий.

Список препаратов/цветов <http://www.homeo.de/en/remedycolor.htm> : Эта страница является обратной стороной реперториума. Препараты перечислены в алфавитном порядке, с указанием предпочтительного цвета в трёх градациях, например, **abrot**

8-10E. Это означает, что у *Abrotanum* цветное предпочтение — тёмно-красный, рубрика 8-10E.

Обновления: они перечислены в правом верхнем углу сайта в разделе «Изменения». Прямая ссылка: <http://www.homeop.de/en/remedyupdates> . Эта функция пока что привлекла слишком мало внимания. Она особенно интересна для новых препаратов. Если вам не нравится просматривать всю таблицу в поисках новых препаратов, вы можете быстро найти то, что вам нужно, здесь. Здесь также отображаются удалённые цветовые назначения.

препаратов : Прямая ссылка: <http://www.homeo.de/en/arzneimittel> , htm . На этой странице представлен алфавитный список всех препаратов из «Цветового репертория» с сокращениями и полными названиями.

Возможна ли гомеопатическая теория цвета? Теория, которая не должна выводить соответствие между цветом и лекарством из клинических случаев или изображений лекарств, но могла бы делать теоретически верные прогнозы, пока не создана. Поскольку в настоящее время можно вывести сущность минеральных лекарств из их положения в периодической таблице, можно ожидать, что теория цвета и лекарств (начинающаяся с элементов, цветовой спектр которых всесторонне изучен в физике) также может быть возможна. Специфические цветовые спектральные линии элементов, как и их положение в периодической таблице, могли бы быть интересным подходом.

Семейства и цвета: Даже если теория цветов и препаратов кажется отдаленной перспективой, безусловно, можно распознать связи между семействами и цветами. Давно ясно, что некоторые семейства, такие как зонтичные (*Ariaseae*), обычно предпочитают черный, кальциевые соли – красный, лаковые – красный или пурпурный, а некоторые актиниды, по-видимому, любят синий. Змеиные препараты чаще отдают предпочтение бирюзовому. Некоторые препараты семейства, предпочитающие определенный цвет, такой как бирюзовый, очевидно, предпочитают совершенно определенный бирюзовый. Например, *Crotalus horridus* обычно предпочитает сине-бирюзовый 17C, тогда как *Lachesis* выбирает зелено - бирюзовый 19C. Практически все змеи встречаются в группе бирюзовых от 17AB до 19CD. Но такая очевидная связь, как обнаруженная

ПРЕДИСЛОВИЕ

со змеями встречается не во всех семействах. Тем не менее, большинство пасленовых предпочитают темно-синий цвет (*Capsicum*, *Dulcamara*, *Lycopersicum*, *Physalis*, *Solanum carolinense*, - *niger*, - *tuberosum*, - *tuberosum aegrotans*), тогда как другие, более острые члены семейства предпочитают другие цвета: *Belladonna* и *Hyoscyamus* любят желтый, *Stramonium* кроваво-темно-красный, а *Mandragora* темно-зеленый. Группировка пасленовых в самых темных цветах (строки D и E) поразительна и соответствует характеру пасленовых. Эта тема не была освещена в предыдущих изданиях РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА и могла быть обнаружена только теми, кто уже кое-что знает о семейных отношениях. Из-за очевидных связей в новом издании цветовой книги теперь есть список соответствий, обнаруженных на данный момент между семействами и цветовыми группами на стр. 61–63. Он организован как по цвету, так и в алфавитном порядке.

Серии и цвета: На стр. 46–60 мы впервые публикуем чрезвычайно интересную и новаторскую работу бразильского коллеги – Энрике Мейстера, врача, работающего в Куритибе, – который классифицировал препараты отдельных цветковых рубрик по сериям. Тем самым он повторил открытие Яна Шольтена о том, что серии периодической таблицы применимы и к миру растений, в области «Цветового реперториума». Он пошёл ещё дальше, классифицировав по сериям как грибные, так и животные препараты, что мы также публикуем здесь впервые.

Рассмотрим пример пациентки с цветовым предпочтением 3С (тёплый лютиково-жёлтый), которая обратилась за лечением миомы матки. Рубрика 3С в настоящее время содержит 60 препаратов, которые до сих пор были перечислены в алфавитном порядке. Майстер использует серию в качестве подрубрики, располагая препараты соответствующим образом. Кроме того, для каждого растительного препарата он указывает код из теории растений Шольтена: серия (первые три цифры), фаза (четвёртая цифра), подфаза (пятая цифра) и стадия (последние две цифры). Подрубрики для цвета 3С из приведённого выше примера следующие:

Серия углерода: glon, myristicaceae (622.46), myris (622.46.16)

Кремниевый ряд: ser-h, ictod (632.11.16), sacalb (633.42.20), lacn (633.46.08), алоэ (633.57.16), verat -v (633.65.11)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ряд железа: germ, ina -io, hell (642.13.14), fuma -o (642.15.16), cory-f (642.15.17), dice-s (642.15.20), fuma -ac (642.15.20), morph (642.17.01), morph- acet (642.17.01), morph-m (642.17.01), morph-s (642.17.01), esch (642.17.14), codn (642.17.20), euph -pi (644.34.08), euph -v (644.34.13), cyt -l (644.55.07), ulm -c (644.64.05)

Серия серебра: moly, tech, gink-b (555.17.17), gran (654.11.13), anac (655.42.12), aesc (655.44.10)

Золотой ряд / Лантаноиды + Серебряный ряд: nux -v (665.24.08), ura -t (665.24.16), olnd (665.26.14), ip (665.44.15), vero -o (665.51.13), verb (665.54.04), scut (65.55), menth (l-65). (665.55.14), just (665.62.04)

Золотая серия/Лантаноиды: cer, cer -m, buteo-j, diom -e, lac-d, lac-del, Campra (666.34.05), wye (666.44.07), senec -au (666.46.12), cham (666.47.06), tanac (666.47.), art-v (666.47.14)

Серия урана: уран-н, непт -м, агар, фал

Others: botul, psor, bov

Если предположить, что у пациентки, помимо заболевания матки, проявились и другие темы Золотого ряда, такие как власть и высокая степень ответственности, то это позволяет нам сосредоточить наш поиск на подрубрике Золотого ряда цветовой рубрики ЗС, которая содержит в качестве минеральных препаратов соли церия, в качестве животных препаратов — двух птиц (*канюка* и *альбатроса*) и двух млекопитающих — (корову и *дельфина*), а в качестве растительных препаратов — шесть астровых (*колокольчик*, *вейция*, *крестовник*, *ромашка*, *пижму* и *полынь*).

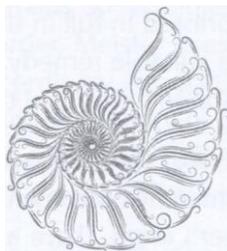
Эта ценная новая таблица полностью опубликована в разделе «Реперториум» данной книги. Она поможет вам подобрать подходящее лекарство, если вы уже немного знакомы с теорией Шольтена об элементах и растениях.

Цветовые темы: Ценные работы Макса Люшера о психологической динамике цвета во многом соответствуют нашему собственному опыту. Если вы хотите получить представление об идеях Люшера, на его сайте <http://www.luscher-color.com> вы найдёте прекрасные эмоциональные изображения с музыкой и символами, охватывающими основные цвета. в разделе «Теория» — нажмите на отдельные цвета, чтобы увидеть больше.

Мы опросили очень многих пациентов об их ассоциациях и ощущениях при пристальном рассмотрении любимых цветов. Результаты многих сотен подобных анализов поразительно совпадают с цветовыми темами, выделенными Люшером . Специфическая психовегетативная природа каждого оттенка не вызывает сомнений.

Например, возьмём тёмно-синий, главный цвет паслёновых: это смесь синего и чёрного. Синий и сине-фиолетовый – самые тёмные оттенки, полярные противоположности светло-жёлтому. Спокойный синий цвет, успокаивающий любую суету и волю, теряет ещё больше света с добавлением чёрного, постепенно погружаясь в мрак теней. Чем темнее синий, тем больше света он поглощает, в конце концов теряясь в царстве теней. Пассивное растворение в несуществовании вселенной. С нарастающей чернотой охлаждающее, успокаивающее спокойствие синего становится – особенно в самом тёмном синем или тёмно-сине-фиолетовом – зловещим, как чёрная магия. Мягко уступая, пока всё не обмякнет и не возьмёт верх угрожающее жизни насилие тьмы, разрушающее всё живое и эмоциональное. Мы легко можем понять, насколько это описание тёмно-синего соответствует природе паслёновых. В качестве острой реакции на это потемнение в глазах, типично острая форма *Belladonna* может предпочесть жёлтый цвет, но существуют и хронические случаи *Belladonna* , когда предпочтение отдаётся тёмно-синему. Из темноты — к свету!

Кандерн , ноябрь 2014 г.



Цветовые предпочтения как гомеопатический симптом.

Предисловие к третьему изданию

Постоянное развитие гомеопатической цветовой диагностики наполняет меня огромной радостью. Цветовые предпочтения (и антипатии) были клинически тщательно выявлены и подтверждены положительными клиническими случаями. Они стали ценным дополнительным симптомом нашей *Materia Medica*. Цветовой реперторий успешно используется во всем мире, независимо от философских школ. Книга теперь доступна на пяти языках. Через год после выхода второго издания требуется третье, поэтому есть возможность внести существенные улучшения в структуру книги.

Цветовые таблицы теперь печатаются как отдельный инструмент, отдельно от учебника. Теперь их можно полностью развернуть. Вам не нужно переворачивать страницы при сравнении разных цветов, как раньше. На обратной стороне цветковых таблиц отображаются дополнительные инструменты, такие как небольшой обзор всех цветов, чёрно-белая шкала, а также новые функции: серебро и золото. Коллекция драгоценных камней разделяет все цвета на тёплые и холодные, что помогает провести первоначальное различие между оттенками 1–12 (жёлтый-оранжевый-красный) или 13–24 (фиолетовый-синий-зелёный). Она предназначена не для оценки одного цветового поля, а для поиска группы цветов, например, жёлто-оранжевый или оранжево-красный. Рекомендуется использовать небольшой обзор аналогичным образом, хотя этот инструмент уже может дать нам точный цвет. Поэтому, пожалуйста, начните со всех цветов, затем найдите группу цветов и затем сузьте её до одного поля в основной таблице. Если вы обнаружите 2 или 3 цвета разных оттенков, например, 17C, 3C и 24E, сравните их напрямую и определите их иерархию. Второй цветовой приоритет также важен и должен быть учтён, иногда и третий. Поля рядом с основным цветом (+- одно поле) также имеют меньшее значение. Не следует слишком строго подходить к критериям.

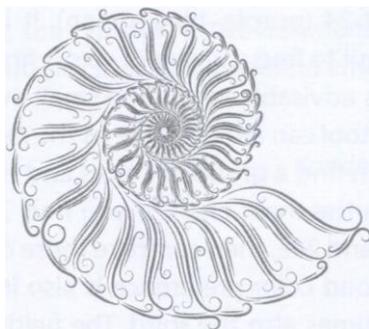
Вновь наблюдается значительное увеличение числа новых препаратов. В 2000 году Х.В. Мюллер оставил после себя 460 цветковых препаратов. Сейчас их около 1100, что примерно вдвое больше, чем в первом издании «Цветового реперториума» 2003 года. Было очень приятно видеть, как многие цветковые предпочтения были независимо подтверждены в разных частях света. Но

ПРЕДИСЛОВИЕ К ТРЕТЬЕМУ ИЗДАНИЮ

также потребовалось внести несколько изменений, учитывая вклад коллег-гомеопатов. Бесплатные обновления доступны в интернете:

<http://homeo.de/en/colorsInHomeopathyLists.htm>

Ульрих Вельте , август 2009 г.



Предисловие к первому изданию Яна Шольтена

Одна из самых больших проблем гомеопатии — это неопределённость. Большинство рецептов недостаточно обоснованы. Или, лучше сказать, гомеопатический диагноз, который по сути является и лекарственным средством, недостаточно обоснован. В результате часто диагноз оказывается неверным и пациенту не становится лучше.

Для повышения точности дифференциальной диагностики в гомеопатии необходимы подтверждающие симптомы. Когда мы видим робкого ребёнка с рецидивирующей простудой и слизью, стекающей из носа, мы уже знаем, что ему может понадобиться *Calcium carbonicum*. Для подтверждения диагноза нам нужны дополнительные симптомы. Когда мы обнаруживаем их в виде потливости кожи головы во время сна и пристрастия к сладкому и яйцам всмятку, наш диагноз подтверждается. Чем больше подтверждающих симптомов мы сможем выявить, тем увереннее мы можем быть в диагнозе и в результате.

Для подтверждения полезно иметь более широкий спектр симптомов, особенно специфических, таких как вышеупомянутые желания. Как же мы можем расширить наш спектр специфических симптомов? Один из очень хороших кандидатов — цветовые предпочтения пациента. Большинство пациентов определённо могут выбрать один или несколько цветов, если им предложить спектр цветов. Цветовые предпочтения — это специфический симптом, выражающий внутреннее состояние пациента, то есть состояние препарата. И это специфический симптом. Таблица цветов содержит $24 \times 5 = 120$ различных цветов, поэтому она очень специфична.

Немецкий гомеопат Хугвальд Мюллер начал с этих концепций. Это было вызвано его открытием, что у *Conium* есть не только тяга к темноте, но и к чёрному цвету. Интуиция подсказала ему идею, что, возможно, у каждого лекарства есть своё предпочтение. Он исследовал это, и это действительно оказалось верным.

Автор этой книги, Ульрих Вельте, подхватил эту идею вместе со своим коллегой Гербертом Зигвартом. Их команда из клиники Кандерн предоставила дополнительное подтверждение. Они собирали данные о цветовых предпочтениях своих пациентов на протяжении многих лет и смогли определить предпочтения в отношении многих лекарственных средств. Примером может служить малоизвестное лекарственное средство *Cichorium intybus*. С помощью таблицы цветовых предпочтений можно поставить диагноз такого лекарственного средства. Я считаю, что это очень полезно.

Команда клиники Кандерн значительно улучшила цветовые таблицы и расширила список препаратов. Мюллер использовал «*Taschenlexikon der Farben*», но у него есть много недостатков. Цветовая таблица, разработанная Ульрихом Вельте, — самая удобная из всех, что я видел. Все цвета понятны и точно стандартизированы, поэтому её можно использовать в будущем без какой-либо опасности двусмысленности. Все цвета представлены. Это означает, что практически каждый пациент может найти свой цвет. Иногда у пациента могут быть предпочтения между двумя цветами. Но не менее важно, чтобы цветов было не слишком много. Это облегчает пациенту получение общего представления. Несущественные различия опускаются. Найти правильный баланс между избытком и недостатком выбора удалось только благодаря значительному опыту автора в использовании этого симптома.

Цветовое предпочтение является важным и действенным симптомом. Оно действенно в том смысле, что во многих случаях может служить указанием или подтверждением диагноза. Что это значит? Это ещё одно свидетельство главенства разума. Ганеман называл его жизненной силой, или *dynamis*, невидимой духовной силой, лежащей в основе всей жизни. Мы можем назвать её внутренней субстанцией, духом, вдохновением, душой... Цветовое предпочтение как выражение внутреннего состояния тесно связано с этой жизненной силой. Это выражение разума, поскольку разум воспринимает цвет непосредственно и непосредственно как нечто приятное. Симптом цветового предпочтения — ещё один ключ к разгадке существования души внутри тела.

Надеюсь, в будущем мы увидим больше книг Ульриха Вельте, например, запланированную книгу о почерке. Это, опять же, новое направление в гомеопатии, и оно даст нам больше возможностей для подтверждения диагноза.

Открытие и развитие

Доктор Х. В. Мюллер из Кельна (1921 - 2000) открыл гомеопатическое значение цветковых предпочтений в 1985 году. Этот трудолюбивый и нежная душа инициировала, а затем значительно усовершенствовала свою новую идею - наряду с его более поздним открытием гомеопатического значения почерка. Идея предпочтения цвета как гомеопатического симптома пришла к нему изначально из случая *Conium*, в котором пациент был успокоен темнотой, что является известным симптомом *Conium*. Однако оказалось, что это характерно для более или менее всех членов ботанического семейства *Ariaceae*. Этот пациент спонтанно упомянул, что его любимый цвет - черный. Затем Мюллер проверил другие случаи *Conium на предмет их* предпочтения цвета, подтвердив, что им также нравился черный. Так что идея предпочтения цвета как гомеопатического симптома родилась, по иронии судьбы, с цветом, который скорее является отрицанием всех цветов - черным. Чтобы действовать научным путем, ему нужен был общий цветовой стандарт, с помощью которого можно было бы определять цвета в достаточном разнообразии и точности. Он выбрал «*Taschenlexikon der Farben*» Корнерупа и Ваншера, последний раз опубликованный в 1981 году и с тех пор недоступный. Затем он начал систематически оценивать цветковые предпочтения, опрашивая каждого пациента, которого лечил, и обнаружил, что люди, излечившиеся одним и тем же средством, часто выбирали один и тот же цвет – настолько точно, что выбирали один и тот же цвет из 1266 возможных.

Эта идея сразу же нам понравилась. Но в своей первой публикации Мюллер определил цветковые предпочтения только 26 препаратов, из которых примерно половина были второстепенными и довольно редко назначались. Поэтому мы попытались самостоятельно определить цвета большего количества препаратов, но первая попытка оказалась неудачной. Цветовые предпочтения наших пациентов, вылеченных одним и тем же препаратом, различались, и мы начали сомневаться в обоснованности метода, несмотря на некоторые успешные первоначальные назначения. Чтобы попытаться разрешить эту неоднозначность, мы лично связались с Мюллером. Он объяснил, как определить цветковые предпочтения – это не так просто, как может показаться на первый взгляд – и дал нам список примерно из 90 препаратов, для которых он к тому времени определил цветковые предпочтения. Этого числа было достаточно, чтобы работать точнее и с большей дифференциацией. С помощью цветковых предпочтений

Точность наших назначений возросла. Затем мы начали тесно сотрудничать с Мюллером, и наша команда врачей из Кандерна также предоставила новые препараты.

Мы разработали новые цветовые таблицы, поскольку более ранняя книга, которой пользовался Мюллер, имела ряд недостатков, связанных с гомеопатией. Увидев наши новые инструменты для выявления цветовых предпочтений, включая новый цветовой круг, он попросил меня в 1993 году опубликовать новый гомеопатический цветовой стандарт, включая новые цветовые таблицы. Однако на разработку и окончательную публикацию ушло 10 лет, не в последнюю очередь благодаря Яну Шольтену, который постоянно вдохновлял нас продолжать работу над нашими идеями, несмотря на многочисленные трудности и препятствия. Он следил за развитием работы и давал нам ценные советы. Мы были очень рады его поддержке при работе над книгой.

В более ранней цветовой книге, используемой Мюллером, цветовой круг был основан на цветовой системе CieLab, разделяющей цветовой круг на 30 основных цветов, каждый из которых содержал 5 более тёмных и 6 более светлых тонов. Пациенты, которым требовалось одно и то же лекарство, имели цветовые предпочтения, ограниченные одними и теми же двумя или тремя основными цветами, особенно фиолетовым и синим, а также зелёным. Поэтому клиническая значимость 30 основных цветов была сомнительной. Мюллер начал объединять несколько цветов в группы. В ходе многолетней сравнительной работы по проверке клинической значимости этих цветовых различий было выявлено 17 основных цветов, каждый из которых имел более светлые и более тёмные оттенки. Однако ограничение цветового круга этими 17 цветами привело к появлению нескольких оптических «скачков» между цветами, и результирующий эффект оказался дисгармоничным. Поэтому при выборе основных цветов мы выбрали средний путь: исключили только цвета с наименьшей клинической значимостью, обеспечив равномерное оптическое различие между цветами. В результате последовательность из 24 цветов выглядела гармонично, без существенных скачков.

Однако путь от этой идеи до финальной печатной версии был долгим и трудным. Цветовой спектр четырёхкрасочной офсетной печати слишком ограничен для детальной цветопередачи. Мы настаивали на чистых цветах и не шли ни на какие компромиссы. Из-за требований к качеству цвета в течение восьми лет три издательства отказались от сотрудничества из-за высоких затрат. Поэтому мы...

КАК НАЙТИ ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ ПАЦИЕНТА

В конце концов мы решили опубликовать книгу самостоятельно, что привело к основанию издательства Narayana Publishers, которое со временем стало полноценным издательством гомеопатической литературы.

Для достижения оптимального цветового эффекта мы выбрали 21 цвет Pantone и 3 цвета HKS. Нам повезло найти известную типографию с первоклассным принтером и необходимой чувствительностью для требуемых цветов, способную технически справиться с этой сложной задачей на 8-красочной офсетной машине: мы остались полностью довольны результатом.

Как найти любимый цвет пациента

Главное — добиться полного внимания и внутреннего согласия пациента открыться цветам. Если нам удастся добиться того, чтобы пациент

Чтобы глубоко погрузиться в цвета, мы, скорее всего, получим желаемый результат. Пациенту следует сначала полностью сосредоточить своё внимание на обзорной таблице всех цветов и спонтанно назвать область, которая ощущается лучше всего. Затем мы открываем соответствующие страницы подробных цветковых таблиц, чтобы пациент мог выбрать именно тот цвет, который ему больше всего нравится. Пациенты часто спрашивают, почему это так, почему и как он будет использоваться. Если пациент не может отказаться от идеи выбора цвета, основанного на цветах его любимой одежды, просто выберите его. Возможно, это его настоящий цвет, хотя он часто может быть обманчивым, особенно у женщин. Но если пациент просто не понимает, что вы имеете в виду, мягко отвлеките его от любых практических соображений и позвольте ему просто выбрать область, где он чувствует себя хорошо, цвет, приятный глазу. Иногда последовательное исключение нежелательных цветов может привести к желаемому цвету.

Если мы видим пациента впервые, лучше всего дождаться окончания обычного осмотра и расслабленной атмосферы. В этот момент можно ненавязчиво спросить, есть ли у него любимый цвет, который ему нравится и с которым он чувствует себя комфортно. Затем наблюдайте, как он воспримет вопрос и какой ответ даст. Если ответ будет естественным и продуманным, можно открыть цветовую книгу для точного выбора, записав код его первого цвета. Другой метод — показать цветовой круг, спектр

КАК НАЙТИ ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ ПАЦИЕНТА

всех цветов или коллекции драгоценных камней, спрашивая, какой цвет предпочтительнее. Лучше всего попробовать разные подходы и посмотреть, какой подходит вам лучше всего. Главное — заинтересовать пациента и добиться его внимания. Двух цветов обычно достаточно.

Но даже уверенный выбор – это всего лишь хорошая подсказка, а не гарантия. Особенно при выборе зеленого цвета мы часто обнаруживаем, что пациент сомневается в своем выборе и не решается остановиться на одном цвете. С другой стороны, красный и синий – краеугольные камни, содержащие весь спектр радуги со всеми ее цветами. С желтым тоже редко возникают сомнения. У детей выбор относительно прост, если вам удастся заинтересовать их игрой. С двух лет они начинают предпочитать определенные цвета. Вы можете дать им цветные строительные кубики или ручки, которые облегчают распознавание цветовых групп. Когда ребенку исполняется два или три года, мы можем использовать с ним книгу с цветами. У нас также есть набор цветных полудрагоценных камней, которые служат этой цели, по крайней мере, позволяя нам определить основную цветовую группу. Этот метод также особенно полезен для женщин.

Цветовой тест следует повторить во время второй консультации и через три-шесть месяцев. По мере лечения мы сравниваем все цвета, выбранные в разные периоды, и проверяем, был ли один из них выбран снова в том же оттенке. Это также может указывать на более глубокое цветовое предпочтение, которое представляет собой нечто большее, чем просто мимолетное настроение, даже если оно связано только со вторым или третьим выбором.

Опыт показал, что в большинстве случаев ограниченный выбор из 5 оттенков света или тени для 24 основных цветов, как показано в этой книге, как правило, облегчает выбор цвета. Люди часто путаются из-за слишком большого количества цветовых оттенков. Но некоторые предпочитают более подробное представление. Для этой цели была разработана «Расширенная таблица цветов». Это руководство представляет собой более полную версию настоящей книги и служит своего рода точным инструментом, помогающим выбрать цвет с ещё большей точностью. Оно основано на тех же 24 основных цветах, но подразделяет их на 19 различных более светлых и тёмных оттенков, а не только 5,

Трудности

что позволяет получить в общей сложности $24 \times 19 = 456$ цветов вместо 120, как в этой книге. Это позволяет более тонко настраивать цветовые предпочтения.

На основе этой расширенной версии мы создали отдельный постер под названием «Расширенный цветовой постер» (размером примерно 60 x 40 см), который даёт общее представление обо всех 456 цветах. Возможность увидеть всю непрерывность цветовой гаммы одним взглядом добавляет новое измерение к восприятию цветов.

Трудности

- **«Мне нравятся все цвета»:** если человеку нравятся все цвета или он сильно колеблется, это может указывать на то, что его истинный цветовой приоритет — зелёный. Но если окончательное решение кажется слишком сложным, можно спросить о любимом цвете из прошлого. Или попробовать сначала исключить некоторые цвета, чтобы сузить выбор.
- **«Я не могу найти здесь свой цвет»:** тогда попросите тот, который ближе всего к их любимому цвету, или покажите им «Расширенную таблицу цветов». Такие пациенты, по крайней мере, точно знают, чего хотят.
- **Слишком много вопросов:** Если пациенты задают слишком много вопросов, любой их выбор будет сомнительным. Такие вопросы усложняют ситуацию и портят естественное настроение искусственной потребностью в объяснениях.
- **Модные тенденции:** Такие тенденции могут скрывать цветовые предпочтения. Женщины иногда выбирают цвет одежды, ориентируясь на внешние аспекты стиля и моды или на то, что им больше подходит, а не на внутренние ощущения. Иногда только верхние элементы одежды окрашиваются в соответствии с модой, в то время как ткань, надеваемая непосредственно на тело, определяет истинные цветовые предпочтения. В таких случаях выбор ювелирного изделия может прояснить ситуацию, поскольку он, как правило, соответствует цвету внутреннего ощущения. Для этой цели мы храним коллекцию ограненных цветных камней, расположенных в последовательности цветового круга. В книге также есть печатная подборка драгоценных камней.

Клиническая надежность цветовых предпочтений

Для той же цели. Мужчины иногда называют свой любимый цвет цветом, который они хотели бы видеть в новой машине.

- **Не определен:** Иногда пациент колеблется между двумя или тремя цветами. В таких случаях мы можем предложить эти цвета для прямого сравнения, отметив таким образом предпочтительный цвет. Но часто только повторный тест позднее может внести ясность.
- **Художники и т. д.:** Мы часто сталкиваемся с трудностями при работе с цветом, как профессиональной, так и любительской. Иногда, многократно повторяя тест, удаётся выявить один преобладающий цвет, но его ценность всё равно сомнительна.
- **Дальтонизм:** даже те, у кого нарушено цветовое восприятие, могут уверенно выбирать любимый цвет. Их выбор зачастую оказывается верным, если только дальтонизм не слишком выражен.

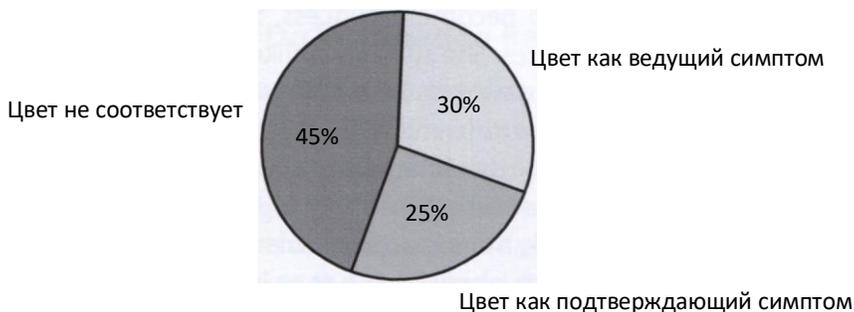
Клиническая надежность цветовых предпочтений

В 2003 году мы провели ретроспективное исследование 450 детей в возрасте до 13 лет, которых успешно лечили одним средством в нашей практике. За последние шесть лет. Из них около 160 детей были излечены или их состояние улучшилось благодаря традиционному гомеопатическому лечению, без использования цветовых предпочтений. Остальные 290 детей были достаточно взрослыми и готовыми выбирать свои любимые цвета.



КЛИНИЧЕСКАЯ НАДЕЖНОСТЬ ЦВЕТОВЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ

Из этого общего числа 290 случаев, связанных с цветом, около 160 случаев были решены с помощью цветового предпочтения. Другими словами, около 55% из этих 290 детей были излечены или достигли улучшения состояния с помощью средства, найденного с помощью цветового предпочтения, то есть один из их двух любимых цветов совпадал с цветовым предпочтением лечебного средства. Примерно в 30% из 290 случаев, связанных с цветом, данное средство не было бы найдено без цветового симптома. Таким образом, в этих случаях именно цветовое предпочтение привело нас к правильному средству. И примерно в 25% случаев цветовое предпочтение было подтверждающим симптомом, подкрепляющим выбор, сделанный обычным методом. Следовательно, в этих случаях мы могли бы прийти к лечебному средству без помощи цветового предпочтения, хотя и с меньшей уверенностью. В оставшихся 45% случаев цветовое предпочтение ребенка отличалось от известного цвета средства. Мы не думаем, что эти цифры означают, что предпочтение цвета может повысить вероятность успеха на 30%, что было бы значительным улучшением. Напротив, мы полагаем, что во многих из этих случаев можно было бы найти другие эффективные средства другими путями, хотя, возможно, не всегда столь же эффективные, как предложенные.



Случаи, связанные с цветом, n = 290

Только независимая проверка опытными гомеопатами могла подтвердить или опровергнуть эти данные. Поскольку мы использовали известные цветовые предпочтения, мы, естественно, были склонны воспринимать их как данность и назначать лекарства соответственно, пусть и с успехом.

Меняются ли цветовые предпочтения?

Да, он часто меняется. Мы наблюдали это особенно часто у детей. Их выбор цвета обычно прост и естественен. После многих лет Выбирая один и тот же цвет, они могут внезапно меняться, переходя на следующую стадию развития. Мы рассматриваем это как показание к назначению другой группы препаратов.

Возьмем в качестве примера случай с *Календулой*. Трехлетняя девочка обратилась с жалобами на множественные, размером с чечевицу, твердые, красные и воспаленные узелки кожи в паховой области, на сгибах локтей и коленей. Она страдала этим заболеванием в течение девяти месяцев, и воспаление усиливалось. За шесть месяцев до появления узлов ей сделали операцию по удалению моллюсков (разновидность бородавок) в подколенных впадинах. Ей потребовался полный наркоз, поскольку она так яростно сопротивлялась операции, что трех мужчин было недостаточно, чтобы удержать ее. Она испытывает отвращение к прикосновениям мужчин, особенно ее отца, который страдает витилиго по всему телу. Он должен был даже не смотреть на нее по утрам. Она была утонченной, обаятельной, своенравной и не терпела никакого вмешательства. Ей нравились куклы Барби, и она хотела стать принцессой. Ее очень пугали внезапные пронзительные крики. Она терпеть не могла яйца. Она выбрала цвет 11В, светло-розовый. Мы дали ей *Calendula* 1000, потому что темы *Asteraceae* были выражены (умышленная и чувствительная защитная позиция; см. описание *Asteraceae* Шольтенем) и из-за ее цветовых предпочтений, которые указывали на этот конкретный вид *Asteraceae*. По общему признанию, назначение было едва ли чем-то большим, чем умозрительная попытка узнать больше о *Calendula*, которая известна только как средство для заживления ран, поскольку скудные симптомы испытаний мало что давали для оправдания назначения. Но *Marigold* сработал очень хорошо. Через три дня узелки начали исчезать и уменьшаться в размере. Затем, не чувствуя себя больной, у нее была высокая температура только на одну ночь. В этот момент она внезапно изменила свое отношение к отцу. Она подошла к нему и была счастлива, когда он держал ее на руках. Он был так поражен, что даже подумал, что она, возможно, принимает какой-то наркотик. Она также внезапно начала есть яйца и меньше бояться резкого шума.

Её цветовые предпочтения оставались неизменными в течение семи месяцев, прежде чем переключиться на 17С, голубой или голубовато-бирюзовый. Это изменение цветовых предпочтений произошло примерно в то же время, когда её отец ушёл из дома и бросил семью. В этот момент у неё развилась экзема на груди. Ей назначили *Natrium silicatum* 1000, поскольку отец оставил её одну, уйдя из дома, что могло спровоцировать экзему. Новые цветовые предпочтения как сопутствующий симптом также указывали на группу Natrium. В течение двух недель её кожа очистилась, и вот уже много лет она чувствует себя хорошо.

У некоторых взрослых цветовые предпочтения меняются часто, у других они остаются неизменными в течение длительного времени или даже на всю жизнь. Возможно, они нашли своё призвание, или их развитие застопорилось из-за устоявшихся привычек и утраты юношеской энергии. Слишком частое повторение теста, по-видимому, вызывает поверхностное изменение цвета у некоторых людей, и в таких случаях результат становится всё более сомнительным. В таких случаях мы считаем их первый выбор наиболее надёжным. Но те, кому действительно нравится красный или синий, как правило, придерживаются своего выбора долгое время, даже если их часто спрашивать.

Девочка из описанного выше случая может помочь нам ответить на этот вопрос. Изначально она выбрала 11В. Когда её отец позже покинул семью, она переключилась на 17С, но впоследствии вернулась к своему прежнему выбору цвета. Но теперь она предпочитала не 11В, а 11С и 11D. На этом она и остановилась. 11D – основной цвет *Calendula*, который фигурирует в «Цветовом реперториуме» для третьего класса. Он был выведен Х.В. Мюллером на основе трёх случаев взрослых – у нас есть образцы очень похожего почерка в этих случаях. Однако 11D лишь указывает на высокую вероятность того, что *Calendula* верна, поскольку всегда существует определённое колебание. В меньшей степени валидны также 11С и 11Е, как и 11В, хотя и в ещё меньшей степени, что видно на примере девочки. Я правильно определила препарат, соответствующий её первому цветовому предпочтению, хотя его невозможно было найти в рубрике 6-11 АВ (розовый). Цвет 11В – типичный пограничный случай. Внимательно посмотрите на этот цвет. Это розовый или нежно-розовый? Я чувствовал, что оба варианта были обоснованными,

розовый цвет, возможно, подходил лучше. Поэтому я также рассмотрел соседние рубрики 11C и 11D. Среди них была *календула*, которая хорошо соответствовала её сверхчувствительной, ранимой натуре, поэтому я дал ей её. Поэтому определённая гибкость в выборе рубрик была бы разумной. Я бы не смог найти лекарство, используя чисто механическую реперторизацию. То же самое относится и к её более позднему цветовому предпочтению 17C. Здесь я бы тоже не нашёл *Natium Silicatum*, если бы я слишком строго реперторизировал. Рубрика 17C не содержит *Natium Silicatum*, но в нём присутствуют четыре другие соли натрия 3-го класса, которые в целом имеют бирюзовый цвет 17 и 18 (см. таблицу в разделе «Семейства и цвета»). *Silicatum* относится к рубрике 18C, потому что мы видели два хороших препарата *Natium Silicatum* с этим цветом, в которых почерк был очень похож. В реперториуме он указан как 2-й класс, поскольку у нас есть только эти два случая. *Natium Silicatum* подходит для текущего состояния девочки, но действует не так глубоко, как *Calendula*, о чём свидетельствует тот факт, что впоследствии она возвращается к своему первоначальному цвету. Для этой девочки 17C — лишь указание на то, что ей временно необходима соль *Natium Silicatum*. Ей была назначена силикатная соль, поскольку теперь ей не хватает отца как центра семьи, и у неё тонкие светлые волосы.

Этот пример демонстрирует как относительную точность, так и неопределённость метода. Нам нужно быть гибкими, но не слишком. Как всегда, главное, чтобы средство соответствовало сути случая; цвет должен быть как минимум близок. Необходимо постепенно постигать тонкости этого инструмента, понимать цвета и развивать тонкое чувство метода. Слепой механический подход не раскроет его секретов.

У любого человека есть определённое отвращение к определённому цвету, которое можно определить так же точно, как и положительное предпочтение. Мы уже рассмотрели достаточно подобных случаев, чтобы доказать возможность использования тех же средств, что и при цветовых предпочтениях. В конце концов, это всего лишь другой полюс той же оси. Но мы не занимаемся систематическим исследованием цветовых извращений. Мы используем этот аспект только тогда, когда он ярко выражен и возникает спонтанно или когда цветовые предпочтения неясны.

Как определить цветовую предпочтительность

В течение 15 лет около 20 000 пациентов были опрошены на предмет их цветовых предпочтений. Из них около 3 000 пациентов внесли свой вклад выявление цветовых предпочтений лекарственных средств.

Cichorium: В качестве примера возьмём относительно малоизвестное лекарство, цветовые предпочтения которого были неизвестны – *Cichorium intybus*, дикий цикорий. Наше вышеупомянутое исследование 450 детей показало, что мы использовали 227 различных индивидуальных лекарств. Наиболее часто назначаемым лекарством была *Belladonna* – 10 излеченных случаев, но *Cichorium* и *Cina* не сильно отставали – по 9 случаев у каждого. Девяти детей, вылеченных одним и тем же лекарством, достаточно, чтобы с уверенностью определить цвет лекарства. Поэтому мы сравнили их цветовые предпочтения – это, в конце концов, неотъемлемая часть нашего наблюдения за пациентами, как и предпочтения в еде. Шесть из этих девяти «детей *Cichorium*» смогли выразить свои цветовые предпочтения (трое были слишком малы для этого). Ребенок, который лучше всего отреагировал на *Cichorium*, неоднократно выбирал очень светлый и нежный лимонно-жёлтый 1А. Второй по эффективности случай выбрал точно такой же цвет, а один из пяти других довольно хороших случаев выбрал более насыщенный лимонно-жёлтый 1С. Ещё один ребёнок с хорошими результатами выбрал тёмно-синий, а один ребёнок, ответивший лишь в небольшой степени, выбрал тёмно-фиолетовый. Таким образом, жёлтый оказался предпочтительным цветом *Cichorium* — точнее, очень светлый лимонно-жёлтый 1 А. Этот цвет был подтверждён и у взрослых.

Ведущим симптомом для назначения *цикория*, подтвержденным в шести наших случаях, была тема нежелательной беременности, описанная Шольтенон, в сочетании с характерными особенностями семейства астровых. Матери шести из этих девяти детей изначально подумывали об аборте. В четырёх случаях дети кричали очень громко и пронзительным, неприятным голосом. Они требовали внимания и навязывали свою волю другим, в основном очень шумно. У них также наблюдалась склонность к очень высокой лихорадке. Семь из девяти случаев были благоприятными, когда ребёнок не просто отреагировал на лекарство поверхностно.

Предпочтения по цвету — не способ обойти Materia Medica

Цветовые предпочтения не были проблемой в вышеупомянутых случаях с *цикорием* просто потому, что они были неизвестны ранее. Препарат был разработан заранее.

В каждом случае назначение препарата *Belladonna* производилось исключительно на основе *Materia Medica* обычным способом. Однако в случаях *Belladonna* наблюдался определённый «цветовой перекося» в пользу известных цветовых предпочтений. Наш коллега-гомеопат, набиравший в то время у нас известность, назначал препарат часто и с удовольствием, фактически преуменьшая значение общей картины лечения. Результатом стали четыре удачных случая *Belladonna*, которые, например, подтвердили отдельные известные симптомы, вызвали изолированное улучшение психического состояния или излечили рецидивирующий отит, но не привели к более комплексному улучшению. Назначение по ключевым симптомам как гомеопатический метод – один из многих возможных подходов в гомеопатии, хотя успех этого метода во многом зависит от качества используемых ключевых симптомов и предполагает правильное понимание сути случая. Те, кто соблазняется цветовыми предпочтениями, слишком полагаясь на них, не добьются тех же результатов, которые можно получить, хорошо зная препараты. С другой стороны, те, кто хорошо знает свои средства и учитывает цветовые предпочтения в процессе выбора, будут удивлены, насколько полезным это может быть.

Расширение знаний о Materia Medica посредством исцеленных случаев

Ретроспективный анализ действительно удачного случая может помочь нам найти лекарство. Метаанализ нескольких случаев одного и того же В этом смысле лекарство особенно полезно. Почему мы должны полагаться исключительно на испытания лекарств ? Многие новые характеристики лекарств можно обнаружить , используя этот клинический метод, при условии, что мы будем рассматривать действительно удачные случаи. Во-первых, мы можем увидеть изменения, вызванные лекарством. И мы также можем изучить характер пациента, который не обязательно изменяется лекарством, поскольку сам по себе не является патологическим,

ЦВЕТОВЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ И ПОЧЕРК

тем не менее является важным. Полные цветовые соответствия были найдены именно таким образом. Они не были получены в ходе испытаний, хотя и дополняют богатство симптомов испытаний.

Х.В. Мюллер обнаружил подтверждённые цветовые предпочтения сотен препаратов, используя клинический метод. Многие из них нам удалось подтвердить в успешно излечившихся случаях. Полный список цветовых предпочтений теперь включает почти тысячу препаратов. Наше понимание цветовых предпочтений достигло новых высот, поскольку теперь стало ясно, что целые группы препаратов имеют схожие цветовые предпочтения. Например, соли меди или калия предпочитают синий, соли кальция – красный, а соли марганца – пурпурный. Семейство *Ariaceae* я Семейство зонтичных предпочитает чёрный или, по крайней мере, очень тёмный, почти чёрный цвет. У анакардиевых (родственников *Rhus*) спектр менее однородный: основной пик приходится на бирюзовый, второй – на красный, а третий, небольшой, – на жёлтый. Все змеиные препараты испытывают сильную тягу к бирюзовому, молочные – к красному, а многие кислые, как и пауки, предпочитают оранжевый, и это лишь некоторые из них. Эта тема многообещающа в будущем, но сейчас преждевременно вдаваться в подробности. К следующему изданию мы надеемся получить больше информации.

Цветовые предпочтения и почерк

Цветовые предпочтения – это тонкий симптом, и иногда его довольно сложно определить. Поэтому Х.В. Мюллер начал поиски столь же всеобъемлющий, но более конкретный симптом, который, подобно цветовому предпочтению, отражает глубинные слои личности. Этот поиск привёл его к симптому почерка. Он начал собирать стандартизированные образцы почерка у каждого пациента. Он действительно обнаружил сходство в стиле почерка людей, которым требовалось одно и то же лекарство. С начала 1990-х годов он начал объединять цветовое предпочтение с почерком: он включил синтез этих двух личностно-специфических симптомов в анализ после обычной реперторизации случая, стремясь повысить точность своих назначений. В последующие годы Мюллер определял цветовое предпочтение лекарства только тогда, когда у него было как минимум два или

МОЖЕТ ЛИ ЛЕКАРСТВО ИМЕТЬ НЕСКОЛЬКО ЦВЕТОВЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ?

три хороших случая с одинаковыми не только цветовыми предпочтениями, но и почерком. Это может несколько ограничить определение цветовых предпочтений, но является надёжным способом избежать ошибок.

Такое сочетание двух диспозиционных симптомов с обычным использованием симптомов болезни позволило значительно повысить точность назначений. С тех пор, как мы начали использовать этот подход, наши показатели успешности значительно возросли. Однако этот новый метод оставался малоизвестным, поскольку был опубликован лишь в неполном виде в ряде журналов. Книга Ульриха Вельте «Гомеопатия и почерк» была опубликована лишь в 2005 году. В ней содержалось большое количество образцов почерка и более сотни описаний случаев, что впервые позволило применить этот метод на практике.

Может ли лекарственное средство иметь несколько цветовых предпочтений?

Часто можно увидеть, что может быть более одного цветового предпочтения для одного лекарства, хотя обычно один цвет имеет тенденцию преобладать. Мы проиллюстрируем это на трёх примерах ниже.

Бамбуca arundinacea: Мы успешно вылечили 15 пациентов с помощью *Bambusa arundinacea*, бамбуковое растение. Изначально рецепты основывались на симптомах испытаний и описаниях клинических случаев Бернда Шустера, который познакомил с этим средством гомеопатию. Однако, используя наш метод, описанный выше, мы вывели не только основные цветовые предпочтения Бамбук, лазуритовый синий 15-16C, но и типичный почерк пациентов. Шесть пациенток выбрали чистый синий в качестве основного цвета. Пять других выбрали синий в качестве второго цвета, а одна выбрала более тёмный вариант 15D. Три пациентки выбрали чёрный в качестве основного цвета, а синий – вторым. Другие цветовые предпочтения были случайным образом разбросаны и, следовательно, статистически нерелевантны. Таким образом, синий преобладает, а чёрный – на втором месте.

Титан: У него те же цветовые предпочтения, преимущественно синий, а затем чёрный. Оба препарата могут быть упрямыми и твёрдыми, но при этом неуверенными в себе. Пациенты с *титаном* находятся на 4-й стадии периодической таблицы, тогда как

Бамбусы находятся на пятой стадии развития, так что в этом отношении они довольно похожи. Однако у них очень разные типы почерка, что позволяет легко их различить.

Сурьма : Соли сурьмы также демонстрируют два общих цветовых предпочтения. Доминирует пурпурный 11С-Е со вторым, но меньшим пиком – бирюзовый (голубой) 17С.

Эти статистические факты, полученные в ходе изучения клинических случаев и подтвержденные другими подобными случаями. Однако даже эти «неопровержимые факты» зависят от того, как проводились цветовые тесты и как анализировались случаи. Случаи — это люди, а не машины, поэтому для тактичного опроса пациента необходимы эмпатия и мастерство.

Как использовать цветовую настройку на практике

- **Как хороший общий симптом, интегрированный в обычный процесс поиска лекарства:** мы обычно используем цветовые предпочтения, как и любой другой общий или психический симптом, отражающий предрасположенность, но всегда с должной осторожностью и готовностью понизить его, если более подходящий симптом указывает на иное. Мы также учитываем уверенность, с которой пациенты называют свой любимый цвет.
- **В сочетании с почерком:** этот метод подробно описан в моей второй книге «Почерк и гомеопатия». Если вам удастся найти лекарство с теми же цветовыми предпочтениями и похожим почерком, что и у вашего пациента, и если характеристики лекарства соответствуют сути случая, вы наверняка нашли хорошее лекарство и получите успешные результаты. Вы можете, например, сравнить в книге почерков образцы почерка всех лекарств, предложенных в реперториуме по цвету. Если таким образом вы обнаружите похожий образец почерка, а общие характеристики лекарства соответствуют идее случая, вы можете быть уверены в правильности назначения.

- **Чтобы дифференцировать похожие препараты:** предположим, у вас случай, в котором сложно дифференцировать *Belladonna* и *Stramonium*. Эти два препарата относительно похожи, но *Stramonium* предпочитает тёмно-красный 9-1 OE, тогда как *Belladonna* предпочитает жёлтый 2C или (реже) тёмно-синий 15-16D.
- **Чтобы помочь найти «второстепенные препараты»:** если вы обычно назначаете полихресты, при использовании цветового предпочтения вам часто будут направлены на второстепенные препараты. Эти препараты являются второстепенными только потому, что редко встречаются в реперториумах, или, наоборот, полихресты представлены в них чрезмерно. На самом деле, «полихрестов» не существует, поскольку они не могут быть «более похожими» исключительно из-за большого количества известных симптомов, чем любое «второстепенное» лекарство, которое в конкретном случае действительно подходит лучше. Полихресты, скорее, представляют собой своего рода пустое желание, направленное на ложное упрощение гомеопатии.
- **Если других подходящих симптомов не обнаружено:** если сбор информации о пациенте затруднен, например, если вы не говорите на его языке, может помочь цветовая шкала предпочтений. У меня был богатый опыт решения этой проблемы в Индии, и я был приятно удивлён обоснованностью цветовой шкалы предпочтений. В таких случаях часто полагаются, например, на наблюдение и физикальное обследование. Соответствующие рубрики можно дифференцировать с помощью цветовой шкалы предпочтений, поскольку она отражает характер пациента без комплексного психологического сбора информации. Вы можете убедиться в эффективности этой шкалы, посмотрев примеры случаев на [сайте www.homeo.de](http://www.homeo.de).

Болезнь и предрасположенность

Болезнь подобна сорняку, а характер – почве, на которой он растёт. Старая гомеопатическая аксиома гласит, что мы можем найти подобнейшее лекарство для пациента, только включив в анализ случая как его болезнь (патологию), так и его характер (природу). Ганеман подчёркивал, что душевное состояние пациента часто играет решающую роль в выборе подходящего лекарства.

КОНЦЕПЦИИ ЦВЕТА

Гомеопатическая *Materia Medica* полна различных состояний ума и модальностей, указывающих на типичные модели поведения, мышления и реакций, наблюдаемые у пациентов, которые сами по себе не являются патологическими. Это не означает, что болезнь следует рассматривать как нечто подчиненное характеру, но, в конце концов, пациенты обращаются к нам из-за своих болезней, и поэтому эти симптомы часто служат для нас путеводной звездой, ведущей к группе препаратов, соответствующих их индивидуальной патологии. Симптомы характера и ума затем помогают нам ещё больше индивидуализировать выбор препарата. Поэтому мы начинаем с приблизительного представления и постепенно его уточняем, пока не найдём наиболее похожее лекарство.

Предпочтения в отношении цвета оказывают большую помощь в этом процессе, поскольку они относительно легко определяются и очень надежны, как мы видели в главе о клинической надежности. Оба аспекта, болезнь и предрасположенность, должны быть охвачены лекарством. Мы редко достигаем успеха, если сосредотачиваемся исключительно на одном из этих аспектов. Типичным примером является стиль гомеопатии, практиковавшийся в Германии в начале двадцатого века, который был критически настроен по отношению к естественным наукам. В то время предрасположенность пациента в основном игнорировалась, и лекарство выбиралось исключительно на основе физических симптомов и индивидуальных модальностей. Противоположный подход можно найти в исключительно психологическом подходе, используемом, например, сторонниками цветочных средств Баха. Тем не менее, оба подхода привели к важным открытиям, и поэтому нам необходимо использовать лучшее из обоих в сочетании, чтобы полностью реализовать чудесный потенциал гомеопатии.

Цветовые концепции

Психологическое измерение цвета прекрасно проанализировано Максом Люшером. Его работа тесно связана с нашим опытом. В последние три года мы опрашивали более тысячи пациентов о том, какие чувства они испытывают, концентрируясь на любимом цвете. Это помогло нам сформулировать ключевые концепции цвета. Идеи первого издания этой книги были в значительной степени подтверждены и расширены, требуя лишь незначительной корректировки. Пациенты, предпочитающие синий, красный и жёлтый цвета, могли легко и без особых раздумий описать свои ощущения. Использованные выражения

для одних и тех же цветов очень часто были одинаковыми или синонимичными. Это ясно показывало, что каждый цвет вызывает своё собственное специфическое ощущение, которое можно рассматривать как объективный факт, а не как произвольные проекции душевного состояния человека. Только ощущение, вызываемое зелёным, было сложнее определить. Большинство пациентов, предпочитавших зелёный, испытывали трудности с адекватным выражением своих чувств. Создавалось впечатление, что слова могут быть выражены только посредством дополнительного, иногда натянутого процесса мышления. « Природа» — слово, часто используемое для зелёного, но это заезженное словосочетание требовало дальнейшего осмысления, чтобы понять его значение. Мы пришли к выводу, что зелёный цвет по своей природе более сложен, и его ощущение может быть выражено только посредством сосредоточенного процесса размышления. Как будто разум должен сначала поразмыслить, что часто порождает сомнение, мешающее непосредственному восприятию. Остальные три цвета можно почувствовать и выразить более непосредственно.

Видимый световой спектр охватывает длины волн примерно от 400 до 700 нм. За пределами этого диапазона, который составляет пределы восприятия человеческого глаза, царит тьма. Короткие длины волн примерно от 400 до 500 нм соответствуют холодным синим цветам, зелёный и жёлтый цвета находятся в среднем диапазоне 500–600 нм, а теплые цвета от оранжевого до красного охватывают диапазон примерно 600–700 нм. Но сколько всего цветов? И каково минимальное количество элементарных цветов, чтобы получить все остальные? Цвет возникает из света. Свет и тьма — два состояния между которыми возникает радуга цветов. Подобно возможному разнообразию человеческих настроений, число цветов стремится к бесконечности, но это почти безграничное разнообразие можно свести к трем или четырем элементарным цветам. Когда белый свет падает на призму и расходится в соответствии с длиной волны, порождая весь спектр цветов, два крайних цвета образуются красным и синим, а жёлтый и зелёный находятся посередине. Таким образом, красный и синий можно считать краевыми камнями элементарных цветов. Три элементарных цвета в офсетной цветной печати – это пигменты: синий (голубой), красный (пурпурный) и жёлтый, из которых теоретически возможно смешивать все остальные цвета при печати на белой бумаге (чёрный, называемый ключевым, добавляется для усиления глубины цвета, отсюда и аббревиатура CMYK). Однако на электронных экранах цветной свет смешивается. Здесь три элементарных цвета – красный,

ЦВЕТОВЫЕ

зеленый и синий (система RGB), смешение которых дает миллионы цветов. Таким образом, мы можем выделить четыре основных цвета: синий, красный, желтый и зеленый. В цветовом репертуаре мы используем 14 основных рубрик. Эти основные цвета почти все воспринимаются человеческим глазом как отдельные цвета. Четыре элементарных цвета: синий, красный, желтый и зеленый – образуют три промежуточных цвета, которые непосредственно воспринимаются как смеси элементарных цветов: оранжевый сразу распознается как смесь красного и желтого; фиолетовый – как смесь красного и синего; а бирюзовый – как смесь синего и зеленого. Кроме того, существуют два вторичных цвета, которые воспринимаются как отдельные, но, тем не менее, состоят из нескольких компонентов: коричневый и оливковый. Затем идут белый и черный, которые человеческий глаз воспринимает как цвет. Мы также включаем золотой, серебряный и серый в качестве отдельных цветовых рубрик, поскольку некоторые пациенты упоминали их как уникальные цветовые предпочтения. Но чтобы максимально упростить сложную задачу, мы решили ограничиться всего шестью цветовыми концепциями: четырьмя основными цветами и «бесцветной» осью белого и черного. Из этих шести основных групп можно вывести все остальные цветовые концепции, объединив их ключевые концепции в качестве строительных модулей.

Синий: Синий цвет глубок, как космос и океаны. Благодаря своей глубине и спокойствию, он, подобно памяти, может быть вместилищем всего. Восприимчивый и покорный, он обладает бесконечным терпением, сравнимым с бесконечностью пространства. Нет такого раскаленного действия, которое не могло бы охладить синий. Огонь синего холоден. Поэтому синий ни в коем случае не бездеятелен — скорее, активность этого цвета обладает успокаивающим и умиротворяющим свойством. Поэтому он может вызывать скуку. Из всех хроматических цветов синий — самый темный и близкий к черному.

Красный: Красный цвет символизирует энергичную силу воли. Красный – это чистая активность, которую легко возбудить и довести до взрывного гнева. Его теплота и страсть придают мужество и силу. Он пылает энергией и стремится достичь многого любой ценой. Его страстный огонь будоражит кровь и не слишком заботится о последствиях. Таким образом, объект желания не только покоряется, но и может быть поражен. Красный любит конфронтацию, власть и победу, но он может быть ненадежным.

ЦВЕТОВЫЕ КОНЦЕПЦИИ

Жёлтый: Жёлтый означает свободу и освобождение. Он возносится в царство мысли и воображения, бросая вызов гравитации и придавая всему вещам лёгкость. Его кредо: «Вверх и вдаль, взлетим и поплывём, расслабимся и будем счастливы». Беззаботный смех способен уравновесить любую земную тяжесть. Но он может относиться ко всему слишком легкомысленно, и его солнечный свет может восприниматься как избегание ответственности. Икар упал в бездну, когда слишком приблизился к солнцу. Из всех хроматических цветов жёлтый ближе всего к белому.

Зелёный: Зелёный цвет сложен и живёт силой роста. Он собирает - строительные блоки по законам природы, формируя новые сложные структуры. Он собирает силы в прочный союз, наполняя их жизнью, в основном, в сочетании с юношеской свежестью. Жёлто-зелёный, в частности, обладает нежностью молодого побега, но при этом способен пробить самый твёрдый асфальт. Однако глубокий, тёмно-сине-зелёный, с небольшой примесью жёлтого, может казаться напряжённым, серьёзным и гордым. Он внушает уважение и вызывает тишину, подобно величественному лесу или величественному замку или собору.

Белый и чёрный: эти два цвета олицетворяют абсолютную и радикальную природу и образ мышления. Люди, испытывающие влечение к этим цветам, стремятся уйти от чувств и цветов, или даже растворить или уничтожить их. Они стремятся всё больше дистанцироваться, либо разбавляя и осветляя цвета и ощущения до появления чистого белоснежного цвета, либо хороня их, утяжеляя чернотой и уничтожая в глубинах тьмы.

Ряды А, С и Е: Добавление белого или черного к любому цвету ослабляет или заглушает его специфические качества и, следовательно, его восприятие. Белый делает его светлее и, следовательно, слабее, тогда как черный делает его тяжелее и насыщеннее, вплоть до потери его первоначального характера. Полная насыщенность любого хроматического цвета не содержит добавленного белого или черного. Эти мощные цвета находятся в среднем ряду цветовой таблицы, известном как ряд С. Белый свет оживляет любой цвет и таким образом постепенно уводит от ощущения пресыщенности хроматического цвета к самозабвению в свете. Таким образом, ряд А всех цветов (пастельные тона) очень близок к белому, разделяя его характеристики, а не характеристики исходного цвета. Черный добавляет вес и глубину восприятию исходного цвета, делая его тяжелее и насыщеннее, пока

ЦВЕТОВЫЕ КОНЦЕПЦИИ

в конце концов он тонет во тьме. Самый нижний ряд, ряд Е, поэтому ближе к чёрному, чем к исходным цветам ряда С. Например, если к насыщенному и яркому красному 9С добавлять всё больше и больше белого, получается всё более нежный розовый цвет, от розового 9В до светло-розового 9А. Таким образом, в определённой степени мы можем понять предпочтение розового цвета, обнаруженное у *Ignatia*, с точки зрения цветовой концепции: благодаря сублимации (белого) вся сила красной страсти 9С становится всё светлее и чище, вызревая в нежную любовь, что является одной из характеристик *Ignatia*. В случае с розовым может также случиться, что вся сила 9С становится просто невыносимой, как и у солей *Ferrum*, которые также предпочитают розовый. Им слишком тяжелы упорство и постоянные усилия в работе, поэтому их скорее можно найти в разбавлении этого стимулирующего цвета. С другой стороны, если к красному 9С добавить чёрный, жгучий жар утихает, превращаясь под воздействием тёмного цвета в тёплый и спокойный красно-коричневый 9D, как у *Carbo vegetabilis*. Или же он может превратиться в очень тёмный красный 9Е, как у *Absinthium* и *Abrotanum*, напоминающий лишь тлеющий пепел после огненной бури. У *Syphilinum* также два его любимых цвета, тёмно-красный 8-10Е и оливково-жёлтый 1-3DE, всегда доминируют чёрные, которые либо омрачают страсть красного его стремлением к смерти, либо затуманивают лёгкую свободу жёлтого, превращая её в оливково-коричневый цвет камуфляжа.

Мы можем комбинировать понятия цветowych компонентов, подобно модулям, выводя таким образом характеристики любого конкретного цвета. Например, оранжевый содержит ключевые понятия красного и жёлтого в определённой пропорции. В красно-оранжевом цвете понятие жёлтого цвета выражено сильнее. Препараты с одинаковыми цветовыми предпочтениями также в определённой степени разделяют эти характеристики.

ЦВЕТОВЫЕ КОНЦЕПЦИИ

<p>Красный Активный Прогрессивный, дальновидный Революция Оппортунизм Страстная любовь Огонь, жар Энергия, бодрость, сила, мужество Путь действия</p>	<p>Синий Восприимчивый Оглядываясь назад, история Реакция Классический, надежный, консервативный Мир и принятие Вода, охлаждение Терпение Путь преданности</p>
<p>Зеленый Сложность, сильная связь. Концентрированная сила, накопленный рост, придание вещам своего значения, увеличение, владение. Величие, вызывающее уважение: «Возьми себя в руки». Систематический контроль над разумом.</p>	<p>Желтый Свобода через идеи Ясный, вдохновенный, мягкий свет Легкий, необремененный, парящий. Узнает мысли других. Непостоянный, мимолетный. «Отнеситесь к этому легкомысленно» Путь самопознания</p>
<p>Черный Гравитация Абсолютное нет Равенство через материализм Диктат тьмы Искоренение эмоций Неумолимо темно Осадок</p>	<p>Белый Сознание без формы. Абсолютно чистое, белоснежное стоическое спокойствие. Абсолютная сила света. Растворение эмоций. Ослепительно яркая сублимация</p>

В заключение

В заключение мы хотели бы поделиться некоторыми личными мыслями. Каковы были мотивы и обстоятельства, приведшие к этой работе? Будучи детьми в шестидесятые, мы встретили в эпоху хиппи, когда идеи, музыка и искусство этого периода были повсюду. Мы и не думали о том, что наша будущая судьба сведёт нас в гомеопатической клинике, а наш опыт воплотится в этой книге. Нашим истинным стремлением была свобода через расширенное сознание и религиозный опыт. Затем мы встретили человека, который был оригинальным мыслителем и писателем, лично достигшим высочайших уровней духовного развития и способным передавать это с радостью и скромностью. Его звали Свами Нараянананда, и он придавал огромное значение существованию жизненной силы, называемой кундалини-шакти. Будучи динамическим аспектом покоящегося сознания, она является источником разума, сохраняя наши переживания в причинной форме, чтобы они были доступны нам в виде памяти. Функции разума полностью зависят от этой жизненной силы, которая одновременно является центральной силой тела, его реальной жизнью, и все жизненные функции зависят от неё. Без этой жизненной силы разум и тело не могут существовать независимо.

Когда несколько лет спустя мы поняли, насколько близко описание жизненной силы Ганеманом соответствует описаниям этого мудреца, было вполне естественно, что мы обратились к гомеопатии во время наших медицинских исследований в середине 1970-х годов. В 1983 году мы открыли нашу клинику в Кандерне, Германия. Затем, в 1999 году, к нам присоединился Маркус Кунтош, привнеся свежую энергию в нашу команду и внося вклад в нашу работу. Идея Ганемана о болезни как динамическом нарушении жизненной силы, выражающем себя вторично в физических и психических симптомах, вызвала много споров вплоть до наших дней. Это может быть в значительной степени связано с неспособностью многих людей при понимании жизненной силы освободить свое воображение от оков механистических представлений. Жизненная сила не имеет веса и размера и находится за пределами понятий времени и пространства, поскольку она сама является причиной времени и пространства. Он также не может быть постигнут чувствами, поскольку сам является предметом чувств и тем самым ускользает от их постижения. Тем не менее, он может быть постигнут до некоторой степени, поскольку ясный дух и чистое сердце отражают его как своё собственное начало, как своё собственное «я».

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Идея цветowych предпочтений как простого, но глубокого симптома личных предпочтений сразу же пришлось нам по душе. Без особых усилий она непринужденно отражает внутреннее состояние пациента, напрямую предлагая нам подходящие средства. Цветовые предпочтения – это более всеобъемлющее явление, чем локальный симптом, и простирается глубже, чем частное неверное восприятие ситуации. Цветовые предпочтения – это общее состояние ума, непосредственно отражающее индивидуальную вибрацию или дух жизненной силы. Другими словами, это проявление индивидуальной ауры человека. Эти вибрации в определенной степени «окрашивают» ум, вызывая при взгляде на соответствующие цвета либо радостное узнавание, либо инстинктивное отвращение, если ощущается диссонанс. Цветовые предпочтения не зависят от конкретного заболевания, но могут стать «вишенкой на торте» при выборе препарата. Работая по классическому методу, можно выбрать из группы схожих препаратов тот, который также включает цветовой резонанс. Тогда мы получим препарат, который также соответствует характеру пациента, сочетая в себе как болезнь, так и его характер.

При определении цветowych предпочтений следует действовать точно, но не педантично. Правило заключается в том, что мы учитываем один цвет в стороне от выраженного пациентом предпочтения, тем самым увеличивая возможные препараты, хотя и с меньшей точностью. Так, например, хмель *Ptelea trifoliata*, который, как и *Ruta graveolens* или *Citrus vulgaris*, является членом семейства цитрусовых, имеет цветовой предпочтением оранжевого 4-5C, поскольку в большинстве случаев предпочитают эти два цвета. Однако в одном случае предпочтительным цветом был 6C, который ближе к красному. Мы никогда не встречали желтую охру 3C для этого препарата, но мы бы без колебаний дали его, если бы присутствовали хотя бы темы семейства Rutaceae. *Ptelea* также является хорошо зарекомендовавшим себя препаратом, который можно легко распознать традиционным способом по его симптомам. Если у вас разовьется чувствительность к цветам, вы с удовольствием будете использовать их в своей практике.

Дорогой читатель! Мы подошли к концу нашей истории, и она выполнит свою задачу, если вы начнете пользоваться книгой и приобретёте опыт её применения. Пусть она послужит на благо наших пациентов, чтобы гомеопатия могла помогать им ещё лучше!

Ульрих Вельте, Герберт Зигварт и Маркус Кунтош

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА (February 11,2024)

БЕЛЫЙ	adren, alet , alum , alum-met , apoc , <i>apoc-a</i> , am , <i>bell-p</i> , bor, calyp- a, croto-t , <i>cyg-c</i> , <i>cyg-o</i> , <i>cygnini</i> , diam-im , dire , <i>eup-a</i> , <i>eup-per</i> , <i>eup-pur</i> , helon, hier-m, hier-p, lem-m , m-p-a, mangi, methyl-ph*, <i>pearl-im</i> = <i>conch</i> , pie-b, pitu-a, <i>pulm-o</i> , rham-ct, saphir-im, solid , staphytox
СЕРЫЙ	ammc, <i>arg-p</i> , arg-s, <i>bor</i> , bor-o, bor-sil, fago*, <i>lap-laz-im</i> , <i>polyg-p</i> , <i>rumx</i>
ЧЁРНЫЙ	abies-n, aeth , <i>agar</i> , agav-a, <i>aloe</i> , ammc, <i>anthr</i> , ap-g, <i>apiaceae</i> , ara-m, <i>arg-c</i> , arg-n , arg-sf, argon, <i>aur-m</i> , bad , <i>bamb-a</i> , blatta, cic , cic-m , cico-n, con , <i>cori-s</i> , corv-cx, <i>cyg-a</i> , <i>cyg-c</i> , dauc, daucoidae, diam-im, diosp-k, erica, ery-a , foen, franc, graph , grin , hera-m, <i>hera-s</i> , hydrocotyloidae, <i>lac-eq</i> (<i>arab</i>), lap-a, lar-a, <i>lat-m</i> , lob, luna , <i>lycps</i> , mobil-ph, morion-im, obsid-im , oena , oenanthoidae, ozon , pela, phal-o, phel , pica, pitu-a , <i>rhodon-im</i> , saniculoidae, scandio- idae, STH, <i>stram</i> , stryn-wa, <i>tarent</i> , titan , trit-v, <i>tus-fa</i> , tus-p, <i>ytrr</i>
ЗОЛОТОЙ	anh , aur, diam-im, <i>gold-top-im</i> , rose-qu-im
СЕРЕБРЯННЫЙ	arg , arg-c, arg-n, ind
ЖЁЛТЫЙ	1AB asar , bufo, cich
	1C <i>agar-ph</i> , ail , <i>anan</i> , anten-d, <i>aqui-c</i> , asim, benzin, <i>bufo</i> , caj, cann-i , <i>cann-s</i> , cari-p, cedr, <i>cent-cy</i> , <i>cer-c</i> , <i>cer-m</i> , cer-o, chap , <i>chel</i> , cich, corv-cx, cur , <i>erech</i> , euph-l, frang-a, fuma-o, gado-p, gels , <i>gnaph</i> , <i>gnaph-l</i> , hyos , <i>jatr</i> , lac-rhe, <i>lac-s</i> , lact , laur , lot-c, <i>mand</i> , mangi, <i>nelu-n</i> , <i>neon</i> , nux-m , psil , <i>raph</i> , rumx , sang, sima, stry, <i>symp</i> , tanac, <i>tub-av</i> , vit-c
	2AB agn , gnaph, hura
	2C acon, agar , <i>agn</i> , <i>alch-v</i> , amorph-t, anac , <i>anan</i> , arac-h, bell , <i>bor</i> , <i>bry</i> , <i>calc-ar</i> , camp-ra, cand-a, casc, <i>cer-o</i> , cham, chap, <i>chel</i> , clem , cub, dact-f, eran, euro-n, gold-top-im, ham , hirun-r, hydrog, irid , lac-rhe, lac-s, lynx-r, morion-im, op , <i>orch-m</i> , orch-s, <i>penic</i> , <i>petr</i> , pip-m , pip-n, puls , sang , scorp, stryn-wa , tell, <i>tep</i>
	3AB aesc, cine, euph-m, euph-pe, euph-pi, heli-a, ip, mani, phen, pot-t, prim-f, prim-o, prim-v, vane-at, verat
3C aesc, agar, <i>agn</i> , <i>anac</i> , <i>art-v</i> , botul , bov , buteo-j, buth-a, callun, calyp-a, <i>camp-ra</i> , card-m, cep-h, cer , <i>cer-c</i> , cer-f, cer-i, cer-m , cer- p, cham , chim-u, codn, <i>corv-cx</i> , cory-f, cyt-l, dice-s, diom-e, echi-p, <i>esch</i> , euph-pi, <i>euph-v</i> , fuma-ac, fuma-o, germ, <i>gink-b</i> , <i>glon</i> , <i>gran</i> , haliae-l , hell , ictod , ina-io, ip , just, <i>lac-c</i> , lac-d, lac-del , lachn , lec- ci-t, <i>menth</i> , midaz, moly, morph , morph-acet, morph-m , morph- s , myris , myristicaceae , nelu-n, neod-s, nux-v , olnd , phal, psor , rubu-i, <i>rud-h</i> , sac-alb, saroth, scut-l, <i>sei</i> , senec-au , <i>sphen-h</i> , <i>tanac</i> , tech, terb-l, ulm-c, <i>upa-t</i> , <i>uran-n</i> , verat-v , <i>verb</i> , vero-o, wye	

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

ОРАНЖЕВ ЫЙ	4-5AB	anag, bosw-s, manc, nept-m, sida-c, <i>yttr</i> , <i>yttr-s</i>
	4-5C	accip-n, <i>aether</i> , aids, alum, alum-met, am-m, amyg-am, <i>amyg-p</i> , androc , ap-i, <i>aqui-h</i> , <i>aran</i> , arb-m, <i>atra-r</i> , brom , <i>brom-ac</i> , <i>buth-a</i> , <i>cact</i> , <i>calif-m</i> , cann-s , <i>carb-ac</i> , <i>cast-eg</i> , cer-f, cere-b, <i>chlam-t</i> , chlol , chlor , chr , chr-m, chr-n, chr-s, cur, dict, euph , eupi , euro , euro-ar, euro-c, euro-f, euro-m, euro-n, <i>euro-p</i> , <i>excr-can</i> , fuc, gali, guai , heli-t, hydr-ac , hydr-v, hydre-a, <i>hydrog.jatr</i> , kreos , lac-d, lac-leo , <i>lat-m</i> , lav-a, ligu-v, manc , <i>nat-m</i> , nept-m , orni, oxyg , ph-ac , pie-b, plut-m, ptel , rob, ros-c-a, <i>rubu-f</i> , rud-h, santin , scroph-n, scut-l, shark-tooth, staph, sul-ac , sumb , <i>tarent</i> , teg-a , <i>ther</i> , thul , <i>thul-c</i> , thul-i , thul-m, thul-o, <i>trib</i> , ulm-c, <i>upa-t</i> , vise, <i>xan</i>
КОРИЧНЕВ ЫЙ	4-5DE	abel, agn, am-c , <i>am-caust</i> , am-m , <i>am-p</i> , aral , aral-h , arn, ars , <i>ars-s-f</i> , arum-t, bras-r, carda-l, caust , chion, coch-o, dipl-t, drab-i, eruc-v, erys-c, gins, hed , helo , helon, hesp-m, iber , kalm , ligu-v, nitro-o, oplo-h, polm-s, <i>sei</i> , sisy-o, stroph-h
	6-7D	ba pt, <i>querc-r</i>
	6-7E	<i>am-s</i> , ars-met, <i>choc</i> , ozon

Классификация лекарственных средств

Bold Жирный шрифт: хорошо подтверждено

Italics Курсив: два хороших случая, обычно с похожим почерком

Normal Обычный шрифт: один хороший случай, лекарство всё ещё проверяется

* производное - то же ботаническое семейство

Apis - хорошо подтверждено, по крайней мере 3 хороших случая с похожим почерком / Chin - два случая с похожим почерком / Cori-m - один хороший случай, лекарство все еще проверяется / Cori-r* - производное, то же ботаническое семейство

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

КРАСНЫЙ	6-11 AB	acon-s, agra, <i>agro</i> , alco, <i>aloe</i> , <i>anag</i> , bov , chin-m , clad-r, <i>col-l</i> , col-p , <i>columbidae</i> , cyd , drim-w, epil , ferr , ferr-acet , ferr-ar , ferr-caust, ferr-i , <i>ferr-l</i> , ferr-m , ferr-p , <i>ferr-pic</i> , ferr-sil , <i>grat</i> , grin, hydr-v, ign , lac-leo, nelu-n, oeno, par, rat, ratt-r, rob, rose-qu-im , rud-h, salx-a, salx-f, sank , scler-a, sorb-d, stel, strept-nos, uran-m, <i>uran-n</i> , <i>vib-o</i> , zea
	6C	calad, calc-ar , <i>camph</i> , <i>camph-br</i> , <i>chlam-t</i> , coch-o, dips-f, plat , <i>ptel</i> , rham-ct, saroth , scorp, <i>staph</i> , <i>tril-p</i> , ulm-c, vise
	7C	bar-i, cact , calc-cal , chl-f, dna, dros , lac-c, lac-cpr, <i>lac-v</i> , medi-s, <i>rhus-r</i> , <i>rhus-t</i> , staph , tub-m, <i>vesp-c</i> , <i>vesp-v</i>
	8C	apis , arund, astac, bar-c , bar-chl , bar-dt , bar-f , bar-m , bar-p , <i>bar-s</i> , calc , <i>calc-ar</i> , <i>calc-br</i> , calc-i , <i>calc-l</i> , <i>calc-m</i> , calc-s , <i>calc-sil</i> , <i>calo</i> , carb-an , cer-c, <i>chin</i> , chin-s , chin-sal, cob-p, cob-sil, coloc , <i>cor-r</i> , cupr, dion-m, form, gamb , glon , <i>guare</i> , heli-a, <i>hippoz</i> , <i>hydre-a</i> , iod , jab , <i>lac-c</i> , linu-c, <i>mang-p</i> , mim-p , mur-ac , pin-s,p/x, rad-i, raph, rat , rubi, rubi-s, sabad , sars, scorp, scorz-h, stroph , stroph-s, sulph , tant, thyr, <i>tub-m</i> , <i>vitis</i>
	8-10D	<i>bapt</i> , berb, <i>caes</i> , caes-m, calc-ar, calc-br, <i>calc-f</i> , <i>calc-m</i> , <i>calc-p</i> , calc-sil , carb-v , <i>carbn-di</i> , carbn-s , carbn-tbr, <i>carbn-tm</i> , dna, cob, coc-c, coch-o, <i>dysp</i> , <i>dysp-br</i> , <i>dysp-n</i> , eri-r, <i>eupi</i> , euro-f, euro-p, fl-ac , frag, gins, imp-g, lac-ac , lac-as, lac-c , lac-d , lac-h , <i>lac-leo</i> , <i>lac-or</i> , lac-ph-v, <i>lachn</i> , limo-s, loligo, <i>musc-d</i> , <i>neod</i> , <i>neod-p</i> , neod-s , <i>nicc-s</i> , onos, ovi-v, phyt , plaut-v-nos, plut-n, prom-m, rhodi, <i>sabad</i> , sang, sars, <i>syph</i> , thea , thia , vanad-m , xyla-p, <i>zirc-p</i>
	8-10E	abrot , absin , art-v, care , <i>card-m</i> , dna, gado , gado-n, gado-o, gado-s, gado-sil, hyper , <i>lac-c</i> , lac-lup, lap-a , ozon, salv, stram , stroph, succ, <i>syph</i> , zea
	9C	<i>adam</i> , amer-m, arund, caes-c, caes-s, carb-ac , <i>cer-f</i> , chin-ar , <i>chin-m</i> , chr-ac, cola, <i>erig</i> , gali, <i>gall</i> , <i>gall-m</i> , <i>gall-n</i> , <i>gall-o</i> , heli-t, jab, <i>john-nos</i> , lepro, lith-m, merl , mill, <i>mim-p</i> , nat-f, olib, prim-v, rad-i, <i>ran-s</i> , rhen, rubi, rubi-s, ruby-im , <i>ruth</i> , <i>sabad</i> , sam-c, sars, <i>sei</i> , sol, <i>thor</i> , tub-m, ulm-p, vanad
	10C	bar-br, bombus-s, chin , cob , <i>cob-c</i> , cocc, crat, dubin, <i>eri-r</i> , form , goss, hep , <i>hydr</i> , lac-cpr, lac-lup , lap-a, laur-n, liatr , lup , lycps , mill, neod-i, neod-m, <i>neod-o</i> , <i>olea-e</i> , opc, <i>phys-v</i> , ran-b , ran-fi , ran-fl , <i>ran-g</i> , ran-s , rhodon-im, ruby-im, <i>sabad</i> , scarl-nos, syz, terb-l, vine , vise

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

ФИОЛЕТО ВЫЙ	11C	<p>achy, agra, amer-m, amyg-am, ant-c, <i>ant-p</i>, ant-t, borrr-nos, calcbor, calen, camph, carbn-o, cer-ar, cer-lact, cer-sil, cocc-s, cortiso, crat, cro-s, gaert, <i>gent-c</i>, <i>gnaph</i>, herp-s-nos, hipp, ignis, imp-g, influ, leon, lycps, mang, mang-act, mang-br, mang-c, mang-p, mang-s, morb, <i>morg</i>, nelu-n, oci-c, ox-ac, pert, plac, plumbago, <i>pyre-o</i>, <i>sabad</i>, <i>sync-co</i>, <i>vero-o</i></p>
	11DE	<p>calen, carbn-s, carbn-tm, <i>dulc</i>, dys-co, gent-c, <i>hecla</i>, hydr, <i>indg</i>, lac-as, lap-mar-c, lepro, mang-n, mang-sil, morg, musc-d, neod- br, plac, pyrog</p>
	12-14AB	<p>acon-a, agro-ca*, <i>anan</i>, aven, cocc, cymb-c*, dict, <i>fuma-o</i>, galeo- c, hist, hist-m, <i>lac-f</i>, lac-p-t, <i>lol</i>, meny, murx, oryz-s*, phle-p*, ros- c-a, sin-n, <i>stront-c</i>, <i>stront-f</i>, <i>stront-p</i>, trit-r*</p>
	12-14C	<p>aci-ju, all-u, ant-p, <i>aral</i>, arist-d, arist-cy, art-d, beryl-c, bryophyta, carbn-di, carbn-o, cer-m, cer-s, cinnam, cocc, cocc-s, cola, cori-m, cori-r*, <i>cyd</i>, cyt-l, esin, eug, foil, gall-ac, gent-c, gent-l, gent-q, giard-nos, gland-p, <i>heli</i>, hern-g, hist-m, <i>ignis</i>, <i>ilx-a</i>, influ, inul, jug-c, jug-r, lac-eq, <i>lac-lox-a</i>, lac-or, lac-s, <i>lappa</i>, m-aust, meny, mosch, myric, nep, orig, ox-ac, petr, petr-diesel, pseu-pur, rub-nos, salv, <i>scorp</i>, sec, sol-me, stann, stel, stront-br, stront- c, stront-i, stront-n, stront-p, stront-sil, sul-i, tyto-a, vict-c, yers-nos</p>
12-14DE	<p><i>agra</i>, <i>amethyst-im</i>, ant-s, aq-mar, <i>arist-cl</i>, cadm-br, cadm-m, <i>cadm-p</i>, cadm-s, <i>cadm-sil</i>, cand-a, <i>cinnam</i>, clad-r, crot-h, dendro- a, dica, dulc, emer, ery-a, galeo-c, <i>hecla</i>, hydcl-n, hyssop, morg, <i>murx</i>, <i>petr</i>, <i>prot</i>, salv, sanic, stram, <i>strept-nos</i>, tanac, tyto-a, <i>vario</i>, viol-o</p>	

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

ГОЛУБОЙ	15-16A	acon-f, <i>asar</i> , <i>bapt</i> , <i>buteo-j</i> , clem , grat , hydran, indg, kali-br , kali-sil , mono-nos, pityr-nos
	15-16B	ara-m, bosw-s, <i>buteo</i> , buteo-j , calc-caust, colch , cupr-ar , <i>cyg-o</i> , dips-f, <i>dysp</i> , <i>dysp-n</i> , <i>dysp-o</i> , erb-p, falco-ch, kali-ar , kali-p , loes, loni-c, plb-acet , rob, spig, terb, tril-p, ust
	15-16C	abel , abies-n, agri, alumn , anthr , <i>antr-m</i> , <i>arb-m</i> , arec, aspe-fu, aur-m-k, bac , bamb-a , <i>beryl-c</i> , beta, cact, <i>calo</i> , calyp-a , <i>carb-an</i> , <i>cedr</i> , cent-cy, <i>cob</i> , cob-i, cob-p, <i>cocc</i> , coco-n, coli, <i>coll</i> , cop , corn , cupr-acet , cupr-ar , cupr-br , cupr-c , cupr-cy , cupr-m , cupr-s , <i>dicha</i> , dig , dios , <i>dysp</i> , <i>dysp-br</i> , eberth , <i>erech</i> , esox, esp-gr, eupper , <i>euphr</i> , fsme-nos, gado-f, gado-p, gallus, gent-l, gyps-h, <i>hafn</i> , <i>haliae-l</i> , helio, holm , <i>holm-c</i> , holm-o, holm-s , hydrog , hyph-c*, juni, kali-bi , kali-c , kali-chi , kali-cit , kali-fcy , kali-n , kali-s , lac-h, lac-ov, lant , lant-br, lant-m , <i>lant-n</i> , lant-p , lant-s , <i>lap-mar-c</i> , <i>lar-a</i> , led , lil-t , <i>lim</i> , lyss , m-arct, m-aust, m-p-a, <i>magn-gr</i> , med , <i>messing</i> , <i>moly</i> , <i>mono-nos</i> , naut , neod-f, <i>neon</i> , nice, nid, niob-s, okou, onos , <i>osm</i> , ox-ac, oxal-a, oxyg, pall , <i>pall-s</i> , par, penic, phoe-d, phys-v , pic-ac, pix, plb , plb-c , plb-i , plb-m , <i>plb-p</i> , plb-sil , <i>pras-f</i> , <i>rad</i> , rad-br , <i>rad-m</i> , rado, <i>rhod</i> , rhodi , <i>rhodi-o</i> , <i>rhodi-p</i> , rob, <i>ruth</i> , sabal , sam-c, <i>sam-m</i> , sam-n, <i>samb</i> , <i>scan</i> , <i>scil</i> , ser-ang , silp-l, <i>sphen-h</i> , spig , symph, t-rex, tab , <i>tax</i> , teucr , thal , thal-s , <i>thia</i> , thuj , <i>thul</i> , thul-c, thul-f, thul-o, uran-act, vac-my, <i>valer</i> , vane-at, ven-m, <i>x-ray</i>
	15-16D	abel , aloe, ambr , amer-m, aqui-c, aspar, <i>atro</i> , bac, bell, <i>beryl</i> , beryl-m , bras-n, calif-m, <i>carc</i> , <i>cer-c</i> , cortiso, cupr , cupr-i , cupr-m , dig, dips-f, dulc , <i>dysp-s</i> , <i>elae</i> , <i>falco-p</i> , falco-t, franc, gado-n, gavia, <i>haliae-l</i> , kali-i , <i>kali-m</i> , lap-laz-im , <i>loligo</i> , lycpr , <i>murx</i> , neod-p, nicc- s, <i>niob</i> , <i>octo-v</i> , pareir , <i>phys-al</i> , physalia-p , plb-p , <i>plut-m</i> , <i>plut-n</i> , podo , pras , pras-c, pras-p, pras-s, pras-sil, raph, rhodi, sam , sam- c, <i>sam-n</i> , sam-s , saphir-im , scan , scan-o , sec , sol-c , sol-n , sol-t , sol-t-ae , sphig, spig, syr, <i>tell</i> , <i>titan</i> , <i>toxo</i> , tub , tub-k , uran , <i>uran-m</i> , uran-n , uva, vult-g
	15-16E	aloe, amer-m, andr-g, arb-m, arum-t, <i>caj</i> , caps , cast , chamd-c, chelo , chim-m, cico-c, daph-l, dor , eucal , eug, <i>fab</i> , gaul-h, helod- c, hern-g, hydr , kali-m , lyc , medus , mela-a, nat-sel, oci-b, <i>osm</i> , ox-ac, paeon , par , <i>parot-nos</i> , <i>physalia-p</i> , pic-ac, pras-n, quarz-im, rad-s, rhodi-c, sep , spong , tab, tech , <i>titan</i> , <i>toxo</i> , tub-av, tung , <i>uva</i> , vac-c, vac-ma, vaccinioideae

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

БИРЮЗОВЫЙ	17AB	agra, anac-oc, bapt , bomb-m, <i>canth</i> , card-m , caul, com, erb , erb- o , <i>hydr-c</i> , <i>lava</i> , <i>mez</i> , nat-br , nat-c , <i>nat-chl</i> , <i>nat-f</i> , <i>parth</i> , rham-ct , rhod , <i>rhus-r</i> , <i>tril-p</i> , wye , <i>ytte-p</i> , <i>zing</i>
	17C	accip, all-c , <i>alls</i> , anag, anax-i, <i>ant-c</i> , ant-p , ant-t , anthr, asc-t , <i>aspe-fu</i> , <i>betul</i> , <i>bor-sil</i> , <i>bung</i> , <i>carpi-b</i> , <i>cast-v</i> , <i>chara</i> , chim-m , chim- u , <i>choc</i> , <i>chr-ac</i> , <i>cist</i> , <i>corv-cc</i> , <i>corv-cx</i> , <i>corv-m</i> , crot-h , <i>cure</i> , <i>cypr-c</i> , <i>dama</i> , <i>dros</i> , elae , <i>elaps</i> , <i>erb</i> , <i>erbs</i> , <i>esin</i> , <i>frax</i> , <i>garr-g</i> , <i>gymn-s</i> , <i>heli-t</i> , <i>helod-c</i> , <i>hydr-c</i> , <i>ilx-a</i> , <i>joan</i> , <i>lac-f</i> , <i>lact</i> , <i>lap-gr-m</i> , <i>lesp-c</i> , <i>lim-b-c</i> , <i>lith- m</i> , <i>lith-p</i> , <i>liths</i> , <i>lynx-r</i> , <i>mang</i> , <i>mang-p</i> , meli , <i>mondst</i> , <i>moonst-im</i> , nat-f , nat-i , nat-m , <i>nat-o-ac</i> , <i>nat-p</i> , nat-s , neod , <i>neod-f</i> , <i>neod-m</i> , <i>neod-n</i> , <i>neod-o</i> , <i>neod-oxal</i> , <i>opal-black-im</i> , <i>pago-e</i> , <i>phos</i> , <i>pyth-r</i> , <i>raph</i> , <i>rat</i> , rhus-a , <i>rhus-r</i> , <i>rhus-t</i> , rhus-v , <i>sinu-nos</i> , <i>trit-v</i> , <i>turqu-im</i> , <i>tylo-i</i> , <i>vince</i>
	17DE	<i>anser</i> , <i>ant-a</i> , <i>ant-o</i> , <i>branta</i> , <i>camph</i> , cench , <i>curc</i> , <i>neod-gl</i> , <i>saphir- im</i> , <i>tant</i> , <i>thios</i>
	18AB	<i>anac</i> , <i>anac-oc</i> , ant-s-au , <i>calc-bor</i> , <i>cer-p</i> , <i>crot-c</i> , <i>equis</i> , <i>gone-r</i> , <i>hippo-k</i> , <i>holm-n</i> , <i>linn-a</i> , <i>naja</i> , nat-ar , <i>nat-br</i> , <i>nat-chl</i> , <i>nat-i</i> , <i>nat-m</i> , rhus-g , <i>rhus-r</i> , rhus-t
	18C	<i>aids</i> , <i>alco</i> , <i>boa-c</i> , <i>bor-p</i> , <i>borx</i> , <i>both-l</i> , camp-ra , <i>casc</i> , <i>chara</i> , <i>choc</i> , <i>corn</i> , <i>corv-m</i> , dendro-p , <i>dros</i> , elaps , <i>erig</i> , <i>gins</i> , <i>gone-r</i> , <i>heroin</i> , <i>lac- leo</i> , <i>lil-t</i> , lith-m , <i>mang-s</i> , <i>martes</i> , <i>mustela</i> , <i>naja</i> , <i>nat-acet</i> , <i>nat-be</i> , nat-n , nat-p , <i>nat-sil</i> , <i>neod-c</i> , <i>oxyg</i> , <i>positr</i> , rhus-c , <i>rhus-g</i> , rhus-r , <i>rhus-v</i> , <i>sam-oxal</i> , <i>sam-p</i> , <i>theo-c</i> , <i>valer</i> , <i>vip</i>
	18D	arum-m , arum-t , <i>bor</i> , <i>bor-o</i> , <i>calad</i> , <i>cent-cy</i> , <i>coloc</i> , <i>foil</i> , <i>giard-nos</i> , <i>graphi-a</i> , <i>lith-c</i> , lith-cit , <i>nicc</i> , <i>peta-h</i> , pneu , sieg , vib-o , <i>vip</i> , zirc , <i>zirc-p</i>
	18E	<i>cench</i> , lith-be , lith-c , <i>nat-bi</i> , <i>sps-nos</i> , <i>vib-o</i>
	19AB	<i>ail</i> , <i>bang-nos</i> , bor , <i>bor-c</i> , <i>caul</i> , equis , <i>gard-j</i> , <i>glech</i> , <i>hippo-k</i> , <i>holm- n</i> , <i>lacer</i> , <i>mona-fi</i> , <i>nat-bi</i> , <i>neod-br</i> , ol-j , <i>poly-b</i> , rauww , <i>rob</i> , sarr , <i>sima</i> , sin-n , <i>valer</i>
	19C	<i>ambr</i> , aquam-im , <i>ara-h</i> , <i>ara-m</i> , <i>bac</i> , <i>biti-a</i> , <i>bor</i> , borx , <i>camp-ra</i> , <i>camp-ro</i> , caul , <i>cench</i> , <i>cer-p</i> , <i>chin</i> , <i>chins</i> , <i>cory-c</i> , <i>cory-f</i> , <i>crot-h</i> , <i>dice- f</i> , <i>fel-t</i> , <i>form-ac</i> , <i>fuma-o</i> , lach , <i>leci</i> , lept , mor-spil , <i>mor-vir</i> , <i>naja</i> , <i>neod-caust</i> , <i>neod-m</i> , <i>neod-n</i> , <i>oxyus</i> , <i>phyt</i> , <i>pollen</i> , <i>positr</i> , <i>protact</i> , <i>rhus-g</i> , <i>sam</i> , <i>sam-m</i> , sam-p , <i>sin-n</i> , <i>sphig</i> , <i>sym-r</i> , turqu-im , <i>tus-p</i> , <i>vip</i>
	19DE	<i>arac-h</i> , <i>bang-nos</i> , <i>bor</i> , <i>cench</i> , <i>der</i> , <i>grus</i> , <i>lith-br</i> , <i>lith-f</i> , <i>lith-m</i> , <i>mang- sil</i> , <i>menth-pu</i> , <i>merc</i> , nat-be , still , <i>viol-t</i> , <i>vip</i>

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

ЗЕЛЁНЫЙ	20-22AB	bufo , coc-c, <i>cyg-o</i> , daph , <i>distemp</i> , glech, gomp-p, jatr, marr-v, mona-fi, ol-j , parth, <i>pele-o</i> , poly-b, tarax
	20-22C	aeon , alli-m, allox , <i>ambr</i> , aml-n, ang , aspart, aur-c, aur-p, biti-a, cean, <i>cinnb</i> , cund , der, electr , emer-im , helon , hippoz , hydcl-n, <i>imp-g</i> , ind , ind-br, insulin, john-nos, laur , luf-op, <i>m-arct</i> , m-aust , <i>m-p-a</i> , <i>mag-ar</i> , mag-sil , magnet , malach-im, merc-d, nitrog , ol-an , oxal-a, passi-i, petr , phos , <i>puls</i> , rumx, <i>sac-alb</i> , sapo, seneg, <i>sil</i> , <i>tarax</i> , <i>verb</i>
	20-22D	<i>abel</i> , act-sp , anax-i, aster , <i>aur</i> , aur-m-k, auri-j, benz-ac , <i>berb</i> , <i>carc</i> , cimx , clem, coc-c , culx, dama, gado-n, gado-sil, haliae-l, lute, <i>lute-f</i> , m-aust, <i>mag-s</i> , <i>mag-sil</i> , meph , merc , merc-c , <i>merc-i-r</i> , <i>moderh-nos</i> , <i>musc-d</i> , <i>neur-nos</i> , ol-an , pedi-c, <i>ph-ac</i> , <i>polyg-p</i> , <i>pulx</i> , rhina-a, <i>rumx</i> , samb, seneg, sol, stict, tarax , urt-u , ytte, <i>ytte-s</i>
	20-22E	acor-c, amyg-am, amyg-p, asaf , aur , aur-br , aur-m-k , aur-m-n , <i>aur-n</i> , aur-s , bell-p, benz-ac , <i>blatta</i> , <i>canth</i> , cimic , <i>cinnb</i> , <i>culx</i> , cypr , cyt-l, fago*, <i>kohlh-nos</i> , laur, lob, mag-c , <i>mag-n</i> , mag-s , mal-p, march-p, merc-cy , <i>merc-i-r</i> , <i>ol-an</i> , plan , prun-s, <i>psor</i> , rauw, rheum , sil , <i>sil-n</i> , <i>stict</i> , tarax, toxo, trom
	23-24B	anser, buteo, coca, coff, <i>com</i> , croc , <i>daph</i> , euphr , falco-ch, lil-a, <i>mez</i> , oriol, salx-n
	23-24C	acet-ac , agri, bism , bism-o , bism-sal , <i>borr-nos</i> , brach , cahin , <i>cer</i> , <i>cer-m</i> , <i>cer-p</i> , <i>cer-s</i> , cheir-p, cit-v , coca , coch-o, coff , <i>daph</i> , <i>euro</i> , euro-ar, euro-m, euro-p, frag, <i>gado</i> , <i>gado-i</i> , gado-m, gado-p, ign, ind, lac-f , lac-lup, <i>lac-or</i> , <i>mag-acet</i> , mag-br , mag-c , mag-p , <i>magn-gr</i> , <i>mand</i> , mez , mosch , nit-ac , nitro-o , nitro-oxid , oryz-s*, phos, pot-e, prot, ruta , semper-t, seneg , still, stry , stry-ar , <i>stry-i</i> , stry-n , stry-p , stry-s , zinc , zinc-ar , zinc-br
ОЛИВКОВЫЙ	23-24D	agri, alli-m, <i>am-c</i> , anem-n, <i>antia-t</i> , athe-n, brach-ac, bry, <i>bubo-s</i> , bubo-v, canth, <i>coloc</i> , frag, ignis, iris , <i>iris-g</i> , magn-gr, mand-e-r , myris , plan, rosm , sabin , sphen-h, strigidae, <i>syc-co</i> , vernx, ytte, <i>ytte-s</i>
	23-24E	aesc , <i>aesc-g</i> , <i>berb</i> , <i>bor-o</i> , bubo-v, cycl, cyg-b, elat , iridaceae, iris-f, iris-t, lob , <i>loxo-r</i> , mag-m , mag-s , prun-s , RNA, tarent , tarent-c
	1-3DE	aran , aran-ix, aran-s, bor-o, bry , <i>bry-di</i> , <i>corv-cc</i> , <i>corv-cx</i> , lat-m , <i>Isd</i> , mygal , <i>prun-s</i> , rud-h, sps-nos, syph , tamu-c, tarent-c, <i>tæg-a</i> , ther , ummid

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА according to

(Jan Scholten, arranged by Henrique Meister, see p.8)

<p>БЕЛЫЙ</p>	<p>Carbon: bor; Silicon: alum, alum-met, lem-m (632.11.01), alet (633.26.14), helon (633.65.14); Iron: croto-t (644.34.03), rham-ct (644.62.08); Silver: dirc (655.26.13), mangi (655.42.10), vise (655.73.01); Gold/Lanthanid + Silver: hydran (665.15.08), apoc (665.26.06), apoc-a (665.26.13), pulm-o (665.33.13); Gold/Lanthanid: cyg-c, cyg-o, hier-m (666.43.07), hier-p (666.43.07), eup-a (666.44.05), eup-per (666.44.05), eup-pur (666.44.03), arn (666.44.08), solid (666.45.05), bell-p (666.45.07); Sarcodes: pitu-a; Nosodes: staphytox; Others: diam-im, saphir-im, pearl-im, m-p-a</p>
<p>СЕРЫЙ</p>	<p>Silver: arg-p, arg-s; Gold/Lanthanid + Silicon: fago (663.66.02), rumx (663.66.08); Gold/Lanthanid: ammc (666.74.02); Others: lap-laz-im</p>
<p>ЧЁРНЫЙ</p>	<p>Hydrogen: bad; Carbon: graph, ozon; Silicon: bamb-a (633.42.10); Iron: titan, blatta, lat-m; Silver: yttr, arg-n, arg-sf, pela (653.13.06); Gold/Lanthanid + Iron: diosp-k (664.47.15), erica (664.63.07); Gold/Lanthanid + Silver: lycps (665.55.09), stram (665.71.10); Gold/Lanthanid: ara-m, cico-n, yg-a, cyg-c, cyg-o, lac-eq (arab), aur-m, holly-b (666.14.10), lob (666.35.15), grin (666.45.06), tus-fa (666.46.06), tus-p (666.46.08), hydrocotyloidae (666.71), saniculoidae (666.72), scandioidae (666.76), apioidae (666.74), cic (666.74.01), ammc (666.74.02), ap-g (666.74.03), cori-s (666.74.09), hera-s (666.74.10), com (666.74.12), aeth (666.74.13), ery-a (666.72.14), daucoidae (666.75), dauc (666.75.02), oenanthoidae (666.77), cic-m (666.77.12), phel (666.77.08), oena (666.77.17); Sarcodes: pitu-a; Nosodes: anthr; Others: morion-im, obsid-im, rhodon-im, diam-im, luna, mobil-ph</p>
<p>ЗОЛОТОЙ</p>	<p>Gold/Lanthanid + Silicon: anh (663.14.17); Gold/Lanthanid: aur; Others: diam-im, gold-top-im, rose-qu-im</p>
<p>СЕРЕБРЯННЫЙ</p>	<p>Silver: arg, arg-n, ind</p>

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

	1AB	Carbon: asar (622.72.03); Silver: bufo; Gold/Lanthanid: cich (666.43.06)
	1C	Carbon: benzin, neon, nux-m (622.46.04); Silicon: anan (633.42.09); Iron: sei, fuma-o (642.15.16), chel (642.17.05), sang (642.17.08), nelu-n (643.11.01), jatr (644.34.01), euph-l (644.34.09), lot-c (644.55.16), laur (644.61.17), frang-a (644.62.15), cann-i (644.67.16), cann-s (644.67.16); Silver: stry, caj (654.14.16), kola (655.31.08), mangi (655.42.10), chap (655.46.02), ail (655.46.07), sima (655.46.13), cedr (655.46.09), cari-p (655.61.10), bufo; Gold/Lanthanid + Silicon: rumx (663.66.08); Gold/Lanthanid + Silver: gels (665.22.09), cur (665.24.08), symph (665.33.12), hyos (665.71.13), mand (665.71.16); Gold/Lanthanid: gado-p, lac-rhe, lac-s, corv-c, aqui-c, cent-cy (666.42.05), lact (666.43.01), cich (666.43.06), gnaph (666.45.05), gnaph-l (666.45.06), erech (666.46.02), tanac (666.47.13); Uranium: agar-ph, psil; Others: vit-c
ЖЁЛТЫЙ	2AB	Iron: hura (644.34.16); Gold/Lanthanid + Silver: agn (665.55.14); Gold/Lanthanid: gnaph (666.45.05), tarax (666.43.16)
	2C	Hydrogen: hydrog; Carbon: bor, calc-ar, petr, pip-m (622.64.06), pip-n (622.64.08), cub (622.64.16); Silicon: vani-a (633.72.04), orch-m (633.73.12); Iron: aeon (642.13.01), puls (642.13.02), clem (642.13.17), eran (642.13.20), chel (642.17.05), sang (642.17.08), op (642.17.17), case (644.34.12), alch-v (644.61.07); Silver: tell, ham (652.14.10), anac (655.42.12); Gold/Lanthanid + Silver: stry-w (665.24.16), bell (665.71.06); Gold/Lanthanid: irid, lac-rhe, lac-s, lynx-r, cham (666.47.06); Uranium: agar; Others: gold-top-im, morion-im, penic, tep;
	3AB	Silicon: verat (633.65.11), vani-a (633.72.04); Iron: mani (644.34.02), euph-pe (644.34.03), euph-pi (644.34.08), euph-m (644.34.13), pot-t (644.61.03); Silver: aesc (655.44.10); Gold/Lanthanid + Silicon: poly-p (663.66.12); Gold/Lanthanid + Iron: prim-f (664.33.05), prim-o (664.33.05), prim-v (664.33.05); Gold/Lanthanid + Silver: ip (665.44.15); Gold/Lanthanid: heli-a (666.44.10), cine (666.46.13)

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

ЖЁЛТЫЙ	3С	<p>Carbon: glon, myristicaceae (622.46), myris (622.46.16); Silicon: cep-h, ictod (632.11.16), sac-alb (633.42.20), lachn (633.46.08), aloe (633.57.16), verat-v (633.65.11); Iron: germ, ina-io, hell (642.13.14),fuma-o (642.15.16), cory-f (642.15.17), dice-s (642.15.20), fuma-ac (642.15.20), morf (642.17.01), morph-acet (642.17.01), morph-m (642.17.01), morph-s (642.17.01), esch (642.17.14), codn (642.17.20), euph-pi (644.34.08), euph-v (644.34.13), cyt-l (644.55.07), ulm-c (644.64.05); Silver: moly, tech, gink-b (555.17.17), gran (654.11.13), anac (655.42.12), aesc (655.44.10); Gold/Lanthanid + Silver: nux-v (665.24.08), upa-t (665.24.16), olnd (665.26.14), ip (665.44.15), vero-o (665.51.13), verb (665.54.04), menth (665.55.01), scut-l (665.55.14), just (665.62.04); Gold/Lanthanid: cer, cer-m, buteo-j, corv-c, diom-e, lac-d, lac- del, camp-ra (666.34.05), wye (666.44.07), senec-au (666.46.12), cham (666.47.06), tanac (666.47.13), art-v (666.47.14); Uranium: uran-n, nept-m, agar, phal; Others: botul, psor, bov</p>
ОРАНЖЕВЫЙ	4-5AB	<p>Iron: manc (644.34.02); Silver: yttr, yttr-s; Gold/Lanthanid + Iron: anag (664.34.16); Uranium: nept-m</p>
ОРАНЖЕВЫЙ	4-5C	<p>Hydrogen: hydrog, fuc (111.02); Carbon: aether, kreos, carb-ac, hydr-ac, am-m, oxyg; Silicon: nat-m, alum, alum-met, ph-ac, sul-ac, chlol, chlor; Iron: chr, chr-m, chr-n, chr-s, brom, brom-ac, androc, aran, atra-r, lat-m, tarent, ther, teg-a, pie-b, staph (642.13.10), jatr (644.34.01), manc (644.34.02), euph (644.34.13), rob (644.55.10), trib (644.56.05), guai (644.56.10), prun (644.61.08), amyg-am (644.61.11), rubu-f (644.61.13), amyg-p (644.61.20), ulm-c (644.64.05); Silver: santin, xan (655.41.12), ptel (655.41.13); Gold/Lanthanid + Silicon: cere-b (663.14.06); Gold/Lanthanid + Iron: arb-m (664.64.06); Gold/Lanthanid + Silver: cur (665.24.08), upa-t (665.24.16), hydr-v (665.31.01), gali (665.42.02), ligu-v (665.46.06), scroph-n (665.54.12), scut-l (665.55.14); Gold/Lanthanid: accip-n, cast-eq, lac-d, lac-leo, rud-h (666.44.06), heli-t (666.44.11), hydr-c-a (666.71.13), ap-i (666.74.03), sumb (666.74.05); Uranium: nept-m, calif-m; Others: aids, chlam-t, eupi, excr-can, shark-tooth</p>

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

КОРИЧНЕВЫЙ	4-5DE	<p>Carbon: am-c, am-caust, am-m, am-p, nitro-o; Silicon: arum-t (632.11.04), helon (633.65.14); Iron: caust, ars, ars-s-f, sei; Silver: helo, hesp-m (655.66.15), bras-r (655.66.02), erys-c (655.66.04), iber (655.66.05), drab-i (655.66.08), coch-o (655.66.13), dipl-t (655.66.14), carda-l (655.66.15), eruc-v (655.66.15), sisy-o (655.66.17); Gold/Lanthanid + Iron: kalm (664.63.05); Gold/Lanthanid + Silver: stroph-h (665.26.02), chion (665.46.05), ligu-v (665.46.06), agn (665.55.14); Gold/Lanthanid: aqui-c, card-m (666.42.12), arn (666.44.08), polm-s (666.44.09), hed (666.55.02), aral (666.55.06), aral-h (666.55.06), gins (666.55.11)</p>
	6-7E	<p>Carbon: am-s, ozon; Iron: ars-met; Silver: choc; Gold/Lanthanid: card-m (666.42.12)</p>
КРАСНЫЙ	6-11 AB	<p>Carbon: alco, drim-w (622.32.03); Silicon: sanic, chin-m, chin-s, chin-sal, zea (633.42.12), agra (633.53.04), aloe (633.57.16), par (633.65.01); Iron: ferr, ferr-acet, ferr-ar, ferr-i, ferr-l, ferr-m, ferr-p, ferr-pic, ferr-sil, chin-ar, acon-s (642.13.01), col-p (642.13.07), salx-a (644.35.12), salx-f (644.35.12), rob (644.55.10), rat (644.57.01); Silver: epil (654.12.08), oeno (654.12.10); Gold/Lanthanid + Silicon: stel (663.41.03), scler-a (663.41.04), agro (663.41.15); Gold/Lanthanids + Iron: anag (664.34.16), cycl (664.34.17);# Gold/Lanthanid + Silver: ign (665.24.09), hydr-v (665.31.01), grat (665.51.10); Gold/Lanthanid: ratt-r, carduoideae (666.42), heliantheae (666.44), rud-h (666.44.06), grin (666.45.06), vib-o (666.61.15); Uranium: uran-m; Others: bov, rose-qu-im</p>
	6C	<p>Carbon: calc-ar, camph (622.54.12), camph-br; Silicon: calad (632.11.03), tril-p (633.65.03); Iron: staph (642.13.10), saroth (644.55.14), rham-ct (644.62.08), ulm-c (644.64.05); Silver: plat, pte (655.41.13), vise (655.73.01); Gold/Lanthanid: dips-f (666.64.10); Others: chlam-t, herp-s</p>

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

КРАСНЫЙ	7C	<p>Iron: calc-cal, vesp-c, vesp-v, staph (642.13.10), medi-s (644.55.01); Silver: rhus-r (655.42.05), rhus-t (655.42.02); Gold/Lanthanid + Silicon: cact (663.14.01), dros (663.74.15); Gold/Lanthanid: cer-m, lac-c, lac-cpr, lac-lup, lac-v; Others: dna</p>
	7D	<p>Iron: querc-r (644.44.10), bap (644.55.16)</p>
	8C	<p>Carbon: carb-an, glon, mur-ac, pix; Silicon: sulph, cor-r, arund (633.42.04), sars (633.62.08); Iron: calc, calc-ar, calc-br, calc-i, calc-l, calc-m, calc-s, calc-sil, mang-p, cob-sil, cupr, apis, astac,form, scorp, vitis (643.16.10), linu-c (644.23.12), gamb (644.24.06), mim-p (644.53.04), rat (644.57.01), coloc (644.75.13); Silver: rubi, rubi-s, iod, jab (655.41.14), guare (655.47.10), raph (655.66.16); Gold/Lanthanid + Silicon: dion-m (663.74.16); Gold/Lanthanid + Silver: stroph (665.26.02), stroph-s (665.26.02), calo (665.27.10), chin (665.45.13); Gold/Lanthanid: bar-c, bar-chl, bar-cit, bar-f, bar-m, bar-p, bar-s, tant, lac-c, lac-lup, scorz-h (666.43.17), heli-a (666.44.10), hydro-a (666.71.13); Sarcodes: hist, thy</p>
	8-10D	<p>Carbon: carb-v, carb-n-s, carb-di, carb-n-chl, fl-ac; Silicon: loligo, sars (633.62.08); Iron: calc-br, calc-f, calc-m, calc-p, calc-sil, vanad-m, cob, nicc-s, coc-c, musc-d, bap (644.55.16), frag (644.61.16); Silver: rhodi, thla (655.66.15); Gold/Lanthanid + Silicon: phyt (663.24.12); Gold/Lanthanid + Iron: thea (664.53.08); Gold/Lanthanid + Silver: lycps (665.55.09); Gold/Lanthanid: caes, caes-m, neod-o, terb, lac-ac, lac-as, lac-c, lac-d, lac- h, lac-ph-v, calyp-a (aves), cina (666.47.13); Uranium: plut-n; Others: eupi, plaut-v-nos</p>
	8-10E	<p>Carbon: ozon; Iron: hyper (644.24.08); Silver: zirc; Gold/Lanthanid + Silver: stroph (665.26.02), stram (665.71.10); Gold/Lanthanid: terb, lac-c, lac-lup, lap-a, inul (666.45.11), cina (666.47.13), art-v (666.47.14), abrot (666.47.15), absin (666.47.17); Others: care, succ, syph</p>

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

КРАСНЫЙ	9C	<p>Carbon: lith-m, carb-ac; Silicon: chin-ar, chin-m, arund (633.42.04), sars (633.62.08), sabad (633.65.13); Iron: vanad, chr-ac, gall, gall-m, gall-n, gall-o, sei, ran-s (642.13.14), merl (644.34.05), mim-p (644.53.04), ulm-p (644.64.12); Silver: ruth, rubi, rubi-s, kola (655.31.08), jab (655.41.14); Gold/Lanthanid + Iron: prim-v (664.33.05); Gold/Lanthanid + Silver: gali (665.42.02); Gold/Lanthanid: caes-c, caes-s, rhen, heli-t (666.44.11), erig (666.45.09), mill (666.47.11); Uranium: amer-m; Others: adam, lepro, ruby-im, sol</p>
	10C	<p>Carbon: laur-n (622.54.10); Silicon: hep; Iron: form, vesp-c, cob, cob-c, ran-fl (642.13.05), ran-b (642.13.08), ran-s (642.13.14), hydr (642.13.12), ran-fi (642.13.16), ran-g (642.13.20), phys-v (644.55.16), crat (644.61.12), lup (644.67.02); Silver: syz (654.14.09), goss (655.33.04), vise (655.73.01); Gold/Lanthanid + Silver: vine (665.25.03), olea-e (665.46.10), lycps (665.55.09); Gold/Lanthanid: lac-cpr, bar-br, tarax (666.43.16), liatr (666.44.01), mil (666.47.11); Others: dubin, rhodon-im, ruby-im</p>
ФИОЛЕТОВЫЙ	11C	<p>Carbon: carbn-o, oх-ac, camph (622.54.12); Silicon: agra (633.53.04), sabad (633.65.13); Iron: calc-bor, mang, mang-act, mang-br, mang-c, mang-p, mang-s, coccs, nelu-n (643.11.01), crat (644.61.12); Silver: ant-c, ant-t, cro-s (655.41.20); Gold/Lanthanid + Silicon: achy (663.55.03); Gold/Lanthanid + Silver: vero-o (665.51.13), oci-c (665.55.04), leon (665.55.06), lycps (665.55.09); Gold/Lanthanid: lac-f, calen (666.45.12), pyre-o (666.47.08), gnaph (666.45.05); Others: borr-nos, cortiso, gaert, hipp, influ, morb, morg, pert, plac</p>
	11DE	<p>Carbon: carbn-chl, carbn-s; Silicon: lachn (633.46.08), sabad (633.65.13); Iron: mang-n, mang-sil, musc-d, indg (644.55.07); Gold/Lanthanid + Silver: gent-c (665.23.14), dulc (665.72.07); Gold/Lanthanid: lac-as, inul (666.45.11), calen (666.45.12); Others: dys-co, hecla, lepro, morg, plac, pyrog</p>

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

ФИОЛЕТОВ ЫЙ	12-14AB	<p>Silicon: murx, cymb-c (633.42.01), oryz-s (633.42.02), phle-p (633.42.04), lol (633.42.05), trit-r (633.42.06), anan (633.42.09), agro-ca (633.42.13), aven (633.42.14);</p> <p>Iron: acon-a (642.13.01), fuma-o (642.15.16), cocc (642.16.07);</p> <p>Silver: stront-c, stront-p, sin-n (655.66.11);</p> <p>Gold/Lanthanid: lant, lac-f;</p> <p>Others: hist.</p>
	12-14BC Lanthd.	Gold/Lanthanid: cer-c, cer-m, cer-s, lant, lant-c
	12-14C	<p>Hydrogen: h<eli;</p> <p>Carbon: carbn-o, oх-ac, petr-diesel, cinnam (622.54.15), arist-cl (622.72.05);</p> <p>Silicon: sul-i, all-u (633.56.03);</p> <p>Iron: gall-ac, scorp, cocc-s, cocc (642.16.07), jug-r (644.45.06), jug-c (644.45.13), myric (644.46.16), cyt-l (644.55.07), esin (644.55.16), cyd (644.61.09), cori-m (644.72.05), cori-r (644.72.17); Silver: stront-br, stront-c, stront-i, stront-n, stront-p, stront-sil, stann, eug (654.14.09), kola (655.31.08);</p> <p>Gold/Lanthanid + Silicon: stel (663.41.03), nep (663.76.12);</p> <p>Gold/Lanthanid + Silver: gent-q (665.23.07), gent-l (665.23.08), gent-c (665.23.14), orig (665.55.10), salv (665.55.15), sol-me (665.72.14);</p> <p>Gold/Lanthanid: mosch, lac-eq, lac-lox-a, lac-or, lac-s, meny (666.31.08), lappa (666.42.06), gnaph (666.45.05), inul (666.45.11), art-d (666.47.12), aral (666.55.06);</p> <p>Others: foil, giard-nos, ignis, influ, prot, rub-nos, yers-nos</p>
	12-14DE	<p>Carbon: petr;</p> <p>Silicon: aq-mar, sanic, murx, agra (633.53.04);</p> <p>Iron: dica (644.27.12), viol-o (644.33.04);</p> <p>Silver: crot-h, cadm-br, cadm-m, cadm-p, cadm-s, cadm-sil, ant-s;</p> <p>Gold/Lanthanid + Silicon: hern-g (663.41.14);</p> <p>Gold/Lanthanid + Silver: stram (665.71.10), dulc (665.72.07);</p> <p>Gold/Lanthanid: gado-n, inul (666.45.11), tanac (666.47.13), ery-a (666.72.14);</p> <p>Uranium: cladn-r (fungo);</p> <p>Others: amethyst-im, emer, galeo-c, hecla, morg, vario</p>

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

	15-16A	Carbon: asar (622.72.03); Iron: kali-br, kali-sil, clem (642.13.17), indg (644.55.07), bap (644.55.16); Gold/Lanthanid + Silver: grat (665.51.10); Gold/Lanthanid: buteo-j; Others: ebv-nos, pityr-nos
	15-16B	Silicon: tril-p (633.65.03), colch (633.66.15); Iron: kali-ar, kali-p, calc-caust, cupr-ar, rob (644.55.10); Gold/Lanthanid + Iron: loes (664.23.05); Gold/Lanthanid + Silver: spig (665.24.13); Gold/Lanthanid: plb-acet, dysp, thul-p, holm, holm-n, lynx-r, ara-m, buteo, buteo-j, cyg-o, falco-ch, dips-f (666.64.10), loni-c (666.65.13); Uranium: ust (fungo); Hydrogen: hydrog
ГОЛУБОЙ	15-16C	Carbon: beryl-c, carb-an, oх-ac, pic-ac, pix, oxyg, neon; Silicon: naut, dios (633.22.02), bamb-a (633.42.10), sabal (633.44.05), coco-n (633.44.06), arec (633.44.13), hyph-c (633.44.14), phoe-d (633.44.15), scil (633.53.07), lil-t (633.64.08), par (633.65.01); Iron: kali-bi, kali-c, kali-chl, kali-cit, kali-fcy, kali-n, kali-s, alumn (kali), scan, cob, cob-i, cob-p, nice, cupr-acet, cupr-ar, cupr-br, cupr-c, cupr-cy, cupr-m, cupr-s, messing (cu + zn), lim (animal Iron), cocc (642.16.07), oxal-a (644.16.06), dich (644.27.12), rob (644.55.10), cop (644.54.11), phys-v (644.55.16), rat (644.57.01), agri (644.61.06), amyg-am (644.61.11); Silver: moly, niob-s, ruth, pall, pall-s, ser-ang (animal Silver), juni (555.15.02), thuj (555.15.14), tax (555.16.12), abel (655.33.01), cedr (655.46.09), cist (655.53.12), thia (655.66.15); Gold/Lanthanid + Silicon: hern-g (663.41.14), beta (663.53.02); Gold/Lanthanid + Iron: rhod (664.63.10), led (664.63.13), arb-m (664.64.06); Gold/Lanthanid + Silver: corn (665.16.08), gent-l (665.23.08), calo (665.27.10), onos (665.33.05), symph (665.33.12), helio (665.34.08), coll (665.51.07), dig (665.51.14), antr-m (665.51.17), teucr (665.55.13), euphr (665.57.07), tab (665.73.12); Gold/Lanthanid: hafn, osm, plb, plb-c, plb-i, plb-m, plb-p, plb-sil, thal, thal-s, rado, lac-h, lac-ov, calyp-a, (ave), gyph-h (ave), heliae-l (ave), cent-cy (666.42.05), eup-per (666.44.05), silp-l (666.44.14), erech (666.46.02), samb (666.61.12), valer (666.63.13); Uranium: rad, rad-br, rad-m, uran-act, aspe-fu (fungo); Nosodes: anthr, bac, eberth, lyss, med, ebv-nos, vac-my; Others: penic, lap-mar-c, m-arct, m-aust, m-p-a, nid, t-rex x-ray

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

СИНИЙ	15-16D	<p>Carbon: beryl, beryl-m, magn-gr (622.44.10);</p> <p>Silicon: physalia-p (animal), murx, loligo (animal), octo-v (animal), sec (633.42.14), elae (633.44.11), aspar (633.54.16), aloe (633.57.16);</p> <p>Iron: kali-i, kali-m, titan, scan, scan-o, nicc-s, cupr, cupr-i, cupr-m, podo (642.14.16), pareir (642.16.17); Silver: niob, tell, raph (655.66.16), aqui-c (655.25.04), abel (655.33.01), bras-n (655.66.02);</p> <p>Gold/Lanthanid + Silver: spig (665.24.13), syr (665.46.13), bell (665.71.06), sol-t (665.72.02), sol-t-ae (665.72.02), dulc (665.72.07), lycpr (665.72.08), sol-c (665.72.08), sol-n (665.72.12), franc (665.73.17), phys-al (665.75.07);</p> <p>Gold/Lanthanid: plb-p, ambr, falco-p, haliae-l, sphing (animal), dips-f (666.64.10);</p> <p>Uranium: uran, uran-m, uran-n, plut-m, plut-n, calif-m, amer-m;</p> <p>Nosodes: bac, carc, tub, tub-k;</p> <p>Others: saphir-im, lap-laz-im, atro</p>
	15-16BCD Lanthd.	lant-br, lant-p, cer, cer-o, pras-f, pras-o, pras-p, pras-s, neod-s, sam-c, sam-n, sam-p, dysp, dysp-n, dysp-o, dysp-p, thul-c, thul-o
	15-16E	<p>Hydrogen: spong (animal);</p> <p>Carbon: ox-ac, pic-ac;</p> <p>Silicon: nat-sel, physalia-p (animal), sep, medus, arum-t (632.11.04), par (633.65.01);</p> <p>Iron: kali-m, helod-c (animal), dor (animal), lyc (422.13.06), hydr (642.13.12);</p> <p>Silver: tech, paeon (652.11.01), eug (654.14.09), eucal (654.14.12), mela-a (654.14.16), caj (654.14.16), daph-l (655.26.10) , tab (665.73.12);</p> <p>Gold/Lanthanid + Iron: arb-m (664.64.06), andr-g (664.66.06), chamd-c (664.66.14), gaul-h (664.66.20), chim-m (664.67.12);</p> <p>Gold/Lanthanid + Silver: chelo (665.51.05), fab (665.73.10) , caps (665.75.13);</p> <p>Gold/Lanthanid: osm, tung, cast (animal);</p> <p>Uranium: rad-s, amer-m;</p> <p>Others: parot-nos, toxo, quartz-im, vac-c, vac-ma</p>

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

БИРЮЗОВЫЙ	17AB	<p>Silicon: nat-br, nat-c, nat-chl, zing (633.45.11), agra (633.53.04); Iron: canth (animal), rat (644.57.01), rham-ct (644.62.08); Silver: hydr-c (animal), com (655.42.11); Gold/Lanthanid + Iron: rhod (664.63.10); Gold/Lanthanid + Silver: hydran (665.15.08), rhus-r (655.42.14), lava (665.55.13); Gold/Lanthanid: wye (666.44.07)</p>
	17C	<p>Carbon: lith-m, lith-p, lith-s, bor-sil; Silicon: nat-i, nat-m, nat-o-ac, nat-p, nat-s, phos, elae (633.44.11), scil (633.53.07), all-c (633.56.06), all-s (633.56.13), vani-a (633.72.04); Iron: chr-ac, helod-c (animal), lim-b-c (animal), anax-i (animal), cast-v (644.44.08), joan (644.54.16), lesp-c (644.55.06), meli (644.55.13); Silver: ant-c, ant-t, crot-h, bung (animal), cypr-c (animal), elaps (animal), hydr-c (animal), pyth-c, raph (655.66.16), choc, rhus-a (655.42.05), rhus-r (655.42.05), rhus-t (655.42.02); Gold/Lanthanid + Silicon: phyt (663.24.12); Gold/Lanthanid + Iron: anag (664.34.16), chim-m (664.67.12), chim-u (664.67.12); Gold/Lanthanid + Silver: asc-t (665.27.06), gymn-s (665.27.09), tylo-i (665.27.11), vince (665.27.15); Gold/Lanthanid: accip (animal), lact (666.43.01), heli-t (666.44.11), inul (666.45.11); Uranium: aspe-fu; Others: anthr, esin, lap-gr-m, opal-black-im, turku-im, sinu-nos</p>
	17DE	<p>Carbon: camph (622.54.12); Silicon: curc (633.45.12); Silver: ant-a, ant-o, cench (animal); Gold/Lanthanid: tant, anser (animal), branta (animal); Others: saphir-im</p>
	18AB	<p>Silicon: nat-ar, nat-br, nat-chl, nat-i, nat-m, hippo-k; Iron: calc-bor, canth, gone-r, equis (433.44.01), linn-a (644.75.05); Silver: ant-s-au, naja, crot-c, rhus-t (655.42.02), rhus-r (655.42.05), anac (655.42.12), rhus-g (655.42.14)</p>

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

БИРЮЗОВЫЙ	18C	<p>Carbon: lith-m, bor-p, borx, alco, carb-di, oxyg, cinnam (622.54.15); Silicon: nat-acet, nat-be, nat-n, nat-p, nat-sil, lil-t (633.64.08), vani-a (633.72.04); Iron: mang-s, gone-r, case (644.34.12), bap (644.55.16); Silver: boa-c, both-l, dendro-p, elaps, naja, choc, theo-c (655.37.15), rhus-r (655.42.05), rhus-g (655.42.14), rhus-v (655.42.15), rhus-c (655.42.15); Gold/Lanthanid + Silicon: dros (663.74.15); Gold/Lanthanid + Silver: corn (665.16.08); Gold/Lanthanid: lac-f, lac-leo, erig (666.45.09), valer (666.63.13); Nosodes: aids; Others: herin</p>
	18D	<p>Carbon: bor-o; Silicon: lith-c, lith-cit, calad (632.11.03), arum-t (632.11.04), arum-m (632.11.13); Iron: nicc; Silver: vip, zirc, zirc-p; Gold/Lanthanid: cent-cy (666.42.05), sieg (665.45.20), peta-h (666.46.08); Nosodes: giard-nos, pneu</p>
	18E	<p>Silicon: nat-bi, lith-be, lith-c; Silver: cench; Gold/Lanthanid: vib-o (666.61.15); Nosodes: sps-nos</p>
	19AB	<p>Carbon: bor; Silicon: nat-bi, hippo-k; Iron: equis (433.44.01), rob (644.55.10); Silver: lacer ail (655.46.07), sima (655.46.13), sin-n (655.66.11); Gold/Lanthanid + Silicon: poly-b (663.66.12); Gold/Lanthanid + Iron: sarr (664.76.16); Gold/Lanthanid + Silver: rauw (665.25.12), gard-j (665.44.20); Gold/Lanthanid: valer (666.63.13); Nosodes: bang-nos; Others: ol-j</p>

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА ACCORDING TO SERIES

БИРЮЗОВЫЙ	19C	<p>Hydrogen: positr; Carbon: bor, borx, form-ac; Iron: caul (642.14.05), fuma-o (642.15.16), cory-f (642.15.17), dice-f (642.15.17); Silver: biti-a, cench, crot-h, lach, naja, vip, mor-spil, mor-vir, oxyu-s, rhus-g (655.42.14), rhus-v (655.42.15); Gold/Lanthanid + Silicon: phyt (663.24.12); Gold/Lanthanid + Iron: imp-g (664.15.01); Gold/Lanthanid + Silver: chin (665.45.13), chin-s, lept (665.51.16); Gold/Lanthanid: ara-h, ara-m, camp-ra (666.34.05), camp-ro (666.34.08), tus-p (666.46.08), sym-r (666.65.05); Nosodes: bac; Others: aquam-im, turqu-im</p>
	19DE	<p>Carbon: lith-br, lith-f, lith-m, bor; Silicon: nat-be; Iron: mang-sil, still (644.34.17), der (644.55.15); Silver: cench (animal), vip (animal); Gold/Lanthanid + Silver: menth-pu (665.55.01); Gold/Lanthanid: mere; Nosodes: bang-nos</p>
	17-19BC Lanthd.	<p>dysp, dysp-o, dysp-s, erb-o, erb-p, euro-n, gado-o, holm-o, lant, lant-p, lute, neod-n, neod-o, neod-ox, neod-p, pras-m, pras-s, prom-m, sam-n, terb-ox, thul-c, ytte-p</p>

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

ЗЕЛЁНЫЙ	20-22AB	<p>Iron: coc-c, jatr (644.34.01) ; Silver: bufo, daph (655.26.16); Gold/Lanthanid + Silicon: poly-b (663.66.11); Gold/Lanthanid + Silver: gomp-p (665.27.07), marr-v (665.55.06); Gold/Lanthanid: cyg-o, pele-o, tarax (666.43.16), parth (666.44.04); Nosodes: distemp; Others: ol-j</p>
	20-22C	<p>Carbon: aml-n, carbn-tbr, petr, nitrog; Silicon: mag-ar, mag-sil, sil, phos, sac-alb (633.42.17), helon (633.65.14); Iron: acon (642.13.01), puls (642.13.02), oxal-a (644.16.06), seneg (644.52.08), der (644.55.15), luf-op (644.75.14); Silver: ind, ind-br, alli-m (animal), biti-a (cobra), ang (655.41.08); Gold/Lanthanid + Silicon: sapo (663.41.05); Gold/Lanthanid + Silver: cund (665.27.12); Gold/Lanthanid: aur-p, merc-d, cinnb, ytte, tarax (666.43.16), parth (666.44.04); Nosodes: hippoz, john; Sarcodes: insulin; Others: electr, emer-im, malach-im, m-arct, m-aust, m-p-a, allox, aspart, ol-an</p>
	20-22D	<p>Hydrogen: benz-ac; Silicon: aster (animal), mag-s, mag-sil, ph-ac; Iron: anax-i (animal), cimx (animal), coc-c, culx, pulx, act-sp (642.13.03), clem (642.13.17), berb (642.14.12), seneg (644.52.08), prun (644.61.08), urt-u (644.66.08); Silver: abel (655.33.01); Gold/Lanthanid + Silicon: rumx (663.66.08); Gold/Lanthanid + Silver: rhina-a (665.57.06); Gold/Lanthanid: aur, merc, merc-c, merc-i-r, ytte, meph (animal), samb (666.61.12); Uranium: stict; Nosodes: care, moderh-nos, neur-nos; Others: m-aust, sol, ol-an</p>

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА

ЗЕЛЁНЫЙ	20-22E	<p>Carbon: benz-ac; Silicon: cypr, mag-c, mag-n, mag-s, sil, acor-c (631.11.01); Iron: blatta, canth, culx, cemic (642.13.13), cyt-l (644.55.07), mal-p (644.61.05), prun (644.61.08), ros-d (644.61.10) , amyg-am (644.61.11), laur (644.61.17), amyg-p (644.61.20); Gold/Lanthanid + Silicon: fago (663.66.02), rheum (663.66.10) , poly-p (663.66.12); Gold/Lanthanid + Silver: plan (665.51.03); Gold/Lanthanid: tyto-a (animal), aur, aur-br, aur-m-k, aur-m-n, aur-n, aur-s, merc-cy, merc-i-r, cinnb, bism-o, lob (666.35.15), bell-p (666.45.07), asaf (666.74.16); Uranium: stict; Others: kohlh-nos, ol-an, psor, toxo, trom</p>
	23-24AB	<p>Silicon: croc (633.51.01); Iron: coca (644.31.06), salx-n (644.35.12); Silver: daph (655.26.06), mez (655.26.16), com (655.42.11); Gold/Lanthanid + Silver: coff (665.44.08), euphr (665.57.07); Gold/Lanthanid: falco-ch, oriol (animal), camp-ra (666.34.05); Others: prot</p>
	23-24C	<p>Hydrogen: acet-ac; Carbon: nit-ac, nitro-o, magn-gr (622.44.10), pip-m (622.64.06); Silicon: phos, mag-acet, mag-br, mag-c, mag-p; Iron: zinc, zinc-ar, zinc-br, coca (644.31.06), seneg (644.52.08), bapt (644.55.16), agri (644.61.06); Silver: daph (655.26.06), mez (655.26.16), cit-v (655.41.10), ruta (655.41.12); Gold/Lanthanid + Silver: ign (665.24.09), coff (665.44.08), cahin (665.45.14), mand (665.71.16); Gold/Lanthanid: bism, bism-sal, lac-f, mosch, brach (666.46.04); Others: borr-nos, stry-ar, stry-i, stry-n, stry-s</p>

РЕПЕРТОРИЙ ЦВЕТА ACCORDING TO SERIES

ОЛИВКОВЫЙ	23-24D	Carbon: am-c, magn-gr (622.44.10), myris (622.46.16); Silicon: iris (633.51.08), iris-g (633.51.08); Iron: canth (animal), agri (644.61.06), antia-t (644.65.12), bry (644.75.08); Silver: alli-m (animal), sabin (555.15.08); Gold/Lanthanid: card-m (666.42.12); Gold/Lanthanid + Silver: rosm (665.55.11); Others: mand-e-r, syc-co
	23-24E	Carbon: bor-o; Silicon: mag-m, mag-s, iridaceae (633.51), iris-f (633.51.08), iris-t (633.51.08); Iron: loxo-r (animal), tarent (animal), berb (642.14.12), laur (644.61.17), elat (644.75.01); Silver: aesc (655.44.10), aesc-g (655.44.10); Gold/Lanthanid + Iron: cycl (664.34.17); Gold/Lanthanid: lac-eq, cyg-b (animal), lob (666.35.15); Others: reser, rna
	1-3DE	Carbon: bor-o; Silicon: tamu-c (633.22.16); Iron: aran (animal), aran-ix (animal), aran-s (animal), lat-m (animal), ther (animal), mygal (animal), teg-a (animal), ummid (animal), bry (644.75.08), bry-di (644.75.08); Gold/Lanthanid: corv-c (animal); Others: botul, lsd, syph

Цвета и семейства

Белый	Алюминий , Астровые (+Желтый)
Черный	Argentums (+Silver), Apiaceae (Apioidae , Daucoidae , Hydrocotyloidae , Oenanthoidae , Saniculoidae , Scandioidae)
Желтый	Asteraceae (+White), Fungi , Papaveraceae , Loganiaceae, Myristicaceae , Euphorbiaceae
Апельсин	Acidums , Arachnida (+Olive), Euphorbiaceae , Halogens , Розоцветные
Коричневый	Аммонии , аралиевые , крестоцветные
Розовый	Carduoidae , Chininums , Ferrums , Heliantheae ,
Красный	Барий , кальций , <i>лак</i> (+ другие теплые цвета), углерод (+ фиолетовый), <i>кобальт</i> (+ синий),
Фиолетовый	Антимонии (+Бирюзовый), <i>Углеводы</i> (+Красный), Губоцветные (+Синий), Манганумы , нозоды (+синий), кадмий , стронций ,
Синий	Медь , калий , палладий , свинец , радий , таллий , туберкулезные , радиоактивные средства (+желтый)
Светло-голубой	Птицы (+Светло-зеленый),
Темно-синий	Паслёновые, морские средства
Бирюзовый	Anacardiaceae (+Yellow), (+Violet), Lithiums , Natriums , Snakes
Зеленый	Висмут , магний (+темно-зеленый), стрихнин , цинк
Темно-зеленый	Золото, ртуть, паразитические насекомые (блохи, вши, клопы), магний (+зеленый)
Оливковый	Пауки (+Оранжевые), Ирисовые

Ряд	часто -> Белый
Ряд Е	часто -> Черный
Все цвета	часто -> Зеленый (трудно определить); или Лантаноиды (действительно амбивалентный)

Семьи и цвета

Кислоты = Acidums	Апельсин
Acidums = Кислоты	Апельсин
Алюминий	Белый
Аммоний	Коричневый
Анакардиевые	Бирюзовый, Желтый
Антимонии	Бирюзовый, Фиолетовый
Apiales = Зонтичные	Черный
Arachnida = Пауки	Апельсин, Олива
Аралиевые	Коричневый
Аргентумы	Черный, серебристый
Asteraceae = Сложноцветные	Белый, Желтый
Аурумс	Зеленый, темно-зеленый
Aves = Птицы	Светло-голубой, светло-зеленый
Барий	Красный
Птицы = Авес	Светло-голубой, светло-зеленый
Висмутумы	Зеленый
Бориумы	Зеленый, Бирюзовый
Brassicaceae = Крестоцветные	Коричневый
Кадмии	Темно-фиолетовый
Кальций	Красный
Углеводы	Красный, Фиолетовый
Carduoidae	Розовый
Хининумы	Розовый, зеленый
Кобальты	Красный, Синий
Сложноцветные = Asteraceae	Белый, Желтый
Крестоцветные = Brassicaceae	Коричневый
Медь	Синий
Лекарственные средства	Желтый
Молочайные	Апельсин
Феррумс	Розовый
Грибы = Грибы	Желтый
Галогены	Апельсин
Подсолнечники	Розовый

СЕМЬИ И ЦВЕТА

Ирисовые	Оливковый
Калии	Синий
Labiatae = Губоцветные	Фиолетовый, пурпурный, синий
Лакс	Красный, теплые цвета
Lamiaceae = Губоцветные	Фиолетовый, пурпурный, синий
Лантаниды	Синий, бирюзовый, фиолетовый; амбивалентный, все цвета
Литий	Бирюзовый
Логаниевые	Желтый, желто-зеленый
Магний	Зеленый, темно-зеленый
Манганумы	Фиолетовый, пурпурный
Меркурий	Зеленый, темно-зеленый
Грибы = Fungi	Желтый
Myristicaceae	Желтый
Натрий	Бирюзовый
Нозоды	Фиолетовый, Синий
Палладиумы	Синий
Маковые	Желтый
Паразитические насекомые (блохи, вши, клопы)	Темно-зеленый (Apis+Vespa)
Плюмбумс	Синий, светло-голубой
Радиоактивные средства защиты	Синий, Желтый
Ради	Синий
Розоцветные	Апельсин
Рутовые	Желто-зеленый
Морские средства	Темно-синий
Змеи = Serpentes	Бирюзовый
Паслёновые	Темно-синий, ряд E, частично желтый
Пауки = Arachnida	Оливковый, Апельсиновый
Стронций	Фиолетовый
Стрихнин	Желто-зеленый
Таллий	Синий
Туберкулиумы	Синий, темно-синий
Цинкумы	Желто-зеленый

Препараты и цвета

в алфавитном порядке

A

abel ⁽²⁾	abelmoschus hibiscus = abelmoschus moschatus, Malvales	4-5DE, 15-16D, 15-16C , 20-22D
abies-n ⁽²⁾	abies nigra	Black, 15-16C
abrot ⁽¹⁾	abrotanum	8-10E
absin ⁽¹⁾	absinthium	8-10E
accip ⁽²⁾	accipiter gentilis	17C
accip-n	accipiter nisus	4-5C
acet-ac ⁽¹⁾	acidum aceticum	23-24C
achy	achyrantes calea	11C
aci-ju ⁽²⁾	acinonyx jubatus ^(Gepard)	12-14C
acon	aconitum napellus	2C, 20-22C
acon-a ^(JS)	aconitum anthora	12-14AB
acon-f	aconitum ferox	15-16A
acon-s ^(JS)	aconitum septentrionale	6-11AB
acor-c ^(JS)	acorus calamus	20-22E
act-sp ⁽¹⁾	actaea spicata	20-22D
<i>adam</i>	adamas	9C
adren ^(MR)	adrenalinum	White
aesc ⁽¹⁾	aesculus hippocastanum	23-24E , 3C, 3AB
<i>aesc-g</i> ^(JS)	aesculus glabra	23-24E
aeth ⁽¹⁾	aethusa cynapium	Black
<i>aether</i> ^(LK)	aether	4-5C
agar ⁽¹⁾	agaricus muscarius	2C , Black, 3C
<i>agar-ph</i> ⁽¹⁾	agaricus phalloides	1C
agav-a ⁽²⁾	agave americana	Black
agn ⁽¹⁾	agnus castus	2AB , 2C, 3C, 4-5DE
<i>agra</i> ^(JS)	agraphis nutans = hyacinthoides non-scripta	6-11AB, 17AB, 11C, 12-14DE
agri	agrimonia eupatoria	23-24D, 15-16C, 23-24C
<i>agro</i> ^(JS)	agrostemma githago	6-11AB
agro-ca*	agrostis capillaris	12-14AB
<i>aids</i> ^(PT)	HIV-nosode	18C, 4-5C
ail	ailanthus glandulosa	1C , 19AB
<i>alch-v</i> ⁽²⁾	alchemilla vulgaris	2C
<i>alco</i>	alcoholus	6-11AB, 18C
alet ⁽¹⁾	aletris farinosa	White

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

all-c ^(1, 2)	allium cepa	17C
<i>all-s</i> ⁽¹⁾	allium sativum	17C
all-u	allium ursinum	12-14C
alli-m	alligator mississippiensis	23-24D, 20-22C
allox ⁽¹⁾	alloxan	20-22C
<i>aloe</i> ⁽²⁾	aloe socotrina	15-16E, 15-16D, 6-11AB, <i>Black</i>
alum ⁽¹⁾	alumina	White , 4-5C
alum-met ⁽¹⁾	aluminium metallicum	White , 4-5C
alumn ⁽²⁾	alumen = kali-alu-sulf	15-16C
am-c	ammonium carbonicum	23-24D, 4-5DE
<i>am-caust</i>	ammonium causticum	4-5DE
am-m	ammonium muriaticum	4-5C, 4-5DE
<i>am-p</i>	ammonium phosphoricum	4-5DE
<i>am-s</i>	ammonium sulfuricum	6-7E
ambr ⁽¹⁾	ambra grisea	15-16D , 20-22C, 19C
<i>amer-m</i> ⁽²⁾	americium muriaticum (243)	15-16E, 11C, 15-16D, 9C
<i>amethyst-im</i> ^(PT)	amethyst-immersion	12-14DE
aml-n	amylum nitrosum	20-22C
<i>ammc</i>	ammoniacum gummi = dorema	Gray, <i>Black</i>
<i>amorph-t</i> ⁽²⁾	amorphophallus titanum	2C
<i>amyg-am</i> ⁽¹⁾	amygdala amara	20-22E, 11C, 4-5C
<i>amyg-p</i>	amygdala persica	4-5C, 20-22E
anac ⁽¹⁾	anacardium orientale	18AB, 3C, 2C
<i>anac-oc</i> ⁽²⁾	anacardium occidentale	17AB, 18AB
<i>anag</i> ⁽¹⁾	anagallis arvensis	6-11AB, 17C, 4-5AB
<i>anan</i> ⁽¹⁾	anantherum muricatum	12-14AB, 1C, 2C
<i>anax-i</i>	anax imperator	20-22D, 17C
<i>andr-g</i> ^(JS)	andromeda glaucophylla (Ericaceae)	15-16E
androc ^(JeS, RS, 2)	androctonus amoreuxi hebraeus	4-5C
<i>anem-n</i> ⁽²⁾	anemone nemorosa	23-24D
ang	angustura vera	20-22C
anh ⁽¹⁾	anhalonium lewinii	Gold
<i>anser</i> ⁽²⁾	anser anser	23-24AB, 17DE
<i>ant-a</i> ^(PT)	antimonium arsenicosum	17DE
ant-c ⁽¹⁾	antimonium crudum	17C, 11C
<i>ant-o</i> ⁽¹⁾	antimonium oxidatum	17DE
ant-p ⁽²⁾	antimonium phosphoricum	12-14C , 17C, 11C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

ant-s	antimonium sulfuricum	12-14DE
ant-s-au ⁽¹⁾	antimonium sulfuratum aurantiacum	18AB
ant-t ⁽¹⁾	antimonium tartaricum	17C, 11C
anten-d ^(JS)	antennaria dioica, asteraceae	1C
anthr ⁽¹⁾	anthracinum	15-16C, 17C, Black
<i>antia-t</i> ^(JS, 2)	antiaris toxicaria 644.65.12	23-24D
<i>antr-m</i>	antirrhinum majus	15-16C
<i>ap-g</i> ^(JS)	apium graveolens	Black
<i>ap-i</i> ^(JS)	apium inundatum	4-5C
<i>apiaceae</i> ^(JS)	Umbelliferae Doldenblütler	Black
apis	apis mellifera	8C
apoc ⁽¹⁾	apocynum cannabinum	White
<i>apoc-a</i>	apocynum androsaemifolium	White
aq-mar ⁽¹⁾	aqua marina	12-14DE
aquam-im ^(PT)	aquamarin-immersion	19C
<i>aqui-c</i>	aquila chrysaetos	15-16D, 1C
<i>aqui-h</i> ⁽²⁾	aquila heliaca	4-5C
<i>ara-h</i> ⁽²⁾	ara hyacinthe = anodorhynchus hyacinthinus	19C
<i>ara-m</i> ⁽²⁾	ara macao	19C, 15-16B, Black
<i>arac-h</i> ⁽²⁾	arachis hypogaea	2C, 19DE
aral ⁽²⁾	aralia racemosa	12-14C, 4-5DE
aral-h ^(1, JS)	aralia hispida	4-5DE
aran	aranea diadema	4-5C, 1-3DE
<i>aran-ix</i> ⁽¹⁾	aranea ixobola	1-3DE
<i>aran-s</i> ⁽¹⁾	aranea scinencia	1-3DE
<i>arb-m</i>	arbutus menziesii	15-16C, 4-5C, 15-16E
<i>arec</i> ^(*)	areca catechu	15-16C
arg ^(2, PT)	argentum metallicum; argentums	Silver
<i>arg-c</i> ⁽²⁾	argentum carbonicum	Silver, Black
arg-n ⁽¹⁾	argentum nitricum	Black, Silver
<i>arg-p</i> ^(PT)	argentum phosphoricum	Gray
<i>arg-s</i> ⁽²⁾	argentum sulfuricum	Gray
<i>arg-sf</i> ⁽²⁾	argentum sulfuratum (Ag2S)	Black
<i>argon</i> ^(RP)	argon	Black
arist-cl ⁽²⁾	aristolochia clematidis	12-14DE, 12-14C
<i>arist-cy</i> ⁽²⁾	aristolochia cymbifera	12-14C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

arn	arnica montana	4-5DE, White
ars ⁽¹⁾	arsenicum album	4-5DE
ars-met	arsenicum metallicum	6-7E
ars-s-f	arsenicum sulfuratum flavum	4-5DE
art-d ^(JS)	artemisia dracunculus	12-14C
art-v ⁽¹⁾	artemisia vulgaris	8-10E, 3C
arum-m ⁽¹⁾	arum maculatum	18D
arum-t ⁽¹⁾	arum triphyllum	18D, 15-16E, 4-5DE
arund	arundo mauritanica = arundo donax	9C, 8C
asaf ⁽¹⁾	asafoetida	20-22E
asar ⁽²⁾	asarum europaeum	1AB, 15-16A
asc-t ⁽¹⁾	asclepias tuberosa	17C
asim ⁽²⁾	asimina triloba	1C
aspar	asparagus officinalis	15-16D
aspart ^(LK)	aspartam	20-22C
aspe-fu ⁽¹⁾	aspergillus fumigatus	15-16C, 17C
astac	astacus fluviatilis	8C
aster ⁽¹⁾	asterias rubens	20-22D
athe-n ⁽²⁾	athene noctua	23-24D
atra-r	atrx robusta	4-5C
atro	atropinum purum	15-16D
aur ^(PT)	aurum	Gold, 20-22E, 20-22D
aur-br ⁽¹⁾	aurum bromatum	20-22E
aur-c ⁽²⁾	aurum carbonicum	20-22C
aur-m	aurum muriaticum	Black
aur-m-k ⁽²⁾	aurum muriaticum kalinatum	15-16C, 20-22D, 20-22E
aur-m-n ⁽¹⁾	aurum muriaticum natronatum	20-22E
aur-n	aurum nitricum	20-22E
aur-p ^(JK)	aurum phosphoricum	20-22C
aur-s ⁽¹⁾	aurum sulfuricum	20-22E
auri-j ⁽²⁾	auricularia auricula-judae; hirmeola auricula-judae; fungi	20-22D
aven (1, JS, 2)	avena sativa	12-14AB

B

bac ^(PT)	bacillinum (Burnett)	19C, 15-16D, 15-16C
bad ⁽¹⁾	badiaga	Black

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

bamb-a	bambusa arundinacea	15-16C, Black
<i>bang-nos</i> ⁽¹⁾	morbis bang nosode (brucella abortus)	19AB, 19DE
bapt ⁽¹⁾	baptisia tinctoria	15-16A, 8-10D, 17AB , 6-7D
bar-br	barium bromatum	10C
bar-c ⁽¹⁾	barium carbonicum	8C
bar-chl ⁽¹⁾	barium chloricum	8C
bar-cit ⁽¹⁾	barium citricum	8C
bar-f ⁽¹⁾	barium fluoratum	8C
bar-i ⁽²⁾	barium iodatum	7C
bar-m ⁽¹⁾	barium muriaticum	8C
bar-p ⁽¹⁾	barium phosphoricum	8C
bar-s	barium sulfuricum	8C
bell ⁽¹⁾	atropa belladonna	2C , 15-16D
<i>bell-p</i>	bellis perennis	20-22E, <i>White</i>
benz-ac ⁽¹⁾	acidum benzoicum	20-22D, 20-22E
benzin	benzinum	1C
<i>berb</i> ^(JK)	berberis vulgaris	20-22D, 23-24E, 8-10D
<i>beryl</i>	beryllium metallicum	15-16D
<i>beryl-c</i> ⁽²⁾	beryllium carbonicum	12-14C, 15-16C
beryl-m	beryllium muriaticum	15-16D
beta ^(JS)	beta vulgaris	15-16C
<i>betul</i> ⁽²⁾	betula alba	17C
bism ⁽¹⁾	bismuthum metallicum	23-24C
bism-o ⁽²⁾	bismuthum oxidatum	23-24C
bism-sal ⁽¹⁾	bismuthum salicylicum	23-24C
<i>biti-a</i>	bitis arietans	19C, 20-22C
<i>blatta</i> ^(PT)	blatta orientalis	Black, 20-22E
<i>boa-c</i> ⁽²⁾	boa constrictor	18C
bomb-m ^(VM)	bombyx mori	17AB
bombus-s ⁽²⁾	bombus sylvestris	10C
bor ⁽²⁾	borium	18D, <i>White</i> , 2C, 19DE, <i>Gray</i> , 19C, 19AB
bor-c ⁽²⁾	borium carbonicum	19AB
bor-o ⁽²⁾	borium oxidatum	18D, <i>Gray</i> , 1-3DE, 23-24E
bor-p ⁽²⁾	borium phosphoricum	18C
bor-sil ⁽²⁾	borium silicatum	<i>Gray</i> , 17C
borr-nos ⁽²⁾	borrelia nosode	23-24C, 11C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

borx	borax	19C, 18C
bosw-s ⁽²⁾	boswellia serrata	4-5AB, 15-16B
both-f ⁽¹⁾	bothrops lanceolatus	18C
botul ^(1, 2)	botulinum nosode	3C
bov ⁽²⁾	lycoperdon bovista	3C, 6-11AB
brach ^(1, 2)	brachyglottis repanda	23-24C
brach-ac ⁽²⁾	brachychiton acerifolius, Sterculiaceae 655.31.17	23-24D
branta ⁽²⁾	branta canadensis	17DE
bras-n ^(J5)	brassica napus	15-16D
bras-r ^(J5)	brassica rapa	4-5DE
brom ⁽¹⁾	bromium	4-5C
brom-ac ⁽²⁾	acidum bromicum	4-5C
bry ⁽²⁾	bryonia	2C, 23-24D, 1-3DE
bry-di ⁽¹⁾	bryonia dioica	1-3DE
bryophyta ⁽²⁾	mosses	12-14C
bubo-s ⁽²⁾	bubo scandicans	23-24D
bubo-v ⁽²⁾	bubo virginianus	23-24D, 23-24E
bufo	bufo rana	1C, 20-22AB, 1AB
bung	bungarus fasciatus	17C
buteo ⁽²⁾	buteo buteo	15-16B, 23-24AB
buteo-j ⁽²⁾	buteo jamaicensis	3C, 15-16A, 15-16B
buth-a ⁽²⁾	buthus australis	3C, 4-5C

C

cact ⁽²⁾	cactus grandiflorus	4-5C, 15-16C, 7C
cadm-br ⁽¹⁾	cadmium bromatum	12-14DE
cadm-m ⁽¹⁾	cadmium muriaticum	12-14DE
cadm-p	cadmium phosphoricum	12-14DE
cadm-s ⁽¹⁾	cadmium sulfuricum	12-14DE
cadm-sil	cadmium silicatum	12-14DE
caes	caesium metallicum	8-10D
caes-c ⁽²⁾	caesium carbonicum	9C
caes-m	caesium muricatum	8-10D
caes-s	caesium sulfuricum	9C
cahin ⁽¹⁾	cahinca = chiococca alba, chioc. racemosa	23-24C
caj	cajuputum = melaleuca leucadendra	1C, 15-16E

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

calad	caladium seguinum	6C, 18D
calc	calcium carbonicum Hahnemanni = calcarea	8C
calc-ar ^(PT, 2)	calcium arsenicosum	2C, 8-10D, 8C, 6C
calc-bor	calcium boratum	11C, 18AB
calc-br	calcium bromatum	8-10D, 8C
calc-cal	calcarea calcinata = calcium oxidatum	7C
calc-caust	calcium causticum segini	15-16B
calc-f ⁽¹⁾	calcium fluoratum	8-10D
calc-i ⁽¹⁾	calcium iodatum	8C
calc-l	calcium lacticum	8C
calc-m	calcium muriaticum	8-10D, 8C
calc-p ⁽¹⁾	calcium phosphoricum	8-10D
calc-s	calcium sulfuricum	8C
calc-sil	calcium silicatum	8C, 8-10D
calen ⁽²⁾	calendula	11C, 11DE
calif-m ⁽²⁾	californium muriaticum	4-5C, 15-16D
callun ^(JK)	calluna vulgaris = erica vulgaris	3C
calo ⁽¹⁾	calotropis gigantea	8C, 15-16C
calyp-a ^(PT, MR 2x)	calypte anna = Kolibri	15-16C, 3C, White
camp-ra ^(MJ, 2)	campanula rapunculus	3C, 2C, 19C, 18C
camp-ro ^(JS)	campanula rotundifolia	19C
camph ^(JS)	camphora officinalis	17DE, 6C, 11C
camph-br	camphora bromata	6C
cand-a ⁽²⁾	candida albicans	12-14DE, 2C
cann-i ⁽¹⁾	cannabis indica	1C
cann-s ^(1, 2)	cannabis sativa	1C, 4-5C
canth	cantharis vesicatoria	20-22E, 17AB, 23-24D
caps ⁽¹⁾	capsicum annuum	15-16E
carb-ac ^(2, RP)	carbolicum acidum	4-5C, 9C
carb-an ⁽¹⁾	carbo animalis	8C, 15-16C
carb-v ^(1, 2)	carbo vegetabilis	8-10D
carbn-di ⁽²⁾	carboneum dioxydatum = Kohlendioxid CO ₂	8-10D, 12-14C
carbn-o	carboneum oxigenisatum = Kohlenmonoxid CO	11C, 12-14C
carbn-s ⁽¹⁾	carboneum sulfuratum	8-10D, 11DE
carbn-tbr ⁽²⁾	carboneum tetrabromatum	8-10D

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

<i>carbn-tm</i> ⁽²⁾	carboneum tetrachloratum (tetramuriaticum)	11DE, 8-10D
carc ^(2, MH)	carcinosinum	8-10E, 15-16D, 20-22D
card-m ⁽²⁾	carduus marianus, silybum marianum	3C, 17AB, 8-10E
<i>carda-l</i> ^(JS)	cardamine laciniata	4-5DE
<i>cari-p</i> ^(JS)	carica papaya	1C
<i>carpi-b</i> ^(JS)	carpinus betulus (betulaceae)	17C
<i>casc</i>	cascarilla = croton eluteria	2C, 18C
cast ⁽¹⁾	castoreum canadense	15-16E
<i>cast-eg</i> ⁽¹⁾	castor equi	4-5C
<i>cast-v</i>	castanea vesca	17C
caul ⁽²⁾	caulophyllum thalictroides	19AB, 17AB, 19C
caust ⁽¹⁾	causticum	4-5DE
<i>cean</i> ⁽²⁾	ceanothus americanus	20-22C
<i>cedr</i>	cedron = simarouba cedron	1C, 15-16C
cench ⁽¹⁾	cenchrus contortrix	19C, 19DE, 18E, 17DE
<i>cent-cy</i> ^(JS)	centaurea cyanus	18D, 15-16C, 1C
<i>cep-h</i>	cepea hortensis	3C
cer ⁽²⁾	cerium (Lanthanid St.4)	23-24C, 3C
<i>cer-ar</i> ⁽²⁾	cerium arsenicosum	11C
<i>cer-c</i> ⁽²⁾	cerium carbonicum	1C, 3C, 15-16D, 8C
<i>cer-f</i> ⁽²⁾	cerium fluoratum	4-5C, 3C, 9C
<i>cer-i</i> ⁽²⁾	cerium iodatum	3C
<i>cer-lact</i> ⁽²⁾	cerium lacticum	11C
cer-m ⁽²⁾	cerium muriaticum	23-24C, 1C, 3C, 12-14C
<i>cer-o</i> ⁽²⁾	cerium oxidatum	1C, 2C
<i>cer-p</i> ⁽²⁾	cerium phosphoricum	19C, 23-24C, 3C, 18AB
<i>cer-s</i> ⁽²⁾	cerium sulfuricum	12-14C, 23-24C
<i>cer-sil</i> ⁽²⁾	cerium silicicum	11C
<i>cere-b</i>	cereus bonplandii	4-5C
cham ⁽¹⁾	chamomilla matricaria	3C, 2C
<i>chamd-c</i> ^(JS)	chamaedaphne calyculata	15-16E
chap ^(2, JS)	chaparra amargosa = castela erecta	1C, 2C
<i>chara</i> ⁽²⁾	chara intermedia	17C, 18C
<i>cheir-p</i> ⁽²⁾	cheiracanthium punctorium	23-24C
<i>chel</i> ⁽¹⁾	chelidonium maius	1C, 2C
chelo ⁽¹⁾	chelone glabra	15-16E

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

chim-m ^(JS)	chimaphila maculata	15-16E, 17C
chim-u ⁽²⁾	chimaphila umbellata	3C, 17C
chin ⁽²⁾	china officinalis	10C , 8C, 19C
chin-ar ^(2, 1)	chininum arsenicosum	9C
chin-m ⁽²⁾	chininum muriaticum	9C, 6-11AB
chin-s ^(JK, 2)	chininum sulfuricum	19C, 8C
chin-sal ⁽¹⁾	chininum salicylicum	8C
chion	chionanthus virginicus	4-5DE
<i>chlam-t</i>	chlamydia trachomatis	4-5C, 6C
chl ^{f(2)}	chloroform	7C
chlol ⁽¹⁾	chloralum	4-5C
chlor ⁽¹⁾	chlorum	4-5C
<i>choc</i> ⁽²⁾	chocolate ~ theobroma cacao	17C, 6-7E, 18C
chr ⁽¹⁾	chromum	4-5C
chr-ac	acidum chromicum	17C, 9C
chr-m ^(PK)	chromium muriaticum	4-5C
chr-n ⁽²⁾	chromium nitricum	4-5C
chr-s ^(JK)	chromium sulfuricum	4-5C
cic ⁽¹⁾	cicuta virosa	Black
cic-m ^(1, JS)	cicuta maculata	Black
cich ⁽²⁾	cichorium intybus	1C, 1AB
cico-c ⁽²⁾	ciconia ciconia	15-16E
cico-n ⁽²⁾	ciconia nigra	Black
cimic ⁽¹⁾	cimicifuga racemosa	20-22E
cimx ⁽¹⁾	cimex lectularius	20-22D
<i>cina</i> ⁽¹⁾	cina	8-10D, 8-10E
<i>cine</i> ^(JS)	cineraria maritima, jacobarea mar.	3AB
<i>cinnam</i> ⁽²⁾	cinnamomum ceylanicum	12-14C, 12-14DE
<i>cinnb</i> ⁽¹⁾	cinnabaris = hydrargyrum sulfuratatum rubrum	20-22C, 20-22E
cist ⁽²⁾	cistus canadensis	17C
cit-v ⁽²⁾	citrus vulgaris = citrus aurantium = citrus bigaradia	23-24C
clad-r ^(PT)	cladonia rangiferina	12-14DE, 6-11AB
clem	clematis recta	20-22D, 2C , 15-16A
cob	cobaltum	10C , 8-10D, 15-16C
<i>cob-c</i>	cobaltum carbonicum	10C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

cob-i ^(JK)	cobaltum iodatum	15-16C
cob-p ⁽²⁾	cobaltum phosphoricum	8C, 15-16C
cob-sil	cobaltum silicatum	8C
coc-c⁽¹⁾	coccus cacti	20-22AB, 8-10D, 20-22D
coca	erythroxyton coca	23-24C, 23-24AB
cocc^(2, JK)	anamirta cocculus	15-16C, 10C, 12-14AB, 12-14C
cocc-s	coccinella septempunctata	11C, 12-14C
coch-o ^(JS)	cochlearia officinalis	4-5DE, 8-10D, 6C, 23-24C
coco-n ^(*)	cocos nucifera	15-16C
codn ^(*)	codeinum	3C
coff⁽¹⁾	coffea arabica	23-24C, 23-24AB
col-l ⁽²⁾	columba livia	6-11AB
col-p(KR, 2, KK)	columba palumbus	6-11AB
cola⁽²⁾	cola nitida (kola)	12-14C, 9C
colch⁽¹⁾	colchicum autumnale	15-16B
coli ⁽²⁾	colibacillum	15-16C
coll ⁽¹⁾	collinsonia canadensis	15-16C
coloc^(2, 1)	colocynthis	18D, 23-24D, 8C
<i>columbidae⁽²⁾</i>	columbidae, doves	6-11AB
com ^(1, 2)	comocladia dentata	23-24AB, 17AB
con⁽¹⁾	conium maculatum	Black
cop⁽¹⁾	copaiva	15-16C
cor-r	corallium rubrum	8C
cori-m	coriaria myrtifolia	12-14C
cori-r*	coriaria ruscifolia	12-14C
cori-s ⁽²⁾	coriandrum sativum	Black
corn	cornus circinata = cornus rugosa	15-16C, 18C
cortiso⁽²⁾	cortisonum	15-16D, 11C
corv-cc ⁽²⁾	corvus corone corone	1-3DE, 17C
corv-cx ^(KK)	corvus corax	17C, 1-3DE, Black, 1C, 3C
corv-m ⁽²⁾	corvus monedula	17C, 18C
cory-c ⁽²⁾	corydalis cava	19C
cory-f ^(*)	corydalis formosa	3C, 19C
crat	crataegus oxyacantha	11C, 10C
cro-s ^(PT)	crowea saligna	11C
croc⁽¹⁾	crocus	23-24AB
crot-c	crotalus cascavella	18AB

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

crot-h ⁽¹⁾	crotalus horridus	19C, 12-14DE, 17C
croto-t ⁽¹⁾	croton tiglium	White
cub ⁽¹⁾	cubeba	2C
culx ⁽¹⁾	culex musca	20-22D, 20-22E
cund ^(1,2)	cundurango = condurango	20-22C
cupr	cuprum metallicum	8C, 15-16D
cupr-acet ⁽¹⁾	cuprum aceticum	15-16C
cupr-ar ⁽¹⁾	cuprum arsenicosum	15-16B, 15-16C
cupr-br ⁽¹⁾	cuprum bromatum	15-16C
cupr-c ⁽¹⁾	cuprum carbonicum	15-16C
cupr-cy ⁽¹⁾	cuprum cyanatum	15-16C
cupr-i ⁽¹⁾	cuprum iodatum	15-16D
cupr-m ⁽¹⁾	cuprum muriaticum	15-16D, 15-16C
cupr-s ⁽¹⁾	cuprum sulfuricum	15-16C
cur ⁽¹⁾	curare	1C, 4-5C
curc ⁽²⁾	curcuma	17C, 17DE
cycl ⁽¹⁾	cydamen europaeum	6-11AB, 23-24E
cyd ^(2, JS)	cydonia oblongata	12-14C
cyg-a ⁽²⁾	cygnus atratus	<i>Black</i>
cyg-b ^(PT)	cygnus bewicki	23-24E
cyg-c ⁽²⁾	cygnus cygnus	<i>Black, White</i>
cyg-o ^(PD, 2)	cygnus olor	15-16B, <i>White</i> , 20-22AB
cygnini ⁽²⁾	cygnini, swans	<i>White</i>
cymb-c*	cymbopogon citratus	12-14AB
cypr ⁽¹⁾	cypripedium pubescens	20-22E
cypr-c ⁽²⁾	cyprinus carpio = Karpfen	17C
cyt-l ^(JS)	cytisis laburnum = laburnum anagyroides	3C, 12-14C, 20-22E

D

dact-f ⁽²⁾	dactylorhiza fuchsii	2C
dama ^(PD)	dama dama	17C, 20-22D
daph ⁽¹⁾	daphne indica	20-22AB, 23-24AB, 23-24C
daph-l ⁽²⁾	daphne laureola	15-16E
dauc ⁽²⁾	daucus carota	<i>Black</i>
daucoidae ^(JS)	Karottenartige	<i>Black</i>
dendro-a ^(KK)	dendroaspis angusticeps	12-14DE
dendro-p	dendroaspis polylepis	18C

Препараты и цвета

der ^(KR)	derris pinata = dalbergia pinnata	20-22C, 19DE
diam-im ^(PT)	diamond immersion (Tumminello, special preparation)	Black, Gold, White
dice-f ^(JS)	dicentra formosa	19C
dice-s ^(e)	dicentra spectabilis	3C
dicha ⁽¹⁾	dichapetalum cymosum	15-16C, 12-14DE
dict ⁽²⁾	dictamnus albus	12-14AB, 4-5C
dig ⁽¹⁾	digitalis purpurea	15-16C , 15-16D
diom-e	diomedea exulans	3C
dion-m	dionaea muscipula	8C
dios ⁽¹⁾	dioscorea villosa	15-16C
diosp-k	diospyros kaki	Black
dipl-t ^(JS)	diplotaxis tenuifolia	4-5DE
dips-f ^(JS)	dipsacus fullonum	15-16B, 15-16D, 6C
dirc ⁽¹⁾	dirca palustris	White
distemp ⁽¹⁾	distemperinum nosode	20-22AB
dna ^(PT)	DNA, deoxyribonucleic acid	7C
dor ⁽¹⁾	doryphora decemlineata	15-16E
drab-i ^(JS)	draba incana	4-5DE
drim-w ^(JS)	drimys winteri	6-11AB
dros ⁽¹⁾	drosera rotundifolia	7C , 17C, 18C
dubin	duboisinum	10C
dulc	solanum dulcamara	11DE, 15-16D , 12-14DE
dys-co	bacillus dysenteriae comp (Bach-Paterson)	11DE
dysp ⁽²⁾	dysprosium (Lanthanid St.12)	15-16C, 15-16B, 8-10D
dysp-br ⁽²⁾	dysprosium bromatum	8-10D, 15-16C
dysp-n ⁽²⁾	dysprosium nitricum	15-16B, 8-10D
dysp-o ⁽²⁾	dysprosium oxidatum	15-16B
dysp-s ⁽²⁾	dysprosium sulfuricum	15-16D

E

eberth ⁽¹⁾	eberthinum = typhoid nosode	15-16C
echi-p ⁽²⁾	echinacea purpurea	3C
elae ^(2, JS)	elaeis guinensis	15-16D, 17C
elaps ⁽¹⁾	elaps corallinus	18C , 17C
elat ⁽¹⁾	ecballium elaterium	23-24E
electr	electricitas	20-22C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

emer ^(PD)	emerald	12-14DE
emer-im ^(PT)	emerald-immersion	20-22C
epil ⁽¹⁾	epilobium palustre	6-11AB
equis ⁽¹⁾	equisetum arvense	19AB, 18AB
eran	eranthis hiemalis	2C
erb ⁽²⁾	erbium (Lanthanid St.14)	17C, 17AB
erb-o ⁽²⁾	erbium oxidatum	17AB
erb-p ⁽²⁾	erbium phosphoricum	15-16B
erb-s ⁽²⁾	erbium sulfuricum	17C
erech	erechthites hieracifolia	15-16C, 1C
eri-r ⁽²⁾	erithacus rubecola, robin	10C, 8-10D
erica	erica vulgaris = calluna vulg.	Black
erig ⁽²⁾	erigeron canadensis	9C, 18C
eruc-v ^(JS)	eruca vesicaria, e. sativa	4-5DE
ery-a ^(2, JS)	eryngium aquaticum	Black, 12-14DE
erys-c ^(JS)	erysimum cheirathoides	4-5DE
esch ⁽¹⁾	eschscholzia californica	3C
esin	eserinum = physostigmin; alcaloid of physostigma venenosum	17C, 12-14C
esox ⁽²⁾	esox lucius = Hecht	15-16C
esp-gr ⁽²⁾	espeletia grandiflora	15-16C
eucal ⁽¹⁾	eucalyptus globulus	15-16E
eug ⁽¹⁾	eugenia jambosa	15-16E, 12-14C
eup-a ⁽¹⁾	eupatorium aromaticum, ageratina aromatica	White
eup-per ⁽¹⁾	eupatorium perfoliatum	White, 15-16C
eup-pur ⁽¹⁾	eupatorium purpureum	White
euph ⁽¹⁾	euphorbia resinifera	4-5C
euph-l	euphorbia lathyris	1C
euph-m ^(JS)	euphorbia marginata	3AB
euph-pe ^(JS)	euphorbia peplus	3AB
euph-pi ^(JS)	euphorbia pilulifera = parviflora	3AB, 3C
euph-v	euphorbia virosa	3C
euphr	euphrasia officinalis	15-16C, 23-24AB
eupi ⁽¹⁾	eupionum	8-10D, 4-5C
euro ⁽²⁾	europium (Lanthanid St.9)	23-24C, 4-5C
euro-ar ⁽²⁾	europium arsenicosum	4-5C, 23-24C
euro-c ⁽²⁾	europium carbonicum	4-5C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

euro-f ⁽²⁾	europium fluoratum	4-5C, 8-10D
euro-m ⁽²⁾	europium muriaticum	4-5C, 23-24C
euro-n ⁽²⁾	europium nitricum	2C, 4-5C
euro-p ⁽²⁾	europium phosphoricum	23-24C, 8-10D, 4-5C
excr-can	excrementum caninum (Eberle/Ritzer)	4-5C

F

fab	fabiana imbricata	15-16E
fago*	fagopyrum esculentum	20-22E, Gray
falco-ch ⁽²⁾	falco cherrug	23-24AB, 15-16B
falco-p ⁽²⁾	falco peregrinus	15-16D
falco-t ⁽²⁾	falco tinnunculus	15-16D
fel-t ⁽²⁾	fel tauri	19C
ferr⁽¹⁾	ferrum	6-11AB
ferr-acet⁽¹⁾	ferrum aceticum	6-11AB
ferr-ar⁽¹⁾	ferrum arsenicosum	6-11AB
ferr-caust ⁽²⁾	ferrum hydroxydatum	6-11AB
ferr-i	ferrum iodatum	6-11AB
ferr-l ⁽¹⁾	ferrum lacticum	6-11AB
ferr-m⁽¹⁾	ferrum muriaticum	6-11AB
ferr-p⁽¹⁾	ferrum phosphoricum	6-11AB
ferr-pic ⁽¹⁾	ferrum picricum	6-11AB
ferr-sil	ferrum silicatum	6-11AB
fl-ac	fluoricum acidum	8-10D
foen ⁽²⁾	foeniculum vulgare	Black
foll	folliculinum	12-14C, 18D
form	formica rufa	10C, 8C
form-ac ⁽¹⁾	formicum acidum	19C
frag	fragaria vesca	8-10D, 23-24C, 23-24D
franc ⁽²⁾	franciscea = brunfelsia uniflora (solanaceae)	Black, 15-16D
frang-a ^(JS)	frangula alnus = rhamnus frangula = frangula dodonei	1C
frax ⁽²⁾	fraxinus excelsior	17C
fsme-nos ⁽²⁾	FSME Nosode	15-16C
fuc ^(JK)	fucus vesiculosus	4-5C
fuma-ac	fumaricum acidum	3C
fuma-o ^(JS)	fumaria officinalis	19C, 1C, 3C, 12-14AB

G

gado ⁽²⁾	gadolinium (Lanthanid St.10)	23-24C, 8-10E
gado-f ⁽²⁾	gadolinium fluoratum	15-16C
gado-i ⁽²⁾	gadolinium iodatum	23-24C
gado-m ⁽²⁾	gadolinium muriaticum	23-24C
gado-n ⁽²⁾	gadolinium nitricum	20-22D, 8-10E, 15-16D
gado-o ⁽²⁾	gadolinium oxidatum	8-10E
gado-p ⁽²⁾	gadolinium phosphoricum	1C, 15-16C, 23-24C
gado-s ⁽²⁾	gadolinium sulfuricum	8-10E
gado-sil ⁽²⁾	gadolinium silicicum	20-22D, 8-10E
gaert	bacillus gaertner (Bach) = salmonella enteritidis nos.	11C
galeo-c ⁽²⁾	galeocerdo cuvier hepar = shark liver	12-14AB, 12-14DE
gali ^(JS)	galium verum	4-5C, 9C
gall	gallium	9C
gall-ac	gallicum acidum	12-14C
gall-m	galium muriaticum	9C
gall-n	galium nitricum	9C
gall-o ⁽²⁾	galium oxidatum	9C
gallus ⁽²⁾	gallus gallus	15-16C
gamb ⁽¹⁾	gambogia = garcinia hanburyi = gummi gutti	8C
gard-j ^(PT)	gardenia jasminoides	19AB
garr-g ⁽²⁾	garrulus glandarius	17C
gaul-h ^(JS)	gaultheria hispidula	15-16E
gavia ^(2a)	gavia immer (loon)	15-16D
gels ⁽¹⁾	gelsemium sempervirens	1C
gent-c ⁽²⁾	gentiana cruciata	11C, 11DE, 12-14C
gent-l ^(1, 2)	gentiana lutea	12-14C , 15-16C
gent-q ^(JS)	gentiana quinquefolia, gentianella qu.	12-14C
germ ⁽²⁾	germanium metallicum	3C
giard-nos ^(PT)	giardia lamblia nosode	18D, 12-14C
gink-b ^(1, JK)	ginkgo biloba	3C
gins ⁽²⁾	ginseng quinquefolium	8-10D, 18C, 4-5DE
gland-p ⁽²⁾	glandula parathyreoidea Sarcode	12-14C
glech ⁽²⁾	glechoma hederacea (lamiaceae)	20-22AB, 19AB
glon	glonoinum = nitroglycerinum	3C, 8C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

<i>gnaph</i> ⁽¹⁾	gnaphalium polycephalum	1C, 11C, 2AB
<i>gnaph-l</i>	gnaphalium leontopodium	1C
<i>gold-top-im</i> ^(PT)	gold topas immersion	2C, Gold
<i>gomp-p</i> ^(JS)	gomphocarpus physocarpus	20-22AB
<i>gone-r</i> ⁽²⁾	gonepteryx rhamnii	18AB, 18C
<i>goss</i> ⁽¹⁾	gossypium herbaceum	10C
<i>gran</i> ⁽¹⁾	punica granatum	3C
graph ⁽¹⁾	graphites	Black
<i>graphi-a</i> ⁽²⁾	graphium agagemnon	18D
grat	gratiola officinalis	6-11AB, 15-16A
grin ^(JS)	grindelia robusta	6-11AB, Black
<i>grus</i> ⁽²⁾	grus grus; Kranich, crane	19DE
guai ⁽¹⁾	guaiacum officinale	4-5C
<i>guare</i> ⁽¹⁾	guarea trichiloides	8C
<i>gymn-s</i> ⁽¹⁾	gymnema sylvestre	17C
<i>gyps-h</i> ⁽²⁾	gyps himalayensis	15-16C

H

<i>hafn</i>	hafnium	15-16C
haliae-l ⁽²⁾	haliaeetus leucocephalus	15-16D, 15-16C, 3C , 20-22D
ham ⁽¹⁾	hamamelis virginiana	2C
hecla	hecla lava (Island)	11DE, 12-14DE
hed (1, 2, JS)	hedera helix	4-5DE
<i>heli</i>	helium	12-14C
<i>heli-a</i> ^(PT)	helianthus annuus	3AB, 8C
<i>heli-t</i>	helianthus tuberosus	9C, 4-5C, 17C
<i>helio</i> ^(1, JS)	heliotropium arborescens = peruvianum	15-16C
hell ⁽¹⁾	helleborus niger	3C
helo ⁽¹⁾	heloderma horridum	4-5DE
<i>helod-c</i>	helodrilus caliginosus	17C, 15-16E
helon ^(JS)	helonias dioica = chamaelirium luteum	4-5DE, White, 20-22C
hep ⁽¹⁾	hepar sulfuris	10C
<i>hera-m</i> ⁽²⁾	heracleum mantegazzianum (giganteum)	Black
<i>hera-s</i> ⁽²⁾	heracleum sphondylium	Black
<i>hern-g</i> ^(JS)	herniaria glabra	12-14C, 15-16E
<i>heroin</i> ^(PT)	heroinum	18C
<i>herp-s-nos</i> ⁽²⁾	herpes simplex nosode = herpes 1+2; h. labialis	11C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

hesp-m ^(JS)	hesperis matronalis	4-5DE
hier-m ^(JS)	hieracium murorum	White
hier-p ^(JS)	hieracium pilosella	White
hipp	hippomanes	11C
hippo-k ^(PT)	hippocampus kuda	19AB, 18AB
hippoz⁽¹⁾	hippozaenium = malleinum (Rotz, glanders)	20-22C, 8C
hirun-r ⁽²⁾	hirundo rustica - Rauchschnalbe	2C
hist⁽²⁾	histaminum	12-14AB
hist-m⁽²⁾	histaminum muriaticum	12-14C, 12-14AB
holm⁽²⁾	holmium (Lanthanid St.13)	15-16C
holm-c ⁽²⁾	holmium carbonicum	15-16C
holm-n ⁽²⁾	holmium nitricum	19AB, 18AB
holm-o ⁽²⁾	holmium oxidatum	15-16C
holm-s⁽²⁾	holmium sulfuricum	15-16C
hura⁽¹⁾	hura brasiliensis	2AB
hydcl-n ⁽²⁾	hydrocleys nymphoides; alismataceae 633.14.02	12-14DE, 20-22C
hydr⁽²⁾	hydrastis canadensis	10C, 11DE, 15-16E
hydr-ac⁽¹⁾	hydrocyanicum acidum	4-5C
hydr-c ⁽²⁾	hydrophis cyanocinctus; elapidae	17AB, 17C
hydr-v ^(JS)	hydrophyllum virginianum	6-11AB, 4-5C
hydran ⁽²⁾	hydrangea arborescens	15-16A
hydra-a ^(JS)	hydrocotyle asiatica = centella asiatica	4-5C, 8C
hydrocotyloidae ^(JS)	Wassernabelartige	Black
hydrog⁽²⁾	hydrogenium	4-5C, 2C, 15-16C
hyos⁽¹⁾	hyoscyamus niger	1C
hyper⁽¹⁾	hypericum perforatum	8-10E
hyph-c*	hyphaene compressa; arecaceae	15-16C
hyssop ⁽²⁾	hyssopus officinalis	12-14DE

I

iber⁽¹⁾	iberis amara	4-5DE
ictod^(1, JS)	ictodes foetida = pothos = symlocarpus foetidus	3C
ign⁽²⁾	ignatia amara	23-24C, 6-11AB
ignis ^(LK)	ignis alcoholis	12-14C, 11C, 23-24D
ilx-a ^(JS, 2)	illex aquifolium = holly (Bach)	17C, 12-14C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

<i>imp-g</i> ⁽²⁾	<i>impatiens glandulifera</i>	8-10D, 11C, 20-22C
<i>ina-io</i>	<i>inachis io</i>	3C
ind ⁽²⁾	<i>indium</i>	23-24C, Silver, 20-22C
<i>ind-br</i> ⁽²⁾	<i>indium bromatum</i>	20-22C
<i>indg</i> ⁽¹⁾	<i>indigo</i>	15-16A, 11DE
<i>influ</i>	<i>influenzinum nosode</i>	11C, 12-14C
<i>insulin</i>	<i>insulinum</i>	20-22C
<i>inul</i> ^(2, JK)	<i>inula helenium</i>	12-14C
iod ⁽¹⁾	<i>iodum</i>	8C
ip ^(JS)	<i>ipecacuanha = carapichea ipecacuanha</i>	3AB, 3C
irid	<i>iridium</i>	2C
<i>iridaceae</i>	<i>iris family</i>	23-24E
iris ⁽¹⁾	<i>iris versicolor</i>	23-24D
<i>iris-f</i> ^(JS)	<i>iris foetidissima</i>	23-24E
<i>iris-g</i> ^(JS, 2)	<i>iris germanica</i>	23-24D
<i>iris-t</i> ^(JS)	<i>iris tenax</i>	23-24E

J

jab ⁽¹⁾	<i>pilocarpus jaborandi</i>	8C, 9C
<i>jat</i> ⁽¹⁾	<i>jatropha curcas</i>	1C, 4-5C, 20-22AB
<i>joan</i>	<i>joanesia asoka = saraca asoka</i>	17C
<i>john-nos</i> ⁽²⁾	<i>johneinum = mycobacterium paratuberculosis</i>	9C, 20-22C
jug-c ⁽¹⁾	<i>juglans cinerea</i>	12-14C
<i>jug-r</i> ⁽¹⁾	<i>juglans regia</i>	12-14C
<i>juni</i> ⁽¹⁾	<i>juniperus virginianus</i>	15-16C
<i>just</i> ⁽¹⁾	<i>justicia adhatoda</i>	3C

K

kali-ar ⁽¹⁾	<i>kalium arsenicosum</i>	15-16B
kali-bi ⁽¹⁾	<i>kalium bichromicum</i>	15-16C
kali-br ⁽¹⁾	<i>kalium bromatum</i>	15-16A
kali-c ⁽¹⁾	<i>kalium carbonicum</i>	15-16C
kali-chl ⁽¹⁾	<i>kalium chloricum</i>	15-16C
kali-cit ⁽¹⁾	<i>kalium citricum</i>	15-16C
kali-fcy	<i>kalium ferro-cyanatum</i>	15-16C
kali-i ⁽¹⁾	<i>kalium iodatum</i>	15-16D
kali-m	<i>kalium muriaticum = chloratum</i>	15-16D, 15-16E

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

kali-n⁽¹⁾	kalium nitricum	15-16C
kali-p⁽¹⁾	kalium phosphoricum	15-16B
kali-s⁽¹⁾	kalium sulfuricum	15-16C
kali-sil⁽¹⁾	kalium silicatum	15-16A
kalm⁽¹⁾	kalmia latifolia	4-5DE
<i>kohlh-nos⁽¹⁾</i>	kohlhernie nosode = plasmodiophora brassicae	20-22E
kreos	kreosotum	4-5C

L

lac-ac	lacticum acidum	8-10D
lac-as	lac asinum	8-10D, 11DE
lac-c	lac caninum	8-10D, 7C, 8C, 3C, 8-10E
lac-cpr	lac caprinum	7C, 10C
lac-d	lac vaccinium defloratum	4-5C, 3C, 8-10D
lac-del^(2, LA)	lac delphinum	3C
lac-eq^(2, RM)	lac equinum	12-14C
<i>lac-eq^{(arab)(2)}</i>	lac equinum (Araberstute)	<i>Black</i>
lac-f⁽²⁾	lac felinum	23-24C, 17C, 12-14AB
lac-h^(2, PT)	lac humanum	8-10D, 15-16C
lac-leo^(KK)	lac leoninum	6-11AB, 4-5C, 8-10D, 18C
<i>lac-lox-a⁽²⁾</i>	lac loxodonta africana	12-14C
lac-lup⁽²⁾	lac lupinum	8-10E, 23-24C, 10C
<i>lac-or⁽²⁾</i>	lac oryctolaginum cuniculi	23-24C, 8-10D, 12-14C
lac-ov	lac ovinum	15-16C
lac-p-t ^(KK)	lac panis troglodytes	12-14AB
lac-ph-v	lac phoca vitulina	8-10D
lac-rhe ^(PT)	lac rhesus	1C, 2C
lac-s⁽²⁾	lac suinum	2C, 12-14C, 1C
<i>lac-v⁽¹⁾</i>	lac vaccinium	7C
<i>lacer^(PK)</i>	lacerta agilis	19AB
lach⁽¹⁾	lachesis muta	19C
lachn⁽²⁾	lachnanthes tinctoria	8-10D, 3C
lact	lactuca virosa	1C, 17C
lant⁽²⁾	lanthanum (Lanthanid St.3)	15-16C
lant-br ⁽²⁾	lanthanum bromatum	15-16C
lant-m⁽²⁾	lanthanum muriaticum	15-16C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

<i>lant-n</i> ⁽²⁾	lanthanum nitricum	15-16C
lant-p ⁽²⁾	lanthanum phosphoricum	15-16C
lant-s ⁽²⁾	lanthanum sulfuricum	15-16C
lap-a ⁽²⁾	lapis albus = calcium silico-fluoratum (Bad Gastein)	Black, 10C, 8-10E
lap-gr-m	lapis granitum Murvey (Galway)	17C
lap-laz-im ^(PT)	lapislazuli immersion	15-16D , Gray
<i>lap-mar-c</i>	lapis marmoris (Connemara)	15-16C, 11DE
<i>lappa</i> ⁽²⁾	arctium lappa	12-14C
<i>lar-a</i> ⁽²⁾	larus argentatus	15-16C, Black
lat-m ^(RS)	latroedectus mactans	Black, 4-5C, 1-3DE
laur ⁽²⁾	laurocerasus	20-22C, 1C , 20-22E
<i>laur-n</i> ^(JS)	laurus nobilis	10C
<i>lav-a</i> ^(JS)	lavandula angustifolia	17AB, 4-5C
<i>lecci-t</i> ⁽²⁾	leccinum testaceoscabrum	3C
<i>leci</i> ⁽²⁾	lecithinum	19C
led	ledum palustre	15-16C
lem-m ^(JS)	lemna minor	White
leon	leonurus cardiaca	11C
lepro	leprominium nosode	9C, 11DE
lept ⁽²⁾	leptandra virginica	19C
<i>lesp-c</i> ⁽²⁾	lespedeza capitata	17C
liatr ^(1, JS)	liatris spicata	10C
<i>ligu-v</i> ^(JS)	ligustrum vulgare	4-5DE, 4-5C
<i>lil-a</i> ⁽²⁾	lilium album	23-24AB
lil-t	lilium tigrinum	18C, 15-16C
<i>lim</i>	limulus cyclops (horseshoe crab)	15-16C
<i>lim-b-c</i>	limenitis bredowii californica (butterfly)	17C
<i>limo-s</i> ⁽²⁾	limonium sinuatum (plumbaginaceae)	8-10D
<i>linn-a</i> ^(JS)	linnaeosicyos amara	18AB
<i>linu-c</i>	linum catharticum	8C
lith-be ⁽¹⁾	lithium benzoicum	18E
<i>lith-br</i>	lithium bromatum	19DE
lith-c ⁽¹⁾	lithium carbonicum	18D, 18E
lith-cit ⁽¹⁾	lithium citricum	18D
<i>lith-f</i>	lithium fluoratum	19DE
lith-m	lithium muriaticum	17C, 19DE, 9C, 18C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

<i>lith-p</i>	lithium phosphoricum	17C
<i>lith-s</i> ^(JK)	lithium sulfuricum	17C
lob ^(1, JS)	lobelia inflata	20-22E, Black, 23-24E
<i>loes</i> ^(JS)	loeselia coccinea = hoizia; polemoniaceae	15-16B
<i>lol</i>	lolium temulentum	12-14AB
<i>loligo</i>	loligo vulgaris	15-16D, 8-10D
<i>loni-c</i>	lonicera caprifolia	15-16B
<i>lot-c</i> ^(JS)	lotus corniculatus	1C
<i>loxo-r</i>	loxosceles reclusa	23-24E
<i>lsd</i> ^(PT)	LSD = Lysergsäurediäthylamid	1-3DE
<i>luf-op</i>	luffa operculata	20-22C
luna	lux lunae = moonlight	Black
lup ^(1, JS)	humulus lupulus	10C
<i>lute</i> ⁽²⁾	lutetium metallicum	20-22D
<i>lute-f</i> ⁽²⁾	lutetium fluoratum	20-22D
lyc ⁽¹⁾	lycopodium clavatum	15-16E
lycpr	lycopersicum esculentum	15-16D
lycps ⁽²⁾	lycopus virginicus	10C, 11C, Black
<i>lynx-r</i>	lynx rufus	2C, 17C
lyss ⁽¹⁾	lyssinum = rabies nosode = hydrophobinum	15-16C

M

<i>m-arct</i>	magnetis polus arcticus	15-16C, 20-22C
m-aust ⁽¹⁾	magnetis polus australis	20-22D, 15-16C, 12-14C, 20-22C
<i>m-p-a</i>	magnetis poli ambo	15-16C, White, 20-22C
<i>mag-acet</i>	magnesium aceticum	23-24C
<i>mag-ar</i>	magnesium arsenicosum	20-22C
mag-br ⁽¹⁾	magnesium bromatum	23-24C
mag-c ⁽¹⁾	magnesium carbonicum	20-22E, 23-24C
mag-m ⁽¹⁾	magnesium muriaticum	23-24E
<i>mag-n</i>	magnesium nitricum	20-22E
mag-p ⁽¹⁾	magnesium phosphoricum	23-24C
mag-s ⁽¹⁾	magnesium sulfuricum	23-24E, 20-22E, 20-22D
mag-sil ⁽¹⁾	magnesium silicatum	20-22C, 20-22D
<i>magn-gr</i> ^(JS, 2)	magnolia grandiflora	23-24C, 15-16C, 23-24D

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

magnet ^(2, JK)	magnet	20-22C
mal-p	malus pumilis	20-22E
malach-im ^(PT)	malachit immersion	20-22C
manc	mancinella	4-5AB, 4-5C
mand	mandragora	23-24C, 1C
mand-e-r ⁽¹⁾	mandragora e radice	23-24D
mang ⁽²⁾	manganum	17C, 11C
mang-act ⁽¹⁾	manganum aceticum	11C
mang-br	manganum bromatum	11C
mang-c	manganum carbonicum	11C
mang-n	manganum nitricum	11DE
mang-p	manganum phophoricum	11C, 17C, 8C
mang-s	manganum sulfuricum	18C, 11C
mang-sil	manganum silicatum	19DE, 11DE
mangi	mangifera indica	1C, White
mani ^(JS)	manihot esculenta	3AB
march-p ⁽²⁾	marchantia polymorpha	20-22E
marr-v ^(JS)	marrubium vulgare	20-22AB
martes ⁽²⁾	martes foina = Steinmarder	18C
med ⁽¹⁾	medorrhinum	15-16C
medi-s ^(AL)	medicago sativa = alfalfa	7C
medus ⁽¹⁾	medusa	15-16E
mela-a ⁽²⁾	melaleuca alternifolia	15-16E
meli ⁽¹⁾	melilotus alba	17C
menth ^(1, 2)	mentha piperita	3C
menth-pu	mentha pulegium	19DE
meny ⁽²⁾	menyanthes trifoliata	12-14AB, 12-14C
meph ⁽¹⁾	mephitis putorius	20-22D
merc ^(1, 2)	mercurius solubilis	19DE, 20-22D
merc-c ^(PT, MK)	mercurius corrosivus	20-22D
merc-cy ⁽¹⁾	mercurius cyanatus	20-22E
merc-d	mercurius dulcis	20-22C
merc-i- <i>r</i> ⁽¹⁾	mercurius iodatus ruber	20-22E, 20-22D
mer ⁽¹⁾	mercurialis perennis	9C
messing	messing = brass = aurichalcum (cu+zn)	15-16C
methyl-ph ^{*(KK)}	methylphenidat (Ritalin)	White
mez ⁽²⁾	daphne mezereum	17AB, 23-24AB, 23-24C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

<i>midaz</i> ⁽²⁾	midazolam (benzodiazepin)	3C
mill	achillea millefolium	9C, 10C
mim-p	mimosa pudica	8C, 9C
<i>mobil-ph</i> ^(LK)	mobile phone radiation	Black
<i>moderh-nos</i> ⁽¹⁾	moderhinke = foot rot nosode (fusobacterium necrophorum + dichelobacter nodosus)	20-22D
<i>moly</i>	molybdenum metallicum	15-16C, 3C
<i>mona-fi</i> ⁽²⁾	monarda fistulosa (Minzart)	19AB, 20-22AB
<i>mondst</i> ⁽²⁾	mondstein trituration	17C
<i>mono-nos</i> ⁽²⁾	mononucleosis nosode = ebv-nos	15-16A, 15-16C
<i>moonst-im</i> ⁽²⁾	moonstone immersion	17C
mor-spil ⁽²⁾	morelia spilota variegata (Teppichpython)	19C
<i>mor-vir</i> ⁽²⁾	morelia viridis (grüne Baumpython)	19C
<i>morb</i>	morbillinum nosode	11C
<i>morg</i>	bacillus Morgan pure (Paterson) = proteus morganii	12-14DE, 11DE, 11C
<i>morion-im</i> ^(PT)	morion immersion (Tumminello)	Black, 2C
morph ⁽¹⁾	morphinum	3C
<i>morph-acet</i> ⁽¹⁾	morphinum aceticum	3C
morph-m ⁽¹⁾	morphinum muriaticum	3C
morph-s ⁽¹⁾	morphinum sulfuricum	3C
mosch ⁽¹⁾	moschus	23-24C, 12-14C
mur-ac	muriaticum acidum	8C
<i>murx</i> ⁽¹⁾	murex purpurea	12-14DE, 15-16D, 12-14AB
<i>musc-d</i>	musca domestica	11DE, 8-10D, 20-22D
<i>mustela</i> ⁽²⁾	mustela erminea = Hermelin	18C
mygal ⁽¹⁾	mygale lasiodora	1-3DE
myric ⁽¹⁾	myrica cerifera	12-14C
myris ^(1, JS)	myristica sebifera	3C, 23-24D
myristicaceae ^(1, JS)	Muskatnussgewächse	3C

N

<i>naja</i> ⁽¹⁾	naja tripudians	19C, 18C, 18AB
<i>nat-acet</i> ⁽¹⁾	natrium aceticum	18C
nat-ar	natrium arsenicosum	18AB
nat-be ⁽¹⁾	natrium benzoicum	18C, 19DE
<i>nat-bi</i> ⁽²⁾	natrium bichromicum	18E, 19AB

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

nat-br ⁽²⁾	natrium bromatum	18AB, 17AB
nat-c ⁽¹⁾	natrium carbonicum	17AB
<i>nat-chl</i>	natrium chloricum	17AB, 18AB
nat-f ⁽²⁾	natrium fluoratum	17C, 17AB, 9C
nat-i ⁽²⁾	natrium iodatum	17C, 18AB
nat-m ⁽²⁾	natrium muriaticum	4-5C, 18AB, 17C
nat-n ⁽¹⁾	natrium nitricum	18C
nat-o-ac ⁽²⁾	natrium oxalacticum	17C
nat-p ⁽²⁾	natrium phosphoricum	17C, 18C
nat-s ⁽¹⁾	natrium sulfuricum	17C
nat-sel ^(CW)	natrium selenicum	15-16E
<i>nat-sil</i>	natrium silicicum	18C
naut	nautilus pompilius	15-16C
<i>nelu-n</i>	nelumbo nucifera = Lotus	1C, 6-11AB, 11C, 3C
neod ⁽²⁾	neodymium (Lanthanid St.6)	8-10D, 17C
neod-br ⁽²⁾	neodymium bromatum	19AB, 11DE
neod-c ⁽²⁾	neodymium carbonicum	18C
neod-caust ⁽²⁾	neodymium causticum (= hydroxid)	19C
neod-f ⁽²⁾	neodymium fluoratum	17C, 15-16C
neod-gl ⁽²⁾	neodymium glutamicum	17DE
neod-i ⁽²⁾	neodymium iodatum	10C
neod-m ⁽²⁾	neodymium muriaticum	19C, 10C, 17C
neod-n ⁽²⁾	neodymium nitricum	17C, 19C
neod-o ⁽²⁾	neodymium oxidatum	17C, 10C
neod-oxal ⁽²⁾	neodymium oxalicum	17C
neod-p ⁽²⁾	neodymium phosphoricum	8-10D, 15-16D
neod-s ⁽²⁾	neodymium sulfuricum	8-10D, 3C
<i>neon</i>	neon	1C, 15-16C
nep ⁽²⁾	nepenthes distillatoria	12-14C
nept-m ^(2, MJ, RM)	neptunium muriaticum	4-5C, 4-5AB
<i>neur-nos</i> ⁽¹⁾	neuralgia nosode (Voll) = Coley's toxin	20-22D
nicc	niccolum	15-16C, 18D
<i>nicc-s</i>	niccolum sulfuricum	15-16D, 8-10D
nid	nidus edulis = aerodramus fuciphagus, saliva	15-16C
<i>niob</i>	niobium metallicum	15-16D
niob-s	niobium sulfuricum	15-16C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

nit-ac ⁽¹⁾	nitricum acidum	23-24C
nitro-o ⁽²⁾	nitrogenium oxigenisatum N20	23-24C, 4-5DE
nitro-oxid ⁽²⁾	nitrogenium oxidatum NO2	23-24C
nitrog	nitrogenium	20-22C
nux-m ⁽¹⁾	nux moschata	1C
nux-v ⁽¹⁾	nux vomica	3C

O

obsid-im ^(PT)	obsidian immersion	Black
oci-b ⁽²⁾	ocimum basilicum	15-16E
oci-c ^(2, JS)	ocimum americanum, ocim. canum	11C
octo-v	octopus vulgaris	15-16D
oena ⁽¹⁾	oenanthe crocata	Black
oenanthoidae ^(JS)	a clade in apiaceae	Black
oeno ^(1, JS)	oenothera biennis	6-11AB
okou ⁽²⁾	okoubaka aubrevillei	15-16C
ol-an ⁽¹⁾	oleum animale	20-22D, 20-22C, 20-22E
ol-j ⁽¹⁾	oleum jecoris aselli	19AB, 20-22AB
olea-e ^(PT)	olea europaea	10C
olib ⁽²⁾	olibanum; boswellia sacra	9C
olnd ⁽¹⁾	nerium oleander	3C
onos ⁽²⁾	onosmodium	8-10D, 15-16C
op ⁽¹⁾	opium	2C
opal-black-im ^(PT)	black opal immersion	17C
opc ⁽²⁾	Oligomere ProanthoCyanidine, from Grape seeds, see Vitis vinifera	10C
oplo-h ⁽²⁾	oplopanax horridus (Igelkraftwurz)	4-5DE
orch-m ⁽²⁾	orchis mascula	2C
orch-s ⁽²⁾	orchis simia	2C
orig	origanum majorana	12-14C
orior ⁽²⁾	oriolus oriolus (passeriformes)	23-24AB
orni ^(RM)	ornithogalum umbellatum	4-5C
oryz-s*	oryza sativa	12-14AB, 23-24C
osm	osmium	15-16E, 15-16C
ovi-v ⁽²⁾	ovi vitellus	8-10D
ox-ac	oxalicum acidum	11C, 15-16C, 12-14C, 15-16E
oxal-a ^(JS)	oxalis acetosella	20-22C, 15-16C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

oxyg ^(PT)	oxygenium	15-16C, 18C, 4-5C
<i>oxyu-s</i>	oxyuranus scutellatus canni	19C
ozon ^(AS)	ozon = O ₃	<i>Black</i> , 8-10E, 6-7E

P

paeon ⁽¹⁾	paeonia officinalis	15-16E
<i>pago-e</i> ⁽²⁾	pagophila eburnea (Elfenbeinmöve)	17C
pall ⁽¹⁾	palladium	15-16C
<i>pall-s</i>	palladium sulfuricum	15-16C
par ^(JS)	paris quadrifolia	6-11AB, 15-16C, 15-16E
pareir ⁽¹⁾	pareira brava = chondodendron tomentosum	15-16D
<i>parot-nos</i> ^(PT)	parotidium nosode	15-16E
<i>parth</i> ⁽²⁾	parthenium hysterophorus	17AB, 20-22AB
<i>passi-i</i> ⁽²⁾	passiflora incarnata	20-22C
<i>pearl-im = conch</i> ^(PT)	pearl immersion -> conch	<i>White</i>
<i>pedi-c</i> ⁽²⁾	pediculus capitis	20-22D
<i>pela</i> ^(JS)	pelargonium graveolens	Black
<i>pele-o</i> ⁽²⁾	pelecanus occidentalis	20-22AB
<i>penic</i> ^(RP)	penicillinum	15-16C, 2C
<i>pert</i>	pertussinum	11C
<i>peta-h</i> ^(JS)	petasites hybridus	18D
petr ⁽²⁾	petroleum crudum; oleum petrae	12-14C, 20-22C, 12-14DE, 2C
petr-diesel ⁽²⁾	petroleum diesel = Dieselöl, C4-Trituration	12-14C
ph-ac	phosphoricum acidum	4-5C, 20-22D
<i>phal</i>	phallus impudicus	3C
<i>phal-o</i> ⁽²⁾	phalangium opilio	Black
phel ^(1, 2)	phellandrium aquatica = oenanthe phellandrium	Black
<i>phen</i> ⁽²⁾	phenytoin	3AB
<i>phle-p*</i>	phleum pratense	12-14AB
<i>phoe-d</i> ^(*)	phoenix dactylifera	15-16C
phos ⁽¹⁾	phosphorus; gelber Phosphor	17C, 23-24C, 20-22C
<i>phys-a</i> ⁽¹⁾	physalis alkekengi (Solanaceae)	15-16D
phys-v	physostigma venenosum = calabar	15-16C, 10C
physalia-p ⁽²⁾	physalia physalis (Galeerenqualle, portugese man-of-war)	15-16E, 15-16D
phyt ^(1, 2)	phytolacca dedandra	19C, 8-10D

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

<i>pic-ac</i> ⁽¹⁾	picrinicum acidum	15-16C, 15-16E
<i>pica</i> ⁽²⁾	pica pica	Black
<i>pie-b</i> ^(PT)	peris brassicae	White, 4-5C
<i>pin-s</i> ⁽²⁾	pinus sylvestris	8C
pip-m ^(L,K, JK, 2)	piper methysticum	2C
<i>pip-n</i> ^(*)	piper nigrum	2C
pitu-a ⁽²⁾	pituitaria anterior	White, Black
pityr-nos	pityriasis nosode	15-16A
<i>pix</i>	pix liquida	15-16C, 8C
<i>plac</i> ^(PT)	placenta humanum	11C, 11DE
plan ⁽²⁾	plantago major	23-24D, 20-22E
plat ⁽¹⁾	platinum	6C
plaut-v-nos	angina plaut-vincent nosode	8-10D
plb ⁽¹⁾	plumbum	15-16C
plb-acet ⁽¹⁾	plumbum aceticum	15-16B
plb-c	plumbum carbonicum	15-16C
plb-i	plumbum iodatum	15-16C
plb-m ⁽¹⁾	plumbum muriaticum	15-16C
plb-p ⁽¹⁾	plumbum phosphoricum	15-16C, 15-16D
plb-sil	plumbum silicatum	15-16C
plumbago ⁽²⁾	plumbago europaea	11C
<i>plut-m</i> ⁽²⁾	plutonium muriaticum	15-16D, 4-5C
<i>plut-n</i> ⁽²⁾	plutonium nitricum	8-10D, 15-16D
pneu ⁽²⁾	pneumococcinum	18D
podo ⁽¹⁾	podophyllum peltatum	15-16D
<i>pollen</i> ⁽²⁾	pollen mischung	19C
<i>polm-s</i> ^(JS)	polymnia sonchifolia	4-5DE
<i>poly-b</i> ^(JS)	polygonum bistortum, persicaria bistorta	19AB, 20-22AB
<i>polyg-p</i> ⁽²⁾	polygonum punctatum = polyg. hydropiper	20-22D, Gray
<i>positr</i> ^(PT)	positronium	19C, 18C
<i>pot-e</i> ^(JK)	potentilla erecta	23-24C
<i>pot-t</i> ^(JS)	potentilla tormentilla	3AB
pras ⁽²⁾	praseodymium (Lanthanid St.5)	15-16D
pras-c ⁽²⁾	praseodymium carbonicum	15-16D
pras-f ⁽²⁾	praseodymium fluoratum	15-16C
pras-n ⁽²⁾	praseodymium nitricum	15-16E
pras-p ⁽²⁾	praseodymium phosphoricum	15-16D

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

pras-s ⁽²⁾	praseodymium sulfuricum	15-16D
pras-sil ⁽²⁾	praseodymium silicicum	15-16D
prim-f ^(J5)	primula farinosa	3AB
prim-o ^(J5)	primula obconica	3AB
prim-v ⁽²⁾	primula veris	9C, 3AB
prom-m ⁽²⁾	promethium muriaticum	8-10D
prot ⁽²⁾	proteus (Bach)	23-24C, 12-14DE
protact ⁽²⁾	protactinium metallicum	19C
prun-s⁽²⁾	prunus spinosa	23-24E, 20-22E, 1-3DE
pseu-pur ⁽²⁾	pseudoscleropodium purum	12-14C
psil	psilocybe caerulescens	1C
psor	psorinum	3C, 20-22E
ptel	ptelea trifoliata	6C, 4-5C
pulm-o ^(KR, J5)	pulmonaria offic.	White
puls	pulsatilla pratensis	20-22C, 2C
pulx ⁽¹⁾	pulex irritans	20-22D
pyre-o	pyrethrum officinarum	11C
pyrog	pyrogenium	11DE
pyth-r ⁽²⁾	python regius	17C

Q

quarz-im ^(PT)	quarz immersion	15-16E
querc-r ^(PT, 2)	quercus robur	6-7D

R

rad ⁽²⁾	radium	15-16C
rad-br⁽¹⁾	radium bromatum	15-16C
rad-i ⁽²⁾	radium iodatum	8C, 9C
rad-m ⁽¹⁾	radium muriaticum	15-16C
rad-s ⁽²⁾	radium sulfuricum	15-16E
rado ⁽²⁾	radon	15-16C
ran-b	ranunculus bulbosus	10C
ran-fi⁽¹⁾	ranunculus ficaria = ficaria verna	10C
ran-fl⁽¹⁾	ranunculus flammula	10C
ran-g ⁽¹⁾	ranunculus glacialis = beckwithia glacialis	10C
ran-s⁽¹⁾	ranunculus sceleratus	10C, 9C
raph	raphanus sativus (var. niger)	15-16D, 17C, 8C, 1C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

rat ^(JS)	ratanhia = krameria lappacea	6-11AB, 8C , 17C
ratt-r ^(AZ)	rattus rattus	6-11AB
rauw ⁽¹⁾	rauwolfia serpentina	19AB , 20-22E
rham-ct ^(JS)	rhamnus cathartica	17AB , 6C, White
rhen	rhenium metallicum	9C
rheum ⁽¹⁾	rheum palmatum	20-22E
rhina-a ⁽²⁾	rhinanthus alectorolophus	20-22D
rhod ^(1, JS, 2)	rhododendron aureum = rh. chrysanthum	17AB , 15-16C
rhodi ⁽²⁾	rhodium metallicum	15-16D, 8-10D, 15-16C
rhodi-c ⁽²⁾	rhodium carbonicum	15-16E
rhodi-o ⁽²⁾	rhodium oxidatum	15-16C
rhodi-p ⁽²⁾	rhodium phosphoricum	15-16C
rhodon-im ^(PT)	rhodonit immersion	<i>Black</i> , 10C
rhus-a ^(1, JS)	rhus aromatica	17C
rhus-c ⁽¹⁾	rhus cotinus	18C
rhus-g ⁽²⁾	rhus glabra	18C, 18AB , 19C
rhus-r ⁽¹⁾	rhus radicans	18AB, 7C, 17C, 17AB, 18C
rhus-t ⁽¹⁾	rhus toxicodendron	18AB , 17C, 7C
rhus-v ⁽¹⁾	rhus venenata	18C, 17C
RNA ^(MG)	ribonucleic acid	23-24E
rob ^(JS)	robinia pseudoacacia	4-5C, 15-16C, 15-16B, 6-11AB, 19AB
ros-c-a ⁽²⁾	rosa canina assisiensis = rosa st. francis	12-14AB, 4-5C
rose-qu-im ^(PT, MR 2x)	rose quartz immersion	Gold , 6-11AB
rosm ⁽¹⁾	rosmarinus officinalis	23-24D
rub-nos	rubella nosode	12-14C
rubi	rubidium	9C, 8C
rubi-s	rubidium sulfuricum	8C, 9C
rubu-f	rubus fruticosus	4-5C
rubu-i ⁽²⁾	rubus idaeus	3C
ruby-im ^(PT)	ruby immersion (Tumminello)	9C , 10C
rud-h ^(JS)	rudbeckia hirta	6-11AB, 4-5C, 1-3DE, 3C
rumx ^(1, JS, 2)	rumex crispus	1C , 20-22C, 20-22D, <i>Gray</i>
ruta ⁽¹⁾	ruta graveolens	23-24C
ruth	ruthenium	9C, 15-16C

S

sabad ⁽²⁾	sabadilla officinale = schoenocaulon off.	8-10D, 10C, 9C, 11C, 8C
sabal	sabal serrulata = serenoa repens	15-16C
sabin ⁽¹⁾	juniperus sabina	23-24D
<i>sac-alb</i>	saccharum album	20-22C, 3C
salv ⁽²⁾	salvia off.	8-10E, 12-14DE, 12-14C
salx-a ^(JS)	salix alba	6-11AB
salx-f ⁽²⁾	salix fragilis	6-11AB
salx-n ^(JS)	salix nigra = s. amygdaloides	23-24AB
sam ⁽²⁾	samarium (Lanthanid St.8)	19C, 15-16D
sam-c ⁽²⁾	samarium carbonicum	15-16D, 9C, 15-16C
sam-m ⁽²⁾	samarium muriaticum	19C, 15-16C
sam-n ⁽²⁾	samarium nitricum	15-16C, 15-16D
sam-oxal ⁽²⁾	samarium oxalicum	18C
sam-p ⁽²⁾	samarium phosphoricum	18C, 19C
sam-s ⁽²⁾	samarium sulfuricum	15-16D
<i>samb</i> ⁽¹⁾	sambucus nigra	15-16C, 20-22D
sang ^(PT)	sanguinaria canadensis	2C , 8-10D, 1C
sanic ⁽¹⁾	sanicula aqua (Illinois)	6-11AB , 12-14DE
saniculoidae ^(JS)	Greiskrautartige	Black
santin ⁽¹⁾	santoninum	4-5C
saphir-im ^(PT)	saphir immersion (Tumminello)	17DE, White, 15-16D
sapo ⁽²⁾	saponaria officinalis	20-22C
saroth ⁽¹⁾	sarothamnus scoparius = genista = cytissus scoparius	6C , 3C
sarr ⁽¹⁾	sarracenia	19AB
sars ^(PT)	sarsaparilla officinalis = smilax officinalis	9C, 8C, 8-10D
scan ⁽²⁾	scandium	15-16C, 15-16D
scan-o ⁽²⁾	scandium oxidatum	15-16D
scandioideae ^(JS)	a clade in apiaceae	Black
scarl-nos ⁽²⁾	scarlatinum nosode	10C
<i>scil</i> ⁽²⁾	scilla maritima, squilla maritima, drimia maritima	15-16C
scler-a	scleranthus annuus	6-11AB
<i>scorp</i> ⁽²⁾	scorpio europaeus, mesobuthus occitanus	2C, 6C, 8C, 12-14C
scorz-h ⁽²⁾	scorzonera hispanica	8C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

scroph-n ^(JS)	scrophularia nodosa	4-5C
scut-l	scutellaria lateriflora	4-5C, 3C
sec ^(2, 1)	secale cornutum	12-14C, 15-16D
se ⁽²⁾	selenium	3C, 9C, 4-5DE
semper-t ⁽²⁾	sempervivum tectorum, Crassulaceae	23-24C
senec-au ⁽¹⁾	senecio aureus	3C
seneg ⁽¹⁾	senega	23-24C , 20-22D, 20-22C
sep ⁽¹⁾	sepia	15-16E
ser-ang ⁽¹⁾	serum anguillae	15-16C
shark-tooth	shark's tooth (Helios)	4-5C
sida-c ⁽²⁾	sida cristata = anoda cristata	4-5AB
sieg ^(1, JS)	siegesbeckia orientalis	18D
sil	silicea	20-22C, 20-22E
sil-n ⁽²⁾	silicium nitrogenisatum, Siliziumnitrid Si3N4	20-22E
silp-l ^(JS)	silphium laciniatum	15-16C
sima ^(JS)	simarouba	19AB, 1C
sin-n ⁽¹⁾	sinapis nigra	19AB , 19C, 12-14AB
sinu-nos ⁽¹⁾	sinusitis nosode	17C
sisy-o ^(JS)	sisymbrium officinale, erysimum off.	4-5DE
sol ^(PT)	sol = sunlight	20-22D, 9C
sol-c ⁽¹⁾	solanum carolinense	15-16D
sol-me ⁽²⁾	solanum melongena	12-14C
sol-n ⁽¹⁾	solanum nigrum	15-16D
sol-t ^(JS)	solanum tuberosum	15-16D
sol-t-ae ⁽¹⁾	solanum tuberosum aegrotans	15-16D
solid ⁽¹⁾	solidago virgaurea	White
sorb-d ⁽²⁾	sorbus domestica	6-11AB
sphen-h ⁽²⁾	spheniscus humboldti	3C, 15-16C, 23-24D
sphig	sphiggurus spinosus (= sphingurus martini)	15-16D, 19C
spig ⁽²⁾	spigelia anthelmintica	15-16C , 15-16D, 15-16B
spong ⁽¹⁾	spongia tosta	15-16E
sps-nos ⁽²⁾	schweinepest nosode = african swine fever; viral	1-3DE, 18E
stann ⁽¹⁾	stannum	12-14C
staph	delphinium staphisagria	6C, 4-5C, 7C
staphytox ^(KR)	staphylotoxinum	White

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

stel	<i>stellaria media</i>	6-11AB, 12-14C
STH⁽²⁾	somatotropic hormone	Black
stict	<i>sticta pulmonaria</i>	20-22E, 20-22D
still⁽¹⁾	<i>stillingia silvatica</i>	19DE , 23-24C
stram^(CW)	<i>datura stramonium</i>	12-14DE, 8-10E , Black
strept-nos⁽²⁾	<i>streptococcinum</i>	6-11AB, 12-14DE
strigidae⁽²⁾	<i>strigidae</i> , Eulen, owls	23-24D
stront-br⁽¹⁾	strontium bromatum	12-14C
stront-c	strontium carbonicum	12-14AB, 12-14C
stront-f⁽²⁾	strontium fluoratum	12-14AB
stront-i⁽¹⁾	strontium iodatum	12-14C
stront-n⁽¹⁾	strontium nitricum	12-14C
stront-p	strontium phosphoricum	12-14C , 12-14AB
stront-sil	strontium silicatum	12-14C
stroph⁽²⁾	<i>strophantus gratus</i>	8C , 8-10E
stroph-h^(JS)	<i>strophantus hispidus</i>	4-5DE
stroph-s^(JS)	<i>strophantus sarmetosus</i>	8C
stry⁽²⁾	strychninum	23-24C , 1C
stry-ar⁽¹⁾	strychninum arsenicosum	23-24C
stry-i⁽¹⁾	strychninum iodatum	23-24C
stry-n⁽¹⁾	strychninum nitricum	23-24C
stry-p⁽²⁾	strychninum phosphoricum	23-24C
stry-s⁽¹⁾	strychninum sulfuricum	23-24C
stry-n-wa^(1, JS)	<i>strychnos wallichiana</i> , s. <i>gaultheriana</i> (= <i>hoang nan</i>)	2C , Black
succ^(PT)	succinum (amber)	8-10E
sul-ac⁽¹⁾	sulfuricum acidum	4-5C
sul-i	sulphur iodatum	12-14C
sulph⁽¹⁾	sulphur	8C
sumb⁽¹⁾	<i>sumbulus moschatus</i> = <i>ferula moschata</i>	4-5C
syc-co⁽²⁾	sycotic comp (Paterson); <i>bacillus sycoccus</i> = <i>streptococcus faecalis</i>	23-24D, 11C
sym-r⁽¹⁾	<i>symphoricarpus racemosus</i>	19C
symp⁽¹⁾	<i>symphytum officinale</i>	15-16C, 1C
syph⁽²⁾	syphillinum	8-10D, 8-10E, 1-3DE
syr⁽²⁾	<i>syringa vulgaris</i>	15-16D
syz^(JS)	<i>syzygium jambolanum</i>	10C

T

t-rex	tyrannosaurus rex (fossil petrified bones)	15-16C
tab	tabacum	15-16E, 15-16C
tamu-c	tamus communis	1-3DE
tanac ^(JS)	tanacetum vulgare, chrysanthemum vulg.	12-14DE, 1C, 3C
tant ^(CW)	tantalum	17DE, 8C
tarax ^(1, 2)	taraxacum offic.	20-22C, 20-22D , 20-22E, 20-22AB
tarent ⁽²⁾	tarentula hispanica = lycosa tarentula	Black, 4-5C, 23-24E
tarent-c ⁽²⁾	tarentula cubensis = aranea peluda	1-3DE, 23-24E
tax	taxus baccata	15-16C
tech	technetium	3C, 15-16E
teg-a	tegenaria atrica	4-5C, 1-3DE
tell	tellurium	2C, 15-16D
tep ⁽¹⁾	teplitz aqua (Teplice)	2C
terb ⁽²⁾	terbium (Lanthanid St.11)	15-16B
terb-l ⁽²⁾	terbium lacticum	10C, 3C
teucr ⁽¹⁾	teucrium marum verum	15-16C
thal ⁽¹⁾	thallium	15-16C
thal-s ⁽¹⁾	thallium sulfuricum	15-16C
thea ⁽¹⁾	thea sinensis	8-10D
theo-c ^(JS)	theobroma cacao	18C
ther	theridion	4-5C, 1-3DE
thios ⁽²⁾	thiosinaminum	17DE
thla	thlaspi bursa pastoris	8-10D, 15-16C
thor	thorium metallicum	9C
thuj ⁽¹⁾	thuja occidentalis	15-16C
thul ⁽²⁾	thulium (Lanthanid St.15)	15-16C, 4-5C
thul-c ⁽²⁾	thulium carbonicum	15-16C, 4-5C
thul-f ⁽²⁾	thulium fluoratum	15-16C
thul-i ⁽²⁾	thulium iodatum	4-5C
thul-m ⁽²⁾	thulium muriaticum	4-5C
thul-o ⁽²⁾	thulium oxidatum	4-5C, 15-16C
thyr	thyreoidinum	8C
titan ⁽²⁾	titanium	Black, 15-16E, 15-16D
tox ⁽²⁾	toxoplasmosis nosode; toxoplasma gondii	15-16D, 20-22E, 15-16E
trib ⁽¹⁾	tribulus terrestris	4-5C

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

<i>tril-p</i> ⁽²⁾	trillium pendulum	6C, 17AB, 15-16B
<i>trit-r*</i>	triticum repens, Quecke	12-14AB
<i>trit-v</i> ⁽²⁾	triticum vulgaris, Weizen	Black, 17C
<i>trom</i> ⁽¹⁾	trombidium nosode	20-22E
tub ⁽¹⁾	tuberculinum bovinum	15-16D
<i>tub-av</i> ⁽²⁾	tuberculinum aviare	7C, 15-16E
tub-k ⁽¹⁾	tuberculinum koch	15-16D
<i>tub-m</i> ^(RM)	tuberculinum marmorek	8C, 7C, 9C
tung	tungsten	15-16E
turqu-im ^(PT)	turquoise immersion (Tumminello)	19C, 17C
<i>tus-fa</i>	tussilago farfara	Black
<i>tus-p</i>	tussilago petasites	Black, 19C
<i>tylo-i</i> ^(*)	tylophora indica	17C
<i>tyto-a</i> ⁽²⁾	tyto alba	12-14C, 12-14DE

U

<i>ulm-c</i> ^(HW)	ulmus campestris	6C, 3C, 4-5C
<i>ulm-p</i> ^(PT)	ulmus procera, Elm-Bach	9C
ummid	ummidia sp. (mygalomorphae)	1-3DE
<i>upa-t</i> ⁽²⁾	upas tieute = strychnos tieute	3C, 4-5C
uran ⁽²⁾	uranium	15-16D
<i>uran-act</i> ⁽²⁾	uranium aceticum	15-16C
<i>uran-m</i> ⁽²⁾	uranium muriaticum	15-16D, 6-11AB
uran-n ⁽²⁾	uranium nitricum	6-11AB, 3C, 15-16D
urt-u ^(1, JS)	urtica urens	20-22D
ust ⁽¹⁾	ustilago maydis	15-16B
<i>uva</i> ⁽²⁾	uva ursi	15-16D, 15-16E

V

<i>vac-c</i> ^(JS)	vaccinium corymbosum	15-16E
<i>vac-ma</i> ^(JS)	vaccinium macrocarpon	15-16E
<i>vac-my</i>	vaccinium myrtillus	15-16C
vaccinioideae ^(JS)	Heidelbeerartige, cranberry-like	15-16E
<i>valer</i> ⁽²⁾	valeriana officinalis	18C, 15-16C, 19AB
vanad	vanadium	9C
vanad-m	vanadium muriaticum	8-10D
<i>vane-at</i> ^(KK)	vanessa atalanta (Admiral, Nymphalidae)	15-16C, 3AB
<i>vario</i>	variolinum nosode	12-14DE

ПРЕПАРАТЫ И ЦВЕТА

ven-m ⁽²⁾	venus mercenaria	15-16C
verat⁽¹⁾	veratrum album	3AB
verat-v^(1, 2)	veratrum viride	3C
verb ⁽¹⁾	verbascum thapsus	3C, 20-22C
vernх ⁽²⁾	vernix caseosa	23-24D
vero-o ^(AZ)	veronica officinalis	3C, 11C
vesp-c ⁽²⁾	vespa crabro	7C
vesp-v	vespa vulgaris	7C
vib-o^(1, 2)	viburnum opulus	18D, 18E, 6-11AB
vict-c ⁽²⁾	victoria cruziana	12-14C
vinc⁽¹⁾	vinca minor	10C
vince ⁽¹⁾	vincetoxicum offic.	17C
viol-o⁽¹⁾	viola odorata	12-14DE
viol-t ⁽²⁾	viola tricolor	19DE
vip ⁽¹⁾	vipera berus	19C, 19DE, 18C, 18D
visc ⁽¹⁾	viscum album	6C, 10C, 4-5C
vit-c ⁽²⁾	Vitamin C	1C
vitis ^(PK)	vitis vinifera	8C
vult-g ⁽²⁾	vultur gryphus	15-16D

W

wye⁽²⁾	wyethia helenioides	3C, 17AB
--------------------------	---------------------	-----------------

X

x-ray	x-ray	15-16C
xan ⁽¹⁾	xanthoxylum fraxineum = zanthoxylum americanum	4-5C
xyla-p ⁽²⁾	xylaria polymorpha Pilz	8-10D

Y

yers-nos	yersinia nosode = pest nosode	12-14C
ytte ⁽²⁾	ytterbium (Lanthanid St.16)	20-22D, 23-24D
ytte-p ⁽²⁾	ytterbium phosphoricum	17AB
ytte-s ⁽²⁾	ytterbium sulfuricum	20-22D, 23-24D
yttr ^(JK)	yttrium	Black, 4-5AB
yttr-s ⁽²⁾	yttrium sulfuricum	4-5AB

Z

zea ^(JS)	zea mays	6-11AB, 8-10E
zinc ⁽¹⁾	zincum	23-24C
zinc-ar ⁽¹⁾	zincum arsenicosum	23-24C
zinc-br ⁽¹⁾	zincum bromatum	23-24C
zing ⁽¹⁾	zingiber officinalis	17AB
zirc ⁽²⁾	zirconium metallicum	18D
zirc-p ⁽²⁾	zirconium phosphoricum	18D, 8-10D

Grading of Remedies

Apis - well confirmed, at least 3 good cases with similar handwriting / *Chin* - two cases with similar handwriting / *Cori-m* - one good case, remedy still being checked / *Cori-r** - derived, same botanical family

Remedies not otherwise marked are from the practice in Kandern, Germany. (1) Hugbald Volker Muller (Nov. 1999), (2) Welte / Kuntosch, (AL) Alex Leupen, (AS) Anne Schadde, (AZ) Andrea Zarth, (CW) Christoph Wilbert, (HW) Huib Wijtenburg, (JK) Johannes Klement, (JS) Jan Scholten, (KR) Katharina Riedener, (LC) Laura Coramai, (LK) Louis Klein, (MG) Melanie Grimes, (MH) Monika Hoffmann, (MJ) Martin Jakob, (PD) Pat Deacon, (PK) Peter Konig, (PT) PeterTumminello, (RS) Rajan Sankaran, (SP) Stefan Preis

Conversion of H.V. Miiller's Color Codes from "Taschenlexikon der Farben"

	A	B	C	D	E
1	1-2 A 2-3	1-2 A 4-5	1-2 A 6-8	1-2 BCD 8	1-2 EF 8
2	3 A 2-3	3 A 4-5	3 A 6-8	3 BC 8	3 DEF 8
3	4 A 2-3	4 A 4-6	4 A 7-8	4 BC 8	4 DEF 8
4	5-6 A 2-3	5-6 A 4-6	5-6 A 7-8	5-6 BCD 8	5-6 EF 8
5	7 A 2-3	7 A 4-6	7 A 7-8	7 BCD 8	7 EF 8
6	8 A 2-3	8 A 4-6	8 A 7-8	8 BCD 8	8 EF 8
7	9 A 2-3	9 A 4-6	9 AB 7-8	9 CD 8	9 EF 8
8	10 A 2-3	10 A 4-6	10 AB 7-8	10 CD 8	10 EF 8
9	11 A 2-3	11 A 4-6	11 AB 7-8	11 CD 8	11 EF 8
10	12 A 2-3	12 A 4-7	12 AB 8	12 CD 8	12 EF 8
11	13-14 A 2-4	13-14 A 5-7	13-14 AB 8	13-14 CD 8	13-14 EF 8
12	15 A 2-3	15 A 4-6	15 AB 7-8	15 CD 8	15 EF 8
13	16-17 A 2-3	16-17 A 4-6	16-17 AB 7-8	16-17 CD 8	16-17 EF 8
14	18 A 2-3	18 A 4-7	18 AB 8	18 CD 8	18 EF 8
15	19-20 A 2-3	19-20 A 4-6	19-20 AB 7-8	19-20 CD 8	19-20 EF 8
16	21-22 A 2-3	21-22 A 4-6	21-22 AB 7-8	21-22 CD 8	21-22 EF 8
17	23 A 2-3	23 A 4-6	23 AB 7-8	23 CD 8	23 EF 8
18	24 A 2-3	24 A 4-6	24 AB 7-8	24 CD 8	24 EF 8
19	25 A 2-3	25 A 4-6	25 A 7-8	25 BCD 8	25 EF 8
20	26 A 2-3	26 A 4-6	26 AB 7-8	26 CD 8	26 EF 8
21	26-27 A 2-3	26-27 A 4-6	26-27 AB 7-8	26-27 CD 8	26-27 EF 8
22	27 A 2-3	27 A 4-7	27 AB 8	27 CD 8	27 EF 8
23	28-29 A 2-3	28-29 A 4-6	28-29 A 7-8	28-29 BCD 8	28-29 EF 8
24	30 A 2-4	30 A 5-6	30 A 7-8	30 BCD 8	30 EF 8

Codes of the Extended Color Table and Color Poster

		Yellow			Orange		Red					
		Olive			4	Brown			8	9	10	
		1	2	3		5	6	7				
darker	D,E ↑	19	<i>1-19</i>	<i>2-19</i>	<i>3-19</i>	<i>4-19</i>	<i>5-19</i>	<i>6-19</i>	<i>7-19</i>	<i>8-19</i>	<i>9-19</i>	<i>10-19</i>
	18	<i>1E</i>	<i>2E</i>	<i>3E</i>	<i>4E</i>	<i>5E</i>	<i>6E</i>	<i>7-18</i>	<i>8-18</i>	<i>9-18</i>	<i>10-18</i>	
	17	<i>1-17</i>	<i>2-17</i>	<i>3-17</i>	<i>4-17</i>	<i>5-17</i>	<i>6-17</i>	<i>7E</i>	<i>8E</i>	<i>9E</i>	<i>10E</i>	
	16	<i>1-16</i>	<i>2-16</i>	<i>3-16</i>	<i>4-16</i>	<i>5-16</i>	<i>6-16</i>	<i>7-16</i>	<i>8-16</i>	<i>9-16</i>	<i>10-16</i>	
	15	<i>1-15</i>	<i>2-15</i>	<i>3-15</i>	<i>4-15</i>	<i>5-15</i>	<i>6-15</i>	<i>7-15</i>	<i>8-15</i>	<i>9-15</i>	<i>10-15</i>	
	14	<i>1-14</i>	<i>2-14</i>	<i>3-14</i>	<i>4-14</i>	<i>5-14</i>	<i>6-14</i>	<i>7-14</i>	<i>8-14</i>	<i>9-14</i>	<i>10-14</i>	
	13	<i>1D</i>	<i>2D</i>	<i>3D</i>	<i>4D</i>	<i>5D</i>	<i>6D</i>	<i>7D</i>	<i>8D</i>	<i>9D</i>	<i>10D</i>	
	12	<i>1-12</i>	<i>2-12</i>	<i>3-12</i>	<i>4-12</i>	<i>5-12</i>	<i>6-12</i>	<i>7-12</i>	<i>8-12</i>	<i>9-12</i>	<i>10-12</i>	
	11	<i>1-11</i>	<i>2-11</i>	<i>3-11</i>	<i>4-11</i>	<i>5-11</i>	<i>6-11</i>	<i>7-11</i>	<i>8-11</i>	<i>9-11</i>	<i>10-11</i>	
C	10	<i>1C</i>	<i>2C</i>	<i>3C</i>	<i>4C</i>	<i>5C</i>	<i>6C</i>	<i>7C</i>	<i>8C</i>	<i>9C</i>	<i>10C</i>	
lighter	A,B ↓	9	<i>1-9</i>	<i>2-9</i>	<i>3-9</i>	<i>4-9</i>	<i>5-9</i>	<i>6-9</i>	<i>7-9</i>	<i>8-9</i>	<i>9-9</i>	<i>10-9</i>
	8	<i>1-8</i>	<i>2-8</i>	<i>3-8</i>	<i>4-8</i>	<i>5-8</i>	<i>6-8</i>	<i>7-8</i>	<i>8-8</i>	<i>9-8</i>	<i>10-8</i>	
	7	<i>1-7</i>	<i>2-7</i>	<i>3-7</i>	<i>4-7</i>	<i>5-7</i>	<i>6-7</i>	<i>7-7</i>	<i>8-7</i>	<i>9-7</i>	<i>10-7</i>	
	6	<i>1B</i>	<i>2B</i>	<i>3B</i>	<i>4B</i>	<i>5B</i>	<i>6B</i>	<i>7B</i>	<i>8B</i>	<i>9B</i>	<i>10B</i>	
	5	<i>1-5</i>	<i>2-5</i>	<i>3-5</i>	<i>4-5</i>	<i>5-5</i>	<i>6-5</i>	<i>7-5</i>	<i>8-5</i>	<i>9-5</i>	<i>10-5</i>	
	4	<i>1-4</i>	<i>2-4</i>	<i>3-4</i>	<i>4-4</i>	<i>5-4</i>	<i>6-4</i>	<i>7-4</i>	<i>8-4</i>	<i>9-4</i>	<i>10-4</i>	
	3	<i>1-3</i>	<i>2-3</i>	<i>3-3</i>	<i>4-3</i>	<i>5-3</i>	<i>6-3</i>	<i>7-3</i>	<i>8-3</i>	<i>9-3</i>	<i>10-3</i>	
	2	<i>1A</i>	<i>2A</i>	<i>3A</i>	<i>4A</i>	<i>5A</i>	<i>6A</i>	<i>7A</i>	<i>8A</i>	<i>9A</i>	<i>10A</i>	
	1	<i>1-1</i>	<i>2-1</i>	<i>3-1</i>	<i>4-1</i>	<i>5-1</i>	<i>6-1</i>	<i>7-1</i>	<i>8-1</i>	<i>9-1</i>	<i>10-1</i>	
							Pink					

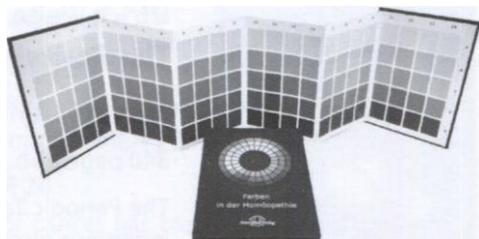
CODES OF THE EXTENDED COLOR TABLE

Violet				Blue		Turquoise			Green				
												Olive	
<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>	<i>21</i>	<i>22</i>	<i>23</i>	<i>24</i>
<i>11-19</i>	<i>12-19</i>	<i>13-19</i>	<i>14-19</i>	<i>15-19</i>	<i>16-19</i>	<i>17-19</i>	<i>18-19</i>	<i>19-19</i>	<i>20-19</i>	<i>21-19</i>	<i>22-19</i>	<i>23-19</i>	<i>24-19</i>
<i>11-18</i>	<i>12-18</i>	<i>13E</i>	<i>14E</i>	<i>15E</i>	<i>16E</i>	<i>17E</i>	<i>18E</i>	<i>19E</i>	<i>20-18</i>	<i>21E</i>	<i>22E</i>	<i>23E</i>	<i>24E</i>
<i>11E</i>	<i>12E</i>	<i>13-17</i>	<i>14-17</i>	<i>15-17</i>	<i>16-17</i>	<i>17-17</i>	<i>18-17</i>	<i>19-17</i>	<i>20E</i>	<i>21-17</i>	<i>22-17</i>	<i>23-17</i>	<i>24-17</i>
<i>11-16</i>	<i>12-16</i>	<i>13-16</i>	<i>14-16</i>	<i>15-16</i>	<i>16-16</i>	<i>17-16</i>	<i>18-16</i>	<i>19-16</i>	<i>20-16</i>	<i>21-16</i>	<i>22-16</i>	<i>23-16</i>	<i>24-16</i>
<i>11-15</i>	<i>12-15</i>	<i>13-15</i>	<i>14-15</i>	<i>15-15</i>	<i>16-15</i>	<i>17-15</i>	<i>18-15</i>	<i>19-15</i>	<i>20-15</i>	<i>21-15</i>	<i>22-15</i>	<i>23-15</i>	<i>24-15</i>
<i>11-14</i>	<i>12D</i>	<i>13D</i>	<i>14D</i>	<i>15D</i>	<i>16D</i>	<i>17D</i>	<i>18D</i>	<i>19D</i>	<i>20-14</i>	<i>21D</i>	<i>22D</i>	<i>23D</i>	<i>24-14</i>
<i>11D</i>	<i>12-13</i>	<i>13-13</i>	<i>14-13</i>	<i>15-13</i>	<i>16-13</i>	<i>17-13</i>	<i>18-13</i>	<i>19-13</i>	<i>20D</i>	<i>21-13</i>	<i>22-13</i>	<i>23-13</i>	<i>24D</i>
<i>11-12</i>	<i>12-12</i>	<i>13-12</i>	<i>14-12</i>	<i>15-12</i>	<i>16-12</i>	<i>17-12</i>	<i>18-12</i>	<i>19-12</i>	<i>20-12</i>	<i>21-12</i>	<i>22-12</i>	<i>23-12</i>	<i>24-12</i>
<i>11-11</i>	<i>12-11</i>	<i>13-11</i>	<i>14-11</i>	<i>15-11</i>	<i>16-11</i>	<i>17-11</i>	<i>18-11</i>	<i>19-11</i>	<i>20-11</i>	<i>21-11</i>	<i>22-11</i>	<i>23-11</i>	<i>24-11</i>
<i>11C</i>	<i>12C</i>	<i>13C</i>	<i>14C</i>	<i>15C</i>	<i>16C</i>	<i>17C</i>	<i>18C</i>	<i>19C</i>	<i>20C</i>	<i>21C</i>	<i>22C</i>	<i>23C</i>	<i>24C</i>
<i>11-9</i>	<i>12-9</i>	<i>13-9</i>	<i>14-9</i>	<i>15-9</i>	<i>16-9</i>	<i>17-9</i>	<i>18-9</i>	<i>19-9</i>	<i>20-9</i>	<i>21-9</i>	<i>22-9</i>	<i>23-9</i>	<i>24-9</i>
<i>11-8</i>	<i>12-8</i>	<i>13-8</i>	<i>14-8</i>	<i>15-8</i>	<i>16-8</i>	<i>17-8</i>	<i>18-8</i>	<i>19-8</i>	<i>20-8</i>	<i>21-8</i>	<i>22-8</i>	<i>23-8</i>	<i>24-8</i>
<i>11-7</i>	<i>12-7</i>	<i>13-7</i>	<i>14-7</i>	<i>15-7</i>	<i>16-7</i>	<i>17-7</i>	<i>18-7</i>	<i>19-7</i>	<i>20-7</i>	<i>21-7</i>	<i>22-7</i>	<i>23-7</i>	<i>24-7</i>
<i>11B</i>	<i>12B</i>	<i>13B</i>	<i>14B</i>	<i>15B</i>	<i>16B</i>	<i>17B</i>	<i>18B</i>	<i>19B</i>	<i>20B</i>	<i>21B</i>	<i>22B</i>	<i>23B</i>	<i>24B</i>
<i>11-5</i>	<i>12-5</i>	<i>13-5</i>	<i>14-5</i>	<i>15-5</i>	<i>16-5</i>	<i>17-5</i>	<i>18-5</i>	<i>19-5</i>	<i>20-5</i>	<i>21-5</i>	<i>22-5</i>	<i>23-5</i>	<i>24-5</i>
<i>11-4</i>	<i>12-4</i>	<i>13-4</i>	<i>14-4</i>	<i>15-4</i>	<i>16-4</i>	<i>17-4</i>	<i>18-4</i>	<i>19-4</i>	<i>20-4</i>	<i>21-4</i>	<i>22-4</i>	<i>23-4</i>	<i>24-4</i>
<i>11-3</i>	<i>12-3</i>	<i>13-3</i>	<i>14-3</i>	<i>15-3</i>	<i>16-3</i>	<i>17-3</i>	<i>18-3</i>	<i>19-3</i>	<i>20-3</i>	<i>21-3</i>	<i>22-3</i>	<i>23-3</i>	<i>24-3</i>
<i>11A</i>	<i>12A</i>	<i>13A</i>	<i>14A</i>	<i>15A</i>	<i>16A</i>	<i>17A</i>	<i>18A</i>	<i>19A</i>	<i>20A</i>	<i>21A</i>	<i>22A</i>	<i>23A</i>	<i>24A</i>
<i>11-1</i>	<i>12-1</i>	<i>13-1</i>	<i>14-1</i>	<i>15-1</i>	<i>16-1</i>	<i>17-1</i>	<i>18-1</i>	<i>19-1</i>	<i>20-1</i>	<i>21-1</i>	<i>22-1</i>	<i>23-1</i>	<i>24-1</i>

Ульрих Вельте Цвета в гомеопатии

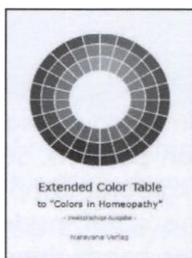
Цветовые палитры, 44 евро

Цветовые таблицы и реперториум (Цвета в гомеопатии) вместе составляют полноценный рабочий инструмент:



Цветовые таблицы, содержащие 120 цветов, служат инструментом для определения цветовых предпочтений. Они напечатаны из 24 чистых цветов с использованием сложной технологии обработки. Цветовую таблицу можно полностью открыть и показать пациенту отдельно от сопроводительного текста, не переворачивая страницы (как требовалось ранее). На обороте представлены обзорные таблицы, упрощающие выбор цвета. Они включают в себя краткий обзор всех цветов на одной странице, а также чёрно-белую шкалу и новые цвета: серебряный и золотой.

Они облегчают дифференциацию хорошо известных препаратов, а также указывают на более редкие препараты, которые в противном случае легко пропустить. Эта работа является мировым стандартом цветовой гаммы в гомеопатии и используется рядом школ.



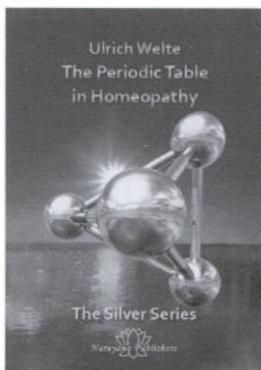
Ульрих Вельте Расширенная таблица цветов

для «Цвета в гомеопатии», € 45.-

Расширенная цветовая таблица – это расширенное издание цветочных таблиц из основной книги «Цвета в гомеопатии», разработанное как дополнительный инструмент для профессиональных пользователей, которым требуется большая точность в выборе цветов. Она выходит за рамки

обычной требуемой клинической точности для точной настройки цветов, что иногда необходимо. Расширенная цветовая таблица воспроизводит те же 24 основных цвета, но дополнительно разделяет их на 9 более светлых и 9 более тёмных оттенков. Таким образом, она содержит 456 цветов вместо 120. Кроме того, цвета покрыты УФ-лаком, что придаёт им ещё больше блеска и насыщенности.

Расширенная цветовая таблица содержит тот же набор цветов, что и Цветовой плакат, но отдельные цветовые сетки крупнее. Она разделена на восемь групп и во многих случаях может помочь в более точном выборе цвета.



Ульрих Вельте

Периодическая таблица в гомеопатии

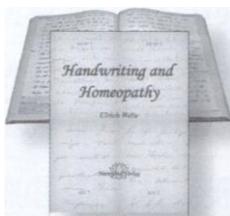
Серебряная серия

340 страниц, хб .,€ 33-

Периодическая таблица элементов стала одним из самых гениальных открытий всех времён. Природа и взаимодействие элементов присутствуют везде и всегда. Этот естественный порядок элементов наделяет нас новой структурой и порядком гомеопатических средств. Перевести эту систему элементов на язык гомеопатического мышления и языка – одна из задач.

наиболее увлекательные пионерские работы современной медицины.

Ульрих Вельте представляет нам откровенное введение в Теорию Элементов на примере 64 ярких случаев лечения пациентов элементами Серебряного ряда. Этот показательный ряд находится в 5-й строке периодической таблицы и представляет искусство и творческие науки. Его практический, практический подход даёт нам лёгкий и понятный доступ к предмету. На основе историй болезни страдающих людей и их симптомов мы учимся использовать типичные модели поведения, провоцирующие ситуации, профессии и другие характеристики, чтобы находить индивидуальные средства, достаточно эффективные для излечения даже серьёзных заболеваний.



Ульрих Вельте

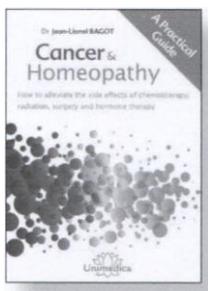
Почерк и гомеопатия

344 страницы, hb , € 38.-

Структура личности выражается в почерке. Почерк – это застывшее изображение движений. Поэтому почерк – важный клинический фоновый симптом . Стоит научиться читать этот «внутренний почерк» .

20 лет клинического опыта и тысячи случаев показали, что почерк является гомеопатическим средством, подтверждающим симптом или указывающим непосредственно на правильный диагноз препарата.

Эта книга представляет собой справочник по сравнению почерков в гомеопатической практике. Она содержит 750 образцов почерка 315 препаратов. Многочисленные описания случаев иллюстрируют полезность этого нового симптома и служат практическим руководством для его успешного применения. Случаи показывают, как часто симптомы, связанные с почерком и цветовыми предпочтениями, помогали в поиске подходящего препарата. Также можно отметить, как часто оказывались верными ряды и этапы интерпретации Яном Шольтемом периодической таблицы; недавние и более ранние открытия Раджана Шанкарана неоднократно подтверждались.



Жан-Лионель Баго **Рак и гомеопатия**

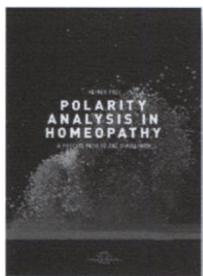
Как облегчить побочные эффекты химиотерапии, лучевой терапии, хирургического вмешательства и гормональной терапии

328 страниц, hb ., € 24.-

В последние годы лечение рака достигло огромных успехов . Однако больным часто приходится сталкиваться с многочисленными побочными эффектами. которые

Доктор Жан-Лионель Баго и его команда в Страсбурге уже много лет успешно лечат различные побочные эффекты химиотерапии, лучевой терапии, хирургического вмешательства и гормональной терапии. Гомеопатия в качестве дополнительного лечения позволяет значительно уменьшить эти побочные эффекты, а также другие проблемы, связанные с самим заболеванием.

Показано, что гомеопатия является идеальным дополнением к традиционному лечению. Книга написана доступным языком и содержит понятные рекомендации. Она станет бесценным пособием как для пациентов, так и для врачей.



Хайнер Фрай **Анализ полярности в гомеопатии: точный путь к подобнейшему лекарству**

312 страниц, хб ., € 49-

Точный и эффективный анализ полярности — это действенный метод , который помогает занятому практикующему врачу быстрее и точнее назначать гомеопатические препараты. Швейцарский врач Хайнер Фрей разработал этот метод. чтобы продемонстрировать

гомеопатического лечения детей с СДВГ в контролируемом пятилетнем клиническом исследовании. Это исследование продемонстрировало высокую эффективность гомеопатии.

Анализ полярности основан на «Терапевтическом карманном справочнике » Беннингхаузена и произвёл революцию в гомеопатическом лечении. В основе назначения лежат полярные симптомы, такие как улучшение или ухудшение от тепла или движения; они отражают нарушенную жизненную силу. Анализ полярности проникает непосредственно в суть случая. Он обеспечивает чёткую дифференциацию 133 препаратов, поддающихся лечению.

Метод Хайнера Фрая прост в освоении. Он демонстрирует нам все его грани и тонкости, разбирая 40 захватывающих случаев: от острой потери слуха, аллергических заболеваний, хронического обструктивного бронхита, мононуклеоза, эпидемического паротита и скарлатины до СДВГ, синдрома Аспергера и эпилепсии. Ведение случаев облегчается с помощью контрольных списков и анкет.

«Цветовые предпочтения отражают внутреннее состояние человека, помогая нам подобрать оптимальное лекарство. Они часто показывают, какие группы препаратов стоит изучить. Кроме того, они очень помогают при подтверждении показаний к применению препарата» — Ян Шольтен, 2014 г.

Цветовые предпочтения отражают преобладающее эмоциональное состояние человека и состояние его жизненной силы. Это надёжный общий симптом, который легко определить и не требует интерпретации. Цветовые предпочтения помогают точно определить оптимальное лекарство и могут использоваться в качестве дополнительного симптома независимо от используемого гомеопатического подхода.

Связь между цветами и лекарственными средствами была обнаружена в ходе десятилетий клинических исследований, начатых 30 лет назад доктором Хугбальдом. Мюллер из Кёльна. Он много лет систематически проверял цветовые предпочтения более 10 000 пациентов. Затем анализировались только те пациенты, которые излечились или у которых наблюдалось значительное улучшение. Стало ясно, что у пациентов, излеченных определённым средством, были одинаковые цветовые предпочтения. Таким образом, цветовой симптом не был просто теоретически приписан лекарству, а эта связь возникла естественным образом.

В расширенном шестом издании впервые представлена взаимосвязь между цветовыми группами и семействами препаратов. Например, бирюзовый цвет содержит соединения натрия и лития, семейство анакардиевых и препараты, содержащие змеиные вещества. Кроме того, препараты цветových рубрик расположены не только в алфавитном порядке, но и в соответствии с серией Яна Шольтена. Для растительных препаратов также приведен новый код из «Теории растений».

Открытие цветового предпочтения доктором Х. В. Мюллером — поистине выдающееся достижение. Благодаря его работе я нашёл неожиданные пути к подобнейшему лекарству и смог исцелять случаи, не поддающиеся лечению обычными методами. Чудо цветового предпочтения успешно привело меня к новым средствам, которые я никогда раньше не использовал. Мне также удалось подтвердить эффективность хорошо известных средств, в которых я раньше сомневался, действительно ли они показаны». — Питер Тумминелло